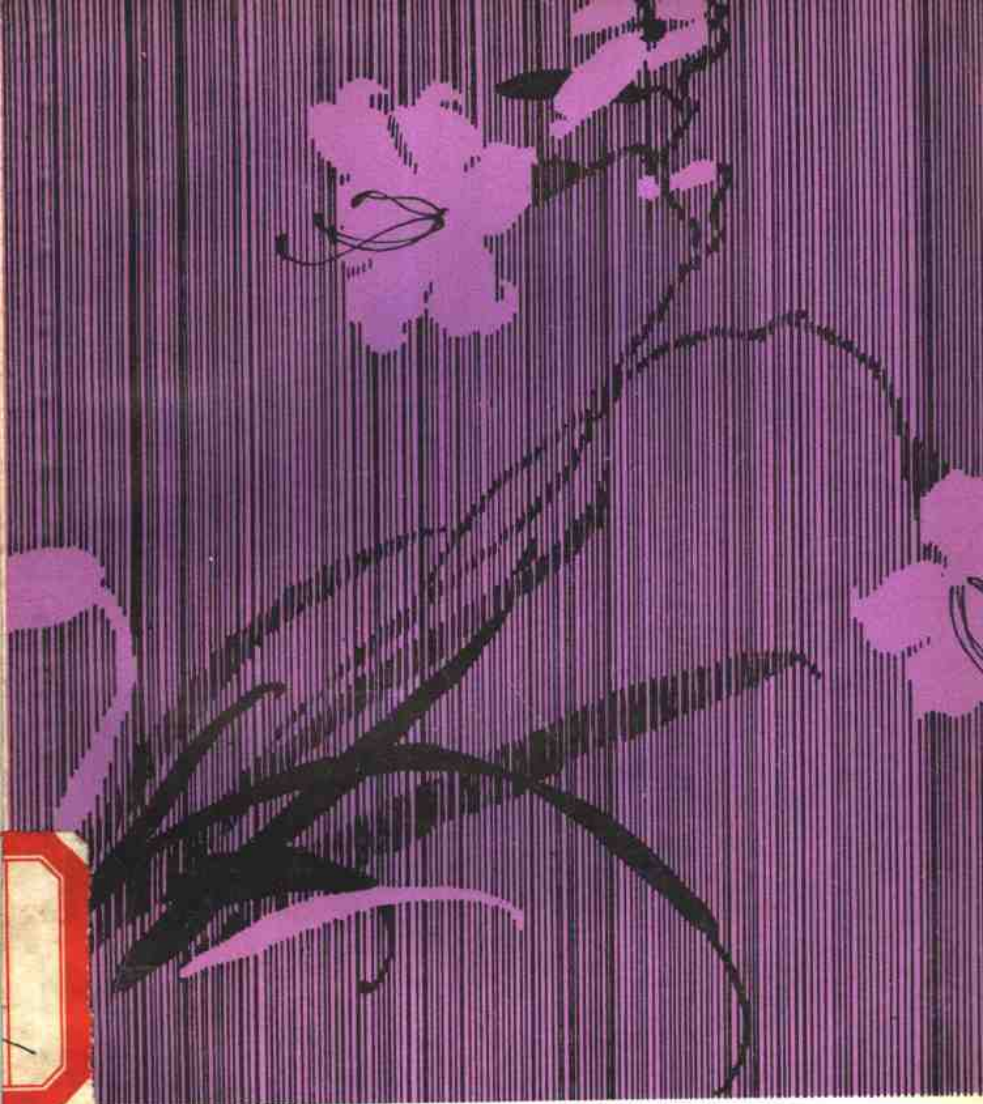




语文学习 4

YUWEN XUEXI

小学版

语 文 学 习 丛刊〔小学版〕(4) 1979年6月出版

编 辑 《语文学习》丛刊〔小学版〕编辑组

上海制造局路666号

出 版 上 海 教 育 出 版 社

上海永福路123号

印 刷 上 海 中 华 印 刷 厂

发 行 新华书店上海发行所

印数 1—160,000本 统一书号: 7150·1935-4 定价: 0.23元



目 录

语文教学问题答客问..... 陆静山 (1)

争取大面积丰收..... 宋珠凤 (8)

谈低年级看图说话、写话的训练..... 施美姣 (12)

怎样对低年级学生讲解词义..... 孙 坚 (17)

识字教学要抓巩固工作..... 徐宝娣 (21)

浅谈儿童识字教学与教育心理学..... 周鹤亭 (24)

教学《丹娘》一课的设想

..... 卢亚君 王金泉 何靖华 (27)

让学生每学一篇课文要“有所得”

——兼谈《丹娘》教学安排

..... 贾志敏 周佳丽 (32)

阅读课要精讲多练

——怎样教《丹娘》一课..... 李济同 (35)

《奔向二〇〇〇年》(教案)..... 顾家漳 (39)

《武松打虎》简析..... 缪灼云 (45)

一课有一得

——谈《党费》一文的教学..... 林蓉春 (47)

谈谈朗读..... 沈百英 (50)

教学
法
探
讨

136791/14

从一个小学生的语文作业谈起……………斯 言 (52)

漫谈儿歌中的几种特殊形式……………蒋 风 (54)

造句练习浅谈……………王 杰 (59)

教
学
随
笔

随笔两篇……………一 丁 (63)

好心的妈妈

从吃螺蛳谈起

一题多练和一材多用……………卫拯民 (64)

结构助词“的”“地”“得”……………马传新 (67)

动词带宾语问题……………沈锡良 (71)

谈词和词的构造……………梅 鹿 (75)

在“对”与“通”的基础上求“好”

——浅说修辞跟逻辑、语法的关系……………吴 敏 (82)

怎样进行带有文言成份的成语教学……………斯尔鑫 (86)

谈书空……………刘守立 (91)

小谈偏旁部首……………褚半农 (92)

重视培养小学生的自学能力……………万永富 (94)

情怆幽邃景如人

——《小石潭记》评注……………郑湘君 (98)

小测验…………… (16)

语文教学问题答客问

陆 静 山

在过去半年里，我跟好些从事语文教学的同志，包括外地来京的同志，先后多次地交换了当前小学语文教学方面的意见。现在把我对其中似可供参考或商讨的一些意见，用“答客问”的形式写下来，请关心此道的同志指教！

一、当前中小学语文教学质量低，问题多，是林彪、“四人帮”严重破坏的恶果。除了这个原因，是不是还有其他原因？

答：首先应该揭批林彪、“四人帮”严重破坏教育和教学的罪行。以小学语文教学来说，新中国成立以后的十七年里，广大的小学语文教育工作者，怀着一颗忠诚于党的教育事业的红心，努力探索提高语文教学质量的途径，进行了研究和教学实践，取得了一些成绩。如一九五二年前后识字教学中“四会”问题的讨论，一九六〇年前后对辽宁省黑山县北关小学首创的“集中识字”教学的讨论，都是比较突出而为大家熟悉的例子；又如一九六〇年后的五年时间内，各地教育刊物上的语文教学经验介绍等等，都对推动和提高语文教学的质量起了不少作用。如果没有林彪、“四人帮”篡党夺权，企图复辟资本主义的罪恶阴谋，使教育受到了毁灭性的破坏，我们的教育事业，我们的小学语文教学，决不是目前这样质量低，问题多的情况，而是另外一种进一步改进教学提高质量的问题了。

其次的原因，新中国成立后，教育行政部门对党和毛泽东

同志提出的教育方针，教育路线没有很好地贯彻，如对老解放区的教学经验介绍少，对旧中国的教学经验否定多，对欧美等资本主义国家的教育学说，尤其是资本主义新兴时期的资产阶级教育学者的理论和经验不理睬甚至给以抹煞，而对苏联的东西一味地硬搬，没有结合中国的教学实际，取其精华去其糟粕地运用，结果是走弯路，费力大，收效小。毛泽东同志向来强调要吸收中国古代文化和外国文化，并且告诉我们，决不能生吞活剥地毫无批判地吸收。那时我们没听他的话，结果，在工作中走了弯路，吃了亏，这是对我们当前研究语文教学问题的一个教训。

我们要研究中国古代的教育理论和教学方法，要总结近百年来旧中国的教学经验，我们还要学习欧美尤其是资本主义启蒙时期的教育家如夸美纽斯、卢梭、裴斯泰洛齐、赫尔巴特，甚至后来的美国杜威等人的著作，现在各资本主义国家的教学经验当然也要学习。这一些，尤其希望师范院校教育系的同志给我们中小学教师多作这方面的介绍。改进教学，提高教学质量，课堂的实践是重要的，但是不从教育和教学的理论上下功夫，免不掉会变成“舍本逐末”的做法，课堂教学还会走弯路，走老路。

建国后十七年小学语文教学走弯路，还有其他主客观原因，主要是好些教学工作者本身的马列主义、毛泽东思想水平还不高，对毛泽东同志关于教育革命的思想理解还不深。列宁说：“我们第一次干新事业，哪里会有智慧呢！我们这样试试，那样试试。我们曾随波逐流，因为那时不能把正确成分和不正确成分区别开来，要办到这点是需要时间的。”^①现在，我们有十七年和无产阶级文化大革命中的经验教训，我

① 《列宁选集》第四卷，人民出版社一九七二年第二版，第一七一页。

们要踏踏实实地学习，学习古今中外对我们有用的或先进的经验，切切实实地进行工作，才能使我们的思想再解放一点，胆子再大一点，办法再多一点，步子再快一点，很好地贯彻党的十一届三中全会的精神，把工作重点转移到提高教材和教学的质量上来，为实现社会主义四个现代化加速培养人材做出贡献。

二、识字是读写的基础，为了提高语文教学的水平和质量，请谈谈对识字教学的改进途径。还有，对分散识字和集中识字有何看法？

答：我认为识字教学首先要改进甚至是改革教材，因为识字教学里的好些问题是由教材的问题产生的。如教材对生字不能反复出现而产生了识字不巩固的问题，如教材不能充分利用汉字的特点而使识字识得少和慢，等等。这里，先从“分散识字”和“集中识字”的问题说起。

所谓分散识字，就是我们传统的识字方法，就是通过阅读课文或短文来识字。毛泽东同志曾经讲过，他识字便是从“子曰学而时习之，不亦说乎”一套陈旧内容的《论语》学来的。后来新式的国文、国语教科书，也是用这种方法教识字的。这样做法的理论，正如中山大学的庄泽宣先生说的：“不论学习本国或外国语文应从阅读着手”，并且说这是“识字最好的方法”。他的这个话在旧中国是有代表性的。旧中国半个多世纪的小学国文、国语课本，都是这样编的。新中国三十年来的小学语文课本，也是按这个说法编的。分散识字的优点，是生字跟课文结合得紧。缺点是生字安排服从课文需要，不易体现汉字形音义的特点，对汉字的认和记比较难，因此学习进度慢；还有好些生活用字如厨、厕、酱、醋、屎、尿、桌、凳、侄、甥等字不易在课文里出来。

所谓集中识字，是在一九五八年我国社会主义革命和社会主义建设的高潮中产生的一种识字教学方法，创行者是辽宁省黑山县北关小学。集中识字的主要精神是要改变传统的通过阅读来识字的方法，按汉字的特点和利用“形声字”、“同音字”，用所谓“基本字”带字的方法，先教学生识一批字，比如先识二、三百字，再读课文。由于这样做了，识字速度快，使学生能在一、二年或二、三年内完成识二千或三千个汉字的任务，可以提早大量阅读和进行写作。黑山的初步实验，说明这个设想和做法是可能达到的。

集中识字还是一个新生事物，当然在各方面还不完善，如教材还比较粗糙，教法还有待改进等等。

分散识字和集中识字，现在还没有到判定谁优谁劣的时候，对分散识字教得好的，对集中识字教得好的，我们都要宣传、介绍和推广，要一视同仁。

其次，简单地说说我对识字教材的改进或改革意见。

小学生要识三千个汉字，这三千个字是哪些字，现在还答不上。为什么？因为还没有一个小学生识字用的“字表”。因为没有字表，教识字就心中无数。教材开头教了“一二三四”、“上下大小”，……以后还教什么字？就由课文（短文）决定了。

如果有了字表，对三千个汉字哪些字容易，哪些字难学，哪些字先教，哪些字后教，可以做到心中有数。更重要的是可以把这三千字的特点或主要特点（甚至是规律）找出来，根据特点编教材，这就更有利于识字了。我曾试编了一个三千多字的字表，其中有二千多个字，适用于所谓“基本字”带字的方法，即利用汉字“形声字”的特点教识字。具体情况要另作专文介绍。

有了字表，教师和学生教和学方面都会心中有数，学哪些字，还有哪些字没有学；高年级学生还可以利用字表识字，自己把没有学过的生字学到手，把学过的字经常复习，好处很多。

再说一点，识字教材怎么编？这里也不多说。简要地说，就是用“字、词、句”的形式编。只要看看学习外语的初级班课本的形式就可明白。现举两篇课文作例：

多	少
多少	人多人少
多多少少	山多水少

（左课“多、少”是生字，右课“和、了”是生字。插图略。）

和	了	
大和小	来了	去了
多和少	开了	关了
山和水	多了	少了
开和关	点火了	水开了

这样的识字教材，是按汉字汉语的特点，用生字组成词和句，使生字多反复，既可巩固生字，又丰富了学生的词语，各种句子的形式也可出现，达到发展学生语言的目的。

我举这个例，还希望低年级语文老师，在生字的复习教学中，参考这种形式，用生字自编教材作补充进行练习，看看效果怎样。关于所谓“基本字”带字的形式，大家熟悉，不说了。

三、关于讲读课和作文的问题。

答：“讲读”最好改为“读书”或“阅读”。强调朗读，提高学生的读书能力，好处很多，一能起巩固识字的作用，二能帮助理解课文，三能培养运用语言的能力，即提高说话和作文的能力。学生认真地多次地反复朗读课文，生字生词多次地出现在眼里，生字生词就容易巩固；由于把课文熟读成诵了，就把许多贴切的生动的词语，富有表现力的语句记住了，再

经教师一指点，对课文的主旨、段落、结构等也容易理解或掌握了，对于提高学生的思维能力和说话写作能力都起积极作用。

现在大家已经对课堂教学中的朗读重视起来了，在教学方面的主要问题是要指导学生能下苦功夫，认真地读。认真两字很重要，是指导学生读书的关键。所谓“认真”，就是读书的时候要眼睛看，心里想，嘴里念，耳朵听，使视觉、听觉等各个器官都用上，这样就做到“眼到、心到、口到、耳到”，把课文记得牢固，久久不忘。

另外，在教材方面，可读而经得起读的课文还不多。课文应是范文，要思想新，语言美而规范，节奏鲜明，读起来声调铿锵，优美动听，最好的朗读对听者来说是一种美的享受。

我们强调多读、朗读，还强调精讲，这两者不可偏废。精讲不单要讲得精，还要启发，要提问，要把学生引向自学。

关于作文，我主张小学实行“放”的方针。到小学生快毕业时再“收一收”。上中学时再实行“收”的方针。“放”就是让学生自由作文，不要用什么“文章作法”之类的“清规戒律”束缚他们。甚至还要摆脱林彪、“四人帮”的帮风帮调的余毒。“放”要解放他们的思想，使他们的思想自由翱翔，把自己想说的话写出来。孩子们在一起玩、一起做作业的时候，当家长的会常常听到孩子们在讲一件他们之间的事，在辩论作业里的一个问题谁对谁不对，在评议学校里某人某事怎样怎样，在玩打仗时计划怎样进攻、防守，调兵遣将，甚至画了作战地图，等等。在这些场合，他们的思想真是活跃得很，内容真是丰富得很。但他们一到上作文课时，就腹内空空，哑口无言，对作文产生畏难情绪。其实，他们把可写的材料搁在

嘴边，放在脑后，不去用它。怎样改变学生这种情况？只有解放他们的思想，开他们的窍，让他们把形象生动、富有趣味的的生活写出来。这要靠语文老师接近学生，了解学生而给以引导，并采用各种形式如日记或周记、壁报或墙报、读书心得或观(电影、电视)后感等等，使学生把真实的思想写出来。

还有，写作的语言应当采用“大白话”，就是平时怎么说的就怎么写，不要用什么华丽的词藻。



争取大面积丰收

上海市第一师范学校附属小学 宋珠凤

在小学一年级的识字教学中怎样争取大面积丰收呢？我采取了如下一些步骤。

一、调动学生的学习积极性。

要大面积提高教学质量，就要调动广大学生的学习积极性。

开学第一天，孩子们背上小书包，高高兴兴地上学来了。我把他们迎进教室以后，就教他们学一首儿歌：“早晨上学，喜气洋洋。主席教导，牢记心上：好好学习，天天向上。实现‘四化’，胸有理想。园丁培育，苗儿苗壮，插上翅膀，快快成长。”用这种方式让他们明确学习的目的性，激发他们学习的积极性。

有些孩子在学习中遇到的困难比较多。如果他们丧失了克服困难的信心，学习成绩就会下降。我班上有个胖男孩，学习汉语拼音有困难。一次，我抽拼音卡片要他读，他却说：“宋老师，你让我挨着次序读。”问他为什么，他答道：“我很笨。挨着次序我会读，搞乱了读，我头就发昏。”检查结果，他汉语拼音确实掌握得不好。我要他回家好好复习，明天再检查。哪知道第二天，他装肚子疼，想赖学了。我就对他加强教育，同时帮他克服学语音的困难。这孩子平日喜欢听故事，自己也喜欢学讲打仗的故事。一次，我给他讲完了一个故事，问他：“你长大了想做什么？”他说：“我想当炮兵。”我赞扬他很了不起，同时问他知道不知道当炮兵用什么炮打敌机。他答

不上来。我就给他看《拼音识字》中的激光炮图画和 jī guāng pào 三个音节，教他拼读这几个音节。他学得很起劲。后来，我又请家长协助做了一套汉语拼音小卡片让他带在身边，经常练习发音。过了不久，他鼓起了学习的劲头，跟上了全班学习进度。

一个班级有几十个孩子，他们发展不平衡是正常的。教师的责任就是要不断地帮助落在后面的学生赶上去，不让一个孩子掉队；同时又要让跑在前头的学生再跃进一步，带动全班同学继续前进。照顾到前头和后头两个方面，把全班学生的学习积极性都充分调动起来，大面积丰收才有可能。我在教学中，注意发扬各个学生的优点（有的写字认真，有的朗读富有感情，有的反应快，有的发言口齿清楚、声音响亮等等）。并且经常组织一些单项比赛，如“看谁识字又多又快”、“看谁朗读得最好”。事后向比赛中的优胜者发小红花。这样，今天从一个角度表扬这几个孩子，明天又从另一个角度表扬另外一些孩子，班上就逐渐形成了你追我赶，人人争先进的学习风气。

对于一些学习有困难的学生，我给他们讲“笨鸟先飞”的故事，鼓励他们勤学苦练，还把第二天要教的内容先提出一些主要的来教他们一遍，让他们有一个印象。第二天上课时，他们就取得了学习主动权，积极开动脑筋，比较容易地掌握了新知识。如果要检查默生字，我就请学习好的孩子带领他们先默一遍，看看他们还有哪些字没掌握，然后再给他们补课。这样，他们在课前有预习，课后有复习，我又及时地抓了“补缺”，学习成绩就升上去了。对于他们的细小进步，我都给予肯定和鼓励。在单项比赛中，他们即使争不到第一名，但只要有进步，我也表扬他们，也发给他们小红花。

一朵小小的红花，大大地激发了孩子们的学习积极性，他们以学得好为光荣，谁也不甘落后。

二、练的面要广，次数要多。

要大面积提高教学质量，必须努力改进教学方法。课堂教学要努力做到讲得精、练得多，提高教学密度。

教学过程中，尤其是在口头训练中，要处理好基础好的学生和基础一般的学生的关系。如果只注意发挥少数基础好的学生的积极性，让大多数学生处于“陪客”的地位，长期下去，差距就会拉大。因此，在四十分钟的课堂教学内，教师要千方百计地想办法让全班同学都能得到练的机会。例如，我教“看图学词学句”第十二课，为了让学生掌握问句和答句的句式，在练习时，我要每张课桌上的两个学生一人说问句一人说答句，先练着说说，然后采用“开火车”的方法检查一个组。这样，花费的时间不多，而每个学生都得到了一个训练。最后，我要求学生用问号造一个表示疑问语气的句子，全班学生几乎同时举手要求练习，我指名几个学生站起来讲给大家听，他们都讲得很对，可见他们对于新知识都掌握了。

有时，我布置的练习内容比较深，这时，我就先指定几个反应比较快的学生练习，然后再叫一些可能有困难的学生练习。这部分学生受到前一部分学生的启发，也能较好地练习。这样做才可能收到“大家都学会”的教学效果。又如，我教“看图学词学句”第八课时，确定了三个句子训练说话，这三个句子是：“四个现代化是工业现代化、农业现代化、国防现代化、科学技术现代化。”“到了二〇〇〇年，我是一个工人。”“我们要和时间赛跑，就应该努力学习、认真劳动、热爱科学。”训练时让反应快的孩子先说，反应慢的孩子后说，要求达到个个会说的目的。

但是，为了有利于对反应较快的学生的培养，我在最后又要求这部分学生在“到了二〇〇〇年，我是一个工人”的句子后面，自己再加上一句话，使这个句子表达的意思再丰富些。他们有的说：“到了二〇〇〇年，我是一个工人，我要用电视遥控炼钢，炼出许多优质钢。”还有的说：“到了二〇〇〇年，我是一个驾驶员，我要在立体马路上开高速汽车。”这样做，就使基础好的学生在带动一般学生的同时，又能得到一定程度的提高。

要争取“大面积丰收”，练习不但面要广，而且次数要多。为了增多练习次数，使每次练习收到不同的教学效果，我设计了多种练习形式。例如，我把教材中不常出现的生字，有意识地反复编进练习，增多它们出现的次数。第一册教材中“球”、“爸”、“哥”等字只出现了两次，我就把它们组成许多新词语（如“足球”、“大球”、“一只球”、“打球”）和句子（如“哥哥长大了做解放军。”“哥哥长大了和爸爸一样做工人。”“我家有四口人，爸爸、妈妈、哥哥和我。爸爸是工人，在水电站工作。妈妈是老师，在小学工作。我和哥哥是小学生，在小学里学习。我们全家都爱学习，爱劳动。”）要求学生认读、抄写。

有时，我让学生按汉语拼音的前后鼻音或平翘舌音把学过的汉字分类列出；有时，让学生做一些选词填空的练习，使他们能正确地辨析同音字。练习形式多了，学生练起来不会感到枯燥，人人都喜欢做，这样就能全面提高教学质量。

扩大练习的面，增多练习的次数，应该有明确的目的性。我在识字教学过程中，每教一个生字，都要尽力听到全班每一个学生的发音，看到每一个学生的书写情况；教完每一个单元，都要总结一下教学情况，以便掌握个别学生的薄弱环节

（下转第26页）

谈低年级看图说话、写话的训练

杭州市西湖区教师进修学校 施美姣

小学低年级语文教学要重视语言训练。新编小学语文第一、二两册教材十分重视学生口头表达能力的培养，加强了看图说话、写话的练习。低年级语文教学的主要任务是识字，但重视语言训练既能为中高年级的阅读和写作打好基础，又能加深学生对字词的理解，巩固学过的生字，丰富词汇和句式。

低年级语言训练的形式是很多的。看图说话、写话就是一种，这是培养学生口头表达能力和书面表达能力的很好形式，也是培养学生观察、思维和说话能力的一项综合训练。看图说话、写话具体形象，富有启发性，儿童喜欢，看图说话、写话有具体内容，有利于从小培养学生言之有物的良好习惯。看图说话的每幅图都有一个中心意思，几幅图连起来讲清一件事情，有利于培养学生说话连贯、言之有序的能力。

进行看图说话、写话的训练，我认为要注意以下两个方面。

一、由易到难、循序渐进。

新编教材对看图说话、写话的内容从易到难、从简到繁，安排得很有系统。第一册重点练习说话，第二册除继续练习说话外，还有写话的练习。图画，从单幅到双幅，再到多幅；说话，从一句到两句，再到几句；写话，由看图写一句话到写几句话。这给教师有计划地对学生进行训练提供了很好的条件。

要用心抓好最简单的一句话的训练。新教材插图很多,我们可以充分利用插图有计划地抓好最基本、最简单的一句话的训练。如让学生看图回答,图上画的是谁,在干什么?又如教拼音识字《前后左右》一课,在识字的同时指导学生看图并提问:这幅图上运动员们在干什么?让学生说:“运动员们在进行自行车比赛。”随后再提问:几个运动员在前面?还有很多运动员在哪里?让学生说出:“三个运动员在最前面,还有很多运动员在后面。”通过一段时间的经常性训练,逐步培养学生说好一句话。

在说好一句话的基础上,根据学生实际,再提出进一步的要求,悉心组织教学,通过有条理的提问,给学生搭桥,一步步地引导学生练习说几句话,甚至一段话。如:第一册基础训练六中的看图回答问题,再填空,教师可先让学生观察图意,引导他们正确地完成课文上的填空练习后,再启发他们写出短文的开头:“一天,老师和同学们在学校的操场上开小小运动会”,然后引导他们一步一步完成这篇短文。

二、启发引导,认真抓好看、说、写三个环节。

(一)引导学生看。图挂出以后,给学生一定的时间,让他们从头到尾好好地看一遍。不要忙于提问,不要边看边问,要让他们自己动脑筋观察思考,大体了解画上讲的是件什么事。在自己看的基础上,教师再指点着图画,做些必要的手势,提些简单的有启发性的问题,逐幅逐幅,一层层地引导全班同学有次序地再看一遍。提问时问题要明确,要抓住中心,要为说出这句话服务。有次序地看、有次序地想,是为有条理地说作准备。看清楚是说清楚的条件,看得好是说得好的前提。为了更好地说,在逐幅看图时还可以给图上的主要人物取名。