

中国传统文化别裁 郭预衡 冀 勤 主编

# 幽 默 别 裁

王振华 评释

学苑出版社

## 总序

我有时想，人，应该懂得传统，作为文化人，更要懂得文化传统。但中国的文化传统如此深广，如何能懂？单就历史而言，古人早已说过：“十七史从何读起！”今天又有二十四史，二十五史，简直无从读起了。连史书都无从读起，何况其余？

大概正是因此之故，图书市场上便出现了很多“大观”、“大全”之类，将“大千世界”捏成“微缩景观”。但鲁迅早就说过：“一本书怎么会‘大观’呢？”（《致杨霁云》之六）即使是一套系列丛书，作到“大观”，也非容易。任何系列，也只能概括一个方面。

这部《中国传统文化别裁》，也是概括一个方面的，不同于某些“大观”、“大全”，不是“微缩景观”。

作为《中国传统文化别裁》，着重在显示文化传统的某些特点。中国的文化传统，无论是文学艺术，工艺美术，或历史掌故，都是有自己的特点的。单就文章而言，汉语文章的俪词、偶句、骈体、散体，其音调之铿锵，形象之绚丽，都是极有特色的。所以刘师培讲到汉语文章这一传统特点的时候，至谓“禹域所独然，殊方所未有”（《中国中古文学史》）。

再就写字而言，在很多国度，写字不能成为艺术；而在中国，写字却成为书法，而且颇能体现中国民族文化的传统特征。其在某一书家自己，也最体

现其人的个性。

还有绘画，所谓“传神写影，都在阿堵中”，也是一种艺术传统。至于画竹之有“成竹”，画马之有“全马”，画山水之“得其性情”，如此等等，无不体现着中国的艺术传统。

至于饮食，自然也有文化传统。但从历史上看，不同的阶层，传统似又不同。“朱门酒肉臭，路有冻死骨”，富人和穷人，传统很不一样。富人“食前方丈”，穷人“不厌糟糠”。本书既选有“随园食单”之序，又选有板桥寄弟之书。袁枚“家厨”能够“颇集众美”，其食之美可想而知。板桥“咽碎米饼，煮糊涂粥，双手捧碗缩颈而啜之”。其食之味，亦可想而知。

由饮食一事，似亦可知，文化传统，并非一律。伊里奇前辈曾讲两种文化。鲁迅说到“中国固有的精神文明”的时候，也曾列举“各式各样的筵宴，有烧烤，有翅席，有便饭，有西餐。但茅檐下也有淡饭，路旁也有残羹，野上也有饿莩……”（《灯下漫笔》）。鲁迅在这里讲的是“精神文明”，没讲“传统文化”。但我想，如果鲁迅活到今天，请他谈谈“饮食文化”，真不知道他该说啥。

说到饮食，颇有兴致。话说多了，离题也就远了。作为序言，到此为止吧。

郭预衡

1997年4月20日于北京

## 前　　言

幽默是人生的智慧。

如果说天以闪电为笑，那只能算作想象的杰作。笑毕竟是人类特具的本领。而引人发笑的原因却有多种，日常生活中某件小事的有趣发谑都可能引来我们畅怀的大笑，但真正的笑倒是别有会心的欣然独笑，是那种跨越时间空间的相视心通，是那种最意味深长的幽默的笑。

幽默在惯常看来只是某种小契机所带来的谐趣，属于小玩意儿吧。说某某人幽默，大抵也只指他的风趣，但人生如此沉重，现代史上便有人提倡幽默的人生态度，这样，幽默就推广到了整个人生。我们说，幽默的人生态度是建立在智慧基础上的理解和宽容，它不应该仅仅是雕虫小技式的玩笑，它同时也是一种深刻的哲学，其功用便是“替沉闷的人生透一口气。”（钱钟书）

幽默是舶来品。当年林语堂为翻译这个名词曾煞费心思，终于得到完满的译名。比较起来，中国文化传统中似乎没有严格意义上的幽默，多的是讽谏、寓言、优语、滑稽故事和笑话之类。讽谏有很明确的目的，优语的情况较复杂，有讽谏意味，也有取悦于人的意思，寓言的形式和幽默有不小的差别，而滑稽

故事和笑话又可能流于浅薄。这种种类型在某个层面上和幽默有相似之处,但从深层来说,却缺少那种莫逆于心、相视而笑的意蕴。

然而,我们也许太囿于既定模式了。如果说幽默是人生的智慧,那么谁能说《史记》中《滑稽列传》的故事,庄子的寓言、历代优人的讽谏、名士的清谈直至市井小民的戏语中不贯穿智慧的精神呢?中国传统中的这种种类型也许缺乏那种会心、那份宽厚的理解,但在体现人生的智慧这一点上,却和西方的幽默精神是相通的。

现在摆在读者面前的这本《幽默别裁》,其选择的标准也就是那些意蕴浑圆,最能从中品味人生的故事。幽默和人生是分不开的。在这些故事里,最能体味到人生的各个侧面。那种中国式的智慧常让人忍俊不禁。也有相当一部分故事是时代社会的写照。其幽默已从宽厚的理解跃入尖刻的讽刺。中国社会的现实决定了文以载道的传统,记录风俗人情,表达思想见解最终使中国式的幽默和西方幽默明显地区别开来。

让我们通过这本小书,去领略中国式的人生智慧之光吧。

# 目 录

## 素处以默，妙机其微

### ——启智篇

凤凰献楚王	( 1 )
拙于用大	( 2 )
东施效颦	( 5 )
晏子使楚	( 6 )
逾淮为枳	( 8 )
不死之药	( 9 )
以五十步笑百步	(10)
杞人忧天	(12)
日远近	(14)
访戴	(15)
刘伶病酒	(17)
阮籍居丧	(18)
闻见问答	(20)
二小儿辩日	(21)
简雍	(23)
师徒斗智	(24)
文字游戏	(26)
未解思量	(27)

赤眼作白眼讳	(28)
藏拙	(30)
东坡试笔	(31)
走独木桥	(33)
妙问	(35)
看手脚	(36)
算旧帐	(38)
鬼欺好人	(39)
土少不能和	(41)
长生术	(43)
蟠然一翁 公然一婆	(44)
围城	(45)
不打是打	(47)
刘伶醉酒	(49)
水出高原	(50)
我也不认识	(52)
假人	(53)
不笑所以深笑	(55)
盲苦	(56)
彭祖脸太长	(57)
死后佳	(59)
知无涯	(60)
今昔不同时	(62)
贼智过人	(63)
钱眼里坐	(65)
秀才买柴	(66)

贫士	.....	(68)
代受打	.....	(70)
疑是又疑非	.....	(71)
商季子悟道	.....	(72)
不得死	.....	(74)
骑虎	.....	(76)

## 振危释意，意归义正

### ——讽谕篇

郢书燕说	.....	(78)
贱人贵马	.....	(79)
持廉至死	.....	(82)
虽短休居	.....	(85)
漆城荡蕩	.....	(87)
尚何还顾	.....	(88)
桀纣并世	.....	(90)
和地皮掠来	.....	(92)
我已经倾家荡产了	.....	(93)
怕妇大好	.....	(94)
泰山之力	.....	(96)
买鸡子竹筍	.....	(97)
雨惧税	.....	(99)
掉书袋	.....	(100)
春秋笔法	.....	(102)
全不救护丈人	.....	(104)
远水不救近火	.....	(106)

差不多蠱	(108)
你大哥太不像话	(110)
和你都输去	(111)
保命官	(113)
遇偷	(114)
阔朋友	(115)
做一回孝子	(116)
悦谀	(118)
梦中得金	(119)
只管外科	(122)
蝙蝠	(123)
作祭文	(125)
道学相骂	(126)
许日子	(127)
不留客	(128)
学游水	(129)
穿山甲	(130)
厨子	(131)
木匠	(132)
讨便宜	(133)
及第	(135)
合做酒	(136)
盐豆	(137)
官府生日	(138)
长面	(139)
贪吏起誓	(140)

须寻生计	(141)
新官赴任问例	(143)
不语禅	(144)
衣食父母	(146)
人参汤	(147)
割股	(148)
医驼背	(150)
有天没日	(151)
饮风屙烟	(153)
职业病	(155)
五大天地	(156)
陈万年教子	(157)
轿夫之言	(158)

## 人情不一，纤词弄巧

### ——谐谑篇

狗猛酒酸	(161)
性急的人	(162)
自讨没趣	(163)
竹竿进城	(164)
隐身术	(165)
独步来	(167)
妒妇津	(169)
怕酱	(171)
铃声有别	(174)
刘道真	(175)

裴生展才	(177)
怨诗掺假	(179)
痴婿吊丧	(180)
动角论难	(181)
山东佐史	(183)
田媪	(184)
殷安	(186)
边仁表	(188)
短人行	(189)
作鸡鸣	(191)
岂是车拨伤	(192)
因何尤箭	(194)
六斤半	(195)
县官学狗叫	(196)
假作僧道	(198)
兵不血刃	(200)
听诗	(201)
七分读	(203)
颂虱	(204)
裔婿	(205)
好占便宜	(206)
换饭吃	(207)
火烧裳尾	(209)
欧阳公释名	(210)
兄弟相拗	(211)
兄弟虚妄	(213)

客答	(215)
讳名	(217)
畏馒头	(218)
门客	(220)
认真	(222)
慢性子	(224)
学偷	(225)
遇偷儿	(227)
宋笺	(229)
风水	(230)
问令尊	(231)
骆驼蹄	(232)
看镜	(233)
撒半价	(235)

## 唯性所宅，真取弗羈

### ——俚俗篇

人言不可信	(237)
煮竹	(238)
昏忘	(239)
再做一个煎饼	(241)
胜伊一倍	(243)
殷羨	(244)
见屈原	(246)
讲论语	(247)
唐三藏可活	(248)

吾从众	(249)
月夜招僧闲话	(250)
妒	(252)
妒妇	(253)
不知羞	(255)
内逼光访	(257)
性恍惚	(258)
駁	(260)
误语	(261)
秃字	(262)
恨卢郎	(263)
抢婚	(265)
孙非尔力	(266)
嗜酒者	(267)
掇马桶	(268)
痴夫	(269)
话淡	(270)
学慳	(271)
算命	(273)
打差别	(275)
双斧劈柴	(277)
驴乞假	(278)
盜牛	(280)
老先生	(281)
躲債	(283)
鱼鳖不可胜食也	(285)

遇鬼	(286)
话不投机	(287)
看相	(289)
同席不相认	(291)
误哭遭打	(292)
哑子说话	(294)
臭得更狠	(295)
撒不来	(297)
市中弹琴	(298)
要猪头银子	(300)
骂放屁	(302)
干净刀	(303)
痴人说梦	(305)
藏年	(306)
天上坐	(307)
好睡	(309)
性刚	(311)
书低	(312)
烧香	(313)
取名	(314)
好静	(315)
看上了你	(317)
再出恭	(318)

素处以默，妙机其微  
——启智篇

凤凰献楚王

楚人有担山鸡者，路人问曰：“此何鸟？”担者欺之曰：“凤皇也。”路人曰：“我闻有凤皇久矣，今真见之，汝卖之乎？”曰：“然。”乃酬千金。弗与，请加倍，乃与之。方将献楚王，经宿而鸟死。路上不遑惜其金，惟怅不得以献耳。国人传之，咸以为真凤而贵，宜欲献之，遂闻于楚王。王感其欲献己也，召而厚赐之，过买凤之值十倍矣。

译文

楚国有个人挑着山鸡，路上有人问道：“这是什么鸟啊？”挑担子的人骗他说：“是凤凰。”过路人说：“我听说有凤凰已经很久了，今天才真的见到凤凰，你肯出卖它吗？”挑担人就答应了。过路人出价千金，挑担人不肯卖，过路人又加了一倍价钱，挑担人才卖给了他。没想到正准备将这只凤凰献给楚王

时，才过了一宿凤凰就死了。过路人并不可惜那些钱财，只遗憾这下子没法子献给楚王了。整个楚国传开来，都觉得那是真凤凰，是很珍贵的东西，还是该献给楚王。于是，楚王知道了这件事情，他很感动臣民们献给他凤凰的好意，就召见那个过路人，赏他许多钱财，比过路人当初买凤凰的价钱要超过十倍了。

### 点评

本篇选自《笑林》。这个故事挺有意味，其核心几乎就是一个“骗”字。担山鸡者骗人说：这是凤凰。买山鸡欲献给楚王的人也无非是骗取楚王的欢心。而最终楚王的召见和厚赏也是骗取天下人的忠诚。因为所谓凤凰原来只是山鸡而已。你骗我，我骗你，最大的骗子却是楚王，骗天下所有的人。

凤凰献楚王还有继起者，那就是赵高的指鹿为马。同样是骗，但其目的已大不相同，赵高是欺骗二世，考验群臣，故意颠倒黑白。两个故事给我们共同的启示，便是政治与骗术的关联。真假莫辨，就容易上当受骗。

## 拙于用大

惠子谓庄子曰：“魏王贻我大瓠(hù)之种，我树之成，而实五石。以盛水

浆，其坚不能自举也；剖之以为瓢，则瓠落无所容。非不嗁（xiào 笑）然大也，吾为其无用而剖之。”

庄子曰：“夫子固拙于用大矣。宋人有善于用不龟手之药者，世世以洴（píng 平）澼（pì 辟）絖（kuàng 况）为事。客闻之，请买其方百金。聚族而谋曰：‘我世世为洴澼絖，不过数金；今一朝而鬻技百金，请与之。’客得之，以说吴王。越有难，吴王使之将。冬，与越人水战，大败越人，裂地而封之。能不龟手一也，或以封，或不免于洴澼絖，则所用之异也。今子有五石之瓠，何不虑以为大樽，而浮乎江湖，而忧其瓠落无所容，则夫子犹有蓬之心也夫！”

### 译文

惠子对庄子说：“梁惠王送给我葫芦种子，我种下种子，竟成活了，结了一个能装五石的大葫芦。用这葫芦来装饮料，葫芦脆弱得禁不住举起来。把葫芦剖开来做瓢，又不能装什么东西。并不是因为它虚大的样子，而是因为它没什么用处才把它剖开来啊。”

庄子说：“你老先生实在是不会利用大的东西。