

# 大学生基本常识丛书

大学生必知基本文化常识

丛书主编：赵秀臣

本书主编：赵 晶

tudents

## 大学生必知 基本文化常识

05

中国  
出版社

大学生基本常识丛书  
丛书主编 赵秀臣

# 大学生必知 基本文化常识

赵 晶 主编

中国时代经济出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

大学生必知基本文化常识/赵晶主编. —北京:中国时代经济出版社, 2003.8

(大学生基本常识丛书)

ISBN 7-80169-434-1

I. 大… II. 赵… III. 文化史—青年读物

IV. K103-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第065973号

大学生  
基本常识  
丛书

大学生  
必知基本  
文化常识

赵  
晶  
主  
编

|       |                                 |
|-------|---------------------------------|
| 出 版 者 | 中国时代经济出版社                       |
| 地 址   | 北京东城区东四十条 24 号<br>青蓝大厦东办公区 11 层 |
| 邮政编码  | 100007                          |
| 电 话   | (010)64066019 88361317          |
| 传 真   | (010)64065971                   |
| 发行经销  | 各地新华书店经销                        |
| 印 刷   | 北京振兴华印刷厂                        |
| 开 本   | 880×1230 1/32                   |
| 版 次   | 2003 年 8 月第 1 版                 |
| 印 次   | 2003 年 8 月第 1 次印刷               |
| 印 张   | 11.625                          |
| 字 数   | 262 千字                          |
| 印 数   | 1—10000 册                       |
| 定 价   | 22.00 元                         |
| 书 号   | ISBN 7-80169-434-1 /G·131       |

版权所有 侵权必究



# 前言

当今时代已经进入了知识社会，社会对大学生的知识素质的要求也越来越高。但是，面对极其庞杂的知识体系，面对社会对专业性知识和操作技能的偏重，同时，一般的基本知识由于是个人基本素质的体现又不可或缺的局面，大学生们怎样才能够在大学学习期间更好、更有效地掌握必备的基本知识呢？

为了满足广大大学生更好、更有效地掌握基本知识的需要，我们特地组织编写了这套《大学生基本常识丛书》，从政治、经济、文化、科学和社会生活这五个方面入手，选择了既为大学生喜闻乐见，又适应了社会要求的多个主题，以严谨科学的态度，全面深入地介绍了相关基本知识。由于篇幅所限，我们不可能全面穷尽政治、经济、文化、科学和社会生活这五个知识领域极广、内容十分复杂的知识体系的所有内容。但是，我们根据相关专家的建议和通过调查作出的社会经验判断，特别选取了比较为大家所关注的主题进行编写介绍，形成了现在大家看到的这套丛书。共包括：《大学生必知基本政治常识》、《大学生必知基本经济常识》、《大学生必知基本文化常识》、《大学生必知基本科学常识》和《大学生必知基本社会生活常识》。我们相信，虽然这套丛书的内容不算全面，但所有



的知识介绍应该能够满足大学生朋友对相关基本知识的需求。

当然，本丛书也还会有许多不足之处，希望读者多多指正，以利于我们今后更好地为大家贡献自己的智慧。

本丛书编写组



# 目 录

|    |     |
|----|-----|
| 前言 | (1) |
|----|-----|

|                |     |
|----------------|-----|
| 第一章 中国传统学术思想常识 | (1) |
|----------------|-----|

|            |      |
|------------|------|
| 一、先秦儒家     | (1)  |
| 二、先秦道家     | (8)  |
| 三、韩非子的法家思想 | (12) |
| 四、魏晋玄学     | (14) |
| 五、宋明理学     | (17) |
| 六、清代实学     | (23) |
| 七、维新变法运动   | (28) |
| 十、新文化运动    | (30) |

|            |      |
|------------|------|
| 第二章 中国宗教常识 | (33) |
|------------|------|

|        |      |
|--------|------|
| 一、佛教   | (33) |
| 二、道教   | (44) |
| 三、伊斯兰教 | (53) |
| 四、基督教  | (58) |
| 五、藏传佛教 | (59) |



第三章 中国古代的科学技术常识 ..... (70)

一、四大发明..... (72)

二、天文历法方面的成就..... (75)

三、医学方面的成就..... (78)

四、农学的成就..... (83)

五、数学的成就..... (85)

六、建筑方面的成就..... (88)

七、水利的成就..... (90)

八、机械制造的成就..... (92)

九、纺织的成就..... (94)

十、中国近现代科学技术..... (95)

第四章 中国文学常识..... (101)

一、先秦两汉时期 ..... (109)

二、魏晋南北朝时期 ..... (120)

三、隋唐时期 ..... (127)

四、宋元时期 ..... (147)

五、明清时期的重要作家及作品 ..... (161)

六、近现代重要作家及作品 ..... (171)

第五章 中国传统艺术常识..... (184)

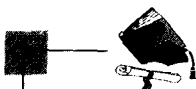
一、书法 ..... (184)

二、绘画 ..... (194)

三、音乐 ..... (202)

五、建筑 ..... (208)





四、19 世纪的欧洲艺术 ..... (355)

五、二十世纪的欧洲现代艺术 ..... (358)

后记 ..... (362)



## 第一章 中国传统学术思想常识

### 一、先秦儒家

#### (一) 概述

作为奴隶社会向封建社会过渡的社会大变动时期，春秋战国时期涌现了很多新思想，新旧势力的交替与斗争，形成不同阶级阶层和社会集团。随着奴隶主对文化的垄断局面被打破，士的地位得到了改变，他们提出自己的见解和主张，出现百家争鸣的局面。当时，“诸侯异政，百家异说。”形成中国学术史上第一个辉煌时代。当时学派林立，《庄子》、《韩非子》、《荀子》对各家各派都有评论。司马迁在《史记》中将先秦各家各派归纳为儒、道、法、墨、名、阴阳六家。刘向、刘歆父子在《史记》基础上，又在《汉书》中将那时期各家学派划分为：儒家、道家、墨家、阴阳家、法家、名家、纵横家、农家、杂家。《汉书·艺文志》云：“诸子十家，其可观者，九家而已。”所谓“九流十家”即前列九家再加小说家。其中以儒、墨、道、法四家影响较大，尤以儒、道为中国思想史的主流。

从某种意义上讲，中国文化就是儒家文化。儒家文化在中国千年文化长流中居于支配地位。儒家文化对中国传统文化的形成和发展所起的推动和促进作用是其他学术思想所不能比拟的。儒家文化诞生于学派林立、百家争鸣的春秋战国文化气象



中，儒家思想是众多学术流派里最具时代特色的学术思想之一。西汉司马谈曾在《论六家之要指》中对儒家的历史地位这样评论过：“其序君臣父子之礼，列夫妇长幼之别，不可易也。”历史发展表明，以仁义礼教为中心的儒家文化在其后直至清末的两千多年的中国历史上始终占据主流地位。

儒家文化的统治地位是在汉武帝实施了“罢黜百家，独尊儒术”的政策之后确立的。汉武帝以降，儒家或儒教几乎成了中国文化的代名词。自汉以后，中国的发展史上，无论是文化、思想、意识形态，还是风俗习惯上，处处可见到儒家思想的印痕。在那期间的中国，可以说无论什么人，无论他受过何种程度的教育，不管他从事什么样的职业，也不管他受过多少种文化的影响，都无一例外地要受到儒家文化的熏陶。在《关于儒家与现代新儒学》一文中，李泽厚指出：“即使广大农民并不读孔子的书，甚至不知孔子其人，但沉浸和积淀在他们的行为规范、观念模式、思维方法等意识和无意识底层的，主要仍是孔子和儒家的东西。”所以，要了解中国，要了解中国文化，不能不了解儒家文化，儒家文化涵养了整个中华民族的方方面面。

## （二）孔子及其思想

孔子名丘，字仲尼。春秋末期鲁国陬邑（今山东曲阜）人，出身于没落的宋国贵族家庭，刻苦好学。曾从事“儒”（贵族丧事赞礼者）的职业，中年时开办私学。办学期间，他一度出任鲁国的中都宰、司空、司寇等职，后因遭小人暗算，弃职，后率弟子周游列国，经十三年，晚年归鲁，继续讲学，整理古籍。最终成为享誉世界的大思想家、大教育家。作为一代思想家，孔子创立了成体系的儒家思想。





公姬旦所制的典章制度和风俗习惯，包括人际交往的礼貌、礼节、礼仪，以及冠、婚、丧、祭等生活行动规则。孔子认为，有了明确的行为规则，道德行为就有了标准。孔子“复礼”的主要目的也是为了“仁”。春秋战国之时，诸侯混战，各自为政，“礼坏乐崩”，人民备受战争之灾，面对残酷的现实，孔子提出“克己复礼”，“克己”就是要自我克制，自我约束，使自己的日常行为合于礼。合于礼，符合了道德标准，就是仁。孔子主张恢复西周圣明时代，反对各诸侯大权独揽，各行王事。恢复西周礼制，但又非原封不动地维护旧礼制，主张随时代推移加以损益。故《论语》云：“殷因於夏礼，所损益可知也。周因於殷礼，所损益可知也。”可见，孔子提出的复礼并非原封不动地将周的做法沿用，而是有所改进的。

### 3. 天命观

在对待天命、鬼神等问题上，孔子的态度具有两重性。一方面“不知生，焉知死？”讲惟天命为达人，死生有命，富贵在天；另一方面，他又说：“天何言哉？四时行焉，百物生焉。天何言哉？”（《论语·阳货》）他既祭祀鬼神，又敬而远之。“务民之义，敬鬼神而远之，可谓知矣。”（《论语·雍也》）对人死的态度是保留的。这表明了孔子比较务实的精神。

### 4. 教育

历史考据表明，孔子是中国历史上第一位创办私学的人。他四处授学，而且，是面向大众授学。将学习的权利第一次开放给除贵族之外的平民大众，这是中国教育史上具有划时代意义的创举。孔子招收学生兼收并蓄，不受贵贱、贫富、老幼、国籍等条件限制。如颜回、子路、曾参、闵子骞等都出身贫寒。当然，孔子的“有教无类”只是对男子而言，不包括女



子。他就说过：“惟小人与女子难养也”。不过，这是时代所限，不能苛求。

孔子的教学方法和思想在《论语》中有充分的体现。“默而识之，学而不厌，诲人不倦。”“不愤不启，不悱不发。举一隅不以三隅反，则不复也。”“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”（《论语·述而》）“学而不思则罔，思而不学则殆。”“知之为知之，不知为不知，是知也。”“温故而知新。”（《论语·为政》）“学而时习之”“就有道而正焉，可谓好学也已。”（《论语·学而》）此外，如“因材施教”“循循善诱”“不耻下问”等。这些教育思想、方法和学习态度，是中国乃至世界教育思想史上的宝贵财富。

### 5. 文质并重

孔子的文质并重，是为培养才德兼备、表里如一的君子。孔子教育培养的对象是士与君子，其教育的基本内容是德育。在美育中，孔子的“文”与“质”具体指礼乐修养的外在美和内在美。在文艺上，就是讲形式和内容的统一。“质胜文则野，文胜质则史。文质彬彬，然后君子。”（《论语·雍也》）意思是说，朴实多于文采，就未免粗野；文采多于朴实，又未免虚浮。文采和朴实配合适度，才是个君子。另外，“言之无文，行而不远”“兴、观、群、怨”等，都包含着孔子的文质之思。就怎样写文章，孔子提出：草创、讨论、修辞、润色八字主张。这八字主张备受后代大家推崇。

### （三）孟子及其思想

孟子，名轲，战国时邹（今山东邹城）人，是孔子的孙子子思的学生，孟子继承和发展了孔子的德治思想，并将之发展成为仁政学说，成为其政治思想的核心，为儒家被统治者接受



做出了极大的贡献，被尊称为“亚圣”。

孟子的思想集中体现在《孟子》一书中。其主要思想观点如下：

### 1. 仁政思想

孟子所述的仁政的具体内容很广泛，包括经济、政治、教育以及统一天下的途径等，其中贯穿着一条民本思想的线索。这种思想是从春秋时期重民轻神的思想发展而来的。孟子认为仁政是一种最理想的统治方式，如果统治者实行仁政，可以得到人民的衷心拥护；反之，如果不顾人民死活，推行虐政，将会失去民心而变成独夫民贼，被人民推翻。

在孟子的思想中传播最广，最具有“民本”意识，也是对历代统治者都形成了影响的思想就是“民贵君轻”，即，“民为贵，社稷次之，君为轻”。认为如何对待人民这一问题，对于国家的治乱兴亡，具有极端的重要性。孟子十分重视民心的向背，通过大量历史事例反复阐述这是关乎得天下与失天下的关键问题。孟子认为，“民之为道也，有恒产者有恒心，无恒产者无恒心”，只有使人民拥有“恒产”，固定在土地上，安居乐业，他们才不去触犯刑律，为非作歹。孟子说：“夫仁政，必自经界始”。所谓“经界”，就是划分整理田界，实行井田制。孟子所设想的井田制，是一种封建性的自然经济，以一家一户的小农为基础，采取地租的剥削形式。每家农户有五亩之宅，百亩之田，吃穿自给自足。在此基础上，统治者再兴办学校，用孝悌的道理进行教化，引导人民向善，这就可以造成一种“亲亲”、“长长”的良好道德风尚，即“人人亲其亲、长其长，而天下平”。

孟子认为统治者实行仁政，可以得到天下人民的衷心拥



护，这样便可以无敌于天下，“仁者无敌”。孟子所说的仁政要建立在统治者的“不忍人之心”的基础上。孟子说：“先王有不忍人之心，斯有不忍人之政矣。”“不忍人之心”是一种同情仁爱之心。但是，这种同情仁爱之心不同于墨子的“兼爱”，而是从血缘的感情出发的。孟子主张，“亲亲而仁民”，“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”。仁政就是这种不忍人之心在政治上的体现。

### 2. 性善论

孟子相信“人性本善”。“人之所以异于禽兽者几希，庶民去之，君子存之。”（《孟子·离娄下》）意思是说，人人都有善的萌芽，君子能够保持它、发展它，庶民不能保持它，就丧失了它。孟子这里讲的道德即仁、义、礼、智“四德”。“恻隐之心，仁之端也；羞恶之心，义之端也；辞让之心，礼之端也；是非之心，智之端也。”（《孟子·公孙丑上》）这“四端”与生俱来，人人相同，人人皆可以成尧舜，没有等级差别。有人不能成为善人，不能遵循伦理道德规范，是后天不努力培养、扩充这些“善端”。

### 3. 劳心与劳力论

孟子在人性上否定人与人之间有等级差别，然而，他所处的社会地位又使他在实际上肯定了人与人的等级差别。《孟子·滕文公上》云：“无君子莫治野人，无野人莫养君子”“劳心者治人，劳力者治于人；治于人者食人，治人者食于人，天下之通义也。”这初步反映了社会分工的发展和等级分化的凸显。但是，这一学说对后世产生了很大的负面影响，为历代封建统治者统治人民提供了理论依据。



#### （四）儒家思想对中国的影响

儒家思想对中国文化的发展起到了无与伦比的作用，整个中国的历史成了儒家思想的影响史。《四书》、《五经》成了古代学人的必读教材，每一个古代学人都必须熟记。古代哲人的教条，深深地植根于人民的心中。由于这种儒学的熏陶，中国逐渐发展出一种和谐的社会生活，追求知识崇尚智慧的狂热，以及稳健的文化。所以，很多时候，中国虽经常遭受侵略，但其文化不但能屹立不倒，而且还能同化异族。但是，儒学并不是万能灵药。对于统治者而言，这是能使他们的王朝尽量避免混乱和衰落的来临。但是，对于人民的幸福，对于中国的进一步发展，它是个阻碍，那些维系个人和社会秩序的礼教，几乎使人无法动弹，而造成一套永不改变的模式。儒家的教条彻底地限制了人类自然而充沛的冲劲。在儒家的教条下，简直没有个人的发展空间，它使国家一味保守求存，个人因循守旧，这必然会阻碍中国的发展。

## 二、先秦道家

以老庄为代表的道家，是先秦产生的重要哲学派别。班超的《汉书·艺文志》中说：“道家盖出于史官”，“秉要执本，清虚以自持，卑弱以自守”。司马谈《论六家之要旨》认为道家“以虚无为本，以因循为用”“指约而易操，事少而功多。”道家文化对中国文化的影响也是相当深远的，它和儒家文化相互影响，相互吸收，成为华夏文化的两大基石。

#### （一）老子及其思想

老子周末年人，是一位伟大的思想家，他开创的道家和孔子创立的儒家一样，是中华民族历史文化宝库中的灿烂一页，