



现代家庭全书

XIAN DAI JIA TING QUAN SHU

【服饰卷】



京华出版社



* T162593 *

现代家庭全书

XIAN DAI JIA TING QUAN SHU

服饰卷

王爱云



京华出版社

目 录

一、服装面料大家族	(1)
1. 原料——服装材料的先天因素	(1)
天然一族	(1)
走近化纤	(7)
知己知彼，百战不殆	(21)
2. 结构——服装材料的构成方式与性能	(31)
了解纱线	(32)
织物有哪些	(35)
认识织物	(48)
3. 动物毛皮	(58)
4. 后整理——衣料的“化妆”	(62)
织物的后整理等于衣料的化妆吗	(62)
你听说过吗？——奇妙的整理	(64)
二、服装面料与设计	(77)
1. 服装与面料	(77)
职业装	(77)
休闲装	(88)
旗袍	(96)
晚礼服	(97)
2. 设计长廊	(101)
面料万花筒	(101)
您适合什么颜色的服饰	(102)

男人风采	(104)
女性世界	(105)
服饰图案	(106)
女性内衣	(107)
织物新观念——性能百变通	(110)
三、服装搭配艺术	(113)
1. 男性怎样做到修饰美	(113)
2. 女性怎样做到修饰美	(114)
3. 怎样打扮最具少女魅力	(116)
4. 怎样打扮孩子显得娇美可爱	(118)
5. 青年人怎样打扮才美	(118)
6. 怎样才能穿出个性	(120)
7. 胖子怎样打扮	(121)
8. 瘦子怎样打扮	(123)
9. 怎样添置衣服	(124)
10. 怎样着装有益健康	(126)
11. 发型怎样和服装相配	(127)
12. 怎样认识领子的造型与人体的关系	(128)
13. 脸型与领式怎样相配	(130)
14. 领型怎样与颈项相配	(131)
15. 时装与化妆的色彩怎样搭配	(132)
16. 饰物怎样与服装搭配	(133)
17. 怎样用点缀法装饰服装	(134)
18. 女性的包怎样与服装配套	(135)
19. 怎样配穿高腰型时装	(136)
20. 怎样避免穿与别人一样的服装	(136)
21. 衣着穿戴怎样因人而异	(137)

22. 怎样穿衣能给人增高感	(138)
23. 怎样穿超短裙	(139)
24. 怎样穿牛仔裤	(139)
25. 男性怎样穿西装	(140)
26. 女性怎样穿西装	(141)
27. 怎样在不同的场合下穿着西装	(142)
28. 男西装领带怎样配色	(143)
29. 怎样配西装领带与领带夹	(144)
30. 怎样正确佩戴领带	(144)
31. 怎样使用西装口袋	(146)
32. 羊毛衫怎样配色	(147)
33. 走亲访友时该怎样穿戴	(150)
34. 女性在办公室怎样装束	(151)
35. 怎样根据工作性质选择穿着工作服	(152)
36. 怎样穿旧衣服才美	(153)
37. 冬季怎样打扮才漂亮	(154)
38. 恋爱中的姑娘怎样着装	(155)
39. 女性打扮怎样注意禁忌	(156)
四、鞋帽围巾搭配艺术	(159)
1. 怎样认识鞋的功能与审美	(159)
2. 怎样穿鞋才美	(161)
3. 衣鞋搭配学问	(162)
4. 穿高跟鞋怎样走路	(163)
5. 怎样穿凉鞋最好看	(165)
6. 春季怎样穿鞋	(166)
7. 冬季怎样穿鞋能增加保暖性	(167)
8. 冬季怎样穿袜子	(168)

9. 怎样戴帽子效果好	(168)
10. 怎样系各种围巾	(169)
长方形围巾 (或长围脖) 的系法	(169)
丝质方巾的系法	(170)
大披肩围饰法	(171)
11. 怎样认识垫肩的魅力	(171)
12. 怎样使用和保养服装上的拉链	(172)
五、如何洗熨服装	(175)
1. 怎样洗涤真丝绸服装	(175)
2. 怎样洗涤柞丝绸	(176)
3. 怎样洗涤与保养绉类丝绸衣物	(177)
4. 怎样洗涤与保养缎类衣物	(178)
5. 怎样洗熨镶金银丝的服装	(179)
6. 怎样洗涤真丝绣衣	(180)
7. 怎样洗净衬衣领	(181)
8. 怎样熨烫折裱裙	(181)
9. 怎样洗涤化学纤维织品	(181)
10. 怎样洗涤与保养粘胶纤维织物	(183)
11. 怎样洗熨腈纶线与腈纶膨体纱线	(184)
12. 怎样洗涤养护氯纶混纺织品	(185)
13. 怎样洗涤养护混纺毛织品	(185)
14. 怎样洗涤养护人造棉、绸织物	(186)
15. 怎样洗涤养护锦纶混纺织品	(186)
16. 怎样洗涤养护涤纶混纺织品	(187)
17. 怎样洗涤养护腈纶混纺织品	(188)
18. 怎样养护维纶混纺织品	(188)
19. 怎样洗涤养护丙纶混纺织品	(189)

20. 怎样洗涤与收藏平绒服装	(189)
21. 怎样洗涤拉毛织物	(189)
22. 怎样洗涤多花色羊毛衫	(190)
23. 怎样整洗毛衣	(191)
24. 怎样洗涤腈纶毛线	(192)
25. 怎样染旧毛线	(193)
26. 怎样用干洗法洗涤毛料服装	(193)
27. 怎样用水洗法洗毛料服装	(194)
28. 怎样用汽油刷洗毛料衣物	(194)
29. 怎样巧洗兔毛织物	(195)
30. 怎样洗涤骆驼毛	(196)
31. 怎样干洗和保管毛料呢服	(197)
32. 怎样给呢绒服装简易除尘	(198)
33. 怎样去掉羽绒服白色皂圈	(198)
34. 怎样洗涤尼龙绸登山服	(199)
35. 怎样洗涤面包服	(200)
36. 怎样巧洗棉衣	(200)
37. 怎样保护和洗涤化纤防寒服	(201)
38. 怎样洗涤风雨衣	(202)
39. 怎样洗涤毛皮服装	(203)
40. 怎样洗皮茄克衬里	(204)
41. 怎样洗涤与保养人造毛皮	(204)
42. 怎样洗涤和保养仿鹿皮服装	(205)
43. 怎样洗涤与保养合成革服装	(206)
44. 怎样洗涤人造革衣服	(206)
45. 怎样洗熨领带	(207)
46. 怎样洗涤绒围巾	(208)

47. 怎样洗帽子	(209)
48. 怎样刷洗旅游鞋	(210)
49. 怎样防止布鞋刷洗后泛白	(210)
50. 怎样进行家庭干洗	(211)
51. 怎样洗衣不掉色	(212)
52. 怎样漂白织物	(213)
53. 怎样染旧衣服	(213)
54. 怎样掌握熨衣窍门	(214)
55. 怎样熨烫呢大衣	(216)
56. 怎样掌握熨烫化学纤维纺织品的温度	(217)
57. 怎样补救衣服烫黄	(218)
58. 怎样补救服装熨烫失误	(218)
59. 怎样晒衣服	(219)
六、如何收藏保养衣物	(221)
1. 怎样收藏衣物	(221)
2. 怎样安放樟脑精	(222)
3. 服装怎样保新	(222)
4. 怎样处理闲置的衣服	(223)
5. 怎样收藏冬装	(225)
6. 怎样保养丝绸夏装	(226)
7. 怎样使用和保养真丝印花绸	(227)
8. 怎样给服装、皮鞋去皱	(227)
9. 怎样穿着保养汗衫、背心	(228)
10. 怎样保养化纤织物	(229)
11. 怎样防止化纤织物老化	(231)
12. 怎样防止化纤织物吸尘	(232)
13. 怎样保养嵌在纺织品中的金银丝	(233)

14. 怎样保养羊毛衫、腈纶衫	(234)
15. 怎样防止白衬衣发黄	(234)
16. 怎样保养棉织棉毛衫裤、卫生衫裤、球形裤	(235)
17. 怎样穿用保养灯芯绒服装	(236)
18. 怎样防止灯芯绒掉毛	(236)
19. 怎样保养西装	(237)
20. 怎样保养有色衣服	(238)
21. 怎样保管毛料衣服	(238)
22. 毛料怎样防虫蛀	(239)
23. 怎样保养皮革服装	(240)
24. 怎样保养裘皮大衣	(241)
25. 怎样保养山羊皮服装	(242)
26. 怎样保护和收藏皮猎装	(242)
27. 怎样收藏与保养皮夹克	(243)
28. 怎样使皮袄耐穿	(244)
29. 怎样防止裘皮大衣变硬脱毛	(244)
30. 怎样保管羽绒制品	(245)
31. 怎样防止羽绒制品虫蛀	(246)
32. 怎样保养羊剪绒制品	(247)
33. 怎样保养滑雪衫	(247)
34. 怎样收藏丝棉袄	(249)
35. 怎样收藏棉衣不发霉	(249)
36. 怎样穿着保养布鞋	(250)
37. 怎样穿着保养球鞋	(250)
38. 怎样修补塑料鞋底	(251)
39. 怎样使白球鞋保持洁白	(251)
40. 怎样保养旅游鞋	(252)

41. 怎样保养塑料鞋	(252)
42. 怎样防止塑料鞋底断裂	(253)
43. 怎样防止胶鞋老化	(253)
44. 怎样保养皮鞋	(254)
45. 怎样收藏皮凉鞋	(255)
46. 怎样保养皮棉鞋	(256)
47. 怎样保养靴子	(257)
48. 怎样保养鹿皮鞋	(257)
49. 怎样保护白皮鞋	(258)
50. 白皮鞋怎样去污	(258)
51. 怎样防止皮鞋掉色	(259)
52. 怎样擦皮鞋更亮	(259)
53. 怎样防止皮鞋变形	(260)
54. 怎样除去鞋臭	(260)
55. 怎样保存袜子	(261)
56. 怎样保养领带	(262)
57. 怎样保养衣物上的松紧带	(263)
七、首饰选戴	(265)
1. 首饰选购的常见心理	(265)
2. 怎样鉴别黄金	(266)
3. 怎样鉴别黄金首饰	(268)
4. 怎样识别贵金属首饰纯度(成色)	(268)
5. 怎样鉴别稀金首饰	(269)
6. 怎样区别白金与白银	(270)
7. 怎样鉴别白银首饰	(271)
8. 怎样鉴别象牙与骨刻首饰	(271)
9. 怎样甄选宝石首饰	(272)

10. 怎样鉴选钻石首饰	(273)
11. 怎样鉴别玉石首饰	(275)
12. 怎样鉴选嵌宝首饰	(276)
13. 怎样辨别伪造的首饰镶嵌物	(277)
14. 怎样选购戒指	(280)
15. 怎样选购戒指宝石	(281)
16. 怎样选择手镯	(282)
17. 怎样选购手镯链	(283)
18. 怎样选购各种项链	(284)
19. 怎样选购时装首饰	(285)
20. 怎样选购男性首饰	(287)
21. 怎样鉴别珍珠	(288)
22. 怎样鉴别翡翠	(291)
23. 怎样鉴选玛瑙	(292)
24. 怎样鉴别水晶品质	(294)
25. 怎样认识首饰的常见病	(294)
26. 怎样佩戴饰品	(296)
27. 怎样配合体型配戴首饰	(297)
28. 怎样配合脸型配戴首饰	(297)
29. 怎样配合五官配戴首饰	(298)
30. 怎样使用戒指	(299)
31. 怎样佩戴耳环	(300)
32. 怎样选戴胸花和别针	(302)
33. 怎样配戴头饰	(303)
34. 夏日怎样装饰美	(304)
35. 怎样根据服装选戴首饰	(305)
36. 怎样根据年龄使用首饰	(306)

-
-
37. 怎样经常清洗首饰 (311)
38. 怎样保藏首饰 (314)

一、服装面料大家族

与人的世界一样，服装材料的世界也是千变万化的，每一种材料都有其独特的面孔和不同的秉性、风格。就像人的性格是由多种因素共同形成一样，影响服装材料质地和风格的因素有很多，其中，服装材料所用的原料无疑是决定其秉性风格的先天因素。

1. 原料——服装材料的先天因素

天然一族

在反璞归真回归自然成为时尚的今天，服装世界里出现了一种现象——越来越多的人对天然纤维织物情有独钟。人们的这种倾向是否带有一定的盲目性？天然纤维织物具有哪些独特的品质吸引了人们的目光？又有哪些先天的不足？是否天然纤维织物的性能一定优于化纤织物？我们不妨走访一下天然纤维家族，探寻问题的答案。

(1) 人们熟知的棉

棉织物是应用最广泛的一种衣料，因此在诸多的天然纤维织物中，大家对棉织物也最为熟悉。棉织物穿着舒适，光泽自然柔和，手感柔软，耐用、耐洗，物美价廉，深受广大消费者喜爱。

但是美中不足的是棉织物的弹性较差，易折皱，服装的保形性欠佳。大家恐怕都对此深有体会。

棉织物这些优缺点是从何而来的呢？结构决定性质，棉织物的这些特点可以在棉纤维的结构特征上找到相应的答案。下面就让我们来具体了解一下棉纤维。久居城市的人们恐怕会有这种误解：棉花是棉的花。事实上，我们通常所说的棉花却恰恰是棉株开花后所结的果实，又称为棉桃或棉铃，成熟后吐出的絮，远望犹如花朵，故而称为棉花。棉桃是一个很形象的名称。一个棉桃分3~5个室，每一个室内有5~9粒棉籽，而棉纤维即是吐出的絮，它的一端生于棉籽表面，另一端呈封闭状伸展出来，最后将棉桃撑裂。

棉花的种类很多，目前主要有两种。一种是细绒棉，又称陆地棉，长度在23~33毫米左右，另一种是长绒棉，又称海岛棉，长度在33~45毫米左右。长绒棉纤维特别细长，品质优良，是优级棉纱和特种用纱的原料。我国种植的棉花多属细绒棉，长绒棉在我国的新疆、云南、四川、江苏等地也有种植。从棉田中直接摘得的棉花叫做籽棉。籽棉经过轧花，使棉纤维与棉籽分离，除去棉籽和部分杂质，得到的棉花叫做皮棉，又称原棉，这时才可用于纺纱、织布。

棉纤维的主要组成物质是纤维素大分子。纤维素大分子上含有较多的亲水性基团，故而棉纤维的吸湿性较好。而纤维素大分子链是一种刚性链，这就造成了棉纤维形变困难，产生形变后也不容易恢复，故弹性差，这就是棉织物易皱的主要原因了。同时因为纤维素大分子耐碱不耐酸，所以棉纤维较为耐碱而不耐酸。人们利用其这一性质，在一定的张力作用下，用浓的碱液处理棉织物，从而得到了具有丝一般光泽的丝光棉织物。人们又利用棉的不耐酸的性质，用酸处理涤棉混纺织物，棉由于不耐酸而被腐

蚀掉，涤纶耐酸被保留下来，这样就得到了具有独特风格的烂花织物。

(2) 吸湿好散热快的麻

麻织物吸湿、散热性好，凉爽挺括，表面有毛糙的肌理和独特的光泽；具有一种特别的粗犷效果和高雅风格，所以纯麻时装在国际市场上很受欢迎，价格非常昂贵，其实，几千年前我们的祖先就学会了从麻类植物的茎上剥取纤维织制织物。在我国古代曾把穿着麻织物作为富贵的象征。

我国盛产苧麻，其产量居世界之首，故苧麻又有“中国草”之称。事实上，除了苧麻外，麻的品种还有很多，如亚麻、黄麻、槿麻、大麻、剑麻等等。衣着用麻类植物主要有苧麻、亚麻两种，亚麻除了大量用于服装外，还常用作装饰布及工业布等。亚麻家具布的耐用性可达50年以上。近年来，大麻成为麻纤维家族中的后起之秀，也逐渐更多地用作服装材料。

棉、麻可谓“近亲”，他们共属植物纤维，主要成分都是纤维素大分子，所以其“性格”上自然就有许多共同点，如弹性差、易皱、吸湿性好、耐碱不耐酸等等。但麻纤维更为粗硬，光泽也不如棉纤维细致柔和，故麻织物比棉织物硬、挺、爽，加之其吸湿快干的优点，更适于做夏季服装。

各种麻纤维的“面貌”各不相同。下面让我们具体介绍一下苧麻(ramie)、亚麻(flex)、大麻(hemp)的外观形态。苧麻纤维较为粗长，纤维细胞两头为榔头形或分杈，横截面与棉很相似，为腰圆形或扁圆形，但细看有小裂纹。亚麻纤维较细短，纤维细胞两端较细，呈纺锤形，截面多为多面形，像我们吃的石榴籽的形状。大麻纤维细胞两端分杈较钝细，截面为不规则的圆角多边形。

麻与棉虽共属纤维素纤维，但麻中纤维素含量比棉少，而共

生物如果胶、灰分、糖类物质等含量较多，且较难去除，故影响了其染色性，使麻织物色泽较暗。但同时又赋予了麻纤维极好的吸湿性，加之麻纤维有空腔，表面又有裂纹，蒸发面积较大，所以散热快，这就是麻织物吸湿好，散热快的原因所在了。

(3) 纤维皇后蚕丝

蚕丝光滑、柔软、飘逸，外观高雅华丽，被冠以纤维皇后的称号。丝织物中既有轻薄似纱的品种，又有丰满厚实的品种。真丝织物舒适性极好，吸湿透气，滑爽，悬垂性好，是高级的服装材料。我国是蚕丝的发源地，早有丝绸之国的盛名，丝绸的生产已有几千年的悠久历史。据传黄帝的妻子嫫祖教人养蚕纺丝，西汉时期我们的祖先们开辟了通往西域的丝绸之路，以后魏、晋、隋、唐、宋、元、明、清各个朝代，丝织业都很发达。

“春蚕到死丝方尽”，蚕丝是由蚕体内一对绢丝腺的分泌液所凝成的。其主要成分丝朊是一种蛋白质大分子。因为是一对对丝腺共同作用，故而吐出一根蚕丝是由两根丝素和包覆在外面的丝胶所组成的。蚕儿作茧自缚，吐丝时头部不停摆动，向外向内结成蚕茧，把自己层层包裹。可别小看了这小小的蚕茧，它由外到内都可以用作服装材料。蚕茧的中层即茧层是其主要部分，其中丝条的排列有条不紊，品质优良，经过缂丝，可直接供织造使用。蚕茧的外层茧衣和内层蛹衬丝条排列紊乱，故不能缂成连续的长丝，但却可以纺成绢丝，作为绢纺的原料。而纺绢丝过程中剩下的那些更短，含杂质较多，粗细不均的下脚，则可以进一步纺成细丝，织制成风格独特的棉绸。

天然丝分为家蚕丝和野蚕丝，家蚕丝即桑蚕丝，野蚕丝中的主要品种是柞蚕丝。桑蚕丝是天然纤维中最长、最细、最软、最光亮、最粗最均匀的纤维。其弹性好，吸湿性好，富有强力，还有一定的蓬松度。真丝的耐酸性比耐碱性强，但不耐盐水的侵

蚀，在0.5%盐水中长期浸泡其强度就会受到损失。夏天天气热，人们容易出汗，故夏天穿的丝绸服装要勤洗勤换。切记去海边游玩时不能穿着真丝质的服装。丝的耐光性差，多晒会使纤维泛黄变脆。丝绸的魅力还来源于独特的光泽。的确，蚕丝具有其他纤维所不可比拟的美丽光泽，优雅悦目，特别是在除去丝胶后，光泽更为美丽。

柞蚕丝的吸湿性，耐热性及耐化学试剂能力比桑蚕丝好。其实，这不难理解，因为它是在野外生长的，其抵御环境的能力要比人工饲养的家蚕好。

另外，很有意思的是蚕茧也有“双胞胎”，听说过吗？由这种蚕茧得到的蚕丝叫做双宫丝，用这种丝织成的织物叫双宫绸。顾名思义，双宫丝是由两条蚕共同吐丝，形成一个蚕茧的结果。在吐丝的过程中难免会有碰撞和不协调的地方，因此，双宫丝的粗细会有不匀，在面料上则表现出具有髓节的外观效应。

(4) 柔软舒适的毛

毛织物大家并不陌生，因其有良好的保暖性，较多地用于冬季服装上。毛的种类很多，按来源分有绵羊毛、山羊毛、山羊绒、骆驼毛、骆驼绒、羊驼毛、兔绒、兔毛等等。下面我们分别介绍各种毛纤维的特点。

服用毛纤维中，数量最多的是绵羊毛。人们通常所说的羊毛常指的是绵羊毛，所以首先对它进行介绍。

①绵羊毛：羊毛纤维是一种高档的纺织纤维，具有许多优良特性，如弹性好，手感丰满，吸湿能力强，保暖性好，不易沾污，光泽柔和，染色性优良，还具有独特的缩绒性等等。既可以用于织制风格迥异的四季服装织物，也可用以织制特殊要求的工业呢绒、呢毡、衬垫材料，还可以织制壁毯、地毯等装饰品。羊毛纤维比棉纤维粗长，有一定的卷曲，从显微镜下观察其纵向表

