

新东方学校英语文库

“4+1”英语学习法系列丛书

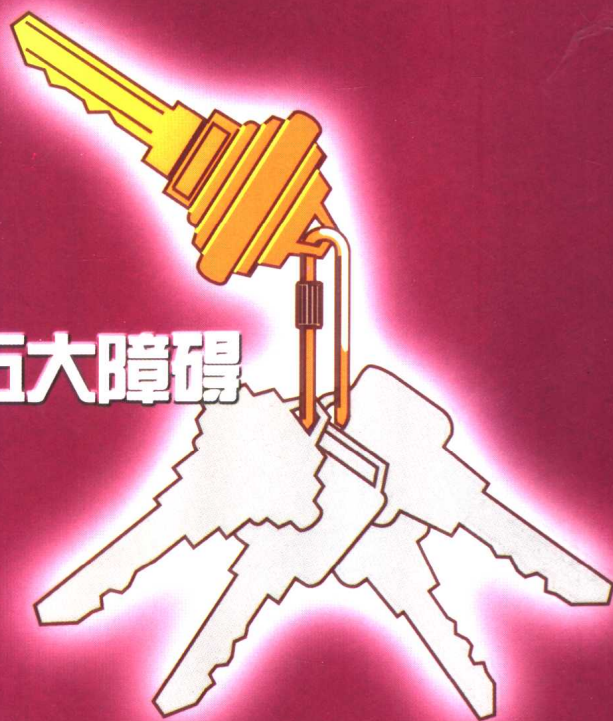
4+1

主编 杜伟

句型

编著 张瑞青 陆巍

针对中国人学英语的五大障碍



新华出版社

“4+1”英语学习法系列丛书

4+1 句型

针对中国人学英语的五大障碍

主 编 杜 伟
策 划 庄 庸
编 著 张瑞青 陆 巍
审 校 James Carson

新华出版社

图书在版编目(CIP)数据

“4+1”句型/杜伟主编.-北京:新华出版社,2002.9

ISBN 7-5011-5775-8

I. “4+1” II. 杜... III. 英语—句型 IV. H314.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 047403 号

“4+1”句型

杜 伟 主 编

*

新 华 出 版 社 出 版 发 行
(北京石景山区京源路8号 邮编:100043)

新 华 书 店 经 销
世 界 知 识 印 刷 厂 印 刷

*

889×1194 毫米 16 开本 21.5 印张 623 千字

2002 年 9 月第一版 2002 年 9 月北京第一次印刷

ISBN 7-5011-5775-8/G·2106 定价: 36.00 元

新东方丛书策划委员会

(按姓氏笔划排序)

总策划 包凡一

委 员 王 强 王文成 包凡一 杜子华
周成刚 杨 继 胡 敏 俞敏洪
徐小平 谢德兴

“4+1”英语丛书编撰委员会

主 编 杜 伟

委 员 庄 庸 张瑞青 赵东坡 陆 巍
李 莘 王荔南 刘华阳 李 峤
王永峰 商 聪

PREFACE

序 言

“4+1”打开听说之门

杜 伟

杜伟，美国新泽西州立大学工商管理硕士，著名听力、口语、电影教学专家，北京新东方学校副校长。杜伟创立“4+1”英语学习法，推出“4+1”听说系列课程，出版“4+1”听说系列教材，为中国人突破“英语听说”指明了方向。

“4+1”就是从“突破语音、精通语汇、熟化句型、掌握思维+视听说电影（语言环境）”综合性的角度，指导中国人最系统、最经济、最科学、最快速地培养听说能力的英语学习法。如果听说能力是人的“身体”，语音就是人的“外表”，语汇就是人的“器官”，句型就是人的“骨骼”，思维就是人的“灵魂”，语言环境（电影）便是“沟通人体的血液”。从这五个方面培养你的“听说能力”，就能将你塑造成奥运、WTO 和英语全球化时代所需求的“人”，从而竞争现在和未来，让人生、职业和事业发展得更好。



(一) “4+1”倡导中国人学英语的新方法



跟“4+1”突破语音——强化意念法

语音是突破听说的基础。学好语音,会让你重新树立起与人沟通和交流的自信;它就像人的外表,优美的语音使一个人更加具有亲和力,在沟通和交流中,可以很轻易地打开人们之间所隔着的那扇门。然而在培训实践中,我们发现中国人学语音存在四大误区:一味模仿、机械练习、错误方法和漠然态度。多数人因此没有把握英语语音的发音方法和技巧,没有掌握英语特有的节奏和韵律,也没有遵循语音学习的规律。结果,说的英语只有自己才明白,对情感的表达和语言的交流产生了负面影响。

“4+1”以“强化意念”为关键,指导中国人突破语音:所谓“强化意念”,就是指我们通过不断重复相同的发音、比较相近的发音、对比不同的发音来强化你的意念,使你的发音从模仿过渡到自觉,从自觉过渡到自然,无限地接近于 NATIVE SPEAKER。“强化意念”从语音到语调、从汉英比较到英美发音差异、从节奏到语气,通过例举大量的语音技巧,阐述了适合于中国人的发音方法,从而为中国人民在短期内突破语音、建立新的发音系统提供具体而实际的理论指导、示范和练习。

跟“4+1”强化意念地突破语音,在理论和方法上借鉴了著名口语专家杜子华语音突破听说法。



跟“4+1”精通语汇——以点带面法

语汇是听说能力中能独立运用的最小构成单位。正如英国著名语言学家 D. A. Wilkins 所说的:“没有语法,人们可以表达的事物寥寥无几,但是没有语汇,人们则根本无法表达任何事物。”然而大多数中国人听力和口语不好,不在于“没有语汇”,而在于缺乏对语汇更深刻、更灵活的把握,以致于经常有学员反映“单词背了很多”,却“用不上”或者是“不知道该用哪个”。由此可见,中国人学语汇同样存在四大误区:追求数量、忽视质量,爱大词、憎小词,重单词、轻习语,以及重中文、轻英文。

“4+1”以“以点带面”为线索,指导中国人精通语汇:所谓“以点带面”,就是以精通一个词的“音形义”和“多个用法”(Basic needs)为“起点”,从 Linguistic skill、Communicative aspect、Culture focus 三个层面,全“面”掌握一个词的“功能和语境”。“以点带面”量化了掌握一个语汇所需要经历的 4 个阶段:词、词组、句型以及思维;提出“精通 1 个词,可以活用成 100 个词”的学习模式,主张从“质”的方面取得“量”的突破,坚持“精通基本语汇”的原则。作为示范,“4+1”筛选出日常生活听力和口语中使用频率最高的词,让你逐个去精通,帮助你用最小的“量”去实现最

大的“质”的飞跃。

跟“4+1”以点带面地精通语汇,在理论和方法上借鉴了著名语言学家奥尔兹提出的“基本语汇”说和著名语言学家 J.C.Richards 在 The Context of Language Teaching 一书中提出的掌握语汇 8 大假说。



跟“4+1”熟化句型——三点一线法

句型是听说中最重要的表达单位。一个人听力口语水平的好坏往往取决于其所掌握的句型的熟练程度。我们在实践中发现学员在学习句型方面存在四大误区:喜单词、好语法、书面化、表层化。在口语会话中,很多学员都会有这样的感触:十句话有一半多离不开 I think 和 I am。这样必然造成语言表达的苍白僵硬。其实只要能熟练掌握几百个最常用的口语句型,我们就会逐渐的从以单词为单位上升到以完整的句子为单位,从而使听说能力出现一个质的飞跃。因此句型又被语言学家称为听说的“骨骼”。

“4+1”以“三点一线”为脉络,指导中国人熟化句型:所谓“三点一线”,就是将“结构、场景和功能”三个切入点,去“理解句型”、“归纳句型”、“应用句型”,帮助你“直线式”地去掌握、最终能熟记并化用一个句型。“三点一线”把一个句型在“结构”方面的具体变化形式,包括单复数、肯定和否定、一般和特殊疑问,以及其它相关扩展加以整体归纳和把握,指引求学者按照一定的逻辑,把句型放在它所出现的生活化“场景”中去加以理解、背诵和实践;并通过句型所表达和理解的“功能”,按照如何提问及怎么回答的逻辑来系统掌握其用法;将一个句型归类到“结构”“场景”“功能”三个系统下,不但能将句型正确灵活地运用在各个场合,而且对句型的运用,能逐渐达到一种“为所欲为”却又恰倒好处的境界。

跟“4+1”三点一线地熟化句型,在理论和方法上借鉴了直觉法、陆军口语法等“句本位”的思想。



跟“4+1”掌握思维——三个六法

思维就像一个人的灵魂一样,它在英语听说中起到了统领的作用。中西思维上的差异也是影响交流深度的最大障碍;只有掌握英语思维并将其应用于日常的思考与交流中,我们才能零距离地接触与沟通。但多数中国人在力图掌握思维时,容易走入中国式思维、语法思维、浅层思维、片面思维的误区,从而悖离了 Native Speaker 的思维,说出来的英语就好比褪色的相片,失去了本来鲜活的色调。

“4+1”以“三个六”为导向,指导中国人掌握思维:所谓“三个六”,就是指“六种价值观”(个性自由/自立更生/机会平等/竞争意识/追求财富/进取敬业),“六种技巧”(定义/描述/解释/使用习语/口译/猜测),“六种训练”(习语/对话/脱口秀/自我表述/英语互译/演讲)。“三个六”从“六种价值观”比较中美文化的差异和思维方式的不同,从“六种技巧”把握美国人思维及其逻辑展开,在“六种训练”中训练你像英美人一样想听说。“4+1”用六种价值观念、六种技巧和六种训练把英语思维引入听力和口语教学中,帮助学员在学习听力和口语的同时深入地洞察美国人的思想、价值观和人生观,从而为跨文化地交流搭建了一个更加坚实的平台。

跟“4+1”三个六地掌握思维,在理论和方法上借鉴了著名口语专家王强“美语

思维”法。



跟“4+1”视听说电影——身临其境法

语言环境就好像沟通人体的血液。在语言环境中“耳濡目染”，才能真正“活学”，掌握语音、语汇、句型和思维；在语言环境中“入乡随俗”，也才能真正“活用”，达到理解和表达、交流和沟通。怎样在国内给自己制造一个真实的语言环境呢？“4+1”提出了视听说电影；电影提供了一个处处可闻“Authentic English”的真实语言环境：让你能够真正能“活学活用”。但中国人在跟电影学英语时，多数人走入只看不听、只听不看、只泛不精、只精不泛的误区，以至看了不少英文电影，而听和说的能力却没有本质的提高。

“4+1”以“身临其境”为原则，指导中国人视听说电影：所谓“身临其境”，就是通过电影为你构建起一个学习“Authentic English”的语言环境，指导你身临其境地去“Watch American movies”，在“看”中“听”，在“听”中“说”，在“说”中“看”，相辅相成，让你的听说水平稳步激升。“身临其境”指导你在“看”电影时，身临北美学习和生活场景，体验语言是生活的语言，在观赏和娱乐的动感中，培养起以电影学听说英语的兴趣和爱好，并获得在“真实的语言环境”表达和运用语言的“语感”；在“听”电影中，熟悉美音、连读和缩读，精听和泛听各种经典语句、对白和段落，有针对性地训练“听”感；在“说”电影中，积累大量美国口语常用短语和句型，以造句掌握其用法，并在听懂的基础上，训练自己脱口而“说”，培养“口感”。身临其境地视听说电影，完美体现了“4+1”全方位的特点，使大家可以跟电影突破语音，精通语汇，熟化句型，掌握思维，面面俱到。

跟“4+1”身临其境地视听说电影，在理论和方法上借鉴了著名口语专家杜子华跟电影学英语法。



(二) “4+1”打造中国人学英语的新思维



“Input”和“Output”相结合的学用组合

我们学了多年的英语，为什么没有突破听说？重要原因之一，就在于我们总是将学和用分离。而听力和口语学习所必须遵循的规律是input(输入)和output(输出)完整地结合，即通过input规范、实用的语音、词汇、句型、思维以及领会语言环境的内在含义到有效地output，做到学以致用，听力口语学习才能实现其真正的价值。“4+1”英语学习法就是倡导从“HOW TO LEARN ENGLISH”到“HOW TO USE ENGLISH”。不仅要注重语言知识的input(“4”是指从语音、语汇、句型和思维四个方面进行准确和高效的input)，更要通过“1”，即在电影所提供的语言环

境中,身临其境地活学活用,从而最大限度地理解和掌握 input 的内容,并最终达到地道和高效地 output。“4+1”学习法就是旨在通过 input 和 output 的结合,达到高效、自如地 use English 的目的,从而真正提高英语的听说水平。



“取之于学生、用之于学生”相结合的双向组合

我们也曾经参照过一些别人学英语的经验,为什么没有成功?在学习听力口语的过程中,我们不反对借鉴他人的经验;然而事实证明对别人有效的方法却不一定对你同样有效,别人成功的经历,也不一定能让你成功。与其盲目地、机械地模仿他人,不如寻找一套真正适合自己的方法。“4+1”学习方法是从长期实践中慢慢积累起来的,是一种普遍适用的科学的听说学习法,它的产生取之于学员,并最终用之于学员。在 10 多万人的培训实践中,我们总结了学员在听力口语学习方面的几大误区,并根据学员自身的学习特点,对症下药,量体裁衣,寻求一种适合学员的切实可行的学习听力口语的方法。“4+1”学习法正是针对学习者在听力口语方面的误区:语音不准、词汇运用的贫乏、句型机械僵化以及文化思维的差异和语言环境的缺乏,并从学习者本身的特点出发,对上述误区一一作了量化,每一个人都可以以此为标准,对自己进行反省和分析,找出自己听力和口语的难点、薄弱点和突破的重点,从“量变”到“质变”,打造中国人根据自身特点提高听力口语的新思路,带来听说能力的飞跃。



“简单、实用、有效”相结合的听说方法组合

我们学英语听说,为什么总是感到无从下手?答案就是缺少方法。“4+1”提供了一系列实用而具体的方法,使中国人在学听力和口语时,能取得最好的效果:突破语音有“强化意念”,精通语汇有“以点带面”,熟化句型有“三点一线”,掌握思维有“三个六”,视听说电影(语言环境)有“身临其境”。这些方法特别具体地对听力口语“微观层面”的学习技能进行了麻雀一样地解剖,在实际运用中切实可行、具有很强的可操作性,并且效果显著;这些方法将彻底改变在听力口语学习中“有大思路而无具体方法”的状况,也会改变求学者“乱下苦功夫”(因为一旦落实到微观而具体的学习中,他们就不知道怎么做)的学习方式;无论你是攻克聋哑、还是突破“瓶颈”,用这些方法,都会让你在最短的时间内,以最小的力气,取得提高听说的最好的效果。



“基础、技能、能力”相结合的听说阶梯式组合

我们一直在努力寻找捷径,为什么总也找不到?学习听力和口语真的有捷径吗?“4+1”的回答斩钉截铁。那就是,遵循听力和口语学习的规律,抓住自己学听说的误区,运用“4+1”在语音、语汇、句型、思维和视听说电影(语言环境)实用具体的方法。然后从“全方位”到“分阶段”,重“基础”,学“技能”,抓“能力”:在“全方位”中,全面而不是孤立地去接触语音、语汇、句型、思维和语言环境,以听说为纽带,统领着语音、积累着语汇、丰富着句型、承载着思维和在电影的语言环境中活学活用,而在过去的英语听说学习中,中国学生往往只能顾及或侧重于这五个因素中的某一种或者某几种,因此学习的结果往往是见木不见林、顾此而失彼。在“全方

位”的基础上,“分阶段”地循序渐近,先是“全面提高”(从语音、语汇、句型、思维和语言环境五个方面“全面”学习听说),在这全面学习的过程中,逐渐发现自己在突破听说方面的难点、薄弱点和突破的重点,然后“重点提高”(利用一段时间,集中精力将其“攻克”)。在“全方位”和“分阶段”的基础上,按照“基础”、“技能”和“能力”层层递进的步骤,去提高听说能力。在扎实的语言“基础”的平台上,发展以言语交际、交流和沟通的“技能”,到最后不但形成用英语来理解和表达的“能力”,最重要的是培养起用英语给自己带来财富和契机、从生存到发展都使自己能竞争未来的“能力”,让人生、职业和事业发展得更好。“4+1”供了一整套实用的方式,指导中国人最系统、最经济、最科学地“速成”听力和口语。



(三) “4+1”筑就中国人学英语的新途径



“4+1”攻克听说的“聋哑”

从医学的角度讲,要想根治世界上任何一种疾病,首先都要 To probe into the nature of the illness, 了解疾病的各种表现→找到疾病的真正病因→从而对症下药。“聋哑英语”作为一种长期以来困扰中国人的语言疾病,根治的方法应该同样如此,即首先要对聋哑症进行量化分析,找出疾病的真正病因,然后才有可能对症下药。“4+1”从量化中国人聋哑英语的普遍“顽症”,到将焦点缩聚到个人听说英语的特殊困难:误区、障碍、难点和薄弱环节;从整体解决方案中,发展出符合自身情况的“4+1”个性化训练计划,使你在短期内集中掌握“有用的”听说技能,从而迅速养成交流中的实际操作能力。



“4+1”突破听说的“瓶颈”

个人在提高“听说能力”的过程中,有非常多“扼住咽喉”的困难,这就是“4+1”提出的听说“瓶颈”。“4+1”对这些听说“瓶颈”进行了分析和量化,确定其“扼住你咽喉”的困难就在于“基础”、“技能”和“能力”相延缓的层面之间:每一个层面你都必须在“语音、语汇、句型、思维和语言环境”等方面,有足够的“量”的积累,才能取得“质”的突破而“从量变到质变”,就是对听说瓶颈的突破。跟“4+1”突破“瓶颈”,可以对自己的听力和口语水平的进展程度,进行详细的、科学的、量化的监控和解决。



“4+1”打下听说的“基础”

语言学家认为:一个人学习听力和口语的种种困难,有 80%都集中在基础阶段,语音、语汇、句型和思维,都要在这个阶段实现零的突破,才能打下扎实的“基

本功”。没有基本功,即使在最简单的听说实践中,也会张口结舌,既不能听懂,也无法表达,语言的交际能力几乎为零,更别说是你将来学习实用英语、专业和职业英语,搭建起坚实的“语言平台”了。但很多学习者都忽视或模糊了打下“听说基础”的重要性;一些没耐性的人在“基础”的情况下参加了商务口语班、高级口译等专业(职业)英语的技能培训,这样的学习注定是以浪费时间、精力、金钱而告终。所以“4+1”明确提出听说的“基础”概念,对听说“基础”进行量化,并提出“HOW TO DO IT”解决方案:认为一个人应该从“突破语音+精通语汇+熟化句型+掌握思维+视听说电影(语言环境)”五个角度,去打下听说能力的“基础”,以使你能向上发展、进一步去提高听说和交流沟通能力。



“4+1”发展听说的“技能”

个人听说能力的培养,在于其运用语言的能力,而不仅仅是认知能力;因此,在打下听说的“基础”之后,一个人应该发展的是听说的“技能”而非“知识”。所谓“知识”,只是告诉我们“是什么”,而“技能”则是教给我们“怎样用”。“4+1”对“听说技能”的界定包括交流、交际和沟通;有了对这三种技能的掌握和精通,我们就可以从容应对现实生活、学习深造和全球化中遇到的各种听说问题。



“4+1”培养听说的“能力”

在WTO、奥运和英语全球化时代,一个人要想获得人生、职业和事业更大的发展空间,必须培养自己听说的“能力”。对于许多人来讲,能用英语讲话就是听说能力,但对“4+1”来说,一个人的听说能力,不只是让你理解别人表达自己,在工作中能与外籍老板、同事和客户直接地沟通。而是让它成为能够给你带来财富、带来契机的工具,让你能决策现在、决胜未来、从而改变前途和命运。因此,一个人听说的“能力”的体现,就不仅在于“能听能说”,更重要的是在于要“会听会说”。有了这种能力,就可以为自己在国际竞争中取得迈向成功的第一枚筹码。



“4+1”——针对中国人学英语的5大障碍

(四) “4+1”开创中国人学英语的新使命



跟“4+1”生存和发展

在这个充满财富、充满契机、充满格调的时代,英语听说渐渐成为当代人能够生存下去的基本技能。如果你连基本的生存技能都没有掌握,又怎么能够奢谈人生和事业的发展?每一个中国人,应该从今天做起,跟“4+1”提高听力和口语,以力图自身在未来激烈的竞争中,不会被淘汰出局。同时在“4+1”的指引下,学会运用

听和说“捕捉无限商机”,以赚取丰厚的回报,让人生、职业和事业“发展得更好”。



跟“4+1”成才规划

WTO、奥运和英语全球化需要什么样的人? 能根据未来人才需求进行投资的英语人才。在“以用导学”和“学以致用”中,中国人应该跟“4+1”把“英语技能”学习与“个人成才规划”相结合,培养以英语交际、交流和进行专业沟通的技能,同时完成对自身的能力、素质和知识结构的调整,将自己培养成适应国际、社会和市场需求的素质型人才、交流型人才和专业型人才。



跟“4+1”重塑自我

全球文化的沟通与融合,需要中国人以更加成熟和自信的姿态流利地听和说。每个中国人应该在跟“4+1”征服听力和口语的过程中,自我超越、自我实现、自我重塑,最终从精神、信念层面构造起新东方所倡导的人格品性,就是在任何生存状态中都要追求卓越,挑战极限;不是向内收缩人格,而是向外扩张自我,激活所有的神经,以“微笑的英语”面对每一个外国人。



跟“4+1”走向世界

在21世纪,只有征服了听力和口语的人,才能走向世界。所以跟“4+1”征服听力和口语,就是在走向世界:一方面,“4+1”帮你“走”出去,为出国读书、定居和工作,清扫“聋哑”的障碍;另一方面,“4+1”使你“留”下来,在国内求职、求学和发展事业等,打破听说的“瓶颈”,以适应中国人在奥运和WTO中跨文化交流和沟通的需求。在“走”和“留”之间,“4+1”都使你能从容面对国际、市场和人才的竞争,为你抓住生活机遇、打造钻石未来铺平道路。

INTRODUCTION

前言

编者的话

陆巍 张瑞青

为什么要学句型?

和老美对话,当问了“How are you?”,对方答“Fine, thanks.”之后,我们就不知所措了。这样的尴尬屡见不鲜。如果你能接上一句“Nice day, isn't it?”,就能让对方感到舒服,这次谈话就会马上活跃起来。要知道,美国人常把谈论天气作为寒暄语。可见,口语交流中,一两个恰当的口语句型就能 help us out of hot water。

为帮助读者切实提高口语表达能力,本书详细介绍了各交际场合中最常用的口语句型,充分展示了现代美国口语风格,同时还补充了语言背后的美国文化、传统和生活方式等相关背景知识。力求使读者通过学习 simple & elegant 的口语句型,实现与 native speakers 的顺畅沟通。

如何学句型?

为达到最佳学习效果,读者应按照“4+1”“三点一线”的科学方法,实现对各个句型的熟练掌握、脱口而出。所谓“三点”,就是我们学习一个句型应该切入的三个角度:结构、功能和场景;“一线”是指在熟化一个句型时应遵循的三个基本步骤:理解句型、归纳句型、运用句型。下面我们举例说明如何运用“三点一线”法来熟练掌握句型:

例: *How far is it from this city to that coastal resort?*

◇ “三点”

1. 此句型的结构是 *How far is it from A to B?* “从 A 地到 B 地有多远?”
2. 它的功能是用于询问两个地方间的距离远近。
3. 该句型可用在若干生活场景中: 在机场: *How far is it from the airport to Shangri-La Hotel?* 在办公室: *How far is it from your home to the office?* 准备旅行: *How far is it from Beijing to Kunming?* 要出国: *How far is it from Shanghai to Los Angeles?*

◇ “一线”

先要理解该句型是一个特殊疑问句,然后将其归纳为一个问两地间距离的功

能性句型,最后通过在不同场景中的运用来实现“熟化”该句型。

如何跟“4+1”学句型?

全书以“功能”(Function)、“场景”(Situation)和“结构”(Structure)为纲,在各个单元内,按照循序渐进原则,不断复习、巩固、加深所学内容。每个单元的内容安排如下:

◇ 经典句型

本部分包括该主题下美国人最常用的 20 个口语句型。

◇ 句型理解与归纳

对“经典句型”部分加以分析讲解,并进行语句和用法归纳,使学习更加条理化。

◇ 佳句赏析

通过对本主题下生活对话的展示和分析,教会读者如何在对话中恰当使用相关的常用句型。

◇ 时尚美语

这是本书的一个独创:针对“经典句型”中的标准口语句型,由资深美国口语专家给出 native speakers 非常口语化的说法。相信这对于我们理解口语的简洁和明快,并加以学习和模仿定会有裨益。

◇ 学以致用

由三个部分组成:第一部分是单句练习(“举一反三”),读者可以通过这项练习来巩固前面学习的常用句型。第二部分是句型填空练习(“有问有答”),这部分难度稍有提高,需要填入合适的句子来完成简单对话。第三部分是对话综合练习(“身临其境”):这部分是对本单元句型的综合运用,甚至还涉及到其他场景主题的内容,所以需要读者在对本单元内容熟练掌握的基础上来完成。

可见,贯穿全书的思路是:INPUT 与 OUTPUT 相结合,先“输入”再“输出”,最终实现口语的自由表达。若达到这样的要求,就能应付日常交际的基本需求,并为进一步提高表达能力甚至担任英文口译打下坚实的基础。

我们的读者

本书适合的对象,是具备基础英文水平,但口语薄弱且急需迅速提高的读者。全书从功能、场景和结构的角度着眼,精选美国口语中的常用规范句型,分门别类地加以系统编写,读者一目了然,便于模仿,举一反三,进行针对性的学习掌握,而对话练习则可以使读者对口语的实际运用更增加一层切身感受。所有这些都使她成为一本地道、实用、高效的口语学习参考书。书中每个单元都是独立的,因此可以根据自身情况安排学习顺序;在不少地方,前面单元出现的句子,会在后面的单元再次出现,这样就能起到有效的复习巩固作用。

在这个全球化时代,英语是你赶上潮流的必修课。说一口流畅的英语,对你的求学和发展都将带来莫大帮助。我们希望本书能为读者学习掌握美国口语提供有效帮助和指导,为你的未来插上成功的翅膀!

CONTENTS

目 录

“4+1”打开听说之门

V

序言

前言

UNIT

1

Getting to Know Each Other 寒暄与介绍

1

经典句型: May I have your name, please? 请问尊姓大名?

佳句赏析: 初次见面

学以致用: 打招呼, 介绍, 客人来访

UNIT

2

Speaking in a Polite Way 彬彬有礼

27

经典句型: You look great today! 你今天气色真不错!

佳句赏析: 捎点东西

学以致用: 帮忙, 还书

UNIT

3

Time is Gold 一寸光阴一寸金

51

经典句型: Do you have the time? 几点啦?

佳句赏析: 问时间, 等公车

学以致用: 起床啦, 面试

UNIT

4

I Lost My Way 我迷路了

73

经典句型: Where should I get off for the Palace Museum? 故宫怎么走?

佳句赏析: 找电话亭, 参观博物馆

学以致用: 找邮局, 逛闹市

1/AN30/01

UNIT

5

Talking about My Family 拉家常

97

经典句型: Are you married if I may ask? 能问一下你结婚了吗?

佳句赏析: 苏珊很沮丧,为妈妈骄傲

学以致用: 夫妻俩

UNIT

6

Keeping in Touch 电话联系

117

经典句型: You're wanted on the phone. 电话里有人找。

佳句赏析: 订机票,铃木先生来电

学以致用: 拨错号码,问讯台

UNIT

7

Making Appointments 预约

145

经典句型: I've got a date! 我有个约会!

佳句赏析: 看牙医,安排预约

学以致用: 发出邀请,如约会面

UNIT

8

Health 健康状况

169

经典句型: I've got a cold. 我感冒了。

佳句赏析: 看医生,在药房

学以致用: 在诊所,询问健康

UNIT

9

Interests & Hobbies 兴趣和爱好

189

经典句型: What's your hobby? 你有什么爱好?

佳句赏析: 评论电影,蹦极

学以致用: 体育爱好

UNIT

10

Job & Career 工作与事业

209

经典句型: Finding a good job is not easy these days! 找份好工作真不容易!

佳句赏析: 求职

学以致用: 谈论未来,辞职

UNIT

11

Go Shopping 购物

229

经典句型: Lots of things in this store are on sale. 很多商品在打折。

佳句赏析: 买沙发,省钱绝招

学以致用: 选随身听,自己动手 DIY

UNIT
12**Traveling 旅行****249**

经典句型: Where are you going to spend your vacation? 你去哪里度假?

佳句赏析: 长城, 房间太冷

学以致用: 充实的旅行计划

UNIT
13**Eating out 下馆子****271**

经典句型: It's my treat! 我请客!

佳句赏析: 请客吃饭

学以致用: 节食

UNIT
14**Campus Life 校园生活****289**

经典句型: What's your major? 你是学什么专业的?

佳句赏析: 加入社团, 参加聚会

学以致用: 选课, 申请读研究生

UNIT
15**Talking about Weather 谈天气****309**

经典句型: It looks like snow! 看起来要下雪了!

佳句赏析: 北京的天气

学以致用: 天气预报