



独行 川西北高原

远方的道路把我带往异乡的神秘奇采

张华 著
南方日报出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

独行川西北高原 / 张华著. —广州: 南方日报出版社, 2003
ISBN 7-80652-261-1

I. 独... II. 张... III. 游记—四川省 IV. K928.971

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 076953 号

独行川西北高原

张华 著

出版发行: 南方日报出版社

地 址: 广州市广州大道中 289 号
电 话: (020) 87373998-8502
经 销: 广东新华发行集团股份有限公司
印 刷: 南海市彩印制本厂
开 本: 889mm×1194mm 1/24
印 张: 7
字 数: 120 千字
印 数: 5000 册
版 次: 2003 年 9 月第 1 版第 1 次印刷
定 价: 28.00 元

投稿热线: (020) 87373998-8503 读者热线: (020) 87373998-8502

网址: <http://www.nanfangdaily.com.cn/press> <http://www.southcn.com/ebook>

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。



独行

川西北高原

张华 著

南方日报出版社

目录

前言 4

概述：美丽而神秘的川西北高原 6

一、行走在山水之间（成都到色达） 12

1. 穿越岷江大峡谷 13
2. 米亚罗如仙境般展现眼前 18
3. 康巴人：阳光在他头上像花朵一样开放 22
4. 翻越鹫鹑山 28
5. 高原重镇马尔康 32
6. 索溜、河崖上神秘的画 40

二、行走在色达大地（色达部分） 42

1. 县城和康巴人 43
2. 住在活佛家 48
3. 我的色达朋友 57
4. 独特迷人的色达风情 61
5. 色达藏戏和格萨尔王 72
6. 没有新郎的婚礼 78
7. 一阵风吹过天葬台 86
8. 喇荣沟里流动的红彩 93
9. 一个至美至纯的湖 104

三、行走在红原大地（红原部分） 108

1. 红原县城 109
2. 红原藏文中学校 113
3. 牧人在藏族餐馆里讲的故事 116
4. 小白马和大草原 120
5. 独宿帐篷，听草原的声音 127
6. 喇嘛开的卡洛商店 132
7. 澜金古寺红景天 135

四、行走在阿坝大地（阿坝部分） 140

1. 阿坝县城 141
2. 格尔登寺外欢乐的笑 145
3. 来自青海的朝圣人 147
4. 走在阿坝的街上 152
5. 卓玛在唱好听的歌 158
6. 上阿坝的小仙女 164

獨行川西北



前言

1998年7月初，在著名的自由摄影师杨延康大哥的工作室里，阳光明媚地照着宁静的房间和一尘不染的地板，我和朋友安静地看着他珍藏的摄影书，杨大哥在翻阅成都出版、龙绪明老师任总编的《摄影报》，突然，他指着报纸，认真地对我们说：这是色达，你们应该去看看。

色达，一个全新的名字，从来没有听说过，既陌生又遥远。我们拿过报纸研究，粗略知道色达与我老家在同一个省份，四川省的西北面，甘孜州很偏远的一个小县城。除此之外，《摄影报》上并没有详细的介绍。

甘孜州，我很小就知道这个地方。小时候，家里有个上海产的收音机，父亲总用它收听新闻，在播放四川新闻时，我不止一次听到甘孜州这个名字，小小的心里就很好奇，甘孜？原来地名可以这样取！那里的人，生活和我一样吗？

那个月底，我独自飞到成都与一些摄影人会合，第一次踏上了去川西北的漫漫路程，而在杨大哥那里一起看书的朋友，却因为一些原因非常遗憾地没有成行。

1998年，我已经去过很多地方，游历过许多名山大川。一开始，我以为这次旅行将同我以往的那样，概括为：我来了！我看了！我拍了！我走了！出发时漫不经心的川西北之旅，却完全出乎我的意料，那是一次绝对具有震撼性的旅程：视觉的震撼，心灵的震撼。

甘孜州色达草原，那儿游人罕至，以其无比的原始和纯净，震撼着我。在那儿，天那么蓝，云那么白，阳光干干净净地燃烧着，凝望着绿色无边的大草原，倾听着来自天籁的颂经声，我第一次真实地感觉到自己的存在，高原的人和事，景和物，一切的一切，像一幅幅静止的图片，一直珍藏在记忆里。

回深圳以后，在寂静的夜晚，在德乾旺姆的歌声中，我时常想：是什么让我对高原如此沉醉？或者是我生命本质中的单纯与真诚？又或者是温和性格中隐藏着的野性和坦率？而让我如此乐而不疲的，一定是生命里最独特、最亮丽的东西。高原在宁静中包容一切，让每一个人都可以从容地反思自己，审视自己。

4年后，我去成都，带着川大的朋友拜访了来自色达高原的东嘎活佛。在他成都的家里，东嘎活佛热情地接待了我们。喝着高原的奶茶，嚼着生牦牛肉干，活佛给我看了几盘光碟，是活佛所在的寺院的一些介绍，有一个镜头，可以清楚地看到远山下的色达县城，很自然的，我们的话题转到了川西北高原。

那个下着雨的早上，雨敲打着宽大的玻璃窗，风在窗外吹过来又吹过去，而高原清澈的歌声和鼓声，穿过千山万水传到我的心里，神秘地召唤着我。

很久没有同高原上的朋友们联系，4年了，已经离开得太久，是该回去看看了。

第二天清晨，一个充满寒意的清晨，在亚东“走向阳光，走向高原”的歌声中，我已经乘坐三菱帕杰罗越野车，踏上了漫长的走向川西北的路途。

概述

美丽而神秘的川西北高原

川西北高原由四川省甘孜藏族自治州和阿坝藏族羌族自治州组成，分别与云南、西藏、青海、甘肃接壤。在这片辽阔的高原土地上，生活着汉族、藏族、羌族、回族等各族人民，其中以藏族为主，是我国第二大藏区。

甘孜藏族自治州位于青藏高原东南部，俗称康，人们喜欢将其称为康巴地区或康区，生活在此区的藏族就是著名的康巴人。东与本省阿坝藏族羌族自治州和雅安地区接壤，南与凉山彝族自治州、云南省迪庆藏族自治州相连，西靠金沙江与西藏昌都地区相邻，北接青海省玉树、果洛藏族自治州。

甘孜州现辖18个县，习惯上将这18个县分为康东、康南、康北，如汉区喜欢定出各自城市的市花市树一样，甘孜州每个县都有自己独特的风格：

康东六县：泸定县（冰川圣地）、康定县（情歌的故乡）、丹巴县（美人谷）、九龙县（民族团结之乡）、雅江县（小山城）、道孚县（康巴明珠）。

康南五县：理塘县（世界高城）、巴塘县（中国弦子之乡）、乡城县（马姆山下的明珠）、稻城县（最后的香格里拉）、得荣县（太阳谷）。

康北七县：炉霍县（太阳最早从布鲁曼的后裔升起的地方）、色达县（金马的故乡）、甘孜县（洁白美丽的地方）、新龙县（布鲁曼的后裔）、石渠县（太阳部落）、德格县（格萨尔的故里）、白玉（康巴江南）。

金马的故乡色达县，我曾经去过两次。那里距成都680公里，位于青藏高原东南缘，巴颜喀拉山南麓，东邻阿坝州壤塘县，西靠本州石渠、甘孜两县，南靠炉霍县，北靠青海省果洛藏族自治州，总面积8987.67平方公里，幅员辽阔，人口稀少。由于外人少至，保留了自然原始的草原风俗民情，草原上的牧人生活在马背上和帐篷里，过着随草而逐的自由生活，辽

阔的草原养成了他们落落大方、热情好客、剽悍坚强的性格，他们的眼睛和笑容像孩童般单纯诚挚。在我眼里，金马草原就像一个美丽的梦境，充满了异乡的奇妙神采。

甘孜州人文景观源远流长，民族特色浓郁鲜明，蕴含着丰富的旅游资源：

1. 蜀中之王贡嘎山：藏语“贡”为雪，“嘎”为白，意为洁白的雪峰。海拔7556米，是世界最著名的雪峰之一，位于泸定、康定、九龙三县境内，国家级风景名胜。以贡嘎山为中心，由海螺沟、木格错、五须海、贡嘎南坡等景区组成，面积1万平方公里，主峰周围林立着145座海拔五六千米的冰峰，形成了群峰簇拥、雪山相连的宏伟景象。贡嘎山系71条现代冰川，最著名的是海螺沟一号，俗称海螺沟冰川，融冰川、温泉、雪山、原始森林以及古冰碛湖为一体。这里还有中国最大的冰瀑布，高1080米，宽1100米，每当雪崩发生时，冰雪飞腾，响声如雷，气势磅礴壮观。

贡嘎山景区内有10多个高原湖泊，著名的有木格错、五须海、人中海、巴旺海等，有的在冰川脚下，有的在森林环抱之中，湖水清澈透明，保持着原始、秀丽的自然风貌。

2. 泸定桥：坐落在泸定县城大渡河上，为全国重点文物保护单位，始建于清康熙四十四年，康熙御笔题定“泸定桥”，并立碑于桥头。1935年5月29日，红军长征途经此地。

3. 塔公草原：离康定县城110公里，从康定沿川藏公路西行，翻越折多山，过新都桥后抵塔公寺。“塔公”藏语意为“菩萨喜欢的地方”，是一片非常美丽的大草原，每年的7月底8月初，有丰富多彩的“耍坝子”活动。

4. 甘孜寺：是康区黄教最大的寺院，坐落在甘孜县城边的山坡上，建筑风格属藏、汉结合，已经有339年的历史。寺内大殿有四层高，护法神殿里存有大量的藏刀和旧式火枪，这些兵器是当地藏族供奉给寺庙，表示不再杀生的决心。甘孜县是川藏北线上的重镇。

5. 最后的香格里拉——稻城亚丁：位于稻城南部，这里自然景观奇特而美丽，生物种类繁多。景区海拔2900米至6032米，面积84万亩。仙乃日、央迈雍、夏良多吉三座雪峰被藏传佛教称为“日松贡布”，集神山圣湖于一体，是藏区的一处圣地。藏乡村寨建筑与寺庙建筑别具一格，风格独特，民风淳朴。



6. 新路海景区：位于德格县境内的雀儿山下，川藏公路侧，距甘孜县城98公里，距德格县城100公里。晶莹的大型冰川从海拔5000米处直泻湖滨草原，周围环绕着原始森林和高山草甸，是一个美丽的世外仙境。

新路海藏语名为“玉龙拉措”，玉为心，龙为倾，拉措是神湖。传说藏传史诗《格萨尔王》中英雄格萨尔的爱妃森江珠姆来到新路海湖边，被美丽的景色所吸引，流连忘返，一颗眷恋美丽河山的心犹存海底。后人为了纪念珠姆，取名为玉龙拉措。

7. 德格印经院：坐落在德格县城，四川省重点文物保护单位。公元1729年，德格第六代法王为发展事业，弘扬佛法，组织各类人才书写、刻版、印刷经典，同时招聘土木工匠和画匠，开始修建印经院。德格印经院在藏区享有很高的声誉，是中外闻名的藏族文化宝库，游人终日络绎不绝。

川藏南北两线横贯本州，川藏南线路线图为：成都——雅安——泸定——康定——雅江——理塘——巴塘——西藏芒康；川藏北线：成都——雅安——泸定——康定——道孚——炉霍——甘孜——德格——西藏江达。



阿坝藏族羌族自治州，地理上青藏高原东部与四川盆地西北部交错接触带，地形非常复杂，地势西北高东南低。西北部为高原区，海拔3500~4000米，东南部为高山峡谷区，岷山、九顶山、邛崃山山脉雄峙其间，山势陡峭，峰峦叠嶂，沟壑纵横，谷底幽深，河谷最低海拔780米，最高峰四姑娘山海拔6250米。地处北纬 $30^{\circ}35' \sim 34^{\circ}19'$ ，东经 $100^{\circ}30' \sim 104^{\circ}27'$ ，幅员面积83426平方公里。

这块鲜为人知的神奇土地，因红军长征爬雪山、过草地而闻名于世。“雪山草地”成为阿坝地区的象征，也是中国革命历史的丰碑。

红原县东靠松潘县，南接马尔康，西邻阿坝，北面是甘肃南部大草原。县城位于大草原的腹心地带，起先是牧人的夏季牧场，是安曲七个部落中的一个部落，藏语叫“哈拉玛”，意思是“活佛周围的帐篷”。红原县属于安多藏族，语言、风俗习惯与甘孜州略有不同，红原的大草原很美丽，红色的草本植物与青绿的远山相映成趣，是一个正在发展的旅游县城。



阿坝县东邻红原，西南连马尔康和壤塘县，西北面与青海接壤，属于安多藏区。县城位于川西北大草原的最西部，原来是阿坝州的州府，这个地方就称为阿坝，州府迁马尔康后，仍然沿袭阿坝的名字。正宗的阿坝人大多认为自己是西藏阿里古格王朝的后裔，当年因为战乱从阿里迁来大量移民，这些移民自称为“阿里娃”，简称“阿娃”，被用做地名，汉文译做“阿坝”。

阿坝大草原风光秀丽，景色如画，是许多艺术创作人心中向往的天堂。

阿坝大草原、红原大草原、诺尔盖大草原共同组成川西北著名的三大草原。三大草原上水草肥美，牛羊成群，是一个美丽富饶的好地方。

阿坝州有很多著名的景区，如童话世界九寨沟、人间瑶池黄龙等：

1. 古尔沟神峰温泉：位于理县古尔沟神峰山下，在米亚罗风景区腹心地带，317国道线旁，距离成都232公里，距县城32公里。这里的温泉水温达52摄氏度，含锂、锶、氟、锌、硼、硒、锗等17种有益人体的微量元素，是目前四川省唯一的集浴用、饮用、疗用为一体的天然热矿泉，被评为四川省优质名泉。

2. 九寨沟：位于九寨沟县中南部白水江下游，岷山山脉尔纳峰北麓。东面与绵阳市平武县接壤，西南与松潘县相邻，全境长59公里，东西宽19公里。主沟名树正，海拔高由2000米升至4000米，最高的尔纳峰海拔4760米。九寨沟风景区保存着古老的自然地貌。奇峰异石、冰川飞瀑、茂密森林和清澈如镜的大小高山湖泊（俗称海子），构成了一幅天然主体山水画卷，充满无限诱人的原始古朴美、纯真自然美。

3. 黄龙景区：覆盖了松潘县境内1640平方公里的山山水水，包含了黄龙主景区黄龙沟、雪宝顶、雪山梁、丹云峡、龙滴水、红心岩、二道海、扎嘎瀑布、草原等景区。景区内还有松州古城遗址、红军长征纪念碑碑园，以及藏、羌、回、汉民族不同的宗教、建筑、居室、服饰，丰富多样的音乐舞蹈、民风民俗、组成了一幅斑斓绚丽、多彩壮阔的风景画卷。

4. 四姑娘山风景区：位于阿坝藏族羌族自治州小金县日隆乡境内，面积2000余平方公里，由四姑娘山、巴郎山和双桥沟、长坪沟、海子沟等几部分组成，距成都220公里。1996年被列为国家级自然保护区，是一处景致奇特、风光绚丽、生态原始、别具情韵的风景区，也是集登山、滑雪、游览、摄影、绘画、科考于一体的综合性景区。

5. 九曲黄河第一弯：位于若尔盖县唐克乡，距县城61公里。地处草原腹地带，白河在此汇入黄河，河面宽而蜿蜒，弯弯曲曲的河水分割出无数个河洲、小

岛。索克藏寺院修筑于黄河第一弯山凹临河处，白塔古寺、帐篷炊烟相伴黄河，更显自然悠远博大。

6. 降扎温泉位于若尔盖县北部，距县城95公里。温泉被群山环抱，处于森林峡谷之中，谷里遍布着50多个泉眼。每到春夏季节，川、甘、青三省藏区方圆数百里的人们成百上千来此沐浴，有的举家出行，男女同池沐浴习俗至今沿袭。温泉水色好，药用价值高，能治愈多种疾病。当地群众称降扎温泉为灵泉圣水。

川西北高原是一片美丽而神秘的土地，有着辽阔无际的草原，清纯明丽的蓝天，沉静耸立的雪山，幽深浩渺的湖泊，还有迎风飘扬的经幡，亘古连绵的颂经，而在金光闪烁的圣水杯前，在长明不灭的酥油灯下，信徒的虔诚颂经，仿佛是来自天籁的绝唱，组成川西北一幅幅独特而迷人的风景。

川西北高原原始而野性，像一个沧海桑田般的男人，带着历史的凝重接纳你，又像一个美丽温柔的女人，带着草原的灵秀容纳你。游走在这一片高原上，远离城市生活的尘嚣，身心得到大自然的慰藉，灵魂得到最彻底的净化。

独行，川西北





一、行走在山水之间

(成都到色达)



三菱帕杰罗越野车奔驰在成都至都江堰的高速公路上，驶过热闹的都江堰市区，沿岷江河岸上行，成都平原上一望无际的田园风光渐渐转换成起伏的河谷山峦，公路变得狭窄不平。

约一小时后进入阿坝藏族羌族自治州汶川县境，浑黄的岷江河水在布满奇石的河流中急速地奔涌。它是长江最长的支流，从川藏边缘的雪山发源，一路开山辟岭流向川西平原，汇入长江。传说四川省名因境内有四条大河而得名，岷江在“四川”中排名第一。

在我印象里，河谷地带都是孕育生命和文化的摇篮。历史书上说，自史前时代起，岷江峡谷地区就是中华各族系往返迁徙的良好通道，是神秘东方最神秘的领域。古时候，夏禹文化的起源处就在西蜀，中华民族古代最大的治水英雄大禹，出生在汶川县境内岷江河畔一个称为“石纽”的“西羌第一村”，沿着国道213线上行约120公里就到了，以离成都最近的羌族村寨而得名。这样算来，中华民族治水英雄应该是羌族人。

羌族是华夏民族最古老的民族之一。远远看去，“西羌第一村”沿岷江两岸依山而筑，民居全由石头垒成，错落有致地散落在陡峭的山谷平地上。有的房子是整块的大石，严丝合缝地垒得很气派，无论大小，房顶一律是平平的，这些平顶石头房远看就像灰黄色的古城堡，当地人将他们的房子称为“干打垒”。城堡附近，一条窄窄的黄色小路从山顶迤迤而下，一直伸展到江边。

传说中，大禹治水是从岷江开始的：“先治岷山，随山而导之，然后循水而导之”。成功治理岷江后，大禹用积累的经验率领修建了举世闻名的都江堰水利工程，由此将治水的技术推及九州，造福千千万万的炎黄大众。

听着岷江哗哗的流水声，不到三个小时，帕杰罗驶入汶川县城。县城修建在岷江河畔的山间小盆地中，是个干净整洁的山区小县，距成都约150公里，素有“川西钥匙”之称，扼川西北高原与成都平原的交通要道，县境内交融着羌、汉、藏、回等各个民族，也是羌民族的主要聚居地。汶川“因县西汶水而名”，古时“汶”、“岷”通用，当地人将岷江称为汶江。

岷江在此路段舒缓地流淌着，清澈而温柔，一副动若脱兔、静若处子的模样。

县城对面的河谷右岸有一片连绵的高山，山中残留着一段明长城和一段西汉长城组成的城墙，当地人将他们称为“姜维城”，北端有一个夯土台，当地人称为“点将台”。考古学家在姜维城墙的底层发现了保存得十分完好的、新石器时代的彩色陶瓷，件件制作精美，具有强烈的民族特色，据说这个彩陶遗址与中国著名的史前文化马家窑文化属于同一类型。

岷江和杂谷脑河在县城汇集，如果继续沿岷江上行，过茂县，就是著名的黄龙九寨沟风景区。在此告别岷江，帕杰罗沿杂谷脑河飞驰，出县城约20分钟，向右有一条岔路口，站在路中间路过的当地车，车上的人说，这条路通往新开发的七盘沟风景区，距县城仅7公里。

七盘沟主沟长15公里，站在沟口看，沟内风光与沿途所见大为不同，沟内生长着茂密的树林，绿色的树叶在山谷中闪着清柔的翠光，一些黄绿相间的植被覆盖在地上，中间点缀着朵朵野花，一条干净的小溪从树林里穿过。听说沟内分散着或大或小的八条小沟，夏季时，由高山峡谷里流出来的深潭碧水，经过沟沟壑壑形成蔚为壮观的多级瀑布，非常美丽，而夏季的山上常常云雾缭绕，显现出云海、日出、林中光晕等天象美景，是一处风光优美的山地风景区。

折回路口沿杂谷脑河继续上行，风景渐渐变得有些荒芜。帕杰罗驶入汶川2000米左右的河谷地带，松软的沙土，半干旱的季风性气候，是青苹果绝佳的生长环境，满山遍岭的苹果树给荒凉的山区带来了无限生机。

9月是苹果成熟的季节，打开车窗，淡淡的苹果清香沁人肺腑。

路边一个又一个的苹果庄园一闪而过。公路两边全是高高大大的果树，枝叶茂密挂满了青苹，成熟的青苹鲜亮地挂在树上，有的独霸枝头，有的几个挤在一起，有的十多个沉甸甸地压弯了枝头。青苹果林里还种着一些红苹果树，红得鲜艳欲滴，点缀着这片青绿的色彩，阴天的散射光浅浅地照着青苹果林，碧绿的树叶泛着柔和的亮光，有着果实成熟的满园惊喜。



带着青草的淡淡清香，汽车飞驰在公路上，十多分钟后，就到了汶川与理县的交界处。这里，离公路仅几百米远的山坡上，伫立着著名的桃坪羌寨。

桃坪羌寨地理上属理县境内，是羌族建筑群落的典型代表，始建于清朝中前期。寨子里一大片黄褐色的石屋依山而垒，错落有致，石屋之间碉堡林立，显示出独特的羌寨风情。当地人说旧时这片区域治安不稳，有钱人纷纷在住房旁边修筑碉楼，通往碉楼的唯一过道是条木梯子，当匪盗抢掠时，羌人就躲藏到碉楼里并撤回木梯，下面的人无法上去，形成一个相对安全的住所。寨子中心最高的雕楼，是全村的“瞭望塔”，旧时，村人要轮流到塔上观察远近情况。

这里的建筑规模比“西羌第一村”大，也更气派，被誉为“东方古堡”。寨中小巷纵横交错，路边的民居保留了远古羌人居“穹庐”的习惯，大多修有一道低矮的围墙；房子大都是两三层高，顶楼平台晒粮、晾衣，上层存放粮食，中层住人，下层是牛羊圈舍或堆放农具之处，门窗的开口一律向着南方，为了安全起见，其他几面都是封闭的。同中华各民族一样，羌民族是一个很有智慧的民族，房前屋后隐藏着古羌民引领山泉的暗沟，被中外专家评为建筑文化艺术的“活化石”。

羌人相信万物皆有神灵，同汉人一样，他们崇拜祖先，也崇拜很多神。羌人心中地位最高的神是供奉在神龛里的家主神，俗称角角神，神龛上方贴满了闪亮的薄纸花，表示天上的繁星闪亮，下方贴着整齐的木版彩色花卉年画，给人一种神秘的威严感，而神龛内其实是没有神像的，这与羌族宗教中特有的“既有又无”的精神信仰有关。

寨房房顶的四角常常垒着一个小塔，里面供奉着状如卵石的白石头，寨里人说：那是他们供奉的白石神，它是天神的象征，神威永镇一方，保护羌人人畜平安，是常常要跪拜的。听说，正月间拜访亲友，羌人带上一块白色石头，走到亲友门口高喊：财来了！象征为亲友送去财宝，即使没有其他的礼物，亲友接过石头也会很高兴地接待来宾。

