

中央人民广播电台民族管弦乐团创作曲选

民族管弦乐合奏曲

美丽的梭罗河

印度尼西亚民歌

彭修文改编



音乐出版社

中国当代文学名著丛书

中国当代文学名著丛书

美丽的梭罗河

（美国）梭罗著

王德胜译

（北京）人民文学出版社



美丽的梭罗河

印度尼西亚民歌

彭 修 文 改 编

音 乐 出 版 社

北 京

美丽的梭罗河

印度尼西亚民歌 彭修文改編

音乐出版社出版(北京和平門外西琉璃厂170号)

北京市书刊出版业营业許可証出字第063号

新华书店北京发行所发行

全国新华书店經售

*

787×1092毫米 16开 2印张 乐譜23面

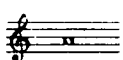
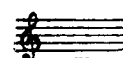
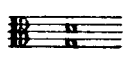
1963年9月北京第1版

1963年9月北京第1次印刷

統一书号: 8026·1844

印数: 0,001-1,255册 定价: 0.29元

乐 器 表

乐 器 名	定 音	简 谱 1=D
长 膜 笛	 (简音)	5.
新 笛(横簫)	 (简音)	1
高 音 笙	 (音域)	5 - i
中 音 笙	 (音域)	4 - i
高音喉管	 (简音)	4.
低音喉管	 (简音)	1
大 唢 呐	 (简音)	5.
洋 琴	 (音域)	1 - i
琵 琶	 (音域)	5 2 1 5.
中 阮	 (音域)	4 5 1 4.
大 阮	 (音域)	5 1 4 7. b
钹 (X) 吊钹(C)		
小鼓(t) 大鼓(D)		
高 胡	 (音域)	1 4.
二 胡	 (音域)	5 1
中 胡	 (音域)	1 4.
大馬头琴	 (音域)	5 1 4 7. b
低馬头琴	 (音域)	4 1 5 2.

美丽的梭罗河

印度尼西亚民歌
彭修文改编

中板

长 膜 笛	$\begin{cases} 0 \ 1 \ 1 \ 1 \ 1 \ 1 \ 2 \ 6 \\ 0 \ 6 \ 6 \ 6 \ 6 \ 6 \ 5 \ 3 \end{cases}$	$\begin{cases} 1 \ - \ 6 \\ 5 \ - \ 3 \end{cases}$	$\begin{cases} 0 \ 7 \ 1 \ 2 \ 1 \ 7 \ 6 \\ 0 \ 5 \ 6 \ 7 \ 6 \ 5 \ 4 \end{cases}$	$\begin{cases} 6 \ - \ 5 \\ 3 \ - \ 1 \end{cases}$
新 笛	$\begin{cases} 0 \ 1 \ 1 \ 1 \ 1 \ 1 \ 2 \ 6 \\ 0 \ 6 \ 6 \ 6 \ 6 \ 6 \ 5 \ 3 \end{cases}$	$\begin{cases} 1 \ - \ 5 \\ 5 \ - \ 1 \end{cases}$	$\begin{cases} 0 \ 7 \ 1 \ 2 \ 1 \ 7 \ 6 \\ 0 \ 5 \ 6 \ 7 \ 6 \ 5 \ 4 \end{cases}$	$\begin{cases} 1 \ - \ 3 \\ 6 \ - \ 1 \end{cases}$
高 音 笙	$\begin{cases} 0 \ 6 \ 6 \ 6 \ 6 \ 6 \ 6 \ 6 \\ 0 \ 5 \ 5 \ 5 \ 5 \ 5 \ 5 \ 5 \end{cases}$	$\begin{cases} 1 \ - \ 6 \\ 5 \ - \ 1 \end{cases}$	$\begin{cases} 0 \ 7 \ 7 \ 7 \ 7 \ 7 \ 6 \\ 0 \ 5 \ 5 \ 5 \ 5 \ 5 \ 6 \end{cases}$	$\begin{cases} 6 \ - \ 5 \\ 3 \ - \ 1 \end{cases}$
中 音 笙	$\begin{cases} 0 \ 3 \ 3 \ 3 \ 3 \ 3 \ 3 \ 3 \\ 0 \ 1 \ 1 \ 1 \ 1 \ 1 \ 1 \ 1 \end{cases}$	$\begin{cases} 5 \ - \ 6 \\ 3 \ - \ 1 \end{cases}$	$\begin{cases} 2 \ 4 \ 4 \ 4 \ 4 \ 2 \ 2 \\ 2 \ 2 \ 2 \ 2 \ 2 \ 2 \ 2 \end{cases}$	$\begin{cases} 3 \ - \ 1 \\ 6 \ - \ 5 \end{cases}$
高音喉管	$\begin{cases} 0 \ 5 \ 5 \ 5 \ 5 \ 5 \ 5 \ 5 \\ 1 \ - \ 1 \ 1 \ 1 \ 1 \end{cases}$	$\begin{cases} 3 \ 5 \ 6 \ 6 \\ 3 \ - \ 5 \ 3 \ 2 \ 1 \end{cases}$	$\begin{cases} 2 \ 4 \ 4 \ 4 \ 4 \ 2 \ 2 \\ 5 \ - \ 5 \ 7 \ 7 \ 7 \end{cases}$	$\begin{cases} 3 \ 1 \ 2 \ 1 \ 6 \ 5 \ 3 \\ 1 \ - \ 5 \ 3 \end{cases}$
低音喉管	$\begin{cases} 1 \ - \ 1 \ 1 \ 1 \ 1 \\ 3 \ - \ 5 \ 3 \ 2 \ 1 \end{cases}$	$\begin{cases} 5 \ - \ 5 \ 7 \ 7 \ 7 \\ 1 \ - \ 5 \ 3 \end{cases}$	$\begin{cases} 5 \ - \ 5 \ 7 \ 7 \ 7 \\ 1 \ 1 \ 2 \ 1 \ 6 \ 5 \ 3 \end{cases}$	$\begin{cases} 1 \ - \ 5 \ 3 \\ 1 \ - \ 5 \ 3 \end{cases}$
洋 琴	$\begin{cases} 0 \ 5 \ 5 \ 5 \ 5 \ 5 \ 5 \ 5 \\ 0 \ 3 \ 3 \ 3 \ 3 \ 3 \ 3 \ 3 \end{cases}$	$\begin{cases} 5 \ - \ 5 \\ 1 \ - \ 5 \end{cases}$	$\begin{cases} 0 \ 2 \ 2 \ 2 \ 2 \ 2 \ 2 \ 2 \\ 0 \ 7 \ 7 \ 7 \ 7 \ 7 \ 7 \ 7 \end{cases}$	$\begin{cases} 1 \ - \ 3 \\ 6 \ - \ 5 \end{cases}$
琵琶	$\begin{cases} 0 \ 1 \ 1 \ 1 \ 1 \ 1 \ 2 \ 6 \\ 0 \ 6 \ 6 \ 6 \ 6 \ 6 \ 5 \ 3 \end{cases}$	$\begin{cases} 1 \ - \ 6 \\ 5 \ - \ 3 \end{cases}$	$\begin{cases} 0 \ 7 \ 1 \ 2 \ 1 \ 7 \ 6 \\ 0 \ 5 \ 6 \ 7 \ 6 \ 5 \ 4 \end{cases}$	$\begin{cases} 6 \ - \ 5 \\ 3 \ - \ 1 \end{cases}$
中 阮	$\begin{cases} 0 \ 1 \ 1 \ 1 \ 1 \ 1 \ 1 \ 1 \\ 0 \ 6 \ 6 \ 6 \ 6 \ 6 \ 5 \ 3 \end{cases}$	$\begin{cases} 1 \ 5 \ 6 \ 5 \ 3 \ 2 \ 1 \\ 5 \ - \ 5 \ 7 \ 7 \ 7 \end{cases}$	$\begin{cases} 2 \ 4 \ 4 \ 4 \ 4 \ 4 \ 4 \\ 1 \ 1 \ 2 \ 1 \ 6 \ 5 \ 3 \end{cases}$	$\begin{cases} 1 \ 2 \ 1 \ 6 \ 5 \ 3 \\ 1 \ - \ 5 \ 3 \end{cases}$
大 阮	$\begin{cases} 1 \ - \ 1 \ 1 \ 1 \ 1 \\ 3 \ 5 \ 6 \ 5 \ 3 \ 2 \ 1 \end{cases}$	$\begin{cases} 5 \ - \ 5 \ 7 \ 7 \ 7 \\ 1 \ 1 \ 2 \ 1 \ 6 \ 5 \ 3 \end{cases}$	$\begin{cases} 5 \ - \ 5 \ 7 \ 7 \ 7 \\ 1 \ 1 \ 2 \ 1 \ 6 \ 5 \ 3 \end{cases}$	$\begin{cases} 1 \ 1 \ 2 \ 1 \ 6 \ 5 \ 3 \\ 1 \ - \ 5 \ 3 \end{cases}$
钹、吊钹	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
小、大鼓	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
高 胡	$\begin{cases} 0 \ 1 \ 1 \ 1 \ 1 \ 1 \ 2 \ 6 \\ 0 \ 6 \ 6 \ 6 \ 6 \ 6 \ 5 \ 3 \end{cases}$	$\begin{cases} 1 \ - \ 6 \\ 5 \ - \ 3 \end{cases}$	$\begin{cases} 0 \ 7 \ 1 \ 2 \ 1 \ 7 \ 6 \\ 0 \ 5 \ 6 \ 7 \ 6 \ 5 \ 4 \end{cases}$	$\begin{cases} 6 \ - \ 5 \\ 3 \ - \ 1 \end{cases}$
二 胡	$\begin{cases} 0 \ 1 \ 1 \ 1 \ 1 \ 1 \ 2 \ 6 \\ 0 \ 6 \ 6 \ 6 \ 6 \ 6 \ 5 \ 3 \end{cases}$	$\begin{cases} 1 \ - \ 5 \\ 5 \ - \ 3 \end{cases}$	$\begin{cases} 0 \ 7 \ 1 \ 2 \ 1 \ 7 \ 6 \\ 0 \ 5 \ 6 \ 7 \ 6 \ 5 \ 4 \end{cases}$	$\begin{cases} 6 \ - \ 3 \\ 3 \ - \ 1 \end{cases}$
中 胡	$\begin{cases} 3 \ 3 \ 3 \ 3 \ 3 \ 3 \ 3 \\ 1 \ - \ 1 \ 1 \ 1 \ 1 \end{cases}$	$\begin{cases} 3 \ - \ 1 \\ 3 \ 5 \ 6 \ 5 \ 3 \ 2 \ 1 \end{cases}$	$\begin{cases} 0 \ 4 \ 4 \ 4 \ 4 \ 2 \ 2 \\ 5 \ - \ 5 \ 7 \ 7 \ 7 \end{cases}$	$\begin{cases} 3 \ 1 \ 2 \ 1 \ 6 \ 5 \\ 1 \ 1 \ 2 \ 1 \ 6 \ 5 \ 3 \end{cases}$
大馬头琴	$\begin{cases} 1 \ - \ 1 \ 1 \ 1 \ 1 \\ 3 \ 5 \ 6 \ 5 \ 3 \ 2 \ 1 \end{cases}$	$\begin{cases} 5 \ - \ 5 \ 7 \ 7 \ 7 \\ 1 \ 1 \ 2 \ 1 \ 6 \ 5 \ 3 \end{cases}$	$\begin{cases} 5 \ - \ 5 \ 7 \ 7 \ 7 \\ 1 \ 1 \ 2 \ 1 \ 6 \ 5 \ 3 \end{cases}$	$\begin{cases} 1 \ 1 \ 2 \ 1 \ 6 \ 5 \ 3 \\ 1 \ - \ 5 \ 3 \end{cases}$
低馬头琴	$\begin{cases} 1 \ - \ 1 \ 1 \ 1 \ 1 \\ 3 \ - \ 1 \end{cases}$	$\begin{cases} 5 \ - \ 5 \ 7 \ 7 \ 7 \\ 1 \ - \ 1 \end{cases}$	$\begin{cases} 5 \ - \ 5 \ 7 \ 7 \ 7 \\ 1 \ - \ 1 \end{cases}$	$\begin{cases} 1 \ - \ 1 \\ 1 \ - \ 1 \end{cases}$

① 如要求一組樂器表情相同，則表情記號可以統一記在這一組的樂譜上方；如某一樂器的表情與該組其他樂器不同，則表情記號可仍記在本行樂譜的下方。

10

独奏

长 膜 笛	0 0 0 0	0 0 0 0	0 <u>5 5</u> 6. <u>3</u> 5 - - -
			<i>mf</i>
新 笛	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0 0 0 0 0
高 音 笙	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0 0 0 0 0
中 音 笙	0 <u>$\begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$</u> <u>$\begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$</u> 0	0 <u>$\begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$</u> <u>$\begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$</u> 0	0 <u>$\begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$</u> <u>$\begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$</u> 0 0 <u>$\begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$</u> <u>$\begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$</u> 0
	渐弱	<i>p</i>	
高音喉管	5 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0 0 0 0 0
低音喉管	1 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0 0 0 0 0
洋 琴	1 <u>5 6</u> <u>0 5</u> 6	0 1 <u>5 6</u> <u>0 5</u> 6	1 <u>5 6</u> <u>0 5</u> 6 0 $\begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 \\ 4 \\ 2 \end{smallmatrix}$ 0
	渐弱	<i>p</i>	<i>mf</i>
琵琶	1 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0 0 $\begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 \\ 4 \\ 2 \end{smallmatrix}$ 0
			<i>mf</i>
中 阮	1 <u>5 6</u> <u>0 5</u> 6	0 1 <u>5 6</u> <u>0 5</u> 6	1 <u>5 6</u> <u>0 5</u> 6 0 1 <u>5 6</u> <u>0 5</u> 6
		<i>p</i>	
大 阮	1 <u>5 6</u> <u>0 5</u> 6	0 1 <u>5 6</u> <u>0 5</u> 6	1 <u>5 6</u> <u>0 5</u> 6 0 1 <u>5 6</u> <u>0 5</u> 6
		<i>p</i>	
钹、吊钹	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0 0 0 0 0
	渐弱		
小、大鼓	D <u>TT</u> <u>0T</u> T	0 D <u>TT</u> <u>0TT</u>	D <u>TT</u> <u>0TT</u> 0 D <u>TT</u> <u>0TT</u>
	<i>mp</i>	<i>p</i>	
高 胡	1 - - -	0 0 0 0	0 0 0 0 0 0 0 0
	渐弱		
二 胡	3 - - -	$\begin{cases} 3 \\ 1 \end{cases}$ - - -	$\begin{cases} 3 \\ 1 \end{cases}$ - - - 5 - - -
		<i>p</i>	
中 胡	1 - - -	$\begin{cases} 6 \\ 5 \end{cases}$ - - -	1 - - - 6 - - -
	拨奏		
大馬头琴	1 <u>5 6</u> <u>0 5</u> 6	0 1 <u>5 6</u> <u>0 5</u> 6	1 <u>5 6</u> <u>0 5</u> 6 0 1 <u>5 6</u> <u>0 5</u> 6
	拨奏		
低馬头琴	1 0 0 6	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 0 \end{smallmatrix}$ 0 0 3	1 0 0 6 1 0 0 3
		<i>p</i>	

长 腹 笛	0 <u>1̇</u> <u>2̇ 3̇</u> <u>2̇.</u> <u>1̇</u> <u>3̇</u> - - - 0 <u>5̇ 3̇</u> 5. <u>3̇</u> <u>2̇.</u> <u>7̇</u> 5. <u>6̇</u>
新 笛	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
高 音 笙	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
中 音 笙	0 <u>5̇ 5̇ 3̇</u> <u>5̇ 5̇ 3̇</u> 0 0 <u>5̇ 5̇ 3̇</u> <u>5̇ 5̇ 3̇</u> 0 0 <u>5̇ 5̇ 3̇</u> <u>5̇ 5̇ 3̇</u> 0 0 <u>5̇ 4̇ 2̇</u> <u>5̇ 4̇ 2̇</u> 0
高音喉管	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
低音喉管	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
洋 琴	1 <u>5̇ 6̇</u> <u>0̇ 5̇</u> 6̇ 0 <u>5̇</u> <u>4̇</u> 0 1 <u>5̇ 6̇</u> <u>0̇ 5̇</u> 6̇ <u>0̇ 5̇</u> <u>2̇ 4̇</u> <u>0̇ 2̇</u> 4̇
琵琶	0 0 0 0 0 <u>5̇</u> <u>3̇</u> 0 0 0 0 0 0 0 0 0
中 阮	1 <u>5̇ 6̇</u> <u>0̇ 5̇</u> 6̇ <u>0̇ 1̇</u> <u>5̇ 6̇</u> <u>0̇ 5̇</u> 6̇ 1 <u>5̇ 6̇</u> <u>0̇ 5̇</u> 6̇ <u>0̇ 5̇</u> <u>2̇ 4̇</u> <u>0̇ 2̇</u> 4̇
大 阮	1 <u>5̇ 6̇</u> <u>0̇ 5̇</u> 6̇ <u>0̇ 1̇</u> <u>5̇ 6̇</u> <u>0̇ 5̇</u> 6̇ 1 <u>5̇ 6̇</u> <u>0̇ 5̇</u> 6̇ <u>0̇ 5̇</u> <u>2̇ 4̇</u> <u>0̇ 2̇</u> 4̇
钹、吊钹	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
小、大鼓	D <u>T T</u> <u>0 T</u> T <u>0 D</u> <u>T T</u> <u>0 T</u> T D <u>T T</u> <u>0 T</u> T <u>0 D</u> <u>T T</u> <u>0 T</u> T
高 胡	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
二 胡	{ 3 - - - 5 - - - } { 3 - - - 4 - - - } { 1 - - - 3 - - - } { 1 - - - 2 - - - }
中 胡	1 - - - 6̇ - - - 1 - - - 5̇ - - -
大馬头琴	1 <u>5̇ 6̇</u> <u>0̇ 5̇</u> 6̇ <u>0̇ 1̇</u> <u>5̇ 6̇</u> <u>0̇ 5̇</u> 6̇ 1 <u>5̇ 6̇</u> <u>0̇ 5̇</u> 6̇ <u>0̇ 5̇</u> <u>2̇ 4̇</u> <u>0̇ 2̇</u> 4̇
低馬头琴	1 0 0 6̇ 1 0 0 3̇ 1 0 0 6̇ 5̇ 0 0 2̇

	20																
长 膜 笛	7̣ 3̣	5̣ 4̣	5̣	3̣	-	-	-	0	5̣ 5̣	6̣	3̣	5̣	-	-	-		
新 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
高 音 笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
中 音 笙	0	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 4 \\ 2 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 4 \\ 2 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 4 \\ 2 \end{smallmatrix}$	0	0	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$	0	0	0	0	0	0		
高音喉管	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
低音喉管	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
洋 琴	7̣	$\begin{smallmatrix} \nabla \\ 2 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \nabla \\ 4 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \nabla \\ 0 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \nabla \\ 2 \end{smallmatrix}$	4̣	$\begin{smallmatrix} \nabla \\ 0 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \nabla \\ 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \nabla \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \nabla \\ 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \nabla \\ 0 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \nabla \\ 3 \end{smallmatrix}$	5̣	0	0	0	
琵琶	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\begin{smallmatrix} p \\ 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3 \end{smallmatrix}$	-	
中 阮	7̣	$\begin{smallmatrix} \cdot \\ 2 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \cdot \\ 4 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \cdot \\ 0 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \cdot \\ 2 \end{smallmatrix}$	4̣	$\begin{smallmatrix} \cdot \\ 0 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \cdot \\ 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \cdot \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \cdot \\ 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \cdot \\ 0 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \cdot \\ 3 \end{smallmatrix}$	5̣	1	5̣ 6̣	0̣ 5̣ 6̣	
大 阮	7̣	$\begin{smallmatrix} \cdot \\ 2 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \cdot \\ 4 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \cdot \\ 0 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \cdot \\ 2 \end{smallmatrix}$	4̣	$\begin{smallmatrix} \cdot \\ 0 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \cdot \\ 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \cdot \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \cdot \\ 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \cdot \\ 0 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \cdot \\ 3 \end{smallmatrix}$	5̣	1	5̣ 6̣	0̣ 5̣ 6̣	
鼓、吊鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
小、大鼓	D	$\begin{smallmatrix} \text{TT} \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 0 \text{T} \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \text{T} \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 0 \text{D} \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \text{TT} \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 0 \text{T} \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \text{T} \end{smallmatrix}$	D	$\begin{smallmatrix} \text{TT} \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 0 \text{T} \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \text{T} \end{smallmatrix}$	D	$\begin{smallmatrix} 0 \text{D} \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \text{TT} \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 0 \text{T} \end{smallmatrix}$	
高 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\begin{smallmatrix} mp \\ 6 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1 \end{smallmatrix}$	
二 胡	2	-	-	-	3	-	-	-	0	0	0	0	0	0	$\begin{smallmatrix} mp \\ 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \end{smallmatrix}$	
中 胡	7	-	-	-	1	-	-	-	1	-	2	-	3	-	-	-	-
大馬头琴	7̣	$\begin{smallmatrix} \cdot \\ 2 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \cdot \\ 4 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \cdot \\ 0 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \cdot \\ 2 \end{smallmatrix}$	4̣	$\begin{smallmatrix} \cdot \\ 0 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \cdot \\ 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \cdot \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \cdot \\ 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \cdot \\ 0 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \cdot \\ 3 \end{smallmatrix}$	5̣	1	5̣ 6̣	0̣ 5̣ 6̣	
低馬头琴	7̣	0	0	5̣	3̣	0	0	5̣	1	0	0	6̣	1	0	0	3̣	

长 膜 笛	0 <u>1̣</u> <u>2̣ 3̣ 2̣</u> <u>1̣</u> 3 - - - 0 <u>5̣ 3̣ 5̣</u> <u>3̣</u> <u>2̣</u> <u>7̣</u> <u>5̣</u> <u>6̣</u>
新 笛	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
高 音 笛	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
中 音 笛	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
高音喉管	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
低音喉管	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
洋 琴	0 0 0 0 $\overset{\cdot}{i}$ - $\overset{\cdot}{6}$ - 0 <u>5̣ 6̣</u> <u>7̣ 1̣</u> <u>2̣ 3̣</u> <u>2̣ 7̣ 5̣ 4̣</u> <u>2̣ 7̣ 5̣ 6̣</u>
琵琶	0 0 0 0 $\overset{\cdot}{i}$ - $\overset{\cdot}{6}$ - 0 <u>5̣ 6̣</u> <u>7̣ 1̣</u> <u>2̣ 3̣</u> <u>2̣ 7̣ 5̣ 4̣</u> <u>2̣ 7̣ 5̣ 6̣</u>
中 阮	1 <u>5̣ 6̣ 0̣ 5̣ 6̣</u> <u>0̣ 1̣</u> <u>5̣ 6̣</u> <u>0̣ 5̣</u> 6̣ 1 <u>5̣ 6̣</u> <u>0̣ 5̣</u> 6̣ <u>0̣ 5̣</u> <u>2̣ 4̣</u> <u>0̣ 2̣</u> <u>4̣</u>
大 阮	1 <u>5̣ 6̣ 0̣ 5̣ 6̣</u> <u>0̣ 1̣</u> <u>5̣ 6̣</u> <u>0̣ 5̣</u> 6̣ 1 <u>5̣ 6̣</u> <u>0̣ 5̣</u> 6̣ <u>0̣ 5̣</u> <u>2̣ 4̣</u> <u>0̣ 2̣</u> <u>4̣</u>
钹、吊钹	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
小、大鼓	0 <u>TT</u> <u>0TT</u> <u>0D</u> <u>TT</u> <u>0TT</u> 0 <u>TT</u> <u>0TT</u> <u>0D</u> <u>TT</u> <u>0TT</u>
高 胡	3 0 0 0 0 <u>3̣ 5̣</u> <u>3̣ 2̣</u> <u>1̣ 6̣</u> 1 0 0 0 <u>0̣ 2̣</u> <u>4̣ 5̣</u> <u>7̣</u> <u>2̣</u>
二 胡	$\overset{\cdot}{i}$ 0 0 0 0 <u>6̣ 1̣</u> <u>6̣ 5̣</u> <u>3̣ 2̣</u> 3 0 0 0 <u>0̣ 5̣</u> <u>7̣ 2̣</u> <u>5̣</u> <u>7̣</u>
中 胡	5 - 6 - $\overset{\cdot}{i}$ - - - 5 - 3 - <u>7̣</u> - - -
大 马 头 琴	1 <u>5̣ 6̣ 0̣ 5̣ 6̣</u> <u>0̣ 1̣</u> <u>5̣ 6̣</u> <u>0̣ 5̣</u> 6̣ 1 <u>5̣ 6̣</u> <u>0̣ 5̣</u> 6̣ <u>0̣ 5̣</u> <u>2̣ 4̣</u> <u>0̣ 2̣</u> <u>4̣</u>
低 马 头 琴	1 0 0 6̣ 1 0 0 3̣ 1 0 0 6̣ <u>5̣</u> 0 0 2̣

长 膜 笛	7 $\dot{3}$ $\dot{5}$ 4 $\dot{2}$ $\dot{1}$ - - - 0 0 0 0 0 0 0 0	<i>mp</i>
新 笛	{ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ - $\dot{6}$ -	
高 音 笙	0 0 0 0 0 0 0 0 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ - $\dot{6}$ -	<i>mf</i>
中 音 笙	0 0 0 0 $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ - - - 0 $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ - $\dot{3}$ -	<i>mp</i> <i>mf</i>
高音喉管	0 0 0 0 0 0 0 0 5 - - - 5 - - -	<i>mp</i>
低音喉管	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	
洋 琴	7 1 2 3 $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$ - $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ - - - $\dot{3}\dot{5}\dot{6}\dot{5}$ $\dot{3}\dot{5}\dot{6}\dot{5}$ $\dot{3}\dot{5}\dot{6}\dot{5}$ $\dot{3}\dot{5}\dot{6}\dot{5}$ $\dot{6}\dot{5}\dot{3}\dot{1}$ $\dot{5}\dot{3}\dot{1}\dot{6}$ $\dot{3}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$ $\dot{1}\dot{6}\dot{5}\dot{3}$	<i>mp</i>
琵琶	7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ - $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ - - - 0 0 0 0 0 0 0 0	
中 阮	7 $\dot{2}$ $\dot{4}$ 0 $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ - - - 0 0 0 0 0 0 0 0	
大 阮	7 $\dot{2}$ $\dot{4}$ 0 $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ - - - 0 0 0 0 0 0 0 0	
鼓、吊鼓	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	
小、大鼓	D T T 0 T T D 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	
高 胡	7 0 0 0 0 $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0 $\dot{6}$ 0 $\dot{6}$ 0 $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ 0 $\dot{5}$ 0 $\dot{6}$ 0 $\dot{6}$	渐弱 <i>mp</i>
二 胡	$\dot{5}$ 0 0 0 0 $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ 0 $\dot{5}$ 0 $\dot{5}$ 0 $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ 0 $\dot{3}$ 0 $\dot{5}$ 0 $\dot{5}$	渐弱 <i>mp</i>
中 胡	2 - 7 - 1 - - - 5 0 6 0 5 0 3 0 1 0 3 0 1 0 6 0	渐弱 <i>mf</i>
大馬头琴	7 $\dot{2}$ $\dot{4}$ 0 $\dot{2}$ $\dot{4}$ 3 0 0 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0 0 0 $\dot{3}$ $\dot{3}$ 0 0 0	<i>mf</i>
低馬头琴	7 0 0 $\dot{5}$ 1 0 0 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0 0 0 $\dot{3}$ $\dot{3}$ 0 0 0	<i>mf</i>

① 吊鼓用铁刷槌敲击。下同不另加注。

长 膜 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
新 笛	0	<u>7̣</u> <u>1̣</u>	<u>2̣</u> <u>1̣</u>	<u>7̣</u> <u>6̣</u>	6̣	-	5̣	-	0 <u>2̣</u>	<u>2̣</u> <u>2̣</u>	<u>2̣</u> <u>2̣</u>	<u>3̣</u> <u>1̣</u>	2̣	-	6̣	-
	0	<u>5̣</u> <u>6̣</u>	<u>7̣</u> <u>6̣</u>	<u>5̣</u> <u>4̣</u>	3̣	-	1̣	-	0 [#] <u>4̣</u>	<u>4̣</u> <u>4̣</u>	<u>4̣</u> <u>4̣</u>	<u>5̣</u> <u>3̣</u>	5̣	-	<u>4̣</u>	-
高 音 笙	0	<u>7̣</u> <u>1̣</u>	<u>2̣</u> <u>1̣</u>	<u>7̣</u> <u>6̣</u>	6̣	-	5̣	-	0 <u>2̣</u>	<u>2̣</u> <u>2̣</u>	<u>2̣</u> <u>2̣</u>	<u>3̣</u> <u>1̣</u>	2̣	-	6̣	-
中 音 笙	0	<u>5̣</u> <u>6̣</u>	<u>7̣</u> <u>6̣</u>	<u>5̣</u> <u>4̣</u>	3̣	-	1̣	-	0 [#] <u>4̣</u>	<u>4̣</u> <u>4̣</u>	<u>4̣</u> <u>4̣</u>	<u>5̣</u> <u>3̣</u>	5̣	-	<u>4̣</u>	-
高音喉管	5̣	-	-	-	5̣	-	-	-	6̣	-	-	-	5̣	-	-	-
低音喉管	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
洋 琴	<u>2454 2454 2454 2454</u> <u>5316 3165 1653 6531</u> <u>12[#]42 1242 1242 1242</u> <u>5[#]427 4275 2754 7542</u>															
琵琶	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中 阮	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大 阮	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
鼓、吊鼓	0	0	0	0	0	-	-	-	0	0	0	0	0	-	-	-
小、大鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高 胡	<u>7̣</u> <u>7̣</u>	<u>0̣</u> <u>7̣</u>	<u>0̣</u> <u>5̣</u>	<u>0̣</u> <u>5̣</u>	<u>5̣</u> <u>5̣</u>	<u>0̣</u> <u>5̣</u>	<u>0̣</u> <u>6̣</u>	<u>0̣</u> <u>6̣</u>	<u>1̣</u> <u>1̣</u>	<u>0̣</u> <u>1̣</u>	<u>0̣</u> <u>1̣</u>	<u>0̣</u> <u>1̣</u>	<u>7̣</u> <u>7̣</u>	<u>0̣</u> <u>7̣</u>	<u>0̣</u> <u>7̣</u>	<u>0̣</u> <u>7̣</u>
二 胡	<u>5̣</u> <u>5̣</u>	<u>0̣</u> <u>5̣</u>	<u>0̣</u> <u>4̣</u>	<u>0̣</u> <u>4̣</u>	<u>3̣</u> <u>3̣</u>	<u>0̣</u> <u>3̣</u>	<u>0̣</u> <u>5̣</u>	<u>0̣</u> <u>5̣</u>	<u>6̣</u> <u>6̣</u>	<u>0̣</u> <u>6̣</u>	<u>0̣</u> <u>6̣</u>	<u>0̣</u> <u>6̣</u>	<u>5̣</u> <u>5̣</u>	<u>0̣</u> <u>5̣</u>	<u>0̣</u> <u>4̣</u>	<u>0̣</u> <u>4̣</u>
	<u>2̣</u> <u>2̣</u>	<u>0̣</u> <u>2̣</u>	<u>0̣</u> <u>2̣</u>	<u>0̣</u> <u>2̣</u>	<u>1̣</u> <u>1̣</u>	<u>0̣</u> <u>1̣</u>	<u>0̣</u> <u>3̣</u>	<u>0̣</u> <u>3̣</u>	<u>4̣</u> <u>4̣</u>	<u>0̣</u> <u>4̣</u>	<u>0̣</u> <u>4̣</u>	<u>0̣</u> <u>4̣</u>	<u>5̣</u> <u>5̣</u>	<u>0̣</u> <u>5̣</u>	<u>0̣</u> <u>2̣</u>	<u>0̣</u> <u>2̣</u>
中 胡	<u>2̣</u> <u>0̣</u>	<u>5̣</u> <u>0̣</u>	<u>2̣</u> <u>0̣</u>	<u>7̣</u> <u>0̣</u>	<u>1̣</u> <u>0̣</u>	<u>3̣</u> <u>0̣</u>	<u>1̣</u> <u>0̣</u>	<u>6̣</u> <u>0̣</u>	<u>4̣</u> <u>0̣</u>	<u>6̣</u> <u>0̣</u>	<u>4̣</u> <u>0̣</u>	<u>2̣</u> <u>0̣</u>	<u>7̣</u> <u>0̣</u>	<u>2̣</u> <u>0̣</u>	<u>7̣</u> <u>0̣</u>	<u>5̣</u> <u>0̣</u>
大 马 头 琴	<u>5̣</u> <u>5̣</u>	0	0	0	<u>6̣</u> <u>6̣</u>	0	0	0	<u>2̣</u> <u>2̣</u>	0	0	0	<u>7̣</u> <u>7̣</u>	0	0	0
低 马 头 琴	<u>5̣</u> <u>5̣</u>	0	0	0	<u>6̣</u> <u>6̣</u>	0	0	0	<u>2̣</u> <u>2̣</u>	0	0	0	<u>7̣</u> <u>7̣</u>	0	0	0

	独奏															
长膜笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>5 5</u>	6.	<u>3</u>	5	-	-	-
新笛	$\left\{ \begin{array}{l} 0 \quad \dot{6} \quad \dot{7} \quad \dot{1} \quad \dot{3} \quad \dot{b}3 \\ 0 \quad \#4 \quad 5 \quad 6 \quad \dot{1} \quad \dot{1} \end{array} \right\}$				$\left\{ \begin{array}{l} \dot{2} \quad - \quad - \quad - \\ 7 \quad - \quad - \quad - \end{array} \right\}$				$\left\{ \begin{array}{l} 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \\ 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \end{array} \right\}$				$\left\{ \begin{array}{l} 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \\ 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \end{array} \right\}$			
高音笙	$\left\{ \begin{array}{l} 0 \quad 6 \quad 7 \quad \dot{1} \quad \dot{3} \quad \dot{b}3 \\ 0 \quad \#4 \quad 5 \quad 6 \quad \dot{1} \quad \dot{1} \end{array} \right\}$				$\left\{ \begin{array}{l} \dot{2} \quad - \quad - \quad - \\ 7 \quad - \quad - \quad - \end{array} \right\}$				$\left\{ \begin{array}{l} 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \\ 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \end{array} \right\}$				$\left\{ \begin{array}{l} 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \\ 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \end{array} \right\}$			
中音笙	$\left\{ \begin{array}{l} 0 \quad \#4 \quad 5 \quad 6 \quad \dot{1} \quad - \\ 0 \quad \#4 \quad 5 \quad 6 \quad \dot{1} \quad - \end{array} \right\}$				$\left\{ \begin{array}{l} \dot{2} \quad - \quad - \quad - \\ 7 \quad - \quad - \quad - \end{array} \right\}$				$\left\{ \begin{array}{l} 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \\ 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \end{array} \right\}$				$\left\{ \begin{array}{l} 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \\ 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \end{array} \right\}$			
高音喉管	6 - - -				5 - - -				0 0 0 0				0 0 0 0			
低音喉管	0 0 0 0				0 0 0 0				0 0 0 0				0 0 0 0			
洋琴	$\left\{ \begin{array}{l} 13 \#46 \quad 13 \#46 \\ 13 \#46 \quad 13 \#46 \end{array} \right\}$				$\left\{ \begin{array}{l} \dot{2} \quad - \quad - \quad - \\ \dot{3} \quad - \quad - \quad - \end{array} \right\}$				0 0 0 0				$\left\{ \begin{array}{l} \dot{5} \quad - \quad \dot{3} \quad - \\ \dot{5} \quad - \quad \dot{3} \quad - \end{array} \right\}$			
琵琶	0 0 0 0				0 0 0 0				0 0 0 0				$\left\{ \begin{array}{l} \dot{5} \quad - \quad \dot{3} \quad - \\ \dot{5} \quad - \quad \dot{3} \quad - \end{array} \right\}$			
中阮	0 0 0 0				0 0 0 0				1 <u>5 6</u> <u>0 5 6</u>				0 1 <u>5 6</u> <u>0 5 6</u>			
大阮	0 0 0 0				5 <u>2 7 5</u>				1 <u>5 6</u> <u>0 5 6</u>				0 1 <u>5 6</u> <u>0 5 6</u>			
钹、吊钹	0 0 0 0				0 0 0 0				0 0 0 0				0 0 0 0			
小、大鼓	0 0 0 0				0 0 0 0				D <u>TT</u> <u>0 TT</u>				0 D <u>TT</u> <u>0 TT</u>			
高胡	$\left\{ \begin{array}{l} \dot{1} \quad \dot{1} \quad 0 \quad \dot{1} \quad 1 \\ \dot{1} \quad \dot{1} \quad 0 \quad \dot{1} \quad 1 \end{array} \right\}$				$\left\{ \begin{array}{l} 7 \quad - \quad - \quad - \\ 7 \quad - \quad - \quad - \end{array} \right\}$				0 0 0 0				0 <u>mp</u> <u>6 1 6 5 3 2</u>			
二胡	$\left\{ \begin{array}{l} \dot{4} \quad \dot{4} \quad 0 \quad 6 \quad 6 \\ \dot{3} \quad \dot{3} \quad 0 \quad \#4 \quad 3 \end{array} \right\}$				$\left\{ \begin{array}{l} 5 \quad - \quad - \quad - \\ 2 \quad - \quad - \quad - \end{array} \right\}$				0 0 0 0				0 <u>mp</u> <u>3 5 3 2 1 6</u>			
中胡	$\left\{ \begin{array}{l} 6 \quad 0 \quad 2 \quad 0 \quad \#4 \\ 6 \quad 0 \quad 2 \quad 0 \quad \#4 \end{array} \right\}$				$\left\{ \begin{array}{l} 5 \quad - \quad - \quad - \\ 5 \quad - \quad - \quad - \end{array} \right\}$				1 - 2 -				3 - - -			
大馬头琴	2 2 0 0 0				拉奏 5 - - -				拔奏 1 <u>5 6</u> <u>0 5 6</u>				0 1 <u>5 6</u> <u>0 5 6</u>			
低馬头琴	2 2 0 0 0				0 0 0 0				1 0 0 6				1 0 0 3			

长膜笛	0 <u>1̇</u> <u>2̇</u> <u>3̇</u> <u>2̇</u> <u>1̇</u> 3̇ - - -	0 <u>5̇</u> <u>3̇</u> <u>5̇</u> <u>3̇</u> <u>2̇</u> <u>7̇</u> <u>5̇</u> <u>6̇</u>
新笛	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
高音笙	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
中音笙	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
高音喉管	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
低音喉管	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
洋琴	0 0 0 0 <u>1̇</u> - <u>6̇</u> - 0 <u>5̇</u> <u>6̇</u> <u>7̇</u> <u>1̇</u> <u>2̇</u> <u>3̇</u> <u>2̇</u> <u>7̇</u> <u>5̇</u> <u>4̇</u> <u>2̇</u> <u>7̇</u> <u>5̇</u> <u>6̇</u>	<u>1̇</u> - <u>6̇</u> - 0 <u>5̇</u> <u>6̇</u> <u>7̇</u> <u>1̇</u> <u>2̇</u> <u>3̇</u> <u>2̇</u> <u>7̇</u> <u>5̇</u> <u>4̇</u> <u>2̇</u> <u>7̇</u> <u>5̇</u> <u>6̇</u>
琵琶	0 0 0 0 <u>1̇</u> - <u>6̇</u> - 0 <u>5̇</u> <u>6̇</u> <u>7̇</u> <u>1̇</u> <u>2̇</u> <u>3̇</u> <u>2̇</u> <u>7̇</u> <u>5̇</u> <u>4̇</u> <u>2̇</u> <u>7̇</u> <u>5̇</u> <u>6̇</u>	<u>1̇</u> - <u>6̇</u> - 0 <u>5̇</u> <u>6̇</u> <u>7̇</u> <u>1̇</u> <u>2̇</u> <u>3̇</u> <u>2̇</u> <u>7̇</u> <u>5̇</u> <u>4̇</u> <u>2̇</u> <u>7̇</u> <u>5̇</u> <u>6̇</u>
中阮	1 <u>5̇</u> <u>6̇</u> <u>0̇</u> <u>5̇</u> <u>6̇</u> <u>0̇</u> <u>1̇</u> <u>5̇</u> <u>6̇</u> <u>0̇</u> <u>5̇</u> <u>6̇</u> 1 <u>5̇</u> <u>6̇</u> <u>0̇</u> <u>5̇</u> <u>6̇</u> <u>0̇</u> <u>5̇</u> <u>2̇</u> <u>4̇</u> <u>0̇</u> <u>2̇</u> <u>4̇</u>	<u>0̇</u> <u>1̇</u> <u>5̇</u> <u>6̇</u> <u>0̇</u> <u>5̇</u> <u>6̇</u> 1 <u>5̇</u> <u>6̇</u> <u>0̇</u> <u>5̇</u> <u>6̇</u> <u>0̇</u> <u>5̇</u> <u>2̇</u> <u>4̇</u> <u>0̇</u> <u>2̇</u> <u>4̇</u>
大阮	1 <u>5̇</u> <u>6̇</u> <u>0̇</u> <u>5̇</u> <u>6̇</u> <u>0̇</u> <u>1̇</u> <u>5̇</u> <u>6̇</u> <u>0̇</u> <u>5̇</u> <u>6̇</u> 1 <u>5̇</u> <u>6̇</u> <u>0̇</u> <u>5̇</u> <u>6̇</u> <u>0̇</u> <u>5̇</u> <u>2̇</u> <u>4̇</u> <u>0̇</u> <u>2̇</u> <u>4̇</u>	<u>0̇</u> <u>1̇</u> <u>5̇</u> <u>6̇</u> <u>0̇</u> <u>5̇</u> <u>6̇</u> 1 <u>5̇</u> <u>6̇</u> <u>0̇</u> <u>5̇</u> <u>6̇</u> <u>0̇</u> <u>5̇</u> <u>2̇</u> <u>4̇</u> <u>0̇</u> <u>2̇</u> <u>4̇</u>
钹、吊钹	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
小、大鼓	D <u>T</u> <u>T</u> <u>0</u> <u>T</u> <u>T</u> <u>0</u> <u>D</u> <u>T</u> <u>T</u> <u>0</u> <u>T</u> <u>T</u> D <u>T</u> <u>T</u> <u>0</u> <u>T</u> <u>T</u> <u>0</u> <u>D</u> <u>T</u> <u>T</u> <u>0</u> <u>T</u> <u>T</u>	<u>0</u> <u>D</u> <u>T</u> <u>T</u> <u>0</u> <u>T</u> <u>T</u> D <u>T</u> <u>T</u> <u>0</u> <u>T</u> <u>T</u> <u>0</u> <u>D</u> <u>T</u> <u>T</u> <u>0</u> <u>T</u> <u>T</u>
高胡	3 0 0 0 0 <u>3̇</u> <u>5̇</u> <u>3̇</u> <u>2̇</u> <u>1̇</u> <u>6̇</u> 1 0 0 0 <u>0̇</u> <u>2̇</u> <u>4̇</u> <u>5̇</u> <u>7̇</u> <u>2̇</u>	<u>0̇</u> <u>2̇</u> <u>4̇</u> <u>5̇</u> <u>7̇</u> <u>2̇</u>
二胡	<u>1̇</u> 0 0 0 0 <u>6̇</u> <u>1̇</u> <u>6̇</u> <u>5̇</u> <u>3̇</u> <u>2̇</u> 3 0 0 0 <u>0̇</u> <u>5̇</u> <u>7̇</u> <u>2̇</u> <u>5̇</u> <u>7̇</u>	<u>0̇</u> <u>5̇</u> <u>7̇</u> <u>2̇</u> <u>5̇</u> <u>7̇</u>
中胡	5 - 6 - <u>1̇</u> - - - 5 - 3 - <u>7̇</u> - - -	<u>1̇</u> - - - 5 - 3 - <u>7̇</u> - - -
大馬头琴	1 <u>5̇</u> <u>6̇</u> <u>0̇</u> <u>5̇</u> <u>6̇</u> <u>0̇</u> <u>1̇</u> <u>5̇</u> <u>6̇</u> <u>0̇</u> <u>5̇</u> <u>6̇</u> 1 <u>5̇</u> <u>6̇</u> <u>0̇</u> <u>5̇</u> <u>6̇</u> <u>0̇</u> <u>5̇</u> <u>2̇</u> <u>4̇</u> <u>0̇</u> <u>2̇</u> <u>4̇</u>	<u>0̇</u> <u>1̇</u> <u>5̇</u> <u>6̇</u> <u>0̇</u> <u>5̇</u> <u>6̇</u> 1 <u>5̇</u> <u>6̇</u> <u>0̇</u> <u>5̇</u> <u>6̇</u> <u>0̇</u> <u>5̇</u> <u>2̇</u> <u>4̇</u> <u>0̇</u> <u>2̇</u> <u>4̇</u>
低馬头琴	1 0 0 <u>6̇</u> 1 0 0 <u>3̇</u> 1 0 0 <u>6̇</u> <u>5̇</u> 0 0 <u>2̇</u>	<u>5̇</u> 0 0 <u>2̇</u>

长 膜 笛	7 3̣ 5 4 2̣ i - - -	mf	0 ị ị ị ị 2̣ 6 i - 6 -	0 6 6 6 6 6 5 3 5 - 3 -
新 笛	0 0 0 0 0 0 0 0	mf	0 ị ị ị ị 2̣ 6 i - 5 -	0 6 6 6 6 6 5 3 5 - 1 -
高 音 笙	0 0 0 0 0 0 0 0	mf	0 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 1̣ - 3̣ 1̣ 6̣ -	
中 音 笙	0 0 0 0 0 0 0 0	mf	0 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 5̣ 3̣ 1̣ - 5̣ 3̣ 3̣ 1̣ -	
高音喉管	0 0 0 0 0 0 1 -	mf	0 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 6̣ -	
低音喉管	0 0 0 0 0 0 3̣ 2̣ 1̣ 5̣	mf	1 - 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 3 - 5̣ 3̣ 2̣ 1̣	
洋 琴	7 1̣ 2̣ 3̣ ² / ₅ -	mf	0 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 1̣ - 5̣ 1̣ -	
琵琶	7 1̣ 2̣ 3̣ ² / ₅ -	mf	0 ị ị ị ị 2̣ 6 i - 6 -	
中 阮	7 2̣ 4̣ 0̣ 2̣ 4̣	mf	0 ị ị ị ị ị ị ị 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣	
大 阮	7 2̣ 4̣ 0̣ 2̣ 4̣	mf	1 - 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 3 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣	
钹、吊钹	0 0 0 0 0 0 0 0		0 0 0 0 0 0 0 0	
小、大鼓	D T T 0 T T D 0 0 0		0 0 0 0 0 0 0 0	
高 胡	7 0 0 0 5 3 6̣ 1̣ 2̣ 3̣	mf	0 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 2̣ 6̣ 1 - 6 -	
二 胡	5̣ 0 0 0 3̣ ị 3̣ 5̣ 6̣ ị	mf	0 ị ị ị ị 2̣ 6 i - 5 -	0 6 6 6 6 6 5 3 5 - 3 -
中 胡	2 - 7 -	mf	0 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3 - 1 -	
大 马 头 琴	7 2̣ 4̣ 0̣ 2̣ 4̣	拉奏 mf	1 - 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 3 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣	
低 马 头 琴	7 0 0 5̣	拉奏 mf	1 - 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 3 - 1 -	

