

幼儿园 壁面装饰艺术

MURAL DECORATIVE ART
FOR KINDERGARTEN

熊焰 编著



海天出版社

MURAL DECORATIVE ART FOR KINDERGARTEN

幼儿园 壁面装饰艺术

熊焰 编著



海天出版社

图书在版编目(CIP)数据

幼儿园壁面装饰艺术/熊焰编著. — 深圳:海天出版社,2001.1

ISBN 7-80654-195-0

I.幼... II.熊... III.幼儿园-室内装饰-装饰美术 IV.J525.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 06960 号

海天出版社出版发行

(深圳市彩田南路海天大厦 518026)

<http://www.htph.com>

责任编辑:刘 勤 装帧设计:王晓珊

责任技编:卢志贵 责任校对:张玫 陈军

广州金羊彩印有限公司印刷 海天出版社经销

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

开本:787mm×1092mm 1/16 印张:11.25

字数:150 千 印数:1-6000 册

定价:128.00 元

海天版图书版权所有,侵权必究

海天版图书凡有印装质量问题,请随时向承印厂调换

前 言

儿童是祖国的花朵，是祖国的未来和希望。让孩子们从小在优美的环境中健康成长，这对他们的心灵会产生潜移默化的影响，甚至会影响他们的一生。

环境对儿童具有特别重要的意义，幼儿园环境装饰是审美作用与儿童心智教育相结合的综合艺术，它能为儿童营造生活和学习的良好氛围。先进的教育思想，成功的办园模式，再配上优美健康、生动有趣并富有教育意义的环境布置，这是幼儿园成功的标志。

幼儿园壁面装饰艺术不是单纯的绘画艺术，而是融合了绘画、雕塑、平面构成、壁饰艺术、纸雕艺术、民间工艺、现代抽象艺术等等表现形式的一种综合性艺术。幼儿园环境装饰设计应以儿童的身心发展规律为依据，并采用夸张变形等手法创造儿童喜爱的造型，抓特征求整体，使幼儿园的环境装饰生动有趣。让儿童在新颖别致、具有教育性、艺术性的装饰环境中，认识世界、增长见识、陶冶性情、识别真善美。

幼儿园要为儿童创造良好的物质环境与心理环境，让儿童感受快乐，在快乐中获得知识、经验、技能，成为健康、活泼、开朗、兴趣广泛、好学上进、具有良好行为习惯的现代儿童，为培养我国高素质的人才奠定基础。





《幼儿园壁面装饰艺术》是我 15 年来从事幼儿师范美术教学的心血结晶。书中汇集了 500 多幅图片，其中大部分是我精心辅导学生制作的优秀图例，每幅图例均配有构思构图、色彩搭配、制作技巧等说明文字，力求做到图文并茂；另一部分是精选国内外艺术家的佳作，供大家赏析。

本书采取展示图片，分析要领的方式，介绍幼儿园环境布置的优秀作品，给读者可视、可感、可知、可学的亲切感，并努力给大家有益的启示和借鉴。

本书的出版首先要感谢海天出版社的鼎力相助，感谢刘勤编辑对本书锲而不舍的支持和帮助；感谢所有关心和支持本书出版的领导、同事和我的学生；其中《幼儿园环境布置装饰实例》这一章特别要感谢王琪琪园长、刘华园长、温青园长、钟银玲老师、华世睿园长的大力支持；感谢图片摄影师张跃雄先生的积极配合。我谨在此向他们一一诚表谢意。

本书部分作品参加了全国以及省、市、区各类画展并多次获奖，现汇编成册，充作引玉之砖，真诚希望能对广大幼教工作者、家长以及美术工作者有所裨益。由于编写时间仓促，不妥之处谨请广大读者批评指正。

熊 焰

2000 年 10 月

目 录

基 础 篇

第一章

幼儿园环境装饰的基本要点	3
环境装饰应符合儿童的心理特征	3
构思构图要突出重点	3
注重矛盾对比的运用	4
变形是装饰艺术的重要手法	5
与整体环境布局相谐调	5
注重儿童的参与制作	6

第二章

幼儿园装饰色彩的运用	7
色彩种类	7
色彩三要素	8
色彩关系	9
装饰色与条件色	9
装饰画常用的色彩表现手法	10
色彩六种调子	11
色彩感觉	11

第三章

意境：壁面装饰设计的高层次追求 ...	13
---------------------	----

第四章

装饰画的特殊技巧	15
装饰画的特殊肌理技法	15
装饰画中树木造型	17
简易纸雕参考造型	19
装饰画花卉参考纹样	20
装饰纸雕动物造型	22

第五章

装饰画的制作方法步骤	23
纸雕装饰画制作方法与步骤	23
玻璃粘贴装饰画制作方法与步骤	25

第六章

材料与工具	26
常用工具	26
常用纸张	27



实 例 篇

第一章

平面剪贴装饰画的设计与制作	31
猴哥,到那边去玩	32
爱劳动的小兔	32
世界多么美	33
快乐的好朋友	33
晨练	34
日本娃娃	34
雨过天晴	35
小松鼠,别怕	35
过年了	36
孙悟空	36
放风筝	37
小鸟与白兔	38
母与子	38
美丽的森林	39
嬉戏	40
一起来玩吧	40
梅花鹿	41
爱说大话的猫	41
美丽的春天	42
勤劳的蚂蚁	42
雏鸟练声	43
花仙子	43

向往	44
收获	44
思乡	45
黎明	45
乌鸦和狐狸的故事	46
拔萝卜	46
秋收季节	46
龟兔赛跑	46

第二章

玻璃粘贴装饰画的设计与制作	47
花团锦簇	48
好朋友	48
娇艳	49
唐老鸭、米老鼠与金钱豹	50
精彩的表演	50
甜蜜	51
小白兔与发怒的狮子	51
女孩与小鸟	52
Hello	52
春天	53
驼鸟与小乌龟	54
孔雀	55
森林中的马	55
雄鸡	56
晨	56



年年有余	57
小宝宝	57
梅花·喜鹊	58
科技之春	58

第三章

半立体纸雕装饰画的设计与制作	59
海洋世界	60
动物乐园	61
猫头鹰	62
蜗牛的聚会	62
猪仔舞蹈	63
飞翔的小鸟	64
快乐的早晨	64
大树上下	65
新的一天	66
捉迷藏	66
温馨的家	67
快乐的夏天	67
听我讲故事	68
美丽的海洋	68
来来往往	69
在农场里	69
花好月圆	70
吉祥鸟	70
快乐的一天	71

快乐秋千	72
圣诞节的礼物	72
鸟的天堂	73
樱花时节	74
红房子	75
采蜜	76
动物脸谱	77
动物世界	77
过家家	78
小鸟之家	78
好朋友	79
太阳公公，您好	79
动物之家	80
密林深处	81
小乐队	82
狼外婆	83
植树	84
我们的家园	85
鸟语花香	85
荡秋千	86

第四章

立体纸雕模型的设计与制作	87
森林音乐会	88
田园风光	90
宁静的郊外	91





仲夏	92
海滨	93
冬趣	94
各行其道	94
聚餐	95
秋艳	96
故乡的小院	97
白雪公主	98
皇帝的新装	100
家	101
农家	102
郊外别墅	102
乡村之家	103
快乐的秋天	104
远古时代	105
秋天的童话	106
室内一角	106
第五章	
装饰壁画的设计与绘制	107
快乐的节日	108
庆六一	108
白雪公主	109
儿童乐园	109
晨曲	110
我们的节日	110

做早操	110
庆六一	110
腾飞的民族	110
丰收季节	111
池塘	111
三个好朋友	112

第六章

变废为美：边废材料组合装饰画	113
和谐的圆形	114
孔雀舞	114
青春	114
大灰狼与羊羔	115
天鹅	115
姐妹花	116
小白兔	116
战国彩绘漆盘	116
折叠花	116
好胜的公鸡	117
秋之梦	117
变形鱼	118
如意	118
孔雀(一)	118
孔雀(二)	118
童年的梦	119
花轿	119

莲叶上的青蛙	120
红狐狸与绿青蛙	120
多彩的生活	121
奔腾的鹿	121
世界儿童大团结	122
青春旋律	122
童年时代	122
傣族少女	123
好日子	123
宁静的旷野	124
山村夜色	124
山间小鸟	125
寓言故事	125
铅笔刨花	126
花卉静物	126
瓶花	126
和平鸽（三幅）	126

第七章

小型壁挂的设计与制作	127
荷花	128
大公鸡	128
演奏员	128
情韵	129
竞秀	129
雏菊	129

春天	130
猫	130
可爱的动物	130
挂环	130
远航	131
归航	131
蝙蝠	131
十二生肖染色剪纸	132
小动物	133
均衡之美	133
花艺小品	134
图案装饰	136

第八章

幼儿园环境布置装饰实例	137
绿色长廊	137
室外宣传栏	137
放风筝	138
冬天的胡萝卜	138
学英语	138
快乐的音符	138
美丽的海洋	139
春的气息	139
葡萄架	139
晴雨表	140
门窗装饰	140





楼梯装饰	140
管道装饰	140
自然角	141
幼儿作品展示区(一)	141
幼儿作品展示区(二)	141
迎新年	142
新年好	142
喜迎春	142

赏 析 篇

中外装饰画佳作赏析

森林选美大赛	144
吉祥物	146
郊游	146
我是你们的哥哥	147
我是一只黄色怪物	147
月光下的狐狸	147
两只猫头鹰	148
梦幻	148
小精灵的花祭	148
黎明的号角	148
教堂	149
漫游无际的天空	149
风中的秋千	149

雨天	149
飘荡	149
水上舞蹈	150
温暖冬夜	150
星空之马	150
月亮琴	150
青湖	151
随意	151
磨坊	151
装饰动物	152
葵花园	152
和平鸽	152
小象与大鼠	153
下雪的日子	153
期待	153
月亮船	153
春姑娘	154
春天的田野	154
家园	154
动物乐园	154
丁绍光先生装饰画	155
幼儿园装饰画常见弊病	156



幼儿园环境装饰的基本要点

幼儿园装饰色彩的运用

意境：壁面装饰设计的高层次追求

装饰画的特殊技巧

装饰画的制作方法步骤

材料与工具

基



础



篇







中外装饰画佳作赏析

幼儿园装饰画常见弊病

赏



析



篇





狼外婆



密林深处



蚂蚁，加油



红房子

图，标出大致的色彩，切忌在墙上盲目乱粘贴，形成毫无风格的花、乱、散。

注重矛盾对比的运用

幼儿园装饰画设计要注重矛盾对比。然而，矛盾对比的运用不是随心所欲的，它是有规范、有节制的，应根据内容的需要进行巧妙安排。装饰画设计和戏剧一样，作者要有意识地制造矛盾，使画面产生韵律感和视觉美。

如果画面仅仅是呆板的景物堆砌，而不是有意识地制造矛盾对比因素，这样的画面必然平淡无味，没有艺术魅力。所以选题立意要大胆、夸张，寻找对比强烈的艺术形式。矛盾对比在作品中具体表现为黑与白、大与小、明与暗、扬与抑、开与合、动与静、美与丑、强与弱、虚与实、藏与露、疏与密、简与繁、冷与暖、雅与俗、平与奇、巧与拙、似与不似、含蓄与明快、运动与静止、勇敢与懦弱、欢乐与悲伤、简略与精致、细腻与粗犷、写意与工笔等方面。

这些看似两极的事物，实际上相反相成，矛盾统一，它们时常是相得益彰，互相转化。例如，《狼外婆》表现了凶残狡诈与弱小幼稚的对比；《动物乐园》表现了各种动物与广博大自然的对比；《蚂蚁，加油》中以大大的叶子衬托小小的黑蚂蚁；《密林深处》采用疏密简繁、冷暖互补、大小横竖的对比，充分表现森林动物的和睦相处。这些有趣而生动的画面能引起儿童的兴趣，感染儿童的心灵。

装饰画上经常出现小鸟、花卉、树叶等景物的重复排列，在重复中又略有变化，这些重复排列中也包含着对比的因素。重复与变化的景物纹样既简单又有装饰美感，如《动物乐园》、《红房子》、《樱花时节》、《大树上下》等，都采用了重复并有变化的艺术手法。

对比是绘画艺术表现技巧的主要手段。开始构思一幅作品时，思维应该首先从矛盾对比开始思索，考虑如何利用形式上的对比表现内容上的对比。画面的多样统一，多样也就包含着对比。构图、色彩、选择材料、制作技巧等

对比，构成了作品多样性的对比。

另外，画面的宾主呼应、虚实相生、纵横曲直、重叠交错、组合构成等艺术手法都应该贯穿于装饰设计中。

变形是装饰艺术的重要手法

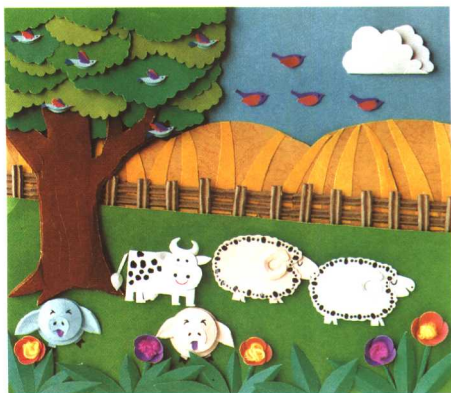
装饰性是装饰画独特风格的体现。装饰性是千变万化的，并有多多种多样的表现形式，有的夸张变形成几何图形，有的甚至精炼成标志化的造型。装饰变形是现代艺术的基本特征之一，不同的风格有不同的装饰手法，不可生搬硬套，要配套协调，风格统一。

装饰性主要表现形式是变形。变形是创作设计的重要手段之一，变形可以充分体现艺术风格和艺术个性。现代艺术和现代设计都把变形作为强有力的艺术手段。变形的幅度、夸张的程度要掌握分寸，恰当谓高妙，过分则荒诞。变形要抓住物象的基本特征和基本结构，切不可随心所欲地乱变。当然，变形也有共同的规律，那就是要变得美，变得大气，变得有艺术性。

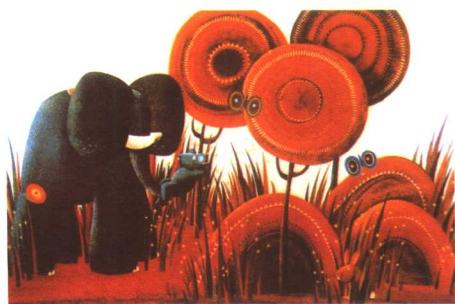
与整体环境布局相谐调

幼儿园装饰画的设计应与周围的自然环境及人工环境（包括室内装修）相谐调，并根据地理环境、气候等外部条件，因地制宜进行巧妙设计，同时构思、立意、构图一定要明确，简单扼要，要巧妙通过线条或色块安排画面内容。形象要清晰有趣，色彩要鲜明醒目，结构要明朗准确，在画面构图上千万不要贪多，应追求画面的简洁、明快、流畅，切忌堆砌。什么都想表现，反而什么也表现不好，使人眼花缭乱，令人反感。幼儿园的装饰壁面应是孩子们心目中的乐园，是童话般的世界，应当充满童稚幻想和浪漫诗意。在画面的主要部分应安排主要内容，但大块的色彩要美，并起衬托作用。

装饰画位置高低也要视不同情况而定。一般活动区内的布置不要超过儿童的平均身高，而且要采用纸或软橡皮等材料制作，这样不会伤害儿童。大型横幅装饰画应在儿



大树上下



小象和大鼠



樱花时节



幼儿园门庭



白雪公主



乡村之家



甜蜜



小白兔与发怒的狮子

童的头部以上，这样视野更开阔，便于远距离观看，如果太低会使精美的画面被儿童遮挡，而且也容易损坏。由于南方和北方气候有所差别，装饰画的色彩冷暖应灵活掌握；室内光线的明暗也要考虑，明亮之处画面色调可以暗些；走廊上的长幅装饰画色调不宜太花、太鲜艳，应以灰蓝、灰绿、灰玫红、灰紫等颜色为主，以少量鲜艳的颜色起对比活跃作用，这样走廊才会优美雅致，给人宁静的美感。

要努力创造具有童心的形象和明朗、活泼、富有童趣的环境气氛，要注重幼儿园的整体设计，色调要基本统一，风格要整体谐调，特别是造型要给人以亲切感，这样才会使儿童有归属感，使幼儿园成为孩子们快乐的活动天地。

注重儿童的参与制作

让儿童参与幼儿园的装饰布置，能培养儿童的动脑动手能力，增强儿童的集体观念。同时，在制作材料上应多样化，让儿童感到新奇，并可以让他们到大自然中去收集花草、昆虫、贝壳等，让他们逐渐认识各种材料的特征，体验到创造和集体劳动的欢乐。

儿童是最能接受新事物的，儿时留下的美好印象往往会伴随人的一生。美丽的装饰壁画在他们小小的心灵中会产生一种不可言喻的快乐。因此，把幼儿园布置成孩子们心目中的乐园，让他们从小就接受较高层次的美学教育，将会为他们成长为有文化、有艺术修养的新一代人材奠定良好的基础。