

初中

特高级教师评讲点拨

创新
想像
作文

名师点拨

主编：王永昌

选文新颖

释词析句

评批精到

河北教育出版社



参加本丛书定稿讨论会的有：

著名语文特级教师、享受国务院津贴专家 洪镇涛（左二）

中国少年儿童出版社编审、著名儿童文学作家 陈秋影（左三）

中共中央办公厅研究员、著名作家 郝怀明 （左六）

《中国人才杂志》主编、编审、著名作家 舒 风（左五）

中国人民大学语言文学系教授 金锡谟（左一）

北京戏曲艺术学院教务长、中文教授 李权章（左四）

中国人民大学附中语文教研组长、高级教师 王传业（右一）

慷慨吐清音
明转出天然

录古人语为本丛书出版贺

柳斌



国家总督学柳斌为本丛书题字

想像是创造活动的核心

——代序

陶伯英

在深化基础教育改革、加快素质教育步伐的今天,出版《创新想像作文》是很有意义的大好事情。

素质教育是以培养学生的创新精神和实践能力为重点的,而培养和发展学生的想像力正是培养学生创新精神的不可或缺的重要内容。

想像是指人对自己头脑已有表象(人脑能够保存感知过的事物的形象,这种形象就是记忆表象,简称表象)进行加工、改造,创造出新形象的过程,它是以表象为内容的特殊形式的思维。

创造想像是一切创造活动的必要条件,是创造活动的核心。科学技术的新创造、新发明,文学艺术的新作品、新形象,社会发展的新理论、新观点等等,无一不借助于丰富的想像力。

我们中学生要学会认知,在经过教师指导,主动广泛的学习,自己建构知识体系的过程中,必须培养丰富的想像力。通过想像,我们可以超越时间和空间的制约,获得大量的间接经验,扩展知识领域,理解和掌握抽象的概念,达到对现阶段尚不可能感知到的事物的认识。我们中学生还要学会创造,进行创造性的活动,那就更需要发展想像力。没有想像,创造活动是不可思议的。为了创造某种新东西,开始必须在思想上想像出将要体现在物质客体中的

东西。

培养和发展想像力,已摆到了每个中学生的面前,同时也成为当前每个教育工作者面临的重大课题。

《创新想像作文》就是一本非常及时的、对中学生有用处的、可读性极强的中学生作文选本。

我作为本书的第一读者读了这些优秀作文,真是由衷的高兴。说是“创新想像作文”是名副其实的:一是本书的想像作文尽管来自全国各地(有繁华的大城市,也有偏僻的边陲),有平时的自由练笔,也有考场上的应试之作,但都富有想像的广度和深度,充分表现了创造想像,闪耀着创新精神的光辉;二是本书尽管分门别类,很多作文取材不同,体裁有异,但其想像都是那样新颖、独特,表达的内容往往大大出人意料,但又合乎时代发展的情理。阅读这些作文,不仅是享受,也不止于叹服,而且使人遐想,引起创造想像以至激发起创新的欲望。

想像作文是中小学生特别喜爱的作文,对培养他们的创新精神、创新意识、创新能力等等具有无可替代的特别重要的意义,但长期以来却没有引起重视,直至今天,才有了一个良好的开端。我相信这本书的出版,将是这一良好开端的亮点,将有利于为这一新生事物的成长鸣锣开道,推波助澜。

本书编者嘱我作序,因此写了以上的话,权且算作序吧!



目 录

故事新编篇

想像是创造活动的核心(代序)	陶伯英
最动听的声音	江苏 徐 欣 (1)
看 画	天津 刘 媛 (3)
不妨望望另一扇窗口	重庆 周彦伶 (4)
天堂的故事	上海 赤 鸣 (6)
鸟的故事	四川 丁荷莲 (7)
简单“选择”	湖北 刘 倩 (9)
飞鸟和鱼	北京 王 萌 (11)
火 炬	北京 邢 朔 (13)
赤加奇遇记	浙江 叶 煦 (15)
一张人民币的自述	河南 付克亚 (17)
作文自选	上海 丁 闻 (19)
我们的地球村	北京 齐 方 (21)
奇妙的旅程	广东 李 静 (22)
曹冲称象以后	山东 黄 伟 (25)
我真想让孙悟空当“领导”	江苏 杨 耀 (27)
八戒的悲哀	江苏 刘秀军 (29)
“神笔马良”新编	江苏 徐 彬 (31)
谁是打虎英雄	佚 名 (32)

初中

创新想像作文

珍藏库



畅想“西楚霸王”	四川	邓 怡(34)
蛋孵小牛的故事	黑龙江	刘 辉(36)

畅想未来篇

21 世纪的建筑畅想	上海	沈 萍(38)
西部狂想	湖北	李学俊(40)
黑色的畅想	北京	许孟博(41)
20 年后的母校	陈 洁(43)	
未来的母校	新疆	彭晓琦(46)
30 年以后的今天	河南	韩明川(48)
心中的太空	山东	翟潘华(50)
我来到北极	湖北	王晏罡(51)
跨越时空之旅	安徽	朱芸芸(53)
假如我是人民教师	福建	陈丹丹(55)
假如我是你们	天津	刘 倩(56)
假如我能选择四季	北京	朱丹红(59)
我梦见学校消失了	湖北考生	(60)
我梦见神游埃及	湖北考生	(62)
多功能钟	江苏	钱妍妍(63)
毫无秘密的“秘方”	上海	王非一(64)
那天,我的生日	湖北	韩 晓(66)
畅想台湾回归的那一天	江苏	何 斌(68)
圆	台湾	吴慧贞(70)



理想梦境篇

假如我是一个科学家·····	青海	林建廷(73)
美好的梦·····	四川考生	(74)
我想当一名宇航员·····	山东	潘天池(76)
梦的启迪·····	湖南	曾美红(78)
假如我是一位合同制厂长·····	山东	井 荆(80)
新世纪的梦想·····	江苏	吴 亮(82)
我的愿望·····	上海	康 璞(84)
假如我是·····	上海	沉思瀚(86)
我要设计一套南极探险邮票·····	湖南	唐 鹏(87)
梦游大西北·····	湖北	宋维宪(89)
谢 梦·····	一考生	(91)
月色家园·····	山东	成琳琳(92)
我梦见·····	四川	张 玫(94)
诺贝尔奖之梦·····	江苏	张寒蓉(96)
绿洲的梦·····	云南	王晶晶(99)
我愿我望·····	香港	吴 鸟(101)
“YSS”历险记·····	山东	刘海燕(103)
假如我有一枝魔笔·····	一考生	(105)
我心中的明天·····	湖北考生	(107)
梦回唐朝·····	四川	左 琪(108)
假如我是清洁工·····	江苏	江 蓉(111)
我想做个好作家·····	四川	宋开文(113)
会有那么一天·····	江苏	刘蓉蓉(115)



目 录

科学幻想篇

进化	广东	陈宇一(117)
“西瓜”式西红柿		邹 彤(119)
田野新卫士	江西	金胜娜(123)
65 岁的孩子醒来以后	江苏	许 超(125)
再过 50 年	湖北	马煜婷(127)
假如我是飞碟研究专家		李振海(129)
地球上最后一个人	广东	侯晋欣(131)
选择死亡	江苏	张怀贵(133)
2150 年中国一少年的日记	湖北	陈 农(135)
我参加了“国际少年小信使夏令营”	湖北	侯 宁(137)
向火星进军		佚名(139)
周阳的一天	吉林	许海涛(141)
奇妙的农场	浙江	杨 力(143)
重力消失之后	江苏	蒋丽芳(145)

生存环境篇

地球的噩梦	北京	彭 程(148)
环保家的悲哀	北京	郑 潇(150)
买 水	辽宁	左媛丽(152)
丹顶鹤的哀鸣	湖北	叶世珍(154)

初中

创
新
想
象
作
文

珍藏本



青蛙的哭诉	湖北	杨 柳	(156)
请留一方净土	山东	李洪超	(157)
BLACK BAG 历险记	山东	苏 童	(159)
飞	北京	黄 澈	(161)
我梦见地球就诊	湖北考生		(163)
未来的小城镇	广西	吴正阳	(164)
倾听小河的诉说	北京	贺孟怡	(166)
我是小小发明家	河南	区汉初	(168)
我渴望得到魔女棒	湖南	高晓佳	(169)
让“魔鬼”交出财富	湖北	康 洁	(171)
垃圾星之行	上海	李品祥	(174)
21 世纪的忧伤	福建	殷西焕	(176)
地球是我家	江苏	于 宁	(178)
地球的末日	湖北	吴 忆	(180)
告 别	江苏	施 睿	(182)

童话写真篇

土与风	北京	宋潇燕	(184)
小尘尘历险记	北京	刘 王月	(186)
不懂事理的桃子	上海	吴艳红	(188)
云 彩	香港	黄 琰	(190)
树与藤	山东	姜元昌	(191)
一氧化碳受审记	北京	李 济	(192)
词典王国里的纠纷	北京	陈 扬	(195)
普通话姐姐	广西	吴 红	(197)



目 录

骄傲的彩云	湖北	何 波 (199)
孤独的小兔	江西	毛雅娟 (201)
红蜻蜓	四川	范要飞 (202)
蜗牛的一个半愿望	上海	刘牧之 (205)
小草和小树	上海	吴之昀 (208)
狗 说	上海	刘 明 (210)
两只老鼠	河北	徐乃峰 (211)
鸭公公认信	湖北	龚 华 (213)
玻璃心		孙 亮 (215)
《龟兔故事》新编	山西	王 欢 (217)

寓言故事篇

戒荤的老虎	重庆	曹立峰 (220)
水獭和海狸	广西	孙 波 (222)
镰刀和镰刀柄	青海	黄晓燕 (223)
大石头和小石头	宁夏	秦 滢 (224)
玫瑰和花生	山西	陶 荣 (225)
三邻居	江苏	胡任远 (226)
紫藤萝		一考生 (227)
浓烟和烟囱		一考生 (228)
金钱豹的故事	北京	刘 佳 (229)
城市的猫	上海	赵 凯 (231)
一棵树的故事	广东	麦汉祥 (232)
蚂蚁兄弟	上海	仇嵘刚 (234)
重 逢	江苏	严 瑾 (236)



老刺猬和小刺猬	海南	黄捍东 (238)
向日葵和石头	上海	王文婷 (239)
狮子和癞蛤蟆	湖南	阳立兵 (242)
猫头鹰与麻雀	河南	马玉涛 (243)
母鸡和绵羊	湖北	邓 实 (245)
彩虹和桥	湖北	章 洁 (246)
天鹅与野鸭	湖北	陶 荣 (247)
猪八戒回高老庄	湖南	肖 琴 (248)
玻璃黑板的故事	北京	胡伯虎 (250)
蒲公英蓬蓬	江西	晨 晖 (252)
改邪归正的狼	山东	孙 宇 (254)

课文拓展篇

南郭先生醒悟记	河南	韦 涛 (256)
《愚公移山》改写	河南	毛吉献 (258)
新版《杨修之死》	广东	谢 哲 (260)
梁山好汉开店	湖北	徐 超 (262)
鲁提辖巧遇美猴王	安徽	程敬原 (265)
公堂之上		
——孔乙己故事续编	上海	熊 清 (267)
《范进中举》续写	湖北	望会英 (268)
范进新记	四川	杨 涛 (270)
一个不幸的下午		
——续写《最后一课》	河北	李岩川 (273)
梦游百草园		一考生 (275)



目 录

新愚公和智叟的故事·····	佚名(277)
我梦见了骆驼祥子·····	江苏 于 婷(278)
一个卖炭老人的遭遇(改写)·····	山东考生(281)
大家都好了·····	河北考生(283)
假如我教《从百草园到三味书屋》·····	山东 周 围(284)
神秘的古屋·····	江西 林 静(286)

看图作文篇

放飞自由,摒弃束缚·····	山东考生(289)
让孩子正确对待挫折·····	上海考生(291)
如此“戒烟”·····	安徽考生(293)
防进口“潮”·····	湖北考生(295)
该看什么书·····	福建考生(297)
《虎门销烟》解说词·····	河南考生(299)
漫画说明文·····	内蒙考生(301)
龟兔赛跑·····	云南考生(303)
不可因金钱而失落道德·····	江苏考生(304)
马路边·····	江苏考生(305)
儿子和父亲·····	上海考生(307)
路边一瞥·····	广西考生(310)
运动场上新风赞·····	黑龙江考生(312)

故事新编篇

最动听的声音

江苏 徐欣

天已近黄昏，朵朵玫瑰色的彩云高悬在晴朗的天空，红日慢慢地隐去了她最后的身影，落日的余晖斑驳地散在林阴道上。

此时，远处走来了四个人：扛着锄头的农夫，带货物的商人，进京赶考的书生和衣衫褴褛的乞丐。他们先后落脚在路旁的一块平坦的大石头上。大家边吃着干粮，边攀谈起来。小溪淙淙，落英缤纷，芳草鲜美，幽幽的山谷中，回荡着清脆的鸟鸣声。农夫深情地望着与自己朝夕相处的山林，喃喃自语道：“我终日在这里种地，孤单啊！还好，鸟儿歌唱为我消除疲劳，原来大自然的语言如此惟妙惟肖！”（“惟妙惟肖”用在这里似乎不很恰当，能否换一个词语呢？）我想，世界上最动听的声音就是鸟鸣声吧！”

“啧啧——”商人听罢，不住摇头，“你这山林野夫知道什么？我有的是钱，一声令下，百鸟为我歌唱又有何难？”商人自豪地扬起手中的钱袋，一遍又一遍贪婪地数着，沉醉在他的财富中，那得意

初中

创新
想像
作文

珍藏本



做人要像太阳一样堂正，做事要像蜜蜂一样勤奋。

——谚语

洋洋的神情，仿佛在说：这个世界上有什么能比我数钱的声音更动听呢？

“一帮庸俗之人！”书生撇撇嘴，用轻蔑嘲笑的目光打量着商人和农夫，大发诗意，“我家世代出状元，乃书香门第也。书中自有黄金屋，书中自有颜如玉，十年寒窗苦，方为人上人！你们可知？我读书便可做官，做官自有财富，还有享之不尽的荣华富贵……我吟诵四书五经发出的声音，你们这些庸人怎能领会？”

一直沉默不语的乞丐终于“发言”。他哭丧着脸说：“我整日沿街乞讨，风餐露宿，哪有闲情去欣赏鸟鸣，哪有条件读书，更不要说腰缠万贯了。我听惯的是别人的讥讽、辱骂，我的世界里哪里会有最动听的声音呢？”

“我想，大概也许：鸟鸣算是最动听的声音吧！”农夫轻声地说道。

商人吼道：“不对，是数钱。”

书生则傲慢地坚持：“吟诗诵经！”

而可怜的乞丐早已泪痕满面，不敢出声了！（四个人说话有着不同的语气和神态，显示了他们不同的出身和个性特点。）

正当他们争论不休的时候，迎面走来一位聪明人，大家请聪明人裁判：什么是世界上最动听的声音？

聪明人沉思片刻说：“我认为世界上最动听的声音是爱的呼唤。如果书生读书只是为了做官，商人经商只是为了赚钱，哪还有什么意义呢？美妙的鸟鸣，为心灵纯洁的人歌唱，财富其实也只能属于真正辛勤劳动的人。这一切都表明：我们首先需要善良、正义和爱心。如果这个世界上没有善良、没有正义、没有爱，那么，这个世界是多么可怕呀！”（聪明人的话是智者之言，仁者之语。）

此时此刻，农夫、商人、书生、乞丐都频频点头，他们终于明白了什么是最动听的声音。“听君一席话，胜读十年书”固然如此。但



是否真有如此奇效,还当拭目以待。))



【名师点拨】

本文以丰富的想像集中地写了不同的人对“最动听的声音”的不同的认识,而且各不相让,固执己见。当然也决不是“公说公有理,婆说婆有理”,比较正确的还是聪明人所说的。但是否他一说,就能使不同意见达成共识,则很难说。“都频频点头”、“终于明白”是美好的愿望,顿时成为现实是要打上一个大大的问号的。

看 画

天津 刘 媛

听说小 A 家有幅名画。

那天碰见小 A,便感兴趣地问道:“你家的名画是哪位大师的作品?”

小 A 搔搔头,扭头就往家跑。回来后告诉我是徐悲鸿的真迹。

(拥有名画,却不知名画的作者。)

我忙问:“画的是什么是马吗?”

小 A 一脸茫然,又跑回家。他气喘吁吁的回来说是马。(拥有名画,却不知名画的主体内容。)

我更有兴致了,“是几匹马?”

小 A 张口结舌,不得不又一次回转头。

从家里回来, he 说是两匹。(对画的具体内容,就更不了了。)

我又追问道:“是不是一匹白龙马,一匹赤兔马?一匹回头,一匹狂奔?”



做弱者，多不得好活；做强者，多不得好死。

——作家李敖语

小A真的不耐烦了，“你还有多少问题一起问不行吗？我只要再回去看一次就够了。”

我们总是看不见自以为看得很清楚的东西。（得出这样的结论是必然的，有充分说服力的。）



【名师点拨】

这篇作文看似写实，其实颇有想像的成分，它以夸张的方式，使生活中的有关现象鲜明地突现，有利于人们透过这样的现象，揭示有关本质的东西。

不妨望望另一扇窗口

重庆 周彦伶

一个古老的小村庄里，有一户人家，家里有个可爱的女孩。这个女孩名叫卡妮。她没有一个朋友，终日郁郁寡欢。因为她从不愿把自己的快乐与忧愁同村里其他孩子分享。（开头简法，由村而户而人，直接揭示卡妮的性格特点。）

有一天，外婆带来了几只小鸟，其中有一只十分弱小。外婆便将这只小鸟单独关在一个笼子里，挂在卡妮的窗前。小鸟失去了同伴，它也和卡妮一样孤独。它忧伤而温良的眼光感染了卡妮，给卡妮孤寂的心灵投进一缕阳光。日复一日，小鸟与卡妮形成了默契，她们常用动作来交流感情。用信赖的眼神默默对语。她们成了一对好朋友。可好景不长，有一天，小鸟不吃不喝了，在卡妮的哀求下，父亲决定放飞小鸟。父亲将小鸟放在卡妮的手心，小鸟的翅膀振动了几下，便不动弹了。就这样，卡妮惟一的朋友——那只小鸟离开