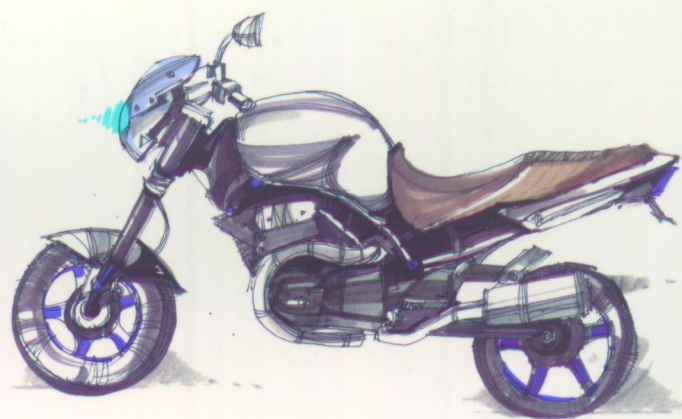


美术学院
考前
辅导丛书

走进美院

设计(1)

刘宇 编绘



天津杨柳青画社

优秀作品赏析



孙亮作



设计说明:

本标志以“津门”的文化和历史为主题，用天津特有的建筑来象征天津这个拥有600年历史的城市，“津门”的负形为一个“百”字，配以文字说明“天津1404-2004”充分点明600周年喜庆和隆重的气氛。

孙亮作

图书在版编目(CIP)数据

走进美院. 设计. 1/刘宇编绘. —天津:天津杨柳青画社, 2004.1

(美术院校考前辅导丛书)

ISBN 7-80503-826-0

I. 走... II. 刘... III. 平面设计—高等学校—入学考试—自学参考资料 IV. J

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 111111 号



周致欣作

庆祝天津市建城 600 周年纪念



设计说明

标志中以天津市建城 600 周年中的“600”为设计元素，并以盘旋向上及蓝色渐变的形式，象征了天津市 600 年来在天津人民的共同努力下，将更上一层楼。600 年来的物资和文化建设为将来的发展奠定了坚实的基础。

许炎贵作

天津杨柳青画社出版

(天津市河西区佟楼三合里 111 号 邮编: 300074)

出版人 刘建超

北京精制轩彩色制版有限公司制版 北京地大彩印厂印刷

新华书店天津发行所发行

开本: 787mm × 1092mm 1/8 印张: 4 ISBN 7-80503-826-0/J·826

2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1—5 000 册 定价: 18 元

发行部电话: (022) 23346078 28374517 23352512 传真: (022) 23330487

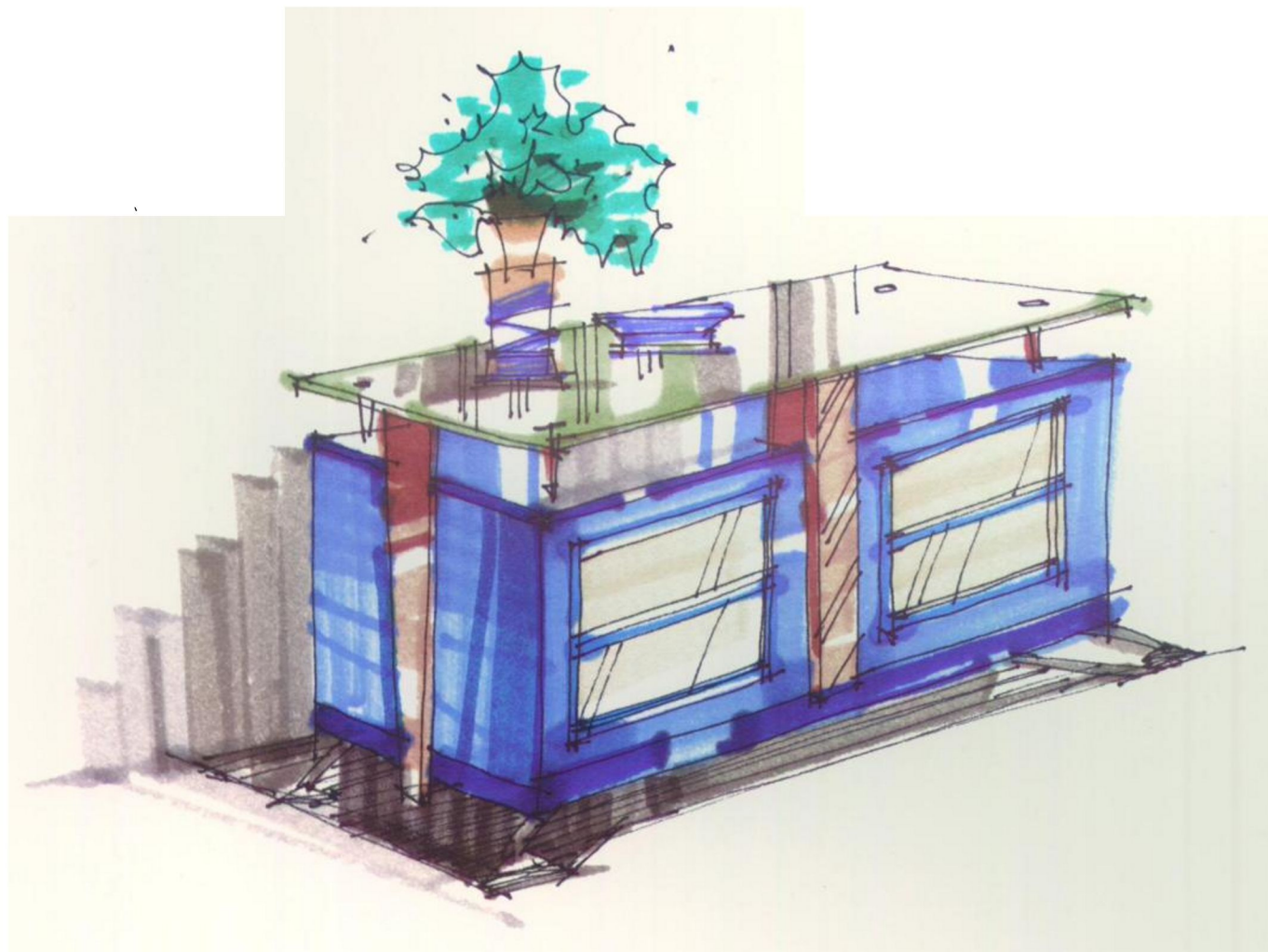
环境艺术设计

一、环境艺术设计概述

“环境艺术设计”是以人的主观意识为出发点，建立在自然环境之外，以客观物质为基础，用科学与艺术的手段协调自然、人工、社会三类环境之间的关系，使其达到一种最佳的运行状态，更好地满足现代人的物质和精神环境生活的需求，更好地为人类自身服务的设计学科。

环境艺术设计专业的学生入学后将学习素描、色彩、透视原理、制图、专业表现、住宅室内设计、景观设计等多门课程。环

境艺术设计范围涉及面很广，学生通过系统的专业理论知识和专业设计课程的学习，培养并提高自己的设计能力，使自己成为专业的设计人才。



二、考生专业学习要点

要创造一个和谐的室内空间环境，包括空间划分(对提供的空间形态、大小、高低等要素的分割)、人体工程(人的活动限度规律、比例尺度、人与环境空间的关系)、环境设备(家具、陈设等)、采光照明等因素。考生在作设计的时候千万不要只考虑其中某个因素。首先要考虑整体空间的划分，空间的分割取决于人的物质和精神生活的需求，在满足功能合理性后，还有创造和谐的室内气氛。

在进行空间合理分割后，还要注意人体工程知识的运用。人体工程主要研究人体结构活动规律与环境的适合、感触、协调等关系，目的在于创造人生活的最佳环境。考生虽不能深究其全部知识领域，但是与考试相关的一般常识性的知识必须知道，如：人使用的一把椅子、一张桌子，按生活中正常情况下它的高度、长度和比例是多少；又如：沙发的尺度，使用材料及色彩等。因此，考生必须明确，没有尺度就无法进行设计。

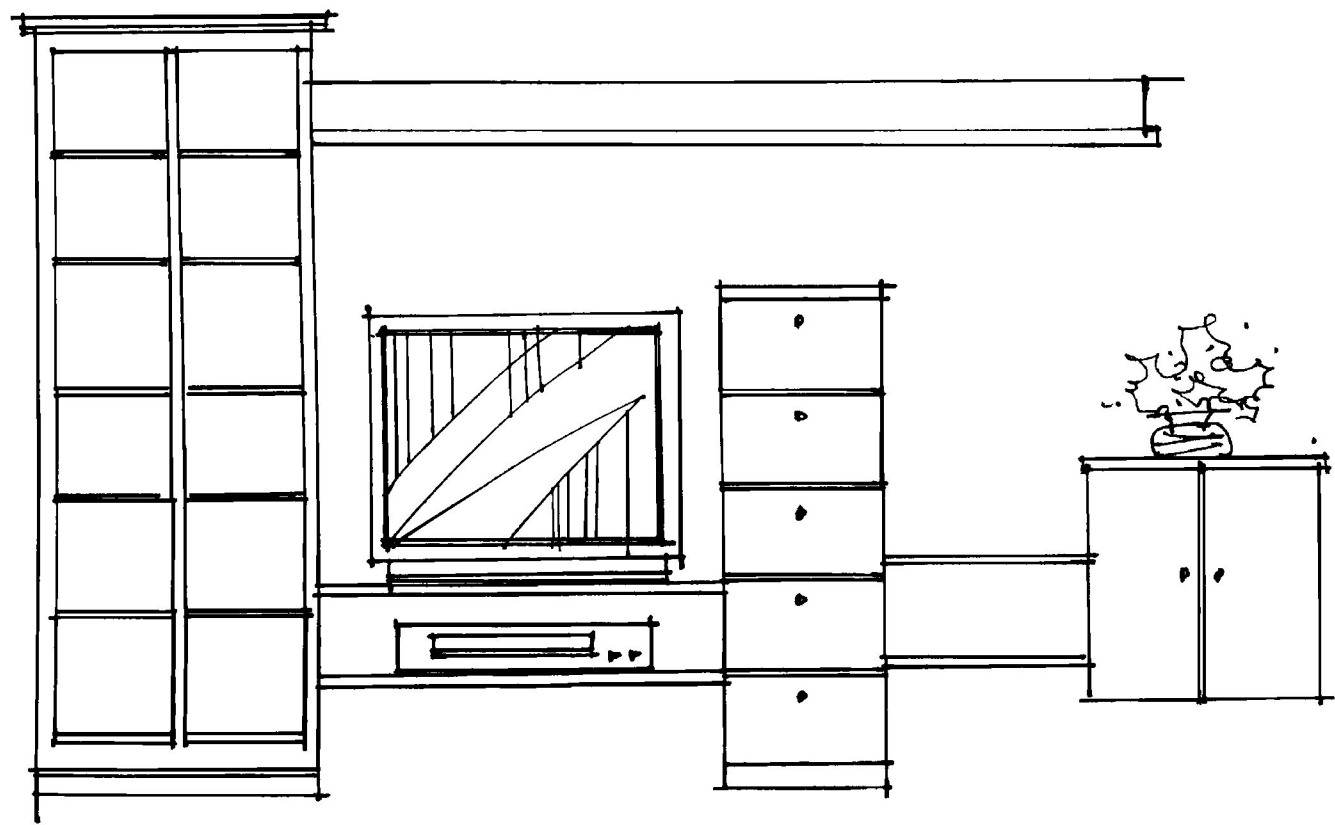


三、环艺表现图的画法

1. 单体家具的表现技法

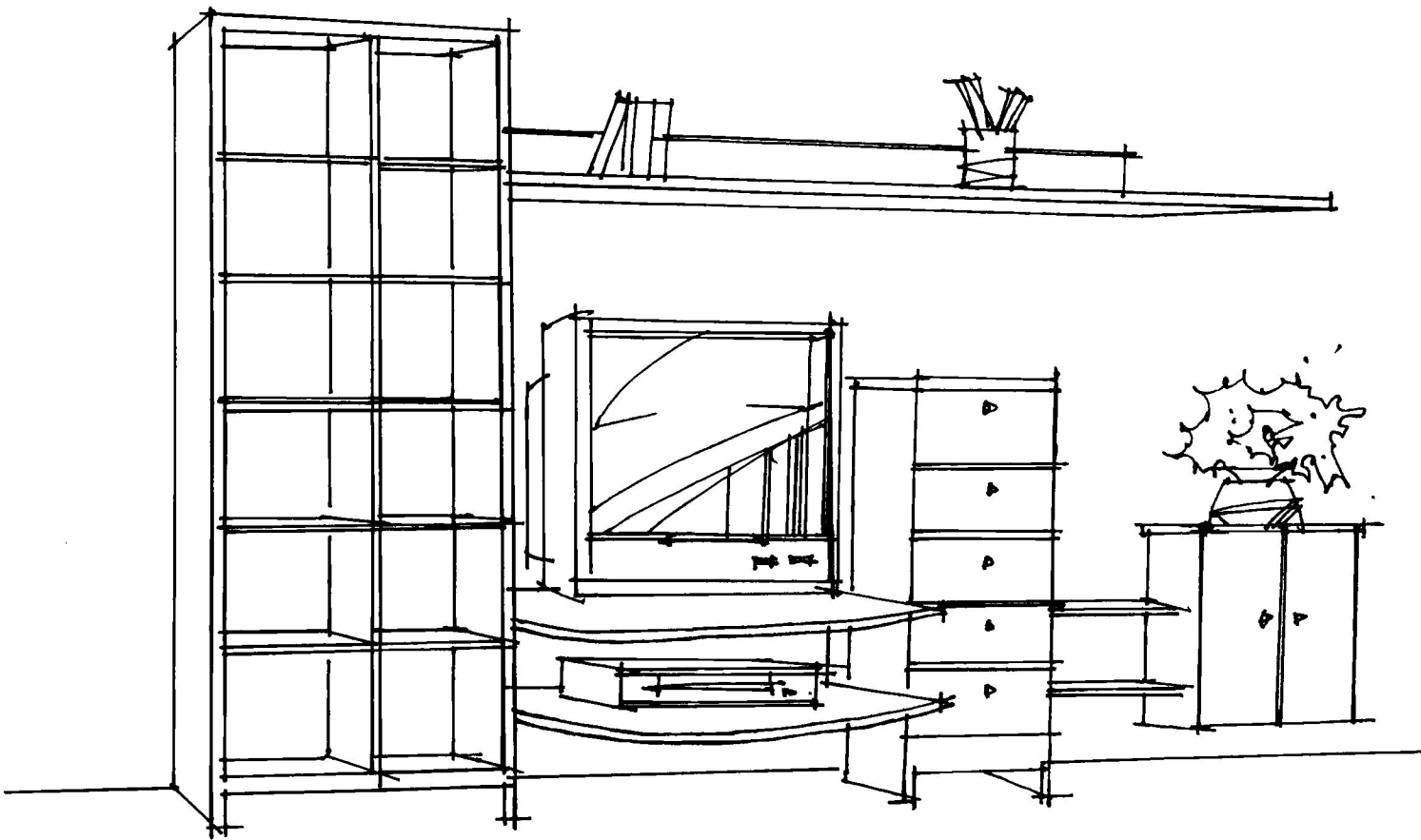
单体家具的设计是大学环境艺术专业考试经常涉及的内容，也是学习环境设计的基础，其目的是为了考察学生对透视知识、制图知识及基本表现技法知识的掌握情况。

我们以电视柜为例，用图解的方式进行介绍。



图一：

我们需要画出电视柜的正立面图，确定它的长、宽比例关系，以及一些细部的造型结构。

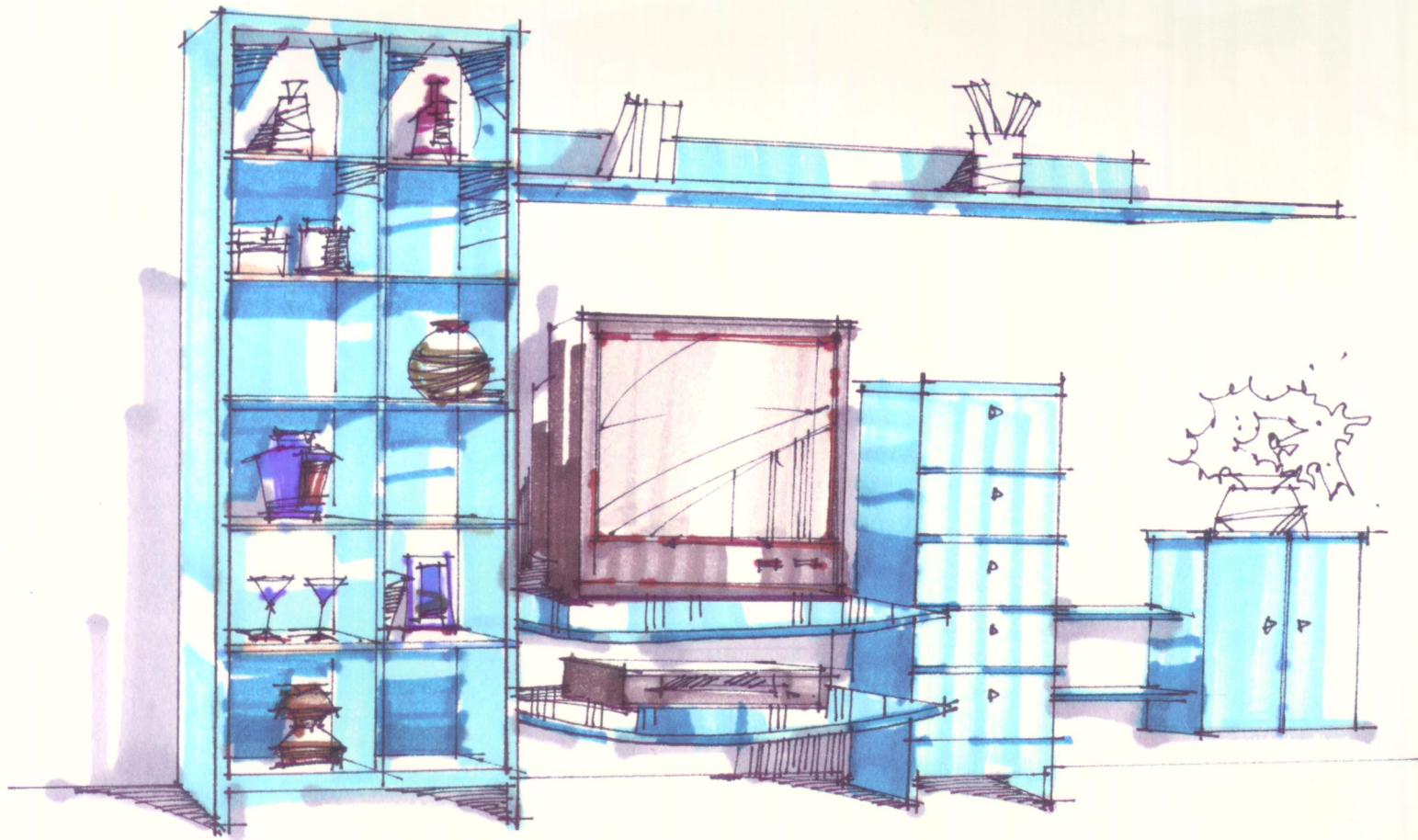
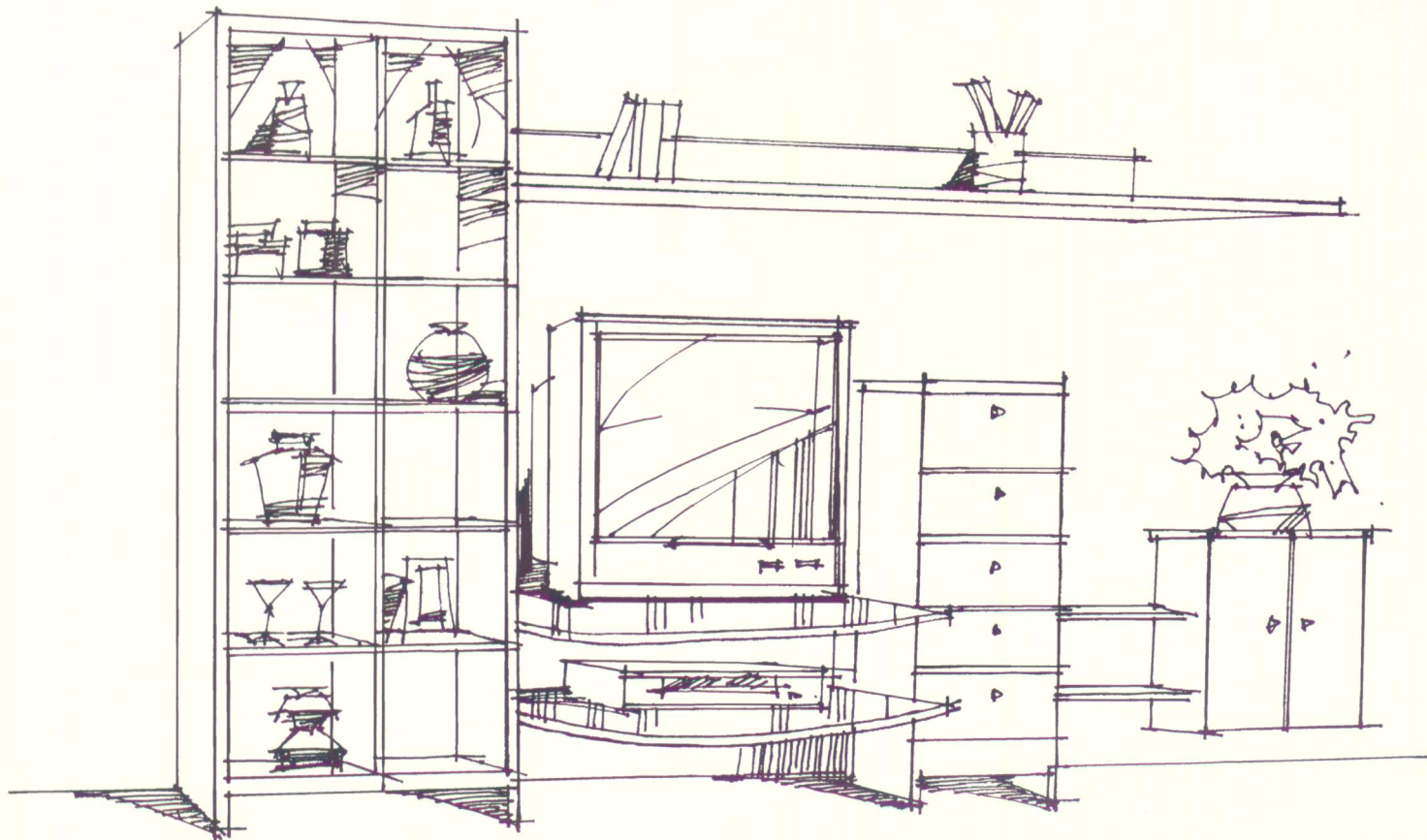


图二：

选用二点透视的方法，勾画出电视柜的基本形态，注意要透视准确、比例适当。

图三：

在图面上添加一些细节装饰品，并画出电视柜及装饰品的阴影。

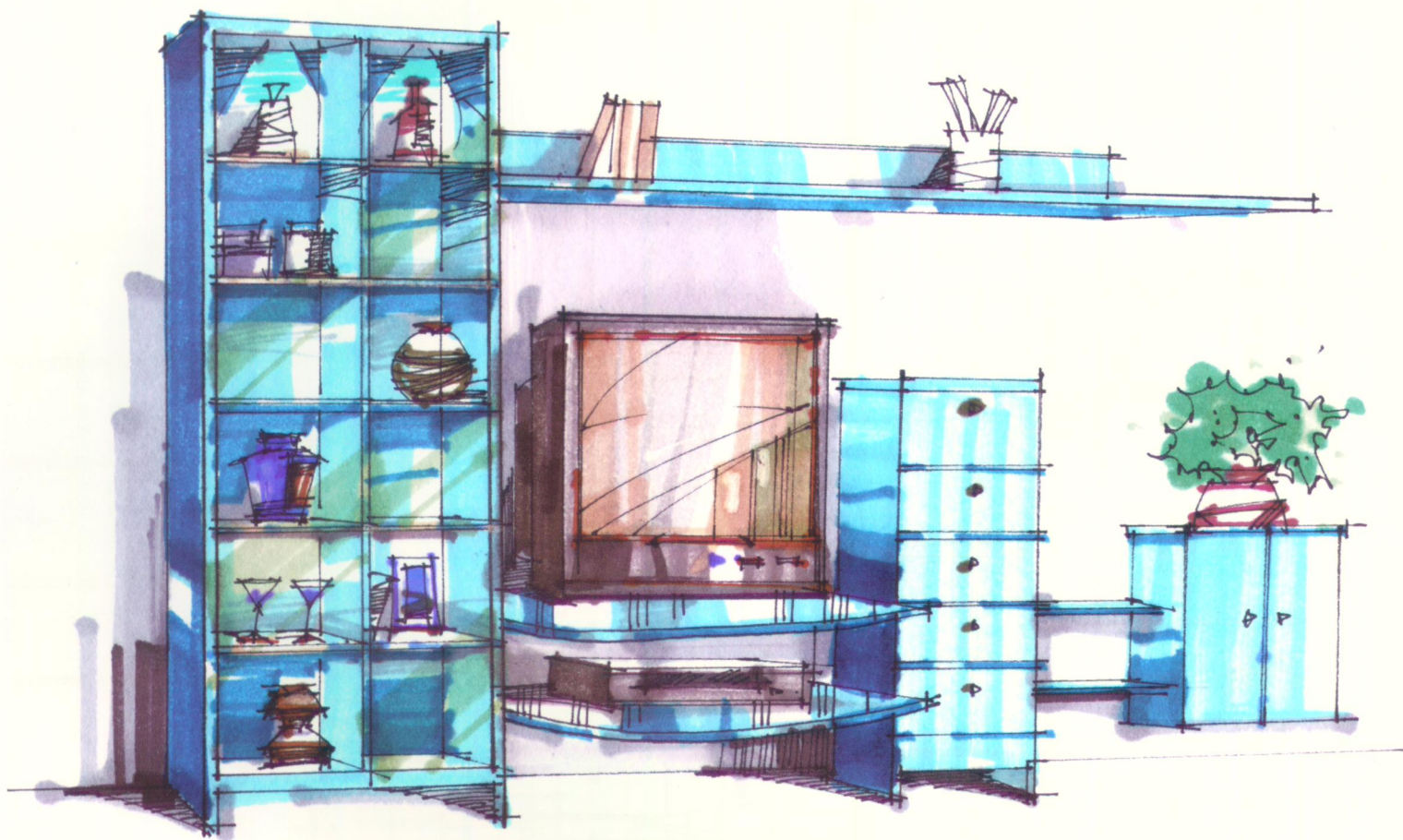


图四：

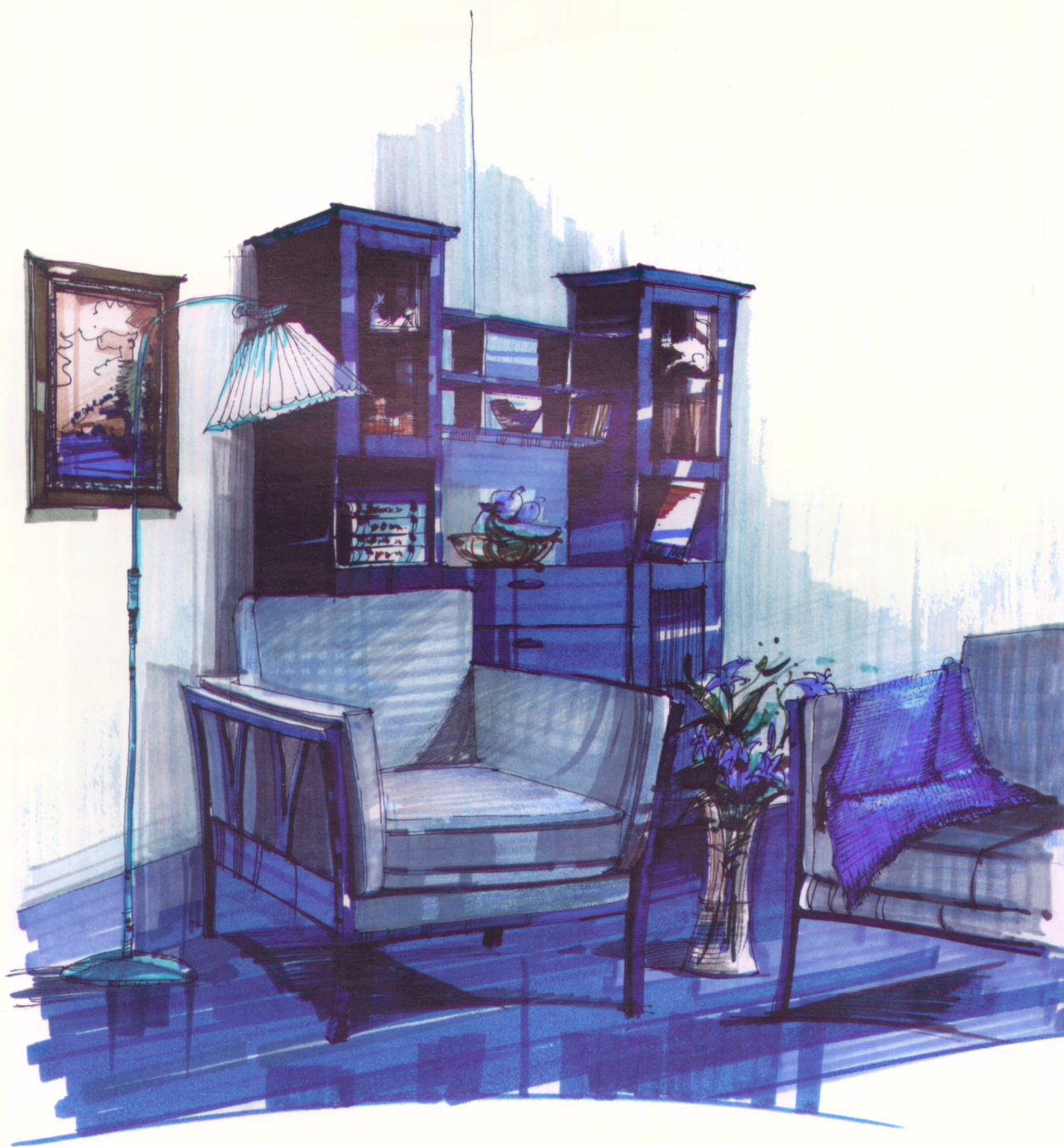
先画出墙面的大色调及电视柜的木色材质，要注意明暗变化。

图五：

深入刻画细节，加强明暗对比关系，对重点饰品及物品进行刻画并调整画面关系。



作品
范例





作品范例

2. 室内设计表现图画法:

住宅室内设计是最容易考到的内容之一,它一般涉及起居室、卧室、书房等几个空间的内容。它要求考生的基本功比较全面,能很好的进行空间的划分,并能通过透视图表现自己的设计意图。

图一:

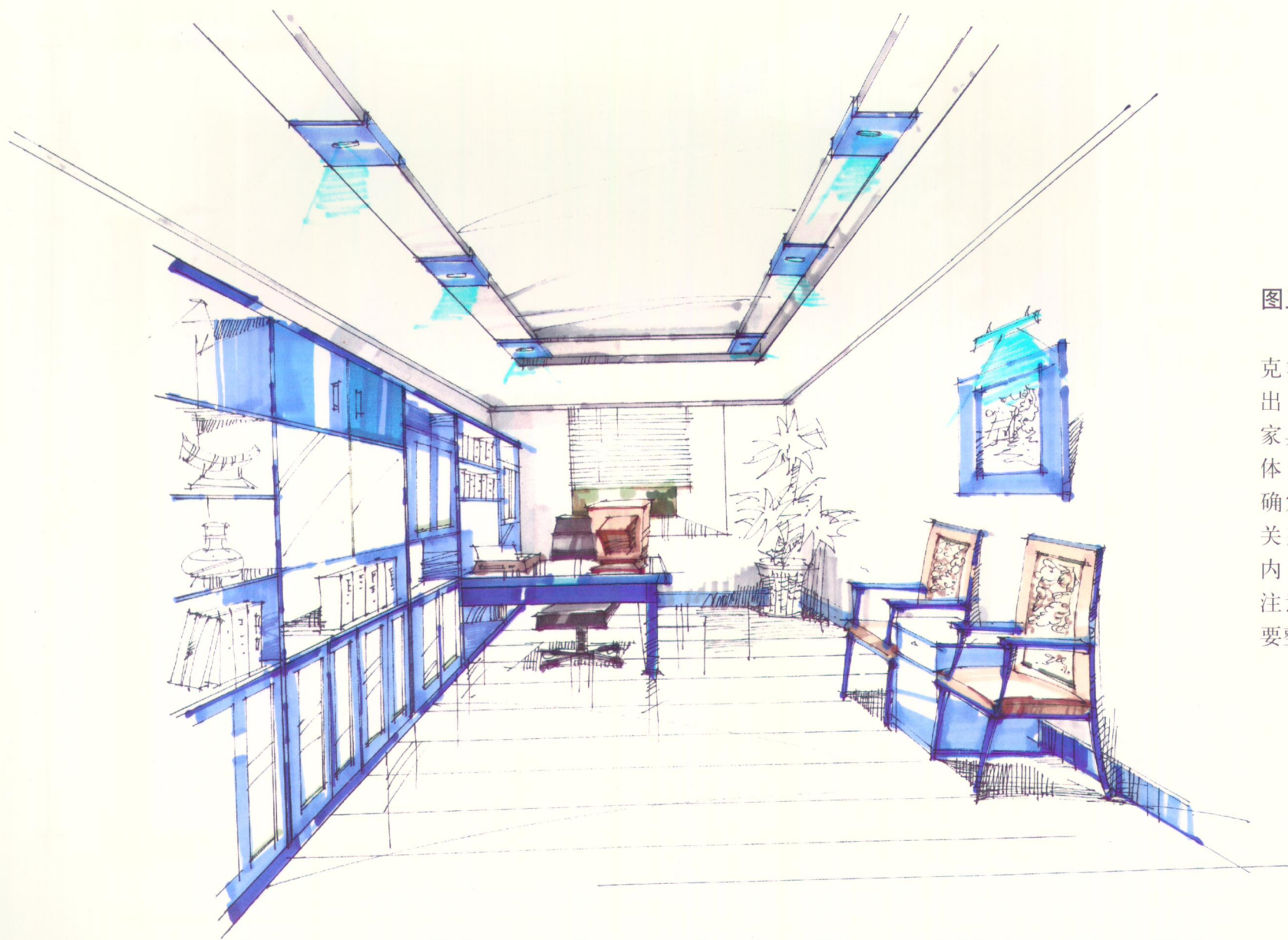
先画出书房的平面图,并进行空间分割,确定出书柜、字台、座椅的位置。





图二：

选用一点透视画出书房的透视图，确定室内的造型及家具的样式，注意线条要有虚实关系。



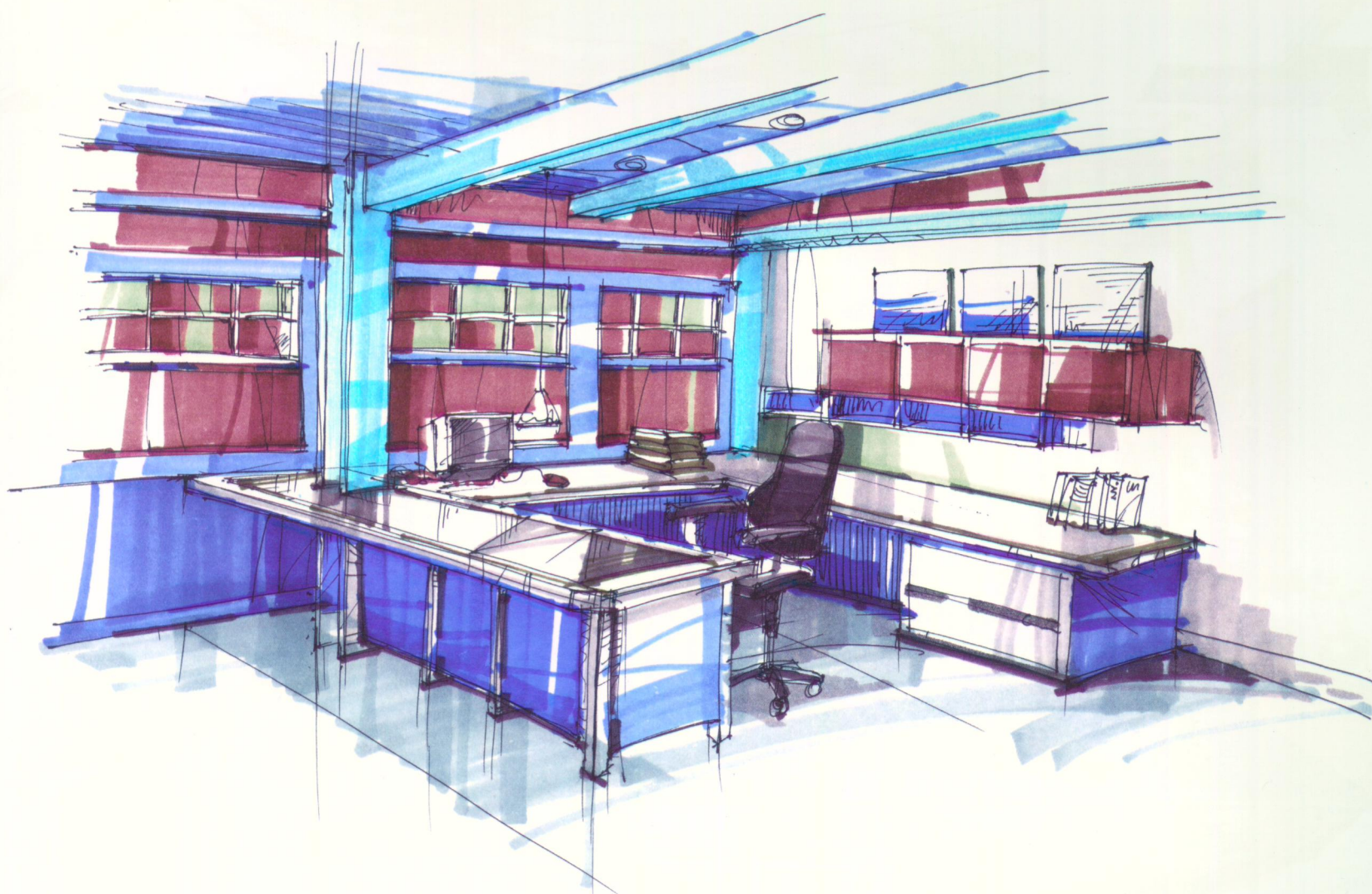
图三：

用马克笔先画出墙面、家具的主体颜色，确定明暗关系和室内色调，注意笔触要整体。



图四：

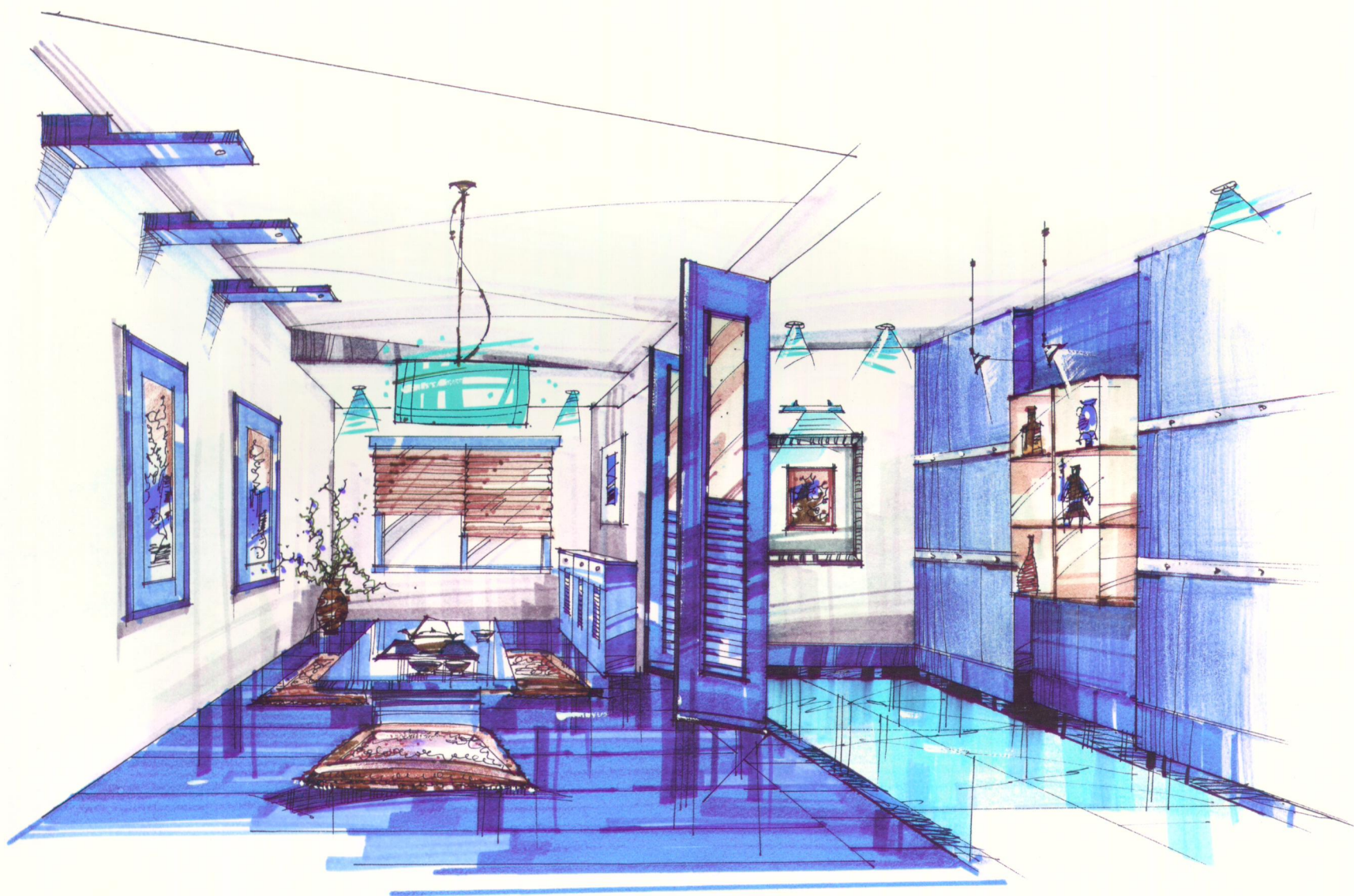
画出地板及绿化的颜色，并刻画室内的小饰品使图面生动、丰富、注意局部颜色要和整体色调相统一。



作品范例： 书房室内设计



作品范例： 卧室室内设计



作品范例： 茶室室内设计



作品范例： 起居室室内设计



作品范例： 景观设计

工业设计

一.工业设计概述

工业设计是现代设计的组成部分，工业设计的中心是工业产品设计，它包括了与人们衣、食、住、行等相关联的各类工业品、日用品的设计。如：各种电器、家具、金属工具、玻璃制品等日用品，交通工具等都属于工业设计范畴。同时也包括推销这些产品所进行的辅助性设计，如产品展示设计。

工业设计的基础是运转快，竞争激烈与高效益的现代商品经济社会，其设计宗旨是设计产品为现代人服务，因此工业产品的中心要解决产品和人以及使用环境的关系，要解决好人们对工业产品的物理、生理和心理三个方面的要求。我们必须懂得通过造型形态与色彩美学来满足视觉心理功能的要求。因此这是一门多学科的综合设计专业，考生必须对工业设计基础知识有初步的了解和扎实严谨的考前设计练习。

二.考生专业学习要点

有志于工业设计专业的学生必须明确产品造型设计是现代工业设计的中心课题，而现代的产品设计有着三个基本因素，这三个因素在设计中互相联系，缺一不可，这也是广大考生在进行设计时要学习的要点。

- 1、功能效用即设计产品的目的。该产品做什么用，如何使它更方便的使用。
- 2、造型形态即产品的结构形态。要使产品的造型外观新颖美观、尺度结构合理、美观大方、具有鲜明的功能特征和时代感。
- 3、材料与工艺技术。即该产品用什么材料和什么方法制作，要选材合适，以及用材料自身的美来显示产品功能、形态和便于加工、利于生产。

考生必须在考前练习或在考场答卷时综合三要素进行周密的考虑，所设计的产品必须结合以上三大要素综合考虑，所设计的产品必须结合以上三大要素。



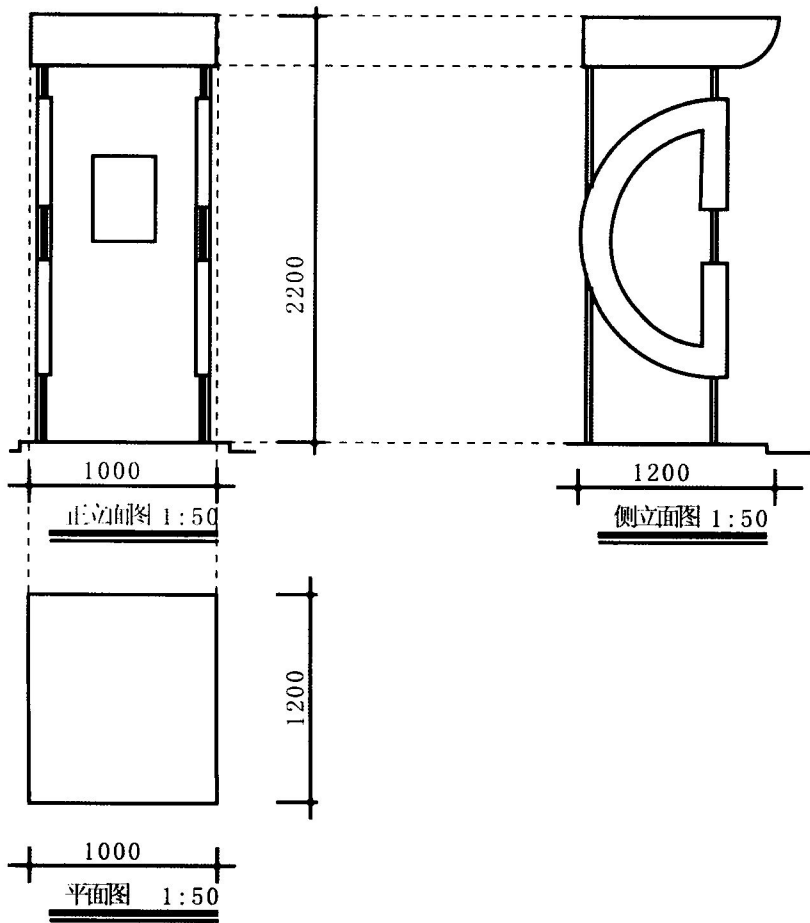
产品的画法

1. 产品三视图的画法

考生必须懂得并学会“三视图”表明设计意图。“三视图”是产品设计制图的最简单表现造型结构的基本方法。即设计产品造型从立视、俯视、侧视等3个角度画出其形态及比例尺寸。这样就可以知道该产品的外观造型及尺寸比例。

我们用公用电话亭为例介绍三视图画法：

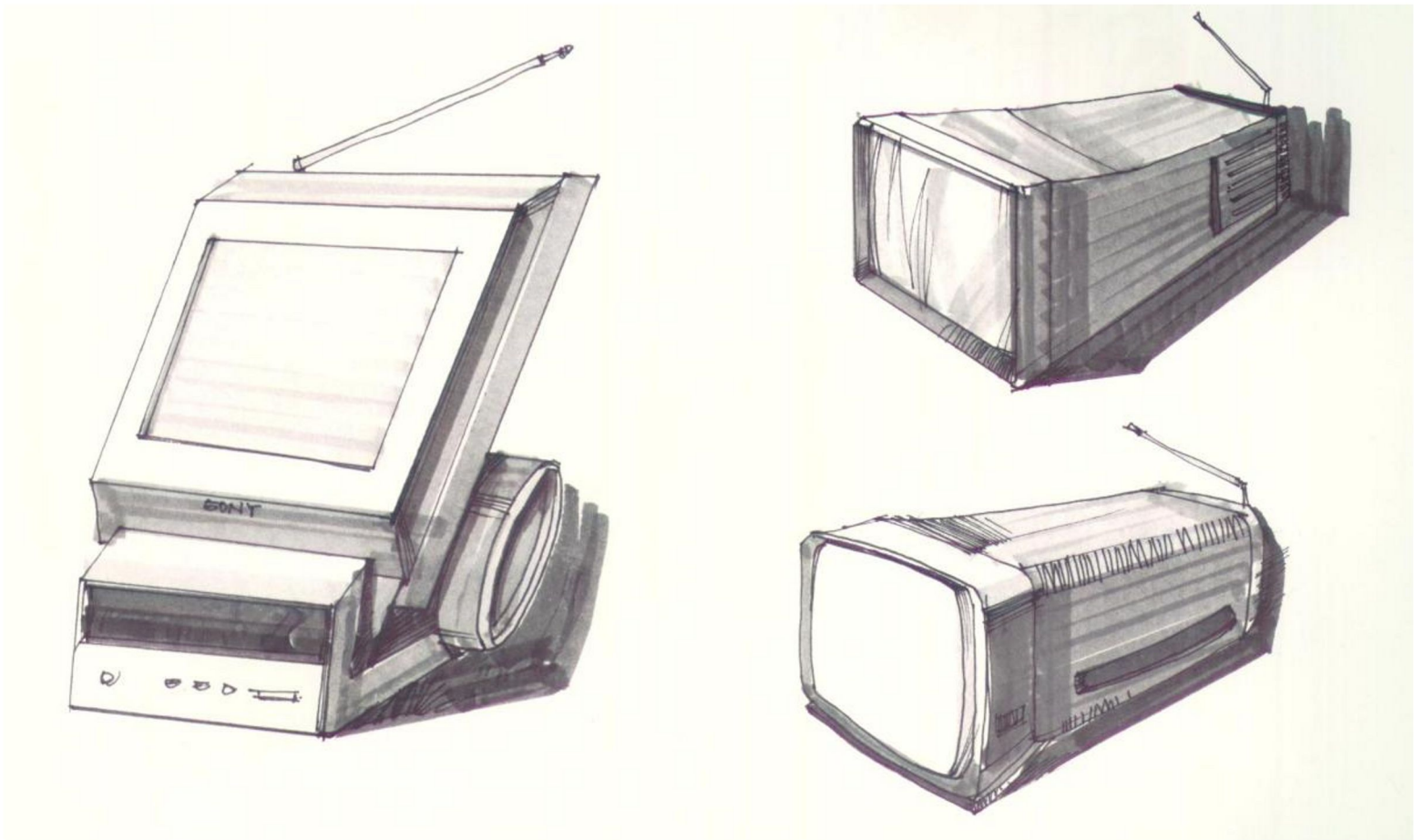
- 步骤1：先在图纸适中位置画出立面图(即你想设计的造型立面，没有透视变化的形体尺寸)
- 步骤2：以立面图为尺度正确用细实线引向下方，按引伸比例尺度画出俯视图(平面图)
- 步骤3：同样的原理以立面图为准向右引伸侧面形的尺寸大小、宽高等，然后画出你设想的侧面效果。



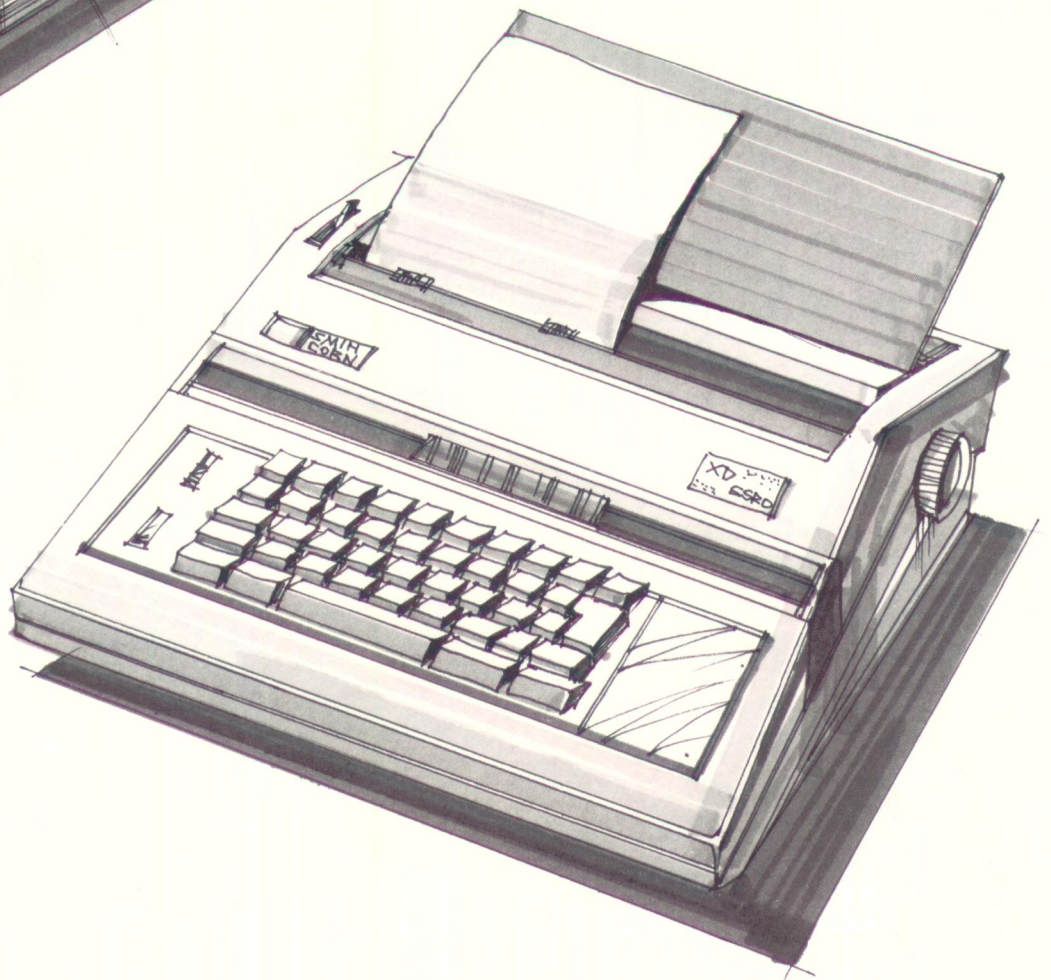
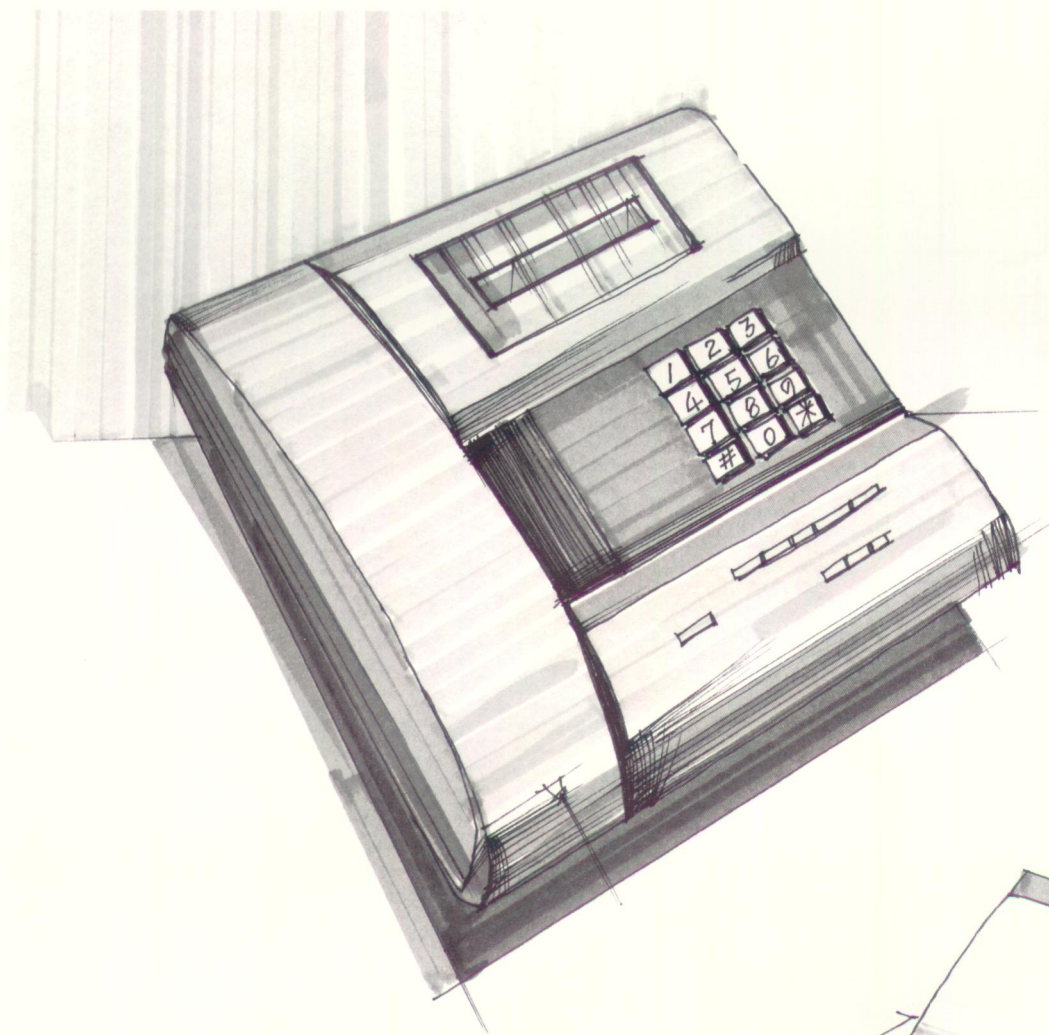
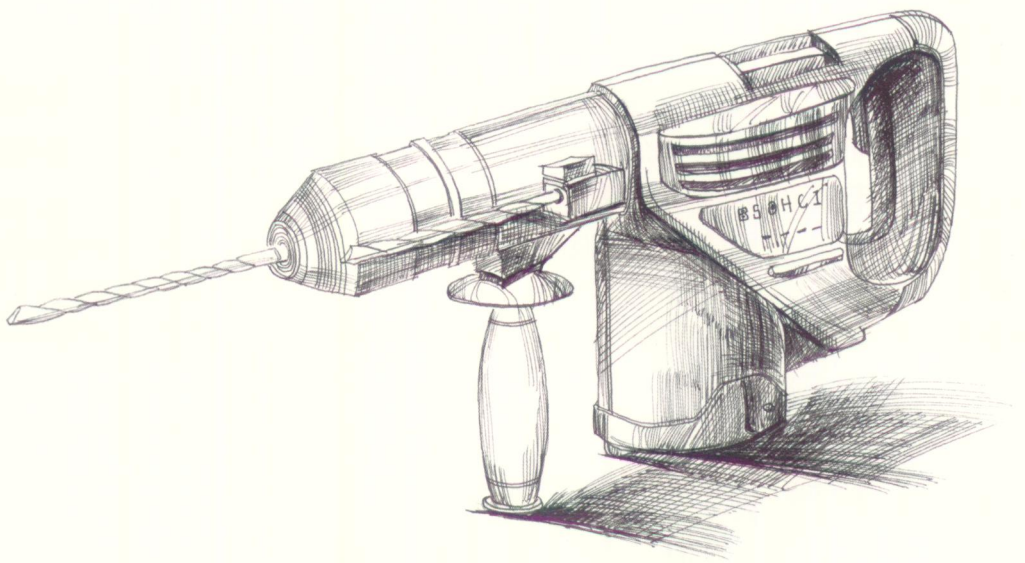
三视图画法

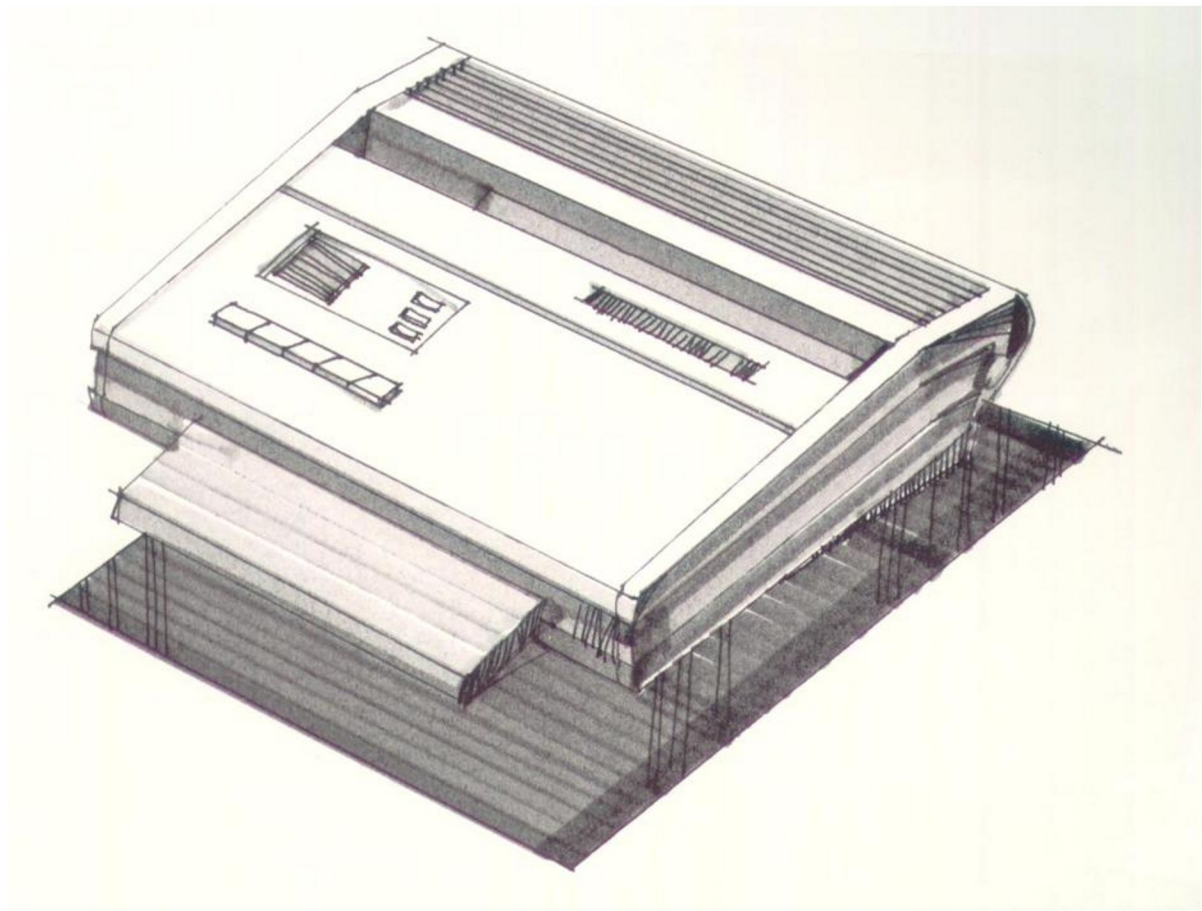
2. 线描单色效果图的画法

线描单色效果图是产品设计表现手段中最快速有效的一种。它能较好地表现产品结构变化关系，能够准确生动地勾画出产品外形的各个角度，同时配合一定的透视角度和黑白灰的调子会显得十分生动。



作品范例： 单色效果图



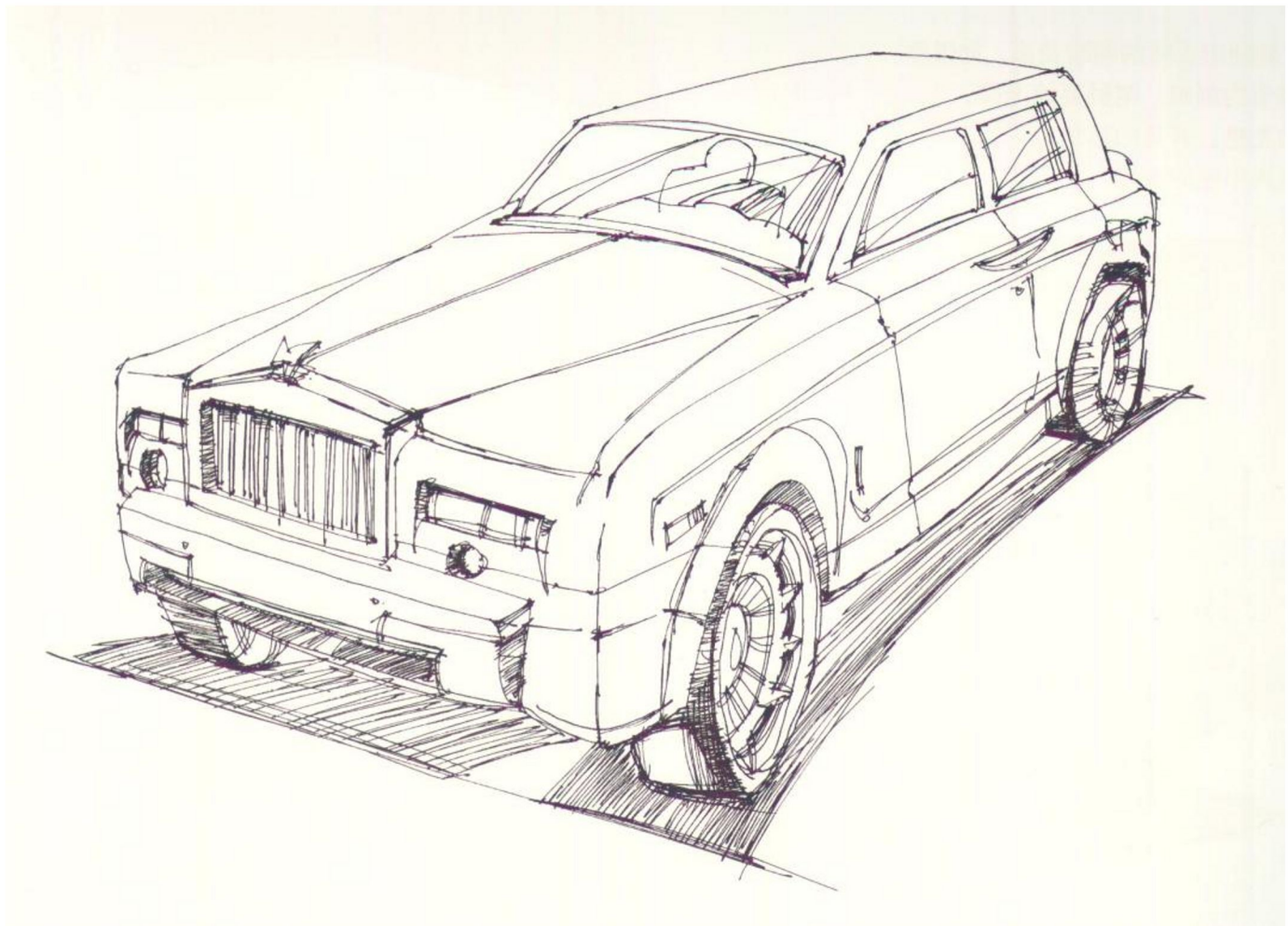


3. 马克笔效果图的画法

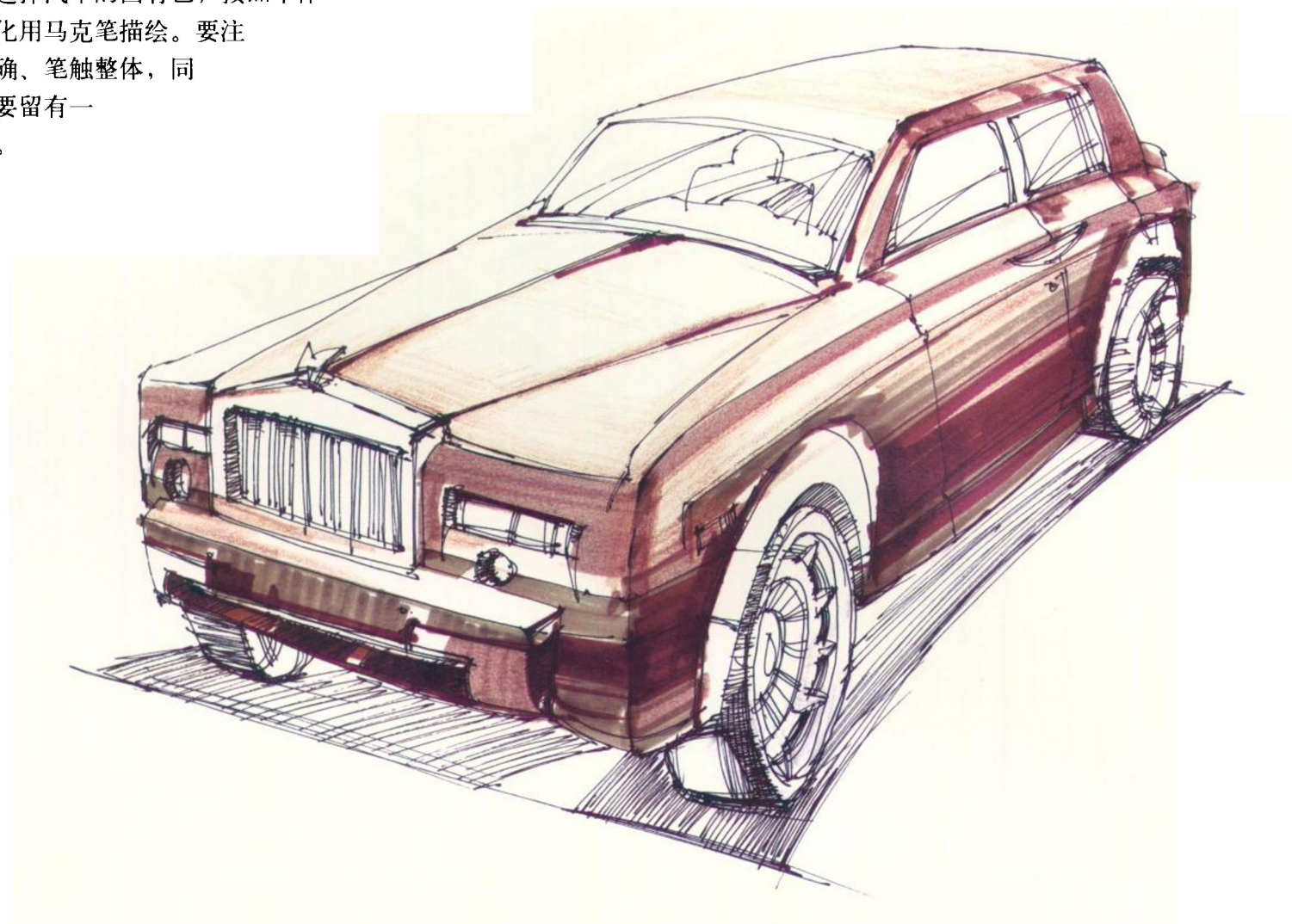
用马克笔绘制工业表现图是近些年来广大考生最常用的一种方法，其特点是表现的手法生动、快捷、色彩丰富，能较好的体现工业产品的质感，但由于用马克笔画图不能反复涂改，必须一笔到位、一气呵成，所以掌握起来有一定的难度。

我们以汽车为例介绍马克笔的画法：

步骤 1：先选择好透视角度，用勾线笔画出汽车的造型。用勾线笔绘图时应注意汽车结构的转折和线条虚实的变化相呼应。在勾线时要注意外轮廓的严谨和物体细部的刻画。



步骤2：选择汽车的固有色，按照车体结构的变化用马克笔描绘。要注意下笔准确、笔触整体，同时在暗部要留有一定的反光。



步骤3：进一步刻画出车体的明暗关系，加强颜色变化。注意细节的刻画，笔触要短而碎，同时强调车身的光感。背景的颜色也十分重要，要选用中性的灰色大笔触的铺画背景。

