

经 典 图 文 珍 藏

清晰简明的文化地图 轻松愉快的文化之旅

XIFANG
WENHUADITU

西方文化地图

西方文化知识600题汇集一册

上

黄小燕 / 编著



 中国长安出版社

中国出版集团·东方出版中心

中国出版集团·东方出版中心

XIFANG
WENHUA DITU

西方文化地图

西方文化地图系列丛书 第一册

2008.12



经 典 图 文 珍 藏

清晰简明的文化地图 轻松愉快的文化之旅

上

西方文化地图

西方文化知识 600 题汇集一册

黄小燕 / 编著



XIFANG
WENHUADITU



 中国长安出版社

1A592/01

经 典 图 文 珍 藏

清晰简明的文化地图 轻松愉快的文化之旅

下

西方文化地图

西方文化知识 600 题汇集一册

黄小燕 / 编著



XIFANG
WENHUADITU

中国长安出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

西方文化地图/黄小燕编著. —北京: 中国长安出版社, 2003.12
ISBN 7-80175-125-6

I. 西… II. 黄… III. 文化-西方国家-青少年读物
IV. G11-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 102092 号

西方文化地图

黄小燕 编著

出版: 中国长安出版社

社址: 北京市东城区北池子大街 14 号 (100006)

网址: <http://www.ccapress.com>

邮箱: cca@ccapress.com

责编: 常征 孙洁

发行: 中国长安出版社 全国新华书店经销

电话: 010-65270593

印刷: 北京星月印刷厂

印张: 32

字数: 446 千字

版本: 2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷

印数: 3000 册

书号: ISBN 7-80175-125-6/C·012

定价: 39.80 元 (上下)

(如有印装错误 本社负责调换)

目 录

外国文学部分

1. 古希腊神话的内容是什么? (2)
2. 荷马的《伊利亚特》讲述了一个什么故事? (3)
3. 荷马的《奥德赛》讲述了一个什么样的故事? (4)
4. 《伊索寓言》有哪些内容? (5)
5. 为什么说古希腊悲剧真正的创始人是埃斯库罗斯? (5)
6. 为什么说《俄狄浦斯王》是一部完美的悲剧? (6)
7. 《美狄亚》在文学史上有何重要地位? (7)
8. 阿里斯托芬为什么被称作是“喜剧之父”? (8)
9. 《圣经·旧约》有哪些内容? (8)
10. 迦梨陀娑是谁? (9)
11. 裴欧沃夫是哪个民族的英雄? (11)
12. 法兰西的《罗兰之歌》有何特点? (11)
13. 《尼伯龙根之歌》是哪个民族的史诗? (12)
14. 俄罗斯的《伊戈尔远征记》的结构是怎样的? (13)
15. 什么是老《埃达》和小《埃达》? (13)
16. 什么是教会文学? (14)
17. 什么是骑士文学? (15)
18. 什么是城市文学? (15)
19. 《列那狐传奇》讲述了一个什么故事? (16)
20. 但丁的《神曲》是如何描述“宇宙三界”的? (17)
21. 中世纪波斯文学有哪些代表作家? (18)
22. 《一千零一夜》因何得名? (19)

23. 《源氏物语》有何艺术成就? (20)
24. 什么是“文艺复兴”? (21)
25. 文艺复兴时期的意大利有哪些文学成就? (21)
26. 文艺复兴时期的德国有哪些文学成就? (22)
27. 文艺复兴时期的法国有哪些文学成就? (22)
28. 文艺复兴时期的西班牙有哪些文学成就? (23)
29. 文艺复兴时期的英国有哪些文学成就? (24)
30. 彼特拉克为何被尊为西方“诗圣”? (25)
31. 薄伽丘的《十日谈》如何表现人文主义思想? (25)
32. 《堂·吉珂德》是怎样塑造人物形象的? (26)
33. 拉伯雷的《巨人传》是一部怎样的作品? (28)
34. 《哈姆雷特》是怎样的一部作品? (28)
35. 《威尼斯商人》是怎样塑造夏洛克这一复杂人物形象的? (30)
36. 《罗密欧与朱丽叶》讲述了一段怎样的凄美爱情故事? (30)
37. 莎士比亚的“四大悲剧”有何特点? (31)
38. 斯宾塞的《仙后》讲述了什么故事? (32)
39. 弥尔顿的《失乐园》是怎样的一部史诗? (33)
40. 17世纪的法国古典主义文学有何成就? (34)
41. 《伪君子》是如何遵守了“三一律”的? (35)
42. 《悭吝人》情节结构的喜剧性何在? (35)
43. 什么是启蒙运动? (37)
44. 何谓感伤主义文学流派? (37)
45. 笛福的《鲁滨逊漂流记》如何表现出启蒙主义思想? (37)
46. 如何看《格列佛游记》的讽刺艺术? (39)
47. 菲尔丁的《汤姆·琼斯》有何艺术成就? (40)
48. 《老实人》是一部怎样的作品? (40)
49. 卢梭的《新爱洛伊丝》有何艺术成就? (41)
50. 《费加罗的婚礼》有何价值? (41)
51. 歌德的主要作品有哪些? (42)
52. 歌德的《少年维特的烦恼》在创作手法上有什么特点? (42)
53. 《浮士德》是怎样一部作品? (43)

54. 德国浪漫主义作家有哪些? (45)
55. 英国浪漫主义有哪些代表作家和代表作? (45)
56. 法国浪漫主义文学有何成就? (46)
57. 俄国浪漫主义代表作家与代表作品有哪些? (47)
58. 《格林童话》收录了哪些故事? (47)
59. 雪莱的《解放了的普罗米修斯》有何现实意义? (48)
60. 为什么说《唐璜》“真是奇迹”? (49)
61. 雨果的《巴黎圣母院》是一部怎样的伟大作品? (49)
62. 《悲惨世界》有何思想价值? (50)
63. 奥涅金这一人物形象有何意义? (51)
64. 什么是现实主义? (52)
65. 什么是宪章运动文学? (53)
66. 《红与黑》是怎样塑造于连形象的? (53)
67. 巴尔扎克的《人间喜剧》有哪些比较重要的作品? (54)
68. 《高老头》是一部怎样的作品? (55)
69. 福楼拜的《包法利夫人》是怎样一部作品? (56)
70. 萨克雷的《名利场》是一部怎样的小说? (57)
71. 《简·爱》塑造了一个什么样的新女性? (57)
72. 艾米丽的《呼啸山庄》何以著名? (58)
73. 《大卫·科波菲尔》是怎样一部小说? (59)
74. 海涅的《德国——一个冬天的童话》有何艺术特色? (59)
75. 果戈里的《死魂灵》有何艺术特点? (60)
76. 屠格涅夫的《父与子》有何深意? (61)
77. 斯托夫人的《汤姆叔叔的小屋》有何伟大意义? (62)
78. 惠特曼的《草叶集》是一部怎样的作品? (63)
79. 什么是自然主义文学? (64)
80. 什么是颓废主义文学? (65)
81. 什么是象征主义? (65)
82. 什么是唯美主义? (65)
83. 《萌芽》有何社会意义? (66)
84. 哈代的《德伯家的苔丝》是一部怎样的作品? (67)

85. 莫泊桑主要有哪些作品？	(68)
86. 肖伯纳有哪些主要创作？	(69)
87. 易卜生的作品主要有哪些？	(70)
88. 罗曼·罗兰一生有何创作？	(72)
89. 马克·吐温的作品主要有哪些？	(73)
90. 艾略特的《荒原》是怎样一部作品？	(75)
91. 列夫·托尔斯泰主要有哪些创作？	(76)
92. 契诃夫的作品主要有哪些？	(78)
93. 高尔基的作品主要有哪些？	(80)
94. 《罪与罚》是怎样一部作品？	(82)
95. 《静静的顿河》有何艺术成就？	(82)
目 96. 《虹》是怎样一部奇特的作品？	(83)
97. 什么是意识流小说？	(83)
98. 乔伊斯的《尤利西斯》为什么被认为是意识流小说的 录 代表作？	(84)
99. 什么是存在主义？	(84)
100. 《吉檀迦利》是怎样一部诗集？	(85)
101. 泰戈尔的代表作有哪些？	(85)
102. 《雪国》有何艺术特色？	(86)
103. 《老人与海》是怎样一部小说？	(87)
104. 《麦田里的守望者》是怎样一部作品？	(87)
105. 《日瓦戈医生》有什么艺术特点？	(88)
106. 什么是黑色幽默？为什么说《第二十二条军规》是黑色 幽默的经典？	(89)
107. 什么是魔幻现实主义？为什么说《百年孤独》代表了 魔幻现实主义的最高成就？	(89)
108. 《生命中不能承受之轻》有何艺术价值？	(91)
109. 《变形记》有什么特色？	(91)
110. 卡夫卡小说有什么艺术特色？	(92)
111. 《都柏林人》有何特色？	(94)
112. 《芬尼根守灵》为何被称为“天书”？	(94)

113. 《追忆似水年华》是怎样一本书? (96)
114. 福克纳的《喧哗与骚动》是怎样的一部作品? (97)
115. 《永别了, 武器》如何体现作者的反战思想? (99)
116. 《丧钟为谁而鸣》如何颂扬了坚定的信念? (100)
117. 纳博科夫主要有什么作品? (102)
118. 梅勒的杰作《裸者与死者》为何出版时臭名昭著? (102)
119. 辛格的短篇小说有何特点? (103)
120. 马拉默德的《店员》是如何描写美国犹太人的日常生活?
生活的? (104)
121. 《洪堡的礼物》是怎样的一部作品? (105)

外国哲学部分

1. 古希腊哲学的发展经历了哪几个历史阶段? (108)
2. 什么是米利都学派, 其代表人物有哪些? (108)
3. 什么是毕达哥拉斯学派, 其主要代表人物及哲学思想
是什么? (109)
4. 什么是原子论, 其主要代表人物有哪些? (109)
5. 苏格拉底在西方哲学史中居于怎样的地位, 其关于真理
问题的基本论述是什么? (110)
6. 什么是柏拉图学派, 如何认识柏拉图在西方哲学史中的
地位? (111)
7. 什么是“理念论”, 它在柏拉图哲学思想中的地位如何? ... (111)
8. 如何把握柏拉图的认识论和辩证法? (112)
9. 什么是“逍遥学派”? (113)
10. 伊壁鸠鲁的原子论与德谟克里特的原子唯物论有何
异同? (115)
11. 斯多阿学派的主要哲学思想是什么? (115)
12. 什么是教父哲学, 其主要代表人物有哪些? (116)
13. 为什么爱留根纳被称为“中世纪哲学之父”? (117)
14. 经院哲学的特征是什么? (118)

15. 什么是“唯名论”，其早期主要代表人物有哪些？ (119)
16. 什么是“实在论”，其早期的代表人物有哪些？ (119)
17. 托马斯是怎样论证上帝存在的，其“上帝创世说”的
主要内容是什么？ (120)
18. 罗吉尔·培根的“唯名论”的含义是什么？ (122)
19. 邓斯·司各脱关于形式与物质、一般与个别关系的
主要论述是什么？ (123)
20. 什么是“奥卡姆剃刀”？ (123)
21. 文艺复兴的含义及其历史背景是什么？ (124)
22. 人文主义的含义是什么？ (124)
23. 什么是“因信称义”？ (125)
- 目 24. 文艺复兴时期人文主义思潮的主要代表人物有哪些？ (126)
25. 如何理解“宇宙是太一”这一概念？ (126)
26. 培根“四假相”学说的含义是什么？ (127)
27. “科学归纳法”的含义是什么？ (129)
28. 什么是“白板说”？ (129)
29. 洛克“观念论”的主要内容是什么？ (130)
30. 什么是“第一性的质和第二性的质”？ (130)
31. 如何理解“存在即被感知”、“存在即感知”的哲学
观点？ (131)
32. 什么是唯理论？ (132)
33. 唯理论与经验论争论的核心问题是什么？ (132)
34. 什么是“笛卡尔式怀疑”？ (133)
35. 什么是“自因”？ (135)
36. 什么是“前定和谐”？ (137)
37. 什么是启蒙思想？ (138)
38. 什么是“法的精神”？ (139)
39. 什么是“自然神论”？ (139)
40. 怎样理解孟德斯鸠的社会历史观？ (140)
41. 伏尔泰社会政治哲学的主要内容是什么？ (140)
42. 什么是“社会契约说”？ (141)

43. 什么是“人体哲学”? (143)
44. 什么是合理利己主义? (144)
45. 狄德罗“自然观”的主要思想是什么? (144)
46. 霍尔巴赫自然观哲学的内容是什么? (146)
47. 什么是先天直观形式? (147)
48. 费希特是如何论述“绝对自我”的? (151)
49. 如何理解谢林的“同一哲学”? (152)
50. 黑格尔哲学体系的主要架构和内容是什么? (154)
51. 费尔巴哈“人本学”哲学思想的主要内容是什么? (158)
52. 马克思主义哲学体系的主要架构和内容是什么? (159)
53. 什么是实证主义, 其主要代表人物有哪些? (163)
54. 新康德主义的主要代表人物和思想是什么? (164)
55. 马赫主义的主要哲学思想和代表人物有哪些? (165)
56. 实用主义的主要哲学观点、代表人物及其发展历程
是什么? (166)
57. 什么是逻辑实证主义? (167)
58. 批判理性主义的哲学观点是什么? (168)
59. 历史主义学派的主要思想及其代表人物有哪些? (169)
60. 什么是结构主义, 其主要代表人物有哪些? (170)
61. 什么是唯意志论, 其代表人物有哪些? (171)
62. 什么是生命哲学, 其代表人物的主要哲学思想是什么? ... (172)
63. 存在主义的主要哲学思想及其代表人物有哪些? (172)
64. 存在主义者关于“本体论”这一哲学问题的基本观点
是什么? (173)
65. 弗洛伊德精神分析学说的主要内容是什么? (174)
66. 社会哲学的主要思想内容和代表人物有哪些? (174)
67. 什么是新托马斯主义, 其代表人物有哪些? (175)
68. 新托马斯主义关于“第一哲学”的基本观点是什么? (176)
69. 什么是“过程哲学”, 其主要代表人物有哪些? (176)
70. 现代西方哲学的主要特征是什么? (177)
71. 现代西方哲学的发展趋势是什么? (178)

外国艺术部分

1. 古代埃及绘画艺术表现的主题是什么?	(180)
2. 克里特文明和迈锡尼文明时期绘画艺术有什么特征?	(181)
3. 绘画艺术在古希腊文明中有什么成就?	(181)
4. 古罗马时期绘画艺术的成就有哪些?	(183)
5. 拜占庭时期基督教绘画有何特点?	(183)
6. 乔托的绘画特点是什么?	(184)
7. 如何评价马查特秋的《纳税银》?	(185)
目 录 8. 如何认识曼太尼亚对 15 世纪意大利艺术发展的影响 和作用?	(185)
9. 《最后的晚餐》是怎样的一幅作品?	(185)
录 10. 拉斐尔在宗教绘画方面有什么艺术成就?	(187)
11. 如何评价米开朗琪罗的西斯廷天顶画的艺术价值?	(188)
12. 提香的肖像画有哪些特点?	(188)
13. 什么是样式主义?	(189)
14. 巴洛克艺术有什么成就?	(189)
15. 伦勃朗怎样使绘画艺术达到超凡境界?	(191)
16. 什么是洛可可艺术?	(192)
17. 古典主义的艺术风格有什么特点?	(192)
18. 达维的《荷拉斯三兄弟之誓》与《马拉之死》在风格 上有什么异同点?	(193)
19. 为什么说安格尔是古典主义最后一名伟大的画家?	(193)
20. 奇里科的《梅杜萨之筏》的价值体现在哪儿?	(194)
21. 真诚的价值是怎样体现在德拉克洛瓦的作品《自由 领导人民》中的?	(195)
22. 巴比松画派有什么特征?	(196)
23. 印象主义画派有什么特点?	(196)
24. 什么是新印象主义?	(197)

25. 什么是后印象主义?	(198)
26. 凡高在绘画上的成就有哪些?	(198)
27. 塞尚的革新精神是如何体现在绘画艺术中的?	(199)
28. 高更绘画的艺术特征是什么?	(200)
29. 什么是野兽主义?	(201)
30. 什么是表现主义?	(201)
31. 谁是诺尔德?	(202)
32. 立体主义是怎样的艺术流派?	(202)
33. 为什么说《亚威农少女》标志着立体主义的诞生?	(203)
34. 为什么说布拉克是立体主义画派的奠基人之一?	(204)
35. 博乔尼取得了哪些成就?	(205)
36. 为什么说康定斯基是抽象主义的开山鼻祖?	(206)
37. 蒙德里安和马列维奇的绘画有什么特点?	(206)
38. 达利是如何走上超现实主义之路的?	(207)
39. 奥普艺术取得了哪些成就?	(208)
40. 古代印第安人的建筑艺术取得了哪些突出成就?	(208)
41. 克里特文明与迈锡尼文明在建筑艺术上各有何特点?	(210)
42. 早期基督教的建筑艺术是怎样的?	(211)
43. 基督教建筑艺术在拜占庭时期有何新的发展?	(212)
44. 罗马式建筑的特点是什么?	(213)
45. 什么是哥特式建筑?	(214)
46. 佛罗伦萨大教堂和巴齐礼拜堂在建筑艺术史上的 地位如何?	(216)
47. 布拉曼特的建筑风格是什么?	(217)
48. 米开朗琪罗的圣彼得大教堂的艺术价值何在?	(218)
49. 帕拉提奥是如何追求建筑艺术的和谐与统一的?	(219)
50. 什么是巴洛克建筑艺术?	(220)
51. 卢佛尔博物馆和凡尔赛宫何以成为人类建筑艺术的 瑰宝?	(221)
52. 英国水晶宫的问世有何艺术价值和社会意义?	(223)
53. 高迪的建筑设计有何艺术特色?	(223)

54. 莱特的建筑风格是什么？	(224)
55. 门德尔松取得了哪些建筑成就？	(225)
56. 什么是国际风格派？	(226)
57. 什么是包豪斯建筑风格？	(227)
58. 什么是芭蕾？	(228)
59. 乌兰诺娃在芭蕾史上的地位和价值何在？	(230)
60. 《天鹅湖》在古典芭蕾舞剧中有何重大意义？	(231)
61. 什么是现代舞？	(232)
62. 邓肯在舞蹈史上的地位如何？	(233)
63. 格雷厄姆取得了哪些成就？	(234)
64. 古代两河流域音乐成就如何？	(235)
目 65. 古埃及的音乐有哪些成就？	(236)
66. 古希腊音乐有哪些成就？	(237)
67. 古罗马的音乐有哪些成就？	(237)
录 68. 文艺复兴运动时期著名的音乐流派有哪些？	(238)
69. 歌剧是如何诞生的？	(239)
70. 蒙泰韦尔迪在音乐史上的地位如何？	(240)
71. 巴赫的贡献是什么？	(241)
72. 亨德尔的成就如何？	(242)
73. 海顿对交响乐和弦乐四重奏的形成起了什么作用？	(242)
74. 莫扎特在音乐史上有何成就？	(243)
75. 贝多芬的音乐创作取得的成就如何？	(245)
76. 舒伯特的音乐创作有何特征？	(246)
77. 韦伯的《魔弹射手》是怎样的一部歌剧？	(246)
78. 舒曼在钢琴作品上的成就如何？	(247)
79. 什么是“肖邦风格”？	(248)
80. 李斯特为什么被称为“钢琴大王”？	(249)
81. 约翰·施特劳斯为什么被称为“圆舞曲之父”？	(249)
82. 柴科夫斯基的悲剧三部曲是什么？	(250)
83. 帕尔农神庙为什么被誉为“雅典的王冠”？	(250)
84. 多纳太罗的《希律王宴会》是一件怎样的作品？	(251)

85. 米开朗琪罗的《大卫像》为何被视为雕塑的经典作品? ... (252)
86. 罗丹的群像雕塑《加莱义民》是怎样的一件作品? (253)
87. 贝尼尼的雕塑是如何与其建筑组成美妙整体的? (253)
88. 杜尚在雕塑方面有何创新? (254)
89. 毕加索的雕塑有何特色? (255)
90. 贾科梅蒂的《凌晨4时的宫殿》有何特色? (255)
91. 穆尔的雕塑有什么特点? (256)
92. 考尔德的雕塑成就如何? (256)

外国历史部分

1. 荷马时代有哪些特点? (258)
2. 对希腊历史影响最大的城邦是什么? (258)
3. 什么是希腊大殖民运动? (259)
4. 马其顿亚历山大帝国时期希腊有何特点? (260)
5. 罗马帝国是怎样建立起来的? (260)
6. 世界古代史上规模最大的奴隶起义及其历史意义是什么? (261)
7. 西罗马帝国是怎样灭亡的? 它的灭亡对世界史有什么样的影响? (262)
8. 西欧封建制度是怎样形成的? (262)
9. 西欧的封建庄园有什么特点? (263)
10. 什么是西欧的封建军政制度? (264)
11. 罗马教皇国和梵蒂冈是怎样形成的? (264)
12. 基督教是怎样产生的? 西欧的封建教会起了什么反动作用? (265)
13. 英法百年战争是怎么回事? (266)
14. 什么是十字军东侵? (266)
15. 中世纪欧洲的大学是怎么创办起来的? 当时有哪些著名大学? (267)
16. 何谓拜占庭帝国? 它和中国有什么往来? (268)
17. 资本主义生产的最初萌芽是在哪里出现的? (268)

18. 新航路开辟的历史背景、经过和意义怎样? (269)
19. 沙皇俄国是怎样形成的? 它是怎样进行侵略和扩张的? ... (270)
20. 为什么罗马尼亚人对斯特凡大公和米哈伊特别尊敬? (271)
21. 什么是尼德兰资产阶级革命? (272)
22. 世界三大宗教是什么? 它们对世界历史产生了什么
重大影响? (273)
23. 世界古代建筑史上的七大奇迹是什么? (274)
24. 英国资产阶级革命是怎样发生的? 这次革命的主要进程
和历史地位如何? (276)
25. 沙皇彼得一世改革的主要内容是什么? (277)
26. 近代西欧国家争夺殖民霸权斗争的主要历史事件有哪些? (278)
27. 北美独立战争的原因、经过和意义是什么? (279)
28. 法国大革命有着怎样的经过和历史意义? (280)
29. 什么是《独立宣言》和《人权宣言》? 如何评价其历
史意义? (282)
30. 英国、法国资产阶级革命的相同之处和不同之处各
是什么? (283)
31. 拿破仑一世是一个什么样的人? (283)
32. 法兰西第一帝国是怎样建立起来的? 为什么说它是波拿巴
主义的资产阶级君主制国家? (285)
33. 什么是英国工业革命? 它的意义何在? (286)
34. 19 世纪初期空想社会主义的主要代表人物是谁? 他们的
主要功绩是什么? (287)
35. 19 世纪三、四十年代西欧发生了哪三大工人运动? 其重大
历史意义在哪里? (288)
36. 19 世纪 30 年代至 50 年代自然科学的三大发现是什么? ... (289)
37. 什么是马克思主义的三个来源和三个组成部分? (290)
38. 共产主义者同盟何时建立? 它的战斗口号和奋斗目标是
什么? (290)
39. 《共产党宣言》的基本思想和历史意义是什么? (291)