

历代碑帖法书选

J27

《历代碑帖法书选》编辑组

明文徵明西苑诗

文物出版社

明文征明西苑诗

编者 《历代碑帖法书选》编辑组

出版者 文物出版社
北京五四大街二十九号

印装者 北京市美通印刷厂

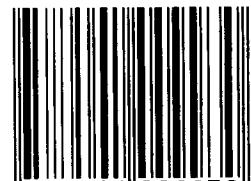
经销商 新华书店

定价：三元五角
一九九八年一月第一版
一九九八年一月第一次印刷

787×1092 1/16 印张：1.75

ISBN 7-5010-0993-7/J·371

ISBN 7-5010-0993-7



9 787501 009930 >

说明

文征明（公元一四七〇—一五五九年）明代著名书画家。原名壁，后以字行，更字征仲，号衡山居士、停云生，长洲（今江苏吴县）人。他擅长诗文书画，诗宗白居易、苏轼，文受业于吴宽，与祝允明、唐寅、徐祯卿并称「吴中四才子」。其绘画师法沈周，风格秀雅，与沈周、唐寅、仇英合称为「吴门四家」。书法初学李应祯，行草取法晋唐，大字有黄庭坚笔意，亦精小楷，师法欧阳询，后自成一家，与祝允明、王宠并重当时。他的书画传布广远，影响较大。

《西苑诗》是文征明五十六岁在京任翰林院待诏时所作，均为七律，共十首。描述宫城西以太液池为中心的御苑（即今中南海、北海）景色。此卷书写于甲寅（公元一五五四年）六月十日——距成诗时隔三十年，是年已八十五岁。

原件为藏经纸，鸟丝栏，纵二八·四、横四四七·四厘米。此卷行草书用笔苍劲流畅，书体端整秀雅，是文征明晚年佳作之一。后纸有王澍题跋，并有「庆邸鉴赏书画之章」等藏印多方。

原件藏故宫博物院，现影印出版，供广大书法爱好者欣赏和临习。

《历代碑帖法书选》编辑组

一九九七年七月

《历代碑帖法书选》介绍

我国书法艺术有着悠久的历史和独特的风格，书家辈出，书法宝库十分丰富。为了适应广大初学者特别是中等学校学生临习传统书法的迫切要求，以及书法爱好者欣赏学习的需要，我们选择了历代各种书体和著名书法家的一些作品，编辑了这套《历代碑帖法书选》。

目 录

- * 秦石鼓文
 (篆书)
 - * 汉袁安袁敞碑
 (篆书)
 - * 汉曹全碑
 (隶书)
 - * 汉礼器碑(碑阴、碑侧)
 (隶书)
 - * 汉张迁碑
 (隶书)
 - * 晋唐小楷五种
 (楷书)
 - * 晋王羲之兰亭序帖(唐摹本)
 (行书)
 - * 晋王献之洛神赋十三行
 (小楷)
 - * 北魏张猛龙碑
 (魏碑)
 - * 北魏张玄墓志
 (魏碑)
 - * 宋拓智永真草千字文
 (楷书)
 - * 隋龙藏寺碑
 (楷书)
 - * 隋董美人墓志
 (楷书)
 - * 宋米芾苕溪诗卷
 (行书)
 - * 宋黄庭坚松风阁诗、华严疏卷(行书)
 (楷书)
 - * 宋蔡襄自书诗
 (行书)
 - * 元赵孟頫书洛神赋
 (行书)
 - * 元赵孟頫书胆巴碑
 (楷书)
 - * 唐怀素自叙帖真迹
 (草书)
 - * 唐颜真卿书颜勤礼碑
 (楷书)
 - * 唐颜真卿书多宝塔碑
 (楷书)
 - * 唐柳公权书神策军碑
 (楷书)
 - * 唐柳公权书玄秘塔碑
 (楷书)
 - * 唐张旭书古诗四帖
 (草书)
 - * 明董其昌濬马湖记
 (行书)
 - * 清傅山书丹枫阁记
 (行书)
 - * 邓石如篆书
 (篆书)
 - * 宋苏轼新岁展庆、人来得书帖(行书)
 (楷书)
- * 已出版

* 大盂鼎铭文	(篆书)	* 鎏宝子碑	(魏碑)	* 唐颜真卿书颜家庙碑	(楷书)
散氏盘、虢季子白盘铭文	(篆书)	* 鎏龙颜碑	(魏碑)	* 唐颜真卿书争座位帖	(行书)
毛公鼎铭文	(篆书)	* 泰山经石峪金刚经(上、下)	(楷书)	* 唐柳公权书金刚经	(楷书)
* 汉张景碑	(隶书)	* 龙门二十品	(楷书)	* 唐柳公权书金刚经	(楷书)
* 汉乙瑛碑	(隶书)	* 北魏元怀墓志	(魏碑)	* 唐贺知章书孝经	(草书)
* 汉孔宙碑	(隶书)	* 北魏元略墓志	(魏碑)	* 唐李邕书麓山寺碑	(行楷)
* 汉华山碑	(隶书)	* 北魏刁遵墓志	(魏碑)	* 宋赵佶真书千字文、秾芳诗(楷书)	(楷书)
* 汉史晨前后碑	(隶书)	* 北魏崔敬邕墓志	(魏碑)	* 元赵孟頫书妙严寺记	(楷书)
* 汉西狭颂	(隶书)	* 石门铭	(魏碑)	* 六体千字文	(六体)
* 汉鲜于璜碑	(隶书)	* 隋苏慈墓志	(魏碑)	* 明詹景凤书千字文	(草书)
* 汉尹宙碑	(隶书)	* 唐欧阳询书皇甫君碑	(楷书)	* 唐寅落花诗册	(行书)
* 汉韩仁铭	(隶书)	* 唐欧阳询书化度寺碑	(楷书)	* 草诀百韵歌	(草书)
* 汉石门颂	(隶书)	* 唐欧阳通书道因法师碑	(楷书)	* 清金农楷书消寒诗序册	(楷书)
* 明拓夏承碑	(隶书)	* 唐颜真卿书麻姑山仙坛记	(楷书)	* 清杨沂孙篆书	(篆书)
* 宋拓天发神谶碑	(篆书)	* 唐颜真卿书东方画赞碑	(楷书)	* 吴大澂临金文三种	(篆书)

* 已出版

西苑詩十首



萬歲山在城東北

大山之鎮山也其上林

木陰翳光夕日殊不一

名百果園

日出靈山夜宿消永明

負鶴參金輦東來被

道浮雲西北極能接玉

乘高仙仗乘雲與物化

商周易歲芳楊桃青

林翠夜雨於沐松生

天家雨露音

太液池石城西苑門

御馬金環以丹木跨

石果倚林立月中

決辭辭宿地
浪太湧笑三
十里絲雲平
為聞樂府歌
夜鶯鶯
身秋風易
石綠玉棟連
光玉碧痕
船山綠網自
裏漏忙知

風華年經過地負荷初

霜移不盡

墮葉蕭索在太液池中上

庚辰仲秋傳奏太后詔

息之而

海上三山湧翠鬟天宮

遠在扶桑端古來渴渴說

珠臺迎人且寧知玉宇寒

首日夢寥寥烟波空結愁

桂樹霜薄月明照宵寒

前朝事誰是
以葉鴻綸

詩

宋史殿立古流池上

(第)

以魏城殘構圍移始孟

一名國後中古始甚奇

小苑子訖太液池魚補足
丘道繕稿室中事空心
再蓋城上衲陳繞翠檻
紫桑碧回望含翠萬葉
杞柳有萬年枝後葉

鴻歸深葉地樹生碧桃

人未知

誰母浦立鴻再至東
北有小廬之中以待母

利後陰、水亥連庚家

席子有橘船工闌枝桂

楫曾千里鉛縱手橘忙

桂幸添水秋風空蕭蕭

隋堤柳楊蕩蕩相

今宜利首回民乐如春

嘉陵江

芭蕉園在大液池之東岸
古木參石亦構其中小山
曲水尤為奇勝每

亥卯成於庚生季