

90%

的离婚率

对「第三者」婚姻状况的调查

阴影

赵学林 / 著



源日新出版社



阴影

——对“第三者”婚姻状况的调查

赵学林 著

经济日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

阴影：对“第三者”婚姻状况的调查/赵学林著.

北京：经济日报出版社，2000.9

ISBN 7-80127-743-0

I. 阴… II. 赵… III. 婚姻问题-社会调查-中国
IV. D669.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 68586 号

阴影——对“第三者”婚姻状况的调查

作 者	赵学林
责任编辑	陈晓惠
责任校对	徐建华
出版发行	经济日报出版社
社 址	北京市宣武区白纸坊东街 2 号 邮编 100054
总 经 销	全国新华书店
印 刷	北京市北方印刷厂
规 格	850×1168 毫米 32 开
字 数	204 千字
版 次	2000 年 9 月第 1 版
印 次	第 1 次印刷
印 张	10 印张
印 数	1-10000 册

ISBN 7-80127-743-0/G·311

定价：19.80 元

版权所有 盗版必究

前 言

自 20 世纪 90 年代中期以来，中国各大中城市的离婚率始终居高不下，其中，来自婚外情而导致的离婚比例，已占总离婚率的一半以上。“第三者现象”不但使传统的两性关系受到严峻的挑战，而且它从根本上动摇了传统的道德规范，使更多的婚姻和家庭陷入潜在的危机中。

事实是，绝大多数第三者在成功地促成了原配偶离婚后，都顺理成章地与他们插足的对象结了婚。极少有人去注意这一婚姻群体的质量状况，因为在人们印象中，凡是由第三者（绝大多数都是由未婚女性扮演）插足的有妇之夫们，一般都是具有一定财富、权势、地位、头衔、才华（才华最终会转化为财富）的事业成功者。事实上第三者也很少插足过失业或下岗的当事人，第三者迫使当事人离婚的目的，就是通过再婚与他们结为夫妻，以便分享当事人种种优势的



存条件。所以不管和第三者结婚的当事人是出于“爱情”还是钱色交易的行为，从理论上讲，凡是能够让当事人离婚（绝大多数被插足的当事人都为中年男性）再娶的力量，是源于插足者对当事人的性吸引力，所以人们有理由相信，当婚外同居者从以往不忠者的角色，转化为“梦想成真”的夫妻关系以后，由这种关系所组成的婚姻和家庭，应该是牢固甚至是坚不可摧的。但事实却与人们的印象大相径庭。

来自某机构的一项调查报告足以让我们对这一婚姻状态大跌眼镜：与第三者结合的婚姻，其离婚率居然平均达到了90%左右，而且大多数当事人的结合期还不足一年，而重新与原妻复婚的比例也高达30%左右。

这的确是一个令人震惊的数字，这种情况不但为那些试图通过插足他人家庭的第三者们敲响了警钟，而且也促使我们对造成这一数字背后的原因产生了好奇，是什么因素导致如此之高的离婚率呢？此书通过作者对几十位离婚当事人的调查后，告诉人们有关隐藏在人性背后的许多东西，它将促使人们思考并把握自己在两性关系中的定位，以避免类似悲剧的重演。

目 录

沉重的负罪感

- 1 让一位丈夫和父亲在人到中年时，抛弃结发妻子与女儿而与一位插足者结婚，这无论如何也很难让他做到“像什么都没发生的样子”，因为他无法摆脱对前妻和女儿的负罪感，他总是要通过许多方式来补偿前妻的损失，以便获得心理上的平衡。这种沉重的精神负担不仅影响了新婚夫妻之间的感情，而且还使年轻妻子无法容忍丈夫背着她对前妻所做的一切——因为第三者的狼藉名声也在让她背负着道德的枷锁，夫妻为寻求内心平衡所上演的一幕幕闹剧，最终又演变成一场分手的悲剧。

丧失了偷情的刺激

- 39 用“小别如新婚”来说明两性关系的审美距离，如同我们承认任何稀缺的食物都会因天天享用而丧失它的魅力、任何令人激动的艺术都会因天天欣赏而丧失它的崇高、任何爱情的誓言都会因为无距离的厌倦而丧失它的价值一样，它用于说明在两性关系中，“得不到的东西都是最好的”是一个符合人性内涵的真理，而它的反义却是“能够随时得到的东西都是乏味的”——许多有妇之夫在付出巨大代价终于和第三者结婚以后，他们才发现他们掉进了同一个悲剧的陷阱里，这种婚姻的结局要么是分手，要么是忍受。

怀念前“贤内助”的美德

- 70 在我拥有人世间最好的妻子时，我却不知道去珍惜她，却在事业获得成功并在获得了一堆光环后，禁不住情色诱惑而发展了婚外情，并最终与第三者结了婚。但这场婚姻却让我一直像生活在地狱中，我不得不承担起男女平等的责任，从头学习做家务，“后院”的混乱导致了我在事业上的成绩急剧下

滑，直到今天我也没有再重新找回以往的感觉。所以我一直在悔恨自己当初的抛妻行为。虽然这是一份迟到的忏悔，但它足以警示后人，不要为图一时之欢而导致“三败俱伤”的尴尬局面。

我就是冲着钱去的

- 98 一部分经过十几年的奋斗而进入了富人阶层的男人，通过他们有形的财富，即房子、车子、存款、固定资产和一掷千金的消费方式，赢得了一批第三者的“献身”精神，并最终通过钱色交易而结为夫妻。可这一建立在金钱基础之上的婚姻，本身就是一个充满了“变数”的空中楼阁，这种婚姻的安全系数完全由金钱的多寡来控制，一旦男方的事业陷入穷途末路的境地，那么这种婚姻也就随之解体，但它给那些第三者们所造成的后患，却足以影响到她们一生的幸福。

女儿逼我再次离婚

- 121 当我在婚外爱上了一个男人并最终与他再婚以后，我女儿却一直不肯承认我的角

色，她一直在抗拒着我对丈夫的背叛行为；她对我的新丈夫充满了深刻的敌意；她的不妥协精神让我对自己的再婚行为始终怀有内疚感；她扰乱了我和新丈夫的心情，并让我们双方都为这样的婚姻关系感到羞耻——女儿对父亲的感情和对原来家庭的留恋，让我每天都生活在难以解脱的罪恶感中，在这样的背景下，与新丈夫再度分手便成为我唯一的选择了。



幻想中的浪漫婚姻

151

作为一名在 W 市具有很高知名度的教授，拥有一位才华横溢、知书达理的学者型夫人一直是我梦寐以求的心愿——当我和原妻在各个方面都已经到了形同陌路的地步，我有权利结束这场痛苦的婚姻而去寻求真正的爱情。但在我获得了我想要的那份婚姻生活时，我才发现在我们之间存在着许多不可逾越的心理和观念上的障碍，那时我才知道，当两个事业型的理想主义者共同生活在一起时，我们只能得到两败俱伤的结局。

没完没了的猜疑

- 181 通过拆散他人家庭而与某个有妇之夫最终结婚的第三者们，普遍有着这样一个荒诞的逻辑：丈夫既然能背着他妻子与我保持长期婚外偷情关系，那么他也有可能背着我在外边又和别的女人保持这样的关系。这种猜疑还包括了“后妻”们对丈夫在财政上的控制方面：她们总是怀疑丈夫会出于良心上的不安，而在暗地里补贴前妻和孩子生活费用。这样的庸人自扰不仅让她们自己身心疲惫，也导致了这类夫妻由于相互缺乏足够的信任基础而再次走向分手。

我受不了她的贪婪

- 209 以第三者身份插足他人家庭并与有妇之夫结合的女性，她们总要借助婚姻形式来分享丈夫的权势和财富，她们会在私下里积攒个人“小金库”，为自己的将来留一条“后路”，甚至会习惯性地通过性的主动权，来迫使丈夫满足她们对物质生活的贪婪欲望。正是基于这样一种变相的钱色交易，使许多丈夫因为无法长期忍受“后妻”们的无穷欲

望而悔恨自己的再婚行为，这也是导致许多“第三者婚姻”走向解体的重要原因之一。

寻求内心的平衡

- 249 那些进入婚姻关系中的“少妻”们，她们在大龄丈夫那里都有着一份“倚小卖娇”的争宠心理：她们通过乖戾的脾性、无原则的胡搅蛮缠、喜怒无常的“变脸”、说一不二的固执来突出她们在家庭中的独特地位，并以此时刻引起丈夫对她们的注意力，藉以满足她们追求被宠爱、被娇惯的愿望；她们喜欢通过各种方式来折磨丈夫以此作为考验丈夫对她们的真情——上述原因也是导致众多第三者婚姻走向解体的一个原因。

无法协调的生活品位

- 281 不同时代背景赋予了两代人之间不同的思想、观念、格调和娱乐方式——当一对偷情的男女彼此保持着一定距离的时候，他们不可能在上述问题上发生冲突。但如果他们朝夕生活在一起后，上述问题就被凸现了出来。如果夫妻双方都不能适应对方并作出妥

协，那么夫妻矛盾就会随着时间的推移而日益尖锐化，以致于双方都无法从这场婚姻中获得他们预期的幸福。在这种情况下，一场风花雪夜的虚假梦幻也就支离破碎了。



沉重的负罪感

让一位丈夫和父亲在人到中年时，抛弃结发妻子与女儿而与一位插足者结婚，这无论如何也很难让他做到“像什么都没发生的样子”，因为他无法摆脱对前妻和女儿的负罪感，他总是要通过许多方式来补偿前妻的损失，以便获得心理上的平衡。这种沉重的精神负担不仅影响了新婚夫妻之间的感情，而且还使年轻妻子无法容忍丈夫背着她对前妻所做的一切——因为第三者的狼藉名声也在让她背负着道德的枷锁，夫妻为寻求内心平衡所上演的一幕幕闹剧，最终又演变成一场分手的悲剧。

——作者

柏华，男，45岁，北京某外资公司总经理，有一位15岁的女儿。

慧风，女，28岁，北京某银行信贷处职员，大学本科学历。

我是在颇费了一番周折后，才成功地与柏华在一起交谈了一个晚上，他向我说的第一句话就是，我犯了一个终生都悔恨不已的低级错误。

柏华具有大多数资深白领或中产阶层所特有的形象：远

远年轻于实际年龄的外表、严谨的思路、干练的举止、得体的衣着和良好的教养，即使他眼下正处在一种颓丧的神态中，也仍然难以掩饰他作为一个事业有成男人的特殊魅力。而我知道，如今有越来越多的未婚女性，被一部分事业成功的有妇之夫这份成熟与气质所吸引，并不惜以背叛传统的道德规范而扮演了一个第三者，她们在给另外一个女人酿成悲剧的同时，却不知道她们自己也无意间成为下一个悲剧的当事人。

我是在建国门附近的一家餐馆里与柏华见面的，他执意要请我吃顿便饭，他解释说并不是想特意请我吃饭，只是因为他现在不得不重新过起了单身生活——自从他再度离婚以后，他又成为饭馆的常客。与其说是他请我吃饭，还不如说是请我陪他一块儿吃饭。

我告诉他，我并不想过多地了解他和第二位妻子的认识过程，主要是了解他为什么第二次结婚的一年后又离了婚？

柏华说：

我可以省略我和慧风认识和相爱的过程，但我却不能不讲我为了她而离婚的艰难，正是因为离婚不容易，才造成了我们在结婚以后，始终生活在一道抹不掉的阴影中，这也是促使我们分手的主要原因。

您知道像我这样年龄的男人，是一个横跨计划经济与开放时代两个阶段的人。这些人在思想观念上也具有两面性：传统的观念早已根深蒂固，但新的欲望却又不断攫迫着我的心，所以我们这种人、尤其是在事业上有一定成就的中年男人，总是在和自己打架，总是在追求着内心的平衡，所以我有时候觉得自己活得相当累，累就累在内心不断的冲突上，

■

■

这是一场没有尽头的战争，只有等我到了70岁无欲无争的时候，我才能摆平这场道德与欲望之间的战争。

我和慧风的认识完全是一种偶尔——只是由于公司贷款的事务使我们俩走到了一起。慧风并不是北京人，她是在大学毕业后被公配到北京金融单位工作的，这是一个性格比较开朗、思想也比较前卫的女孩子，人虽然长得并不是太漂亮，但气质却相当不错，而且思想敏锐，语言表达能力相当出众，我想这也是她吸引我视线的一个主要方面。

说到这儿，柏华抬头直视着我说：

我不知道您注意到一个现象没有，眼下离婚的男人、特别是像我这样由婚外情而导致离婚的群体，大多都是中年男人，您能给我解释一下，为什么这个年龄段上的男人，在感情生活中会成为一个充满了变数的群体呢？

这很简单，只是因为这个年龄段上的男人，大多都是在计划经济时代结的婚，那时他们没有什么条件为自己找到理想的妻子，何况即使能够找到比较优秀的女性，在结婚十几年甚至20多年以后，妻子在外表和内心上的变化，也早就让丈夫们感到厌倦了，尤其是对那些经过十几年以上奋斗史，在人到中年时开始在事业上获得成就的男人们，他们在外部世界相对开阔的视野决定了他们容易被年轻的、具有开放气息的女性所诱惑；何况，您可能也没发现这样一个特征、一个完全属于男人的特征，为什么事业的成功总是与性欲望的旺盛之间有着密切的联系？

柏华用了意味深长的目光看着我：

我还真没注意到这个问题。

这种现象是造成一部分事业有成的中年男人，义无反顾



离婚再娶的主要动力。

柏华想了一下说：

也许是这样吧，我当时也的确想和慧风尽快过上正常的夫妻生活。

而在此之前，您和妻子已经很少或是基本上不过性生活了。

不错，我是很少与她过性生活了。

非常抱歉，这是造成中年男人容易离婚再娶的一个重要因素，所以我不能仅仅从精神共鸣的角度，去理解您和慧风小姐的第二次爱情。当一个男人在事业上一事无成时，或当他们贫困时，他们的性欲望就处在相对沉睡的状态，他们的性功能便提前进入了更年期。相反，处在同一年龄段上的事业成功男人，他们对异性的渴望却随着他们的事业或财富成正比，财富越多，成就越大，他们对性的欲望就越高涨，这可以解释为什么许多被定罪的腐败分子的背后，都有着一段肮脏的色情史。用一位知情者对胡长青的评价是，他对权力、财富和色情都有着强烈的占有欲，如果胡长青是月收入只有几百元的工人，那么他可能就没有资本去追求异性了。

好像是这样的。

柏华苦笑一下。

我在认识慧风以后，特别是在我被她的现代女性气息和开朗的性格所吸引以后，我对她的性欲望就变得难以自制起来，这也是促使我从一开始的不自觉，到后来主动的原因，在我终于和她发生性关系后，我想与她结为夫妻的愿望就变得格外强烈起来。

我需要向您说明一下的是，我从来不认为慧风是冲我的钱来的，她在银行的收入并不低，而我也不过是给外国人打工的，年收入也不过在十几万左右，我们相互吸引主要是因为我们都认为对方是优秀的人。

我相信您在慧风眼里是优秀的，但慧风的优秀却是您和妻子进行比较的结果。

柏华犹豫了一下。

是这样的，我在家里和妻子已经没有太多的话题可谈了，夫妻生活已经非常麻木了，而慧风却像和煦的春风一样让我感到重新焕发了第二春，我们之间似乎有谈不完的话题。从另一方面来看，慧风之所以能够违背传统常规与我结合，是因为她一直没有找到合适的配偶，条件低的男人她看不上，条件高的男人又不愿找个女强人，大城市中所剩下的未婚女性基本上都是优秀的白领丽人，这是一个有目共睹的事实。而我在她眼里自然也就构成了一个成熟男人独特的魅力。正是基于这样一种相互吸引的结果，我们在相识几个月后就有了性关系，但在激情过后，我们却不得不面对着这样一个事实，我们的关系将如何发展。

不错，你们俩毕竟都不是少年男女，可以抱着临时玩玩的思想，只是为了寻找一点感官刺激，你们的年龄和所受教育，都会让你们面临着何去何从的选择。

慧风当然希望我能和她结婚，她说事实证明我们是彼此相爱的，我们是合适的一对夫妻。

但我一直在拖。

柏华叹口气说：

并不是我故意在玩弄她的感情，而是我无法和妻子开口

