

古今遊記叢鈔

卷之二十九 四川省

黃陵廟記

漢 諸葛亮

僕躬耕南陽之畝。遂蒙劉氏顧草廬。勢不可卻。計事善之。于是情好日密。相拉總師。趨蜀道。履黃牛。因覩江山之勝。亂石排空。驚濤拍岸。歛巨石于江中。崔嵬噴舳。列作三峯。平治洚水。順遵其道。非神扶助于禹。人力奚能至此耶。僕縱步環覽。乃見江左大山壁立。林麓峯巒如畫。熟視於大江重複石壁間。有神像影現焉。鬢髮鬚眉冠裳宛然。如彩畫者。前豎一旌旗。右駐一黃犢。猶有董工開道之勢。古傳所載黃龍助禹開江治水。九戰而功成。信不誣也。惜乎廟貌廢壞。使人太息。神有功助禹開江。不事鑿斧。順濟舟航。當廟食茲土。僕復而興之。再建其廟貌。目之曰黃牛廟。以顯神功。

陸游云。黃牛廟靈感神。封嘉應保安侯。皆紹興以來制書也。其下卽無義灘。亂石塞中流。望之可畏。傳云。神佐夏禹治水有功。故食於此。門左右立小石馬。廟後叢木似

冬青而非葉。有黑文類符篆。然葉各不同。廟中又有張文忠一贊。壯哉黃牛。有大神力。輦聚巨石。百千萬億。劔戟齒牙。礮砲江側。壅激波濤。險不可測。威脇舟人。駭布失色。刳羊醺酒。千載廟食。張意似謂神聚石壅流。以協人求祭饗。蓋過論也。夜舟人來告。請無擊更鼓。云廟後山中多虎。聞鼓則出。

真多山題名

漢張飛

王方平采藥此山。童子歌玉鑪三澗。雪信宿乃行。

三峨山記

宋范成大

峨眉有三山爲一列。曰大峨。中峨。小峨。中小峨昔傳有遊者。今不復有路。惟大峨其高摩霄。爲佛書所記。普賢大士示現之所。自郡城出西門。濟燕渡。水洶湧甚險。此卽雅州江。其源自嵩州邛部。合大渡河。穿夷界。千山以來。過渡宿蘇稽鎮。過符文鎮。兩鎮市井繁。逖。符文出布。村婦聚觀於道。皆行而績麻。無素手者。民皆束艾蒿於門。燃之發烟。意者熏祓穢氣。以爲候迎之禮。至峨眉縣宿。癸巳。自縣出西門登山。過慈福普安二院。白水莊蜀村店十二里。龍神堂。自是礪谷春淙。林樾雄深。小憩華林院。過青竹橋。峨眉新

觀路口梅樹堦兩龍堂。至中峰院。院有普賢閣。回環十數峯繞之。背倚白巖峰。右傍最高而峻挺者曰呼應峯。下有茂真尊者菴。孫思邈隱峨眉時。與茂真常相呼應於此云。出院過樟木牛心二嶺及牛心院路口。至雙溪橋。亂石如屏簇。有兩山相對。各有一溪出。並流至橋下石壑。深數十丈。窈然沉碧。飛湍噴雪。奔出橋外。則入岑蔚中。可數十步。兩溪合以投大壑。淵渟凝湛。散爲溪灘。灘中悉是五色及白質青章石子。水色麴塵。與石色相得。如鋪翠錦。非摹寫可具。朝日照之前。則有光彩發溪上。倒射巖壑。相傳以爲大士小現也。牛心寺三藏師繼業。自西域歸過此。將開山。兩石鬬溪上。攬得其一。上有眉目。以爲寶瑞。至今藏寺中。此水遂名寶現溪。自是登危磴。過菩薩閣。當道有榜曰天下大峨山。遂至白水普賢寺。自縣至此皆峻阪。四十餘里。然始是登頂之山脚耳。甲午泊白水寺。謁普賢大士銅像。國初勅成都所鑄。有太宗仁宗眞宗三朝所賜御製御書百餘卷。七寶冠金珠瓔珞袈裟金銀餅鉢奩鑪匙筋果壘銅鐘鼓鑼磬蠟茶塔芝草之屬。又有崇寧中宮所賜錢幡及織成紅幢等物。及仁宗所賜紅羅紫繡袈裟。上有御書發願文。嘉祐七年福寧殿御札記。次至經藏。亦朝廷遣尙方工作寶藏也。正面爲樓閣。

兩傍小樓便戶。釘鉸皆以鏤石。極備奇靡。相傳純用京師端門之制。經書造於成都。用碧璽紙銷銀書之。卷首悉有銷金圖畫。各圖一卷之事。兼織輪相鈴杵器物及天皇等字於繁花繹葉之中。今不能見此等織文矣。次至三千鐵佛殿。云普賢居此山。有三千徒衆共住。故作佛鑄甚朴拙。是日禱于大士。丐三日好晴以登山。乙未果大霽。遂登上峰。自此登峯頂。光相寺七寶巖。其高六十里。大畧去縣中平地不下百里。又無復蹊蹬。斫木作長梯釘巖壁。緣之而上。意天下登山險峻。無此比者。余以健卒挾山轎強登。以山丁三十人。曳大繩行前。挽之同行。則用山中梯轎。出白水寺側門。便登點心坡。言峻甚。足膝點於胸云。過茅亭。嘴石子雷大小深坑。駱駝嶺簇店。凡言店者。當道板屋一間。將有登山客。則寺僧先遣人煮湯於店。以俟蒸炊。又過峰門羅漢店。大小扶舁錯喜歡。木皮里胡孫梯雷洞坪。凡言坪者。差可以託足之處也。雷洞者。路左深崖萬仞。蹬道缺處。則下瞰沉黑若洞然。相傳下有淵水。神龍所居。凡七十二洞。歲旱則禱于第三洞。初投香幣不應。則投死屍及婦人衣履之類。以振觸之。往往雷風暴發。峯頂光明巖上。所謂兜羅綿雲。亦多出於此洞。過新店八十四盤娑羅坪。娑羅者。其木葉如海桐。又似楊

梅花紅白色。春夏間開。惟此山有之。初登山半。卽見之。至此滿山皆是。大抵大峨之上。凡草木禽蟲。悉非世間所有者。余來以季夏。數日前雪大降。木葉猶有雪漬爛斑之跡。草木之異。有如八仙而深紫。有如牽牛而大數倍。有如蓼而淺青。聞春時異花猶多。但是時山寒。人鮮能識之。草葉之異者。亦不可勝數。山高多風。木不能長。枝悉下垂。古苔如亂髮。繫挂木上。垂至地。長數丈。又有塔松。狀似杉而葉圓細。亦不能高。重重偃蹇如浮圖。至山頂尤多。又斷無鳥雀。蓋山高飛不能上。自綈羅坪過思佛亭。軟草坪洗腳溪。遂極峰頂。光相寺。亦板屋無人居。中有普賢小殿。以卯初登山。至此已申後。初衣暑綌。漸高漸寒。到八十四盤則最寒。比及山頂。亟挾纊兩重。又加毳衲。飴茸之裘。盡衣笥中所藏。繫重巾。躡氈靴。猶凜慄不自持。則熾炭擁爐。危坐山頂。有泉煮米不成飯。俱碎如砂粒。萬古冰霜之汁。不能熟物。余前知之。自山下携水一缶來。才自足也。移頃冒寒登天仙橋。至光明巖。炷香小殿上。木皮蓋之。王瞻叔參政嘗易以瓦。爲雪霜所薄。一年輒碎。後復以木皮易之。翻可支二三年。人云佛現。悉以午。今已申後。遽巡忽雲出巖下。傍谷。卽中雷洞山也。雲行勃勃如隊仗。旣當巖則少駐。雲頭現大圓光。雜色之暈數重。倚

立相對。中有水墨影。若仙聖跨象者。茶頃光沒。而其傍復現一光如前。有頃亦沒。雲中復有金光兩道。橫射巖腹。人亦謂之小現。日暮雲物皆散。四山寂然。乙夜燈出巖下。徧滿彌望。以千百計。夜寒甚。不可久立。丙申復登巖。睨望巖後岷山萬重。少北則瓦屋山在雅州。少南則大瓦屋近南詔。形狀宛然。瓦屋一間也。小瓦屋亦有光相。謂之辟支佛現。此衆山之後。卽西域雪山。崔嵬刻削。凡數十百峯。初日照之。雪色洞明。如爛銀晃耀。曙光中。此雪自古至今未嘗消也。山綿延入天竺諸番。相去不知幾千里。望之但如在几案間。瑰奇勝絕之觀。真冠平生矣。復詣巖致禱。俄氛霧四起。混然一白。僧云。銀色世界也。有頃大雨傾注。氛霧辟易。僧云。洗巖雨也。佛將大現。兜羅綿雲復布巖下。紛郁而上。將至巖數丈。輒止。雲平如玉地。時雨點猶餘飛。俯視巖腹。有大圓光。偃臥平雲之上。外暈三重。每重有素黃紅紫之色。光之正中。虛明凝湛。觀者各自見其形。現於虛明之處。毫釐無隱。一如對鏡。舉手動足。影皆隨形。而不見傍人。僧云。攝身光也。此光既沒。前山風起。雲馳。風雲之間。復出大圓相光。橫亘數山。盡諸異色。合成采。峯巒草木皆鮮妍絢。舊不可正視。雲霧既散。而此光獨明。人謂之清現。凡佛光欲現。必先布雲。所謂兜

羅錦世界。光相依雲而出。其不依雲。則謂之清現。爲難得。食頃。光漸移過山而西。左顧雷洞山。復出一光。如前而差小。須臾亦飛行過山外。至平野間轉徙。得與巖正相直。色狀俱變。遂爲金橋。大畧如吳江垂虹。而兩旁各有紫雲捧之。凡自午至未。雲物淨。謂之收巖。獨金橋現至酉後始沒。丁酉下山。始登山時。雖躋攀艱難。有繩曳其前。猶嶮而不危。下山時。雖復以繩縋與後。梯下輿夫難著脚。愈嶮且危。下山漸覺暑氣。以次減去。綿衲。午至白水寺。則絺綌如故。聞昨暮寺中大雷雨。峯頂夕陽快晴。元不知也。食後游黑水。過虎溪橋。奔流激湍。大略似雙溪而小不及。始開山僧自白水尋勝至此。溪漲不可渡。有虎蹲伏其傍。因遂跨之。亂流而濟。故以名溪。黑白二水。皆以石色得名。黑水前對月峯。棟宇清潔。宿寺中東閣。秋七月。戊戌朔。離黑水。復過白水寺。前渡雙溪橋。入牛心寺。雨後斷路白雲。峽水方漲。碧流白石。照人肺肝。如層氷積雪中。籃輿下行峽淺處。以入寺。飛濤濺沫。襟裾皆濡。境過清。毛髮盡竦。寺對青蓮峯。有白雲青蓮二閣。最佳。牛心本孫思邈隱居。相傳時出。諸山寺中人數見之。小說亦載招僧誦經施與金錢。正此山故事。有孫仙煉丹竈在峯頂。又淘米泉在白雲峽最深處。去寺數里。水深不可涉。獨訪

丹竈。傍多奇石。祠堂後一石尤佳。可以箕踞宴坐。名玩丹石。寺有唐畫羅漢一板。筆跡超妙。眉目津津。欲與人語。成都古畫浮圖像最多。以余所見。皆出此下。蜀畫胡僧。惟盧楞伽之筆爲第一。今見此板。乃知楞伽源流所自。餘十五板亡之矣。此寺卽業繼三藏所作。業姓王氏。耀州人。隸東京天壽院。乾德二年。詔沙門三百人入天竺。求舍利及貝多葉書。業預遣中。至開寶九年始歸。寺所藏涅槃盤經一函四十二卷。業於每卷後分記西域行程。雖不甚詳。然地里大略可考。世所罕見。錄于此。以備國史之闕。業自階州塞西行。由靈武西梁甘肅瓜沙等州。入伊吳高昌焉耆。於闐疏勒大石諸國。渡雪嶺。至布路州國。又渡大蔥嶺雪山。至伽濕彌羅國。西登大山。有薩瑤太子投巖飼虎。遂王建陀羅國。謂之中印土。又西至庶流波國及左欄陀羅國。有二寺。又西過四大國。至大曲女城。南臨滔牟河北背洹河。塔廟甚多而無僧尼。又西二程。有寶塔故基。又西至波羅奈國。兩城相距五里。南臨洹河。又西北十許里。至鹿野苑塔廟。佛蹟最夥。業自云。別有傳記。今不傳矣。南行十里渡洹河。河南有大浮圖。自鹿野苑西至摩羯提國。館於漢寺。寺多租入。八村隸焉。僧徒往來如歸。南與杖林山相直。巍峯巋然。山北有優波掬多石室。

及塔廟故基。西南百里孤山。名鷄足三峯。云是迦葉入定處。又西北百里。有菩提寶座城。四門相望。金剛座在其中。東向。又東至尼連禪州。東岸有石柱。記佛舊事。自菩提座東南五里至佛苦行處。又西三里至三迦葉村。及牧牛女池。金剛座之北門。有師子國伽藍。又北五里至迦耶城。又北十里至迦耶山。云是佛說寶雲經處。又自金剛座東北十五里至正覺山。又東北三十里至骨磨城。業館於鰕羅寺。謂之南印土。諸國僧多居之。又東北四十里至王舍城。東南五里有降醉象塔。又東北登大山。細路盤紆。有舍利子塔。又臨澗。有下馬迎風塔。度絕壑。登山頂。有大塔廟。云是七佛說法處。山北平地。又有舍利本生塔。其北山半曰鷲峯。云是佛說法華經處。山下卽王舍城。城北山址。有溫泉。二十餘井。又北有大寺及迦蘭陀竹園故迹。又東有阿難半身舍利塔。溫湯之西有平地。直南登山腹。有畢鉢羅窟。業止其中。誦經百日而去。窟西復有阿難證果塔。此去新王舍城八里。日往乞食。會新王舍城中。有蘭若隸漢寺。又有樹提迦故宅城。其西有輪王塔。又北十五里有那爛陀寺。寺之南北各有數十寺。門皆西向。其北有四佛座。又東北十五里至烏巔頭寺。東南五里有聖觀自在像。又東北十五里至伽釋彌羅寺。寺

南距漢寺八里許。自漢寺東行十二里。至□□□山。又東七十里。有鵠寺。西北五十里有支那西寺。古漢寺也。西北百里至花氏城。育王故都也。自此渡河北至毗耶離城。有維靡方丈故跡。又至拘支那城及多羅聚落。踰大山數重。至泥波羅國。又至磨逾里。過雪嶺。至三耶寺。由故道自此入階州。太祖已晏駕。太宗卽位。業詣闕進所得梵夾舍利等。詔擇名山修習。登峨眉。北望牛心。衆峯環翊。遂作安居。已而爲寺。業年八十四而終。出牛心。復過東峯之前。入新峨眉觀。自觀前山開新路。極峻斗下。冒雨以遊龍門。竭蹶數里。歛至一處。澗溪自兩山石門中湧出。視爲龍門峽也。以一葉舟。棹入石門。兩岸千丈巖壁。色如碧玉。刻削光潤。入峽千餘丈。有兩瀑布各出一巖頂。相對飛下。嵌根有盤石承之。激爲飛雨。濺沫峽舟。過其前衣皆沾濕。又數丈。半巖有圓龕。去水可二丈。以木梯升之。卽龍洞也。峽中紺碧無底。石寒水清。非復人世。舟行數十步。石壁益峻。水益湍。亟回棹。舟人云。前去更奇。以雨大作。加飛瀑沾濡。暑肌起粟。骨驚神慄。凜乎其不可以久留也。昔嘗聞峨眉雙溪。不減廬山三峽。前日過之。眞奇觀。及至龍門。則雙溪又在下。風蓋天下峽泉之勝。當以龍門爲第一。然其路嶮絕。亂石當道。將至峽。必捨輿躡草履。

經營傾步於槎牙兀嶮中。方至峽口。蓋大峨峯頂。天下絕觀。蜀人固罕有遊。而龍門又勝絕於山間。游峨眉者亦罕能到。非好奇喜事忘勞苦而不憚疾病者。不能至焉。復尋大路出山。初夜始至縣中。己亥發峨眉。晚至嘉中。

大劍山記

宋王 惲

大劍山在劍門縣。亦名梁山。又有小劍山。在冀西北三十里。又有小劍故城。在益昌縣西南五十里。輿地廣記。山有小石門。穿山通道六丈有餘。昔秦伐蜀而不知道。則作五石牛以金置尾下。言能糞金。欲以遺蜀。蜀王負力而貪。乃令五丁開道引之。秦因使張儀司馬錯引兵尋路滅蜀。謂之石牛道。至永平中。司隸楊厥又鑿而廣之。自縣東南經益昌戍。又東南入劍州普安縣界。卽鍾會伐蜀之路。其地連山絕險。又謂之劍閣道。大劍雖號天險。有阨塞可守。崇墉之間。徑路頗夷。小劍則鑿石架閣。有不容越。太白所謂一夫當關。萬夫莫開者是也。又按二劍。古不以關名。寰宇記云。諸葛亮相蜀。鑿石駕空爲飛閣道。以通行路。於此立劍門縣。以大劍山至此有隘束之路。故曰劍門。晉元康中李特隨流入蜀。至劍閣。顧盼險阻。曰。劉禪有此地而面縛於人。豈非庸才耶。

猪佛母泉記

宋 蘇軾

眉州青神縣道側有一小佛屋。俗謂之猪母佛。云百年前有牝猪伏於此。化爲泉。有二鯉魚在泉中。云蓋猪龍也。蜀人謂牝猪爲母。而立佛堂其上。故以名之。泉出石上。深不及二尺。大旱不竭。而二鯉莫有見者。余一日偶見之。以告妻兄王愿。愿深疑。意余之誕也。余亦不平其見疑。因與愿禱於泉上曰。余若不誕者。魚當復見。已而二鯉復出。愿大驚。再拜謝罪而去。此地應爲靈異。青神文及者。以父病求醫。夜過其側。有鬚而負琴者。邀至室。及辭以父病不可留。而其人苦留之。欲晚乃遣去。行未數里。見道傍有劫賊所殺人。赫然未冷也。否則及亦未免耳。泉在石佛鎮南五里許。青神二十五里。

黔南道中行記

宋 黃庭堅

紹聖二年三月辛亥。次下牢關。同伯氏元明。巫山尉辛紘。傍厓尋三游洞。繞山行竹間。二百許步。得僧舍號大悲院。才有小屋五六間。僧貧甚。不能爲客煎茶。過大悲遵微徑。行高下二里許。至三游間。一徑棧閣繞山腹。下視深谿。悚仄。一徑穿山腹。黽闌出洞。乃明洞中。略可容百人。有石乳。久乃一滴。中有空處。深二丈餘。可立。嘗有道人宴居。不耐

久而去。王子堯夫舟先發不相待。日中乃至蝦蟆碚。從舟中望之。頤頷口吻甚類蝦蟆也。予從元明尋泉源入洞中。石氣清寒。流泉激激。泉中出石腰骨若虬龍糾結之狀。洞中有崩石。平濶可容數人宴坐也。水流循蝦蟆背垂鼻口間。乃入江耳。泉味亦不極甘。但冷熨人齒。亦其源深來遠故耶。王子之夕宿黃牛峽。明日癸丑。舟人以豚酒享黃牛神。兩舟人飲福皆醉。長年三老請少駐。乃得同元明堯夫曳杖清樾間。觀歐陽文忠公詩及蘇子瞻記丁元珍夢中事。觀隻耳石馬道出神祠背。得石泉甚壯。急命僕夫運石去沙。泉且清而歸。陸羽茶經紀黃牛峽茶可飲。因令舟人求之。有媪賣新茶一籠。與草葉無異。山中無好事者故耳。癸丑夕宿鹿角灘下。亂石如困廩。無復寸土。步亂石間。見堯夫坐石據琴。兒大方侍側。蕭然在事物之外。元明呼酒酌堯夫。隨磬石爲几案牀座。夜闌乃見北斗在天上。堯夫爲履霜烈女之曲。已而風激濤波。灘聲洶洶。大方抱琴而歸。初余在峽州。問大夫夷陵茶。皆云楠澁不可飲。試問小吏云。唯僧茶味善。試令求之。得十餅。價甚平也。携至黃牛峽。置風爐清樾間。身候湯手搯得味。既以享黃牛神。且酌元明堯夫。云不減江南茶味也。乃知夷陵士大夫但以貌取之耳。可因人告傳子正也。

游安樂山記

宋 黃庭堅

建中靖國元年正月晦。合江令尹白宗愈。率江西黃魯直。拏舟泛安樂溪。上劉真人山。同來者臨穎索繼萬黔安文輝。主簿郭中以疾初起不能來。尉周世範以支軍廩不至。安樂山。真人飛昇之宅也。真人諱真。字善慶。初卜居此山曰熒道。平山氣歇而不清。江安乃山氣濁而不秀。求山之清秀。唯安樂山耳。既定居。泉源發甘。虎豹服役。晦日之游。雲霧晦暝。將出山。晚晴。諸峯皆出。

游龍水城南記

宋 黃庭堅

龍水城南大雷雨後。十里至廣化寺。谿壑相注。溝塍爲一。草木茂密。稱花發香。邵彥明置酒招余及華陽范信中。龍城歐陽佃夫。約清旦會于龍隱洞。余三人借馬自南樓來。至則彥明及其弟彥昇在焉。初至震雷欲雨。既而晴朗。燒燭入洞中。石壁皆沾濕。道崖險路絕。相扶將上下。及出乃洞之南東。還臥洞口。佃夫抱琴作和。若有清風發于土囊。音韻激越。余與彥明棊賭太白。彥明自藏形也。是日信中從田夫授琴。久之得數句。洞南有喬木似栟櫚。熟視葉間有實。穠生似橄欖。問從者蓋木威也。木威本草經無有。宜

州諸城砦多有之。風俗取豚膾合之爲饐。盤中珍膳也。佃夫曰。廣東蓋號爲烏欖。猶豈貴間謂波斯橄欖云。木威之葉。廣東西人用作雨衣。柔韌密緻。勝青笠也。

三峽紀行

明熊相

正德丙子秋九月。予奉命之蜀。道夷陵歸州巴東巫山。以抵于夔。歷驛棲鳳黃牛屈溪。建平巴山萬流高唐。逶迤四百餘里。水急如射。挽舟上者。日不一舍。下者頃刻數程。中間若十二背向陽背夜叉背。兩厓俱滑石。而浪尤洶湧不可楫。以繹匪篙。卽人背之。故曰背也。又曰與舟相背也。有曰峽者。狹也。又曰山夾水曰峽。蓋水行山間。隨山以曲折。在古統謂之西峽。黃牛巫峽而已。今則岐之爲荊。棺石碑馬肝兵書門扇彈穿扁擔黑石風廂黃牽鐵鎖之類。仰視之。懸厓絕壁。萬仞千尋。如覆屋。如峻削。如斷截。如連繹。如半甕凹。如駝峰凸。如石粲粲。如色斯黝。如土如練。如草木葱葱。如鹿豕濯濯。如猿獠之聲慘。如藤蘿倒浸。鬻寶飛泉。左環右抱。如出無門。間有鳥道。繹者萬盤。日午方見。而天之多斯昭昭然。孰曰杜宇所鑿。是皆成于混沌。俯視之深潭。莫極。瀦潦流沙。溶溶滾滾。如釜之水。如冶之金。如珠之濺。如花之蕋。小而洄波。大而盤渦。如洞窈然。如砢砢然。如

風之旋油然。隨闢隨闔。舟遭之者。鮮有出焉。俗謂荆棺兵書風廂。皆古人遺跡。予不敢信其他。卽物以狀。因鎖以稱者。固有謂也。又有曰。灘字從水從難。蓋水之難行者。深淺不一。轉徙無方。岩岩怪石。鋒利牙交。平者鋪彈。險者截江。奇者可愛。惡者可憎。所謂鐵積劍排。狼頭鹿角。纍纍然牛馬飲于河者。不足以模倣萬一。水波摩激。日夜不停。淅淅雷吼。涓涓金鳴。花噴若雪。沙滾若奔。瞻之近岸。而多敗船。曰喜曰登曰清曰葉曰偏滂。豬圈馬鞍無義。大小蛇翦棟通靈。鋸齒石門牛口清溪蓮花。三灘茲其大者也。予過之。舟行則畏。途步無從。乃嘆曰。蜀道之難信矣。若南沱過龍沱。平善烏稍壩。山斗坪杓水。源流稍緩。而可泊。南津香溪口。東西穰口。勢空闊而可遊。碑石梢公石蝦蟆石。灩澦石。天工之妙。不假人爲。十二峰孤峭拔空。尤爲奇絕。秭歸則屈原所生。白帝則子美所戀。魚腹沙孔明之圖攸。在黃陵廟大禹之功未磨。乃若高唐觀陽雲臺之雄據上流。凡山之蜿蜒峻嶒。杈枒崒嶭。幔張笋茁。蓋倚圭橫者。憑闌間一目可盡。固楚襄之所流連。而宋玉之所賦者也。何景不可賞。何故不可吊。而以悶爲哉。

游峨眉山記

明 富好禮

峨眉在蜀嘉州。自昔聞人談者數矣。念欲一游而未能。乃嘉靖癸巳。出守重慶。喜曰。償此念無難。及蒞官。越四載。每過嘉州。必望峨眉。簿領束縛。莫之遂也。歲戊戌。秋九月之朔。又過焉。歎曰。五載客蜀矣。不一登峨眉。真俗吏乎。興飛動不可遏。乃舍舟而陸。日暮冒雨出州之瞻峨門。宿蘇稽舖。明日至峨眉縣西郭集聖寺。高閣橫空。扁曰峨山遠門。入門行數里至仙人會。上五十三步過歸雲寺。寺有宋白約詩石刻。寺之西有大峨石。石上有大字四。曰大峨福壽。宋陳希夷書。又有歌鳳臺。相傳古楚狂隱處。峨眉去楚幾千里。狂爲楚人而云隱于此。殆不然也。又五六里登三望坡。小憩集雲寺。碧壇丹洞。所見益奇。又五六里透龍門。越鬼門關。過牛心山之天柱峰。有寺曰臥雲。山左右兩壑。深可百丈。石皆青銅色。二泉分瀉。隨風變態。滾若白龍。響震山谷。橋跨其上有亭曰雙飛。最爲奇絕。又數十里。過風雲雷雨四會亭。由大峨樓經南戒名宗坊至白水寺。則大峨之麓也。暮且雨。宿焉。晨起。聞東有黑水寺。寺前有八音池。一名天樂池。每盛夏池中。有蛙入鼓掌。則一蛙先鳴。羣蛙和之。鏘然八音皆備。將止。則一蛙大鳴。如止樂然。僧語符余所聞。信亦異矣。時已無蛙。乃乘筍輿陟頂心坡。坡高二三里。石磴緣崖而上。行者僵。