

书信经典99

李志华 赵枫 等选评

山东人民出版社

九 典 经

九 典 经



九
九
典
典
经
经
典
典

书信经典
99



书信经典 99

李志华 赵 枫 等选评

*

山东人民出版社出版发行

(社址:济南经九路胜利大街 39 号 邮政编码:250001)

新华书店经销 日照市印刷厂印刷

*

850×1168 毫米 32 开本 10.75 印张 2 插页 280 千字

1999 年 4 月第 1 版 1999 年 4 月第 1 次印刷

印数 1—4000

ISBN 7-209-02377-1
Z·147 定价:15.00 元

卷首语

烽火连三月，家书抵万金。

书信是生命的安慰。

书信是人类情感最真实的倾诉。

书信有灵魂，书信具有表达喜怒哀乐的一切本领。

书信与远方连在一起，与亲人、与友朋连在一起。

书信把友情、爱情连在一起，把家事、国事、天下事连在一起。

99 封信，虽然只是历史长河中的几朵浪花，如雪泥鸿爪，如吉光片羽，却足以印证从古至今的人类精神。

走进书信，就是走进历史，走进现实，走进你自己。

九九经典

古文经典 99	10.00 元
书信经典 99	15.00 元
演讲经典 99	15.00 元
随笔经典 99	15.00 元

九九九丛书

幽默笑话精选 999	10.00 元
奇闻趣事精选 999	10.00 元
格言妙语精选 999	10.00 元
名诗妙词精选 999	10.00 元
成语典故精选 999	10.00 元
名联佳对精选 999	10.00 元
生活窍门精选 999	10.00 元
身心需知精选 999	10.00 元
名胜古迹精选 999	10.00 元
中华之最精选 999	10.00 元

千古系列

千古争雄	14.00 元
千古论战	14.00 元

千古情爱	16.00 元
千古奇案	16.00 元

实用法律系列

中国公民常用法律法规手册	16.80 元
中国公民常用法律文书	12.00 元
中国公民现代法律观念	10.80 元
现代家庭实用法律知识手册	
中国企业常用法律法规手册	24.00 元
中国企业常用法律文书	16.00 元

中国篇

姬旦	诫伯禽	(3)
司马迁	报任安书	(4)
郑玄	诫子书	(8)
嵇康	与山巨源绝交书	(9)
陶渊明	与子俨等疏	(12)
陶弘景	答谢中书书	(14)
魏征	谏太宗十思疏	(15)
韩愈	答李翱书	(16)
柳宗元	答韦中立论师道书	(18)
苏轼	上枢密韩太尉书	(21)
司马光	给子康书	(22)
朱熹	与长子受之	(25)
杨继盛	给子应尾、应箕书	(27)
张居正	示季子懋修书	(31)
李贽	寄答京友	(32)
傅山	训子侄	(34)
彭士望	示儿婿	(35)
王夫之	示子侄	(36)
陆陇其	示大儿定征	(37)

颜 元	上太仓陆桴亭先生书	(39)
蒲松龄	与诸侄书	(41)
石 涛	致朱耷书	(42)
郑 燮	潍县寄舍弟墨第三书	(44)
戴 震	答郑文用牧书	(45)
袁 枚	与弟香亭书	(47)
洪亮吉	与孙季逵书	(49)
林则徐	示次儿聪彝	(51)
左宗棠	示孝威、孝宽	(52)
曾国藩	谕纪泽、纪鸿	(55)
俞 樾	与次女绣孙	(57)
张之洞	与子书	(58)
吴 樾	与妻书	(61)
林觉民	与妻书	(63)
苏曼殊	致友人	(65)
王统照	致陈独秀	(67)
胡 适	寄陈独秀	(69)
钱玄同	致陈独秀	(72)
李叔同	致刘质平	(75)
傅斯年	致北京大学校长信	(82)
郭沫若	论诗通偈	(85)
顾颉刚	致罗家伦	(88)
周作人	山中杂偈	(93)
柳亚子	致任梦痴	(95)
刘海粟	致教育部部长及江西督军函	(97)
刘 复	致周作人	(100)
鲁 迅	致台静农	(105)

	致许广平	(107)
庐 隐	致石评梅	(109)
	致李惟建	(113)
陶行知	致大学生	(114)
韦素园	致台静农、李霁野	(117)
巴 金	致施蛰存	(120)
朱自清	西行通讯	(125)
楚图南	致北仓女中同学	(129)
周作人	与友人谈日本文化书	(134)
萧 红	致许广平	(142)
冼星海	我学习音乐的经过	(144)
梁漱溟	致宽、恕两儿	(159)
丰子恺	致夏宗禹	(162)
黄宾虹	致顾飞长	(166)
周恩来	致邓颖超	(169)
傅 雷	致傅聪	(172)
殷焕先	致吕荧女儿	(177)
孔 孚	复王尔碑	(180)

外国篇

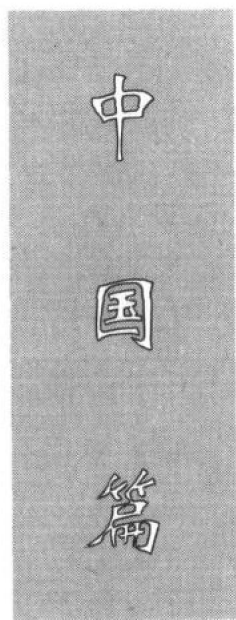
达·芬奇[意大利]	致米兰大公书	(189)
狄德罗[法国]	致索菲·瓦兰	(191)
卢 梭[法国]	致蒙彼利埃穆尔士先生	(193)
富兰克林[美国]	致艾尔维修斯太太	(195)
康 德[德国]	致克里斯蒂安·伽尔韦	(197)
贝多芬[德国]	致兄弟书	(203)
赫尔岑[俄国]	致娜·亚·查哈林娜	(206)

约翰·济慈[英国]	致范妮·布朗	(211)
巴尔扎克[法国]	致韩斯卡夫人	(214)
乔治·桑[法国]	致格日马瓦	(216)
安格尔[法国]	致日里别尔	(228)
凡 高[荷兰]	致提奥	(231)
弗洛伊德[奥地利]	致玛莎	(236)
勃拉姆斯[德国]	致汉斯立克	(237)
列 宾[俄国]	第七封信	(240)
斯特林堡[瑞典]	致高更书	(251)
萧伯纳[爱尔兰]	致爱兰黛丽	(253)
莫迪格利阿尼[意大利]	致基利亚	(258)
比埃尔·居里[法国]	致玛丽·斯可罗多夫斯卡 ..	(260)
里尔克[奥地利]	致青年诗人	(267)
卡夫卡[奥地利]	致海德维希·魏勒	(270)
雷诺阿[法国]	致莫奈	(273)
列夫·托尔斯泰[俄国]	致索菲娅	(277)
斯坦尼斯拉夫斯基[俄国]	致伊凡诺维奇	(279)
罗 丹[法国]	留给青年创造者的遗书 ..	(285)
马列维奇[俄国]	致友人	(287)
曼德尔施塔姆[俄国]	致妻子	(289)
邓 肯[美国]	致艾尔玛	(293)
茨维塔耶娃[俄罗斯]	致莱·马·里尔克	(296)
	致帕斯捷尔纳克	(302)
帕斯捷尔纳克[俄罗斯]	致茨维塔耶娃	(305)
茨威格[奥地利]	致马克西姆·高尔基	(311)
爱森斯坦[苏联]	致弗拉季米罗维奇	(314)
马蒂斯[法国]	致毕加索书	(326)
布莱希特[德国]	致一演员书	(329)

九九经典

九九经典

九九经典



书信经典
99

书信经典
99

书信经典
99

成 伯 禽



我文王之子，一王之弟，成王之叔父，我于天下亦不贱矣。然我一沐三捉发，一饭三吐哺，起以待士，犹恐失天下之贤人。子之鲁，慎无以国骄人。

德行广大而守以恭者荣；土地博裕而守以险者安；禄位尊盛而守以卑者贵；人众兵强而守以畏者胜；聪明睿智而守以愚者益；博闻多记而守以浅者广。去矣，其勿以鲁国骄士矣。

【简评】姬旦，生卒年不详，世称周公。曾佐其兄周武王伐纣灭商，并辅年幼成王摄政，平定叛乱，建都洛邑，七年后还政，是历史上著名贤臣。武王灭商后，封周公为鲁国公，到曲阜建立鲁国。因政务繁重，派儿子伯禽去鲁，这是临行前对伯禽的告诫。周公家训反映了他为国勤劳，求贤若渴的作风，“一沐三捉发，一饭三吐哺”的名句，千古传诵。曹操名篇《短歌行》赞曰：“周公吐哺，天下归心。”此文录自《史记·鲁周公世家》。

报任安书

2

太史公牛马走司马迁再拜言，少卿足下：曩者辱赐书，教以慎于接物，推贤进士为务。意气勤勤恳恳，若望仆不相师，而用流俗人之言。仆非敢如此也。仆虽罢驽，亦尝侧闻长者之遗风矣。顾自以为身残处秽，动而见尤，欲益反损，是以独郁悒而谁与语。谚曰：“谁为为之？孰令听之？”盖钟子期死，伯牙终身不复鼓琴。何则？士为知己者用，女为说己者容。若仆大质已亏缺矣，虽才怀随、和，行若由、夷，终不可以为荣，适足以见笑而自点耳。书辞宜答，会东从上来，又迫贱事，相见日浅，卒卒无须臾之闲，得竭指意。今少卿抱不测之罪，涉旬月，迫季冬，仆又薄从上雍，恐卒然不可为讳。是仆终已不得舒愤懣以晓左右，则长逝者魂魄私恨无穷。请略陈固陋。阙然久不报，幸勿为过。

仆闻之：修身者，智之符也；爱施者，仁之端也；取与者，义之表也；耻辱者，勇之决也；立名者，行之极也。士有此五者，然后可以托于世，而列于君子之林矣。故祸莫僭于欲利，悲莫痛于伤心，行莫丑于辱先，诟莫大于宫刑。刑余之人，无所比数，非一世也，所从来远矣。昔卫灵公与雍渠同载，孔子适陈；商鞅因景监见，赵良寒心；同子参乘，袁丝变色，自古而耻之。夫中才之人，事有关于宦竖，莫不伤气，而况于慷慨之士乎！如今朝廷虽乏人，奈何令刀锯之余，荐天下豪俊哉！仆赖先人绪业，得待罪辇毂下，二十余年矣。所以自惟，上之不能纳忠效信，有奇策才力之誉，自结明主；次之又不能拾遗补阙，招贤进能，显岩穴之士；

外之又不能备行伍，攻城野战，有斩将搴旗之功；下之不能积日累劳，取尊官厚禄，以为宗族交游光宠。四者无一遂，苟合取容，无所短长之效，可见于此矣。向者，仆亦尝厕下大夫之列，陪外廷末议。不以此时引纲维，尽思虑，今已亏形为扫除之隶，在阘茸之中，乃欲仰首伸眉，论列是非，不亦轻朝廷、羞当世之士耶！嗟乎！嗟乎！如仆尚何言哉！尚何言哉！

且事本末未易明也。仆少负不羁之才，长无乡曲之誉，主上幸以先人之故，使得奏薄伎，出入周卫之中。仆以为戴盆何以望天，故绝宾客之知，亡室家之业，日夜思竭其不肖之才力，务一心营职，以求亲媚于主上。而事乃有大谬不然者！夫仆与李陵，俱居门下，素非能相善也。趣舍异路，未尝衔杯酒，接殷勤之余欢；然仆观其为人，自守奇士。事亲孝，与士信，临财廉，取与义，分别有让，恭俭下人，常思奋不顾身，以徇国家之急。其素所蓄积也，仆以为有国士之风。夫人臣出万死不顾一生之计，赴公家之难，斯以奇矣。今举事一不当，而全躯保妻子之臣，随而媒孽其短，仆诚私心痛之！且李陵提步卒不满五千，深践戎马之地，足历王庭，垂饵虎口，横挑强胡，仰亿万之师，与单于连战十有余日，所杀过半当。虏救死扶伤不给，旃裘之君长咸震怖，乃悉征其左、右贤王，举引弓之人，一国共攻而围之。转斗千里，矢尽道穷，救兵不至，士卒死伤如积，然陵一呼劳军，士无不起，躬自流涕，沫血饮泣，更张空拳，冒白刃，北向争死敌者。陵未没时，使有来报，汉公卿王侯，皆奉觞上寿。后数日，陵败书闻，主上为之食不甘味，听朝不怡，大臣忧惧，不知所出。仆窃不自料其卑贱，见主上惨怆怛悼，诚欲效其款款之愚，以为李陵素与士大夫绝甘分少，能得人死力，虽古之名将不能过也。身虽陷败，彼观其意，且欲得其当而报于汉；事已无可奈何，其所摧败，功亦足以暴于天下矣。仆怀欲陈之而未有路，适会召问，即以此指推言陵之功，欲以广主上之意，塞睚眦之辞。未能尽明，明主不晓，以为仆沮贰师，而为李陵游说，遂下于理。拳拳之忠，终不能自列，因为诬上，卒从吏议。家贫，货赂不足以自赎，交游莫救，左右亲近，

不为一言。身非木石，独与法吏为伍，深幽圜圜之中，谁可告愬者！此真少卿所亲见，仆行事岂不然乎？李陵既生降，贖其家声；而仆又偪之蚕室，重为天下观笑。悲夫！悲夫！事未易一二为俗人言也。

仆之先，非有剖符丹书之功，文史、星历，近乎卜祝之间，固主上所戏弄，倡优所畜，流俗之所轻也。假令仆伏法受诛，若九牛亡一毛，与蝼蚁何以异！而世又不与能死节者，特以为智穷罪极，不能自免，卒就死耳。何也？素所自树立使然也。人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛，用之所趋异也。太上不辱先，其次不辱身，其次不辱理色，其次不辱辞令，其次诟体受辱，其次易服受辱，其次关木索、被箠楚受辱，其次剔毛发、婴金铁受辱，其次毁肌肤、断肢体受辱，最下腐刑，极矣。传曰：“刑不上大夫。”此言士节不可不勉励也。猛虎在深山，百兽震恐，及在阱槛之中，摇尾而求食，积威约之渐也。故士有画地为牢，势不可入；削木为吏，议不可对，定计于鲜也。今交手足，受木索，暴肌肤，受榜箠，幽于圜墙之中，当此之时，见狱吏则头抢地，视徒隶则正惕息。何者？积威约之势也。及以至是，言不辱者，所谓强颜耳，曷足贵乎？且西伯，伯也，拘于羑里；李斯，相也，具于五刑；淮阴，王也，受械于陈；彭越、张敖，南面称孤，系狱抵罪；绛侯诛诸吕，权倾五伯，囚于请室；魏其，大将也，衣赭衣，关三木；季布为朱家钳奴；灌夫受辱于居室。此人皆身至王侯将相，声闻邻国，及罪至罔加，不能引决自裁，在尘埃之中，古今一体，安在其不辱也？由此言之，勇怯，势也；强弱，形也。审矣，何足怪乎！夫人不能早自裁绳墨之外，以稍陵迟，至于鞭箠之间，乃欲引节，斯不亦远乎！古人所以重施刑于大夫者，殆为此也。

夫人情莫不贪生恶死，念父母，顾妻子；至激于义理者不然，乃有所不得已也。今仆不幸，早失父母，无兄弟之亲，独身孤立，少卿视仆于妻子何如哉？且勇者不必死节，怯夫慕义，何处不勉焉？仆虽怯懦，欲苟活，亦颇识去就之分矣，何至自沉溺缧绁之辱哉？且夫臧获婢妾，犹能引决，况仆之不得已乎？所以忍辱苟

活，幽于粪土之中而不辞者，恨私心有所不尽，鄙陋没世而文采不表于后世也。古者富贵而名磨灭，不可胜记，唯倜傥非常之人称焉。盖文王拘而演《周易》；仲尼厄而作《春秋》；屈原放逐，乃赋《离骚》；左丘失明，厥有《国语》；孙子膑脚，《兵法》修列；不韦迁蜀，世传《吕览》；韩非囚秦，《说难》、《孤愤》；《诗》三百篇，大抵圣贤发愤之所为作也。此人皆意郁结，不得通其道，故述往事，思来者。乃如左丘无目，孙子断足，终不可用，退而论书策，以舒其愤，思垂空文以自见。仆窃不逊，近自托于无能之辞，网罗天下放失旧闻，略考其行事，综其始终，稽其成败兴坏之纪。上计轩辕，下至于兹，为十表、本纪十二、书八章、世家三十、列传七十，凡百三十篇。亦欲以究天人之际，通古今之变，成一家之言。草创未就，会遭此祸，惜其不成，是以就极刑而无愠色。仆诚以著此书，藏之名山，传之其人，通邑大都，则仆偿前辱之责，虽万被戮，岂有悔哉！然此可为智者道，难为俗人言也。

且负下未易居，下流多谤议。仆以口语遇遭此祸，重为乡党所笑，以汙辱先人，亦何面目复上父母之丘墓乎？虽累百世，垢弥甚耳！是以肠一日而九回，居则忽忽若有所亡，出则不知其所往。每念斯耻，汗未尝不发背沾衣也。身直为闺阁之臣，宁得自引，深藏于岩穴邪？故且从俗浮沉，与时俯仰，以通其狂惑。今少卿乃教以推贤进士，无乃与仆私心刺谬乎？今虽欲自雕琢，曼辞以自饰，无益于俗，不信，适足取辱耳。要之死日，然后是非乃定。书不能悉意，故略陈固陋。谨再拜。

【简评】司马迁（前145—前86）西汉思想家、史学家和文学家。字子长，夏阳（今陕西韩城）人。公元前108年继承父职出任太史令。前104年着手撰写《史记》，后因上疏获罪下狱，受腐刑，获赦后，忍辱含耻，发愤著述，完成中国最早的纪传体通史《史记》。此信是司马迁写给朋友任安的一封复信，作于公元前93年，以向朋友谈心的方式阐明了他的身世志向及诸多重要问题。叙事条理，说理透彻，描写生动，将叙述、抒情、议论融为一