

求 福 与 避 祸

郑小江 著

江西人民出版社

生活的艺术与生存的智慧

福



求

福

与

避

祸

生活的艺术与生存的智慧

郑小江 著

江西人民出版社

中山大学图书馆藏书

B018/2



0391405

du

图书在版编目 (CIP) 数据

求福与避祸——生活的艺术与生存的智慧 郑小江著

江西南昌：江西人民出版社，1996. 6

ISBN7-210-01633-3

I、求……

Ⅱ、郑……

Ⅲ、哲学—祸福观

N、B018

求福与避祸

——生活的艺术与生存的智慧

郑小江 著

江西人民出版社出版发行

南昌光华印刷厂印刷 新华书店经销

1996年6月第1版 1996年6月第1次印刷

开本：850×1168毫米 1/32 印张：12

插页：2 字数：260千

ISBN7-210-01633-3/B·36 定价：16.80元

江西人民出版社 地址：南昌市新魏路5号

邮政编码：330002 电报挂号：3652 电话：8331534（发行科）

（赣人版图书凡属印刷、装订错误，请随时向承印厂调换）

内容提要

人类的生活过程充满了福与祸的交替，世人无不祈求永远幸福，但却常遭灾祸。本书从人生存状况的现实与改善的角度切入，运用大量生动感人的历史材料，力图发掘中华民族传统的生存智慧和生活艺术，以帮助现代人正确地认识什么是“福”？什么又是“祸”？它们之间是如何转化的？特别重要的是，本书以作者对人“生”与“死”的研究和坎坷的经历、人生体验为基础，为现代人提供了一系列的避祸求福、转祸为福的方式和途径，引导人们建构更幸福的人生。全书之后还有附录，耐心的读者可以从中汲取许多生活的艺术和生存的智慧。

目 录

小序 消灾避祸 求取幸福	(1)
--------------------	-----

第一章 人间之福	(8)
----------------	-----

1、君子之福：道德的崇高	(9)
2、俗人之福：备也、顺也、满也	(15)
3、隐士之福：逍遥之游	(19)
4、侠士之福：排忧解难，扶弱除强	(24)
5、和尚之福：涅槃成佛	(30)
6、国家之福：招贤纳士	(35)
7、交心之福	(38)
8、忘形之福	(42)

9、多子多福	(45)
--------------	------

第二章 世间之祸..... (49)

1、文祸：中国文人的生存危机	(50)
2、“萧墙”之祸	(54)
3、妄为之祸	(58)
4、贪婪致祸	(61)
5、飞来横祸	(64)
6、多疑生祸	(67)
7、从政之祸	(70)
8、傲气生祸	(74)
9、祸从口出	(78)
10、离散之祸	(80)
11、轻信惹祸	(84)

第三章 祸福相倚..... (88)

1、祸福相依：塞翁失马的启示	(89)
2、超越“死”之祸的精神之舟	(93)
3、灾祸穷困之中不改其“乐”的艺术	(97)
4、转祸为福的艺术：以德报怨	(102)
5、转祸为福的艺术：临危不惊	(104)
6、转祸为福的艺术：不畏祸	(108)

- 7、转祸为福的艺术：善言辞 (111)
- 8、转祸为福的艺术：示之以情 (114)

第四章 避祸之方 (117)

- 1、避祸之方：明哲才能免灾 (118)
- 2、避祸之方：知面亦要知心 (121)
- 3、避祸之方：谨慎行事 (124)
- 4、避祸之方：有备无患 (128)
- 5、避祸之方：“一龙一蛇”法 (132)
- 6、避祸之方：忍 (136)
- 7、避祸之方：生存的心理慰藉 (139)

第五章 求福之法 (144)

- 1、诚信致福 (145)
- 2、施德福反 (148)
- 3、自求多福 (151)
- 4、消闲者之福：遂情畅志 (155)
- 5、探密者之福：揭示事物的真相 (158)
- 6、无畏者之福：不屈不惧 (162)
- 7、奉献者之福：付出 (166)
- 8、夫妇之福：真心相待 (170)
- 9、正直者之福：严于律己 (173)

- 10、学者之福：增长知识 (177)
- 11、放纵者之福：及时行乐 (180)
- 12、奋斗者之福：事业有成 (183)

第六章 感受“幸福” (187)

- 1、世纪末的人很精采也很无奈 (187)
- 2、求福之道：缓解人与自然之间的紧张 (189)
- 3、品尝美好 (190)
- 4、游子的沉醉 (192)
- 5、幸福就是心跳 (195)
- 6、付出才有幸福 (196)
- 7、苦中之乐 (198)
- 8、天真的幸福 (200)
- 9、平淡是生活之真 (202)
- 10、赚钱为哪般 (204)
- 11、棋艺中悟人生祸福 (205)
- 12、累也是福 (207)
- 13、老屋中的人生祸福 (209)
- 14、仙桃的滋味 (212)
- 15、岁月不蹉跎 (214)
- 16、回忆的幸福 (218)
- 17、生命的价值在攀登 (221)
- 18、朋友之福 (223)

19、摘“杨桃”的韵味	(224)
20、大难与大福	(226)
21、归真返朴	(228)
22、祸患无情	(229)
23、悠闲之福	(232)
第七章 静观祸福	(236)
1、佛门之福与世俗之祸	(237)
2、冷眼观世间	(241)
3、几多欢乐，几多幸福	(246)
4、情人的“天堂”	(248)
5、乡愁与寻根之乐	(250)
6、消灾避祸的“打斋饭”	(253)
7、苦乐圆融	(259)
第八章 附录：生活艺术与生存智慧	(265)
一、驱邪祛祟的艺术	
——中华避邪文化概观	(266)
1、何谓避邪及怎样避邪	(267)
2、避邪文化与避邪心理	(273)
3、中华避邪文化的现代沉思	(286)
二、预测祸福的艺术	

——中国神秘文化剖析	(290)
1、“神秘文化”神秘吗?	(291)
2、预测吉凶祸福可信吗?	(303)
3、简短的结论	(307)
三、恬情悦志的生活艺术	
——中国古代人生智慧透视	(308)
1、何谓人生?	(309)
2、怎样做一个“君子”?	(314)
3、怎样做一个“真人”?	(321)
四、抚平心理痛苦的艺术	
——道家与道教的精神疗法	(327)
1、现代人患了许多病	(330)
2、“至极乐”法	(333)
3、获得身与心的全面健康	(337)
五、超越死亡的艺术	
——死亡之谜的文化破译	(344)
1、“死”：永恒的话题与热门话题	(345)
2、“死”：无穷阐释的可能	(351)
3、“死”：能否超越及如何超越	(357)

后记	(367)
-----------------	-------

小序 消灾避祸 求取幸福

大千世界，芸芸众生，谁不痛感生存之艰辛。人类虽有物质与精神的享乐，人生幸福之获取，但又时时体验到灾祸降临时带来的巨大痛苦。

“灾”者，本意是自然发生的火灾，引伸为自然界出现的各种灾害。人生在世，常常会受到自然灾害的袭击：淫雨引起的洪涝灾害；地震造成的大地崩裂；雷电触发的火灾，等等。虽然现代科技高度发达，许多自然灾害已经可以避免，但要实现人类完全不受自然灾害肆虐的愿望还相当遥远，也许永无实现的可能。

“祸”者，主要指灾殃。凡人们的疾病、死亡、伤害、损失、心理创伤和精神打击等都可称之为祸。人类在控制和减少“灾”的方面相当成功，但却同时大量地制造出“祸”，所谓“人祸”是也。如人类发动的大规模战争，动辄积尸百万，多少家庭妻离子散，夫亡儿残，又使多少社会财富毁于一旦，使人忍饥挨冻。

“福”者，富贵寿考也。《尚书·洪范》云：“五福：一曰寿，

二曰富，三曰康宁，四曰修好德，五曰考终命。”把人间之福定义为寿命的长、财富的多、身体的健康、道德修养好、老而终其命。也有的人认为，“福”包括“寿、富、贵、安乐、子孙众”。无论何种说法，“福”大致包括人们物质上获取的丰厚，以及精神上、生理上的满足状态。

中国民间工艺品最著名的莫过于福、禄、寿三星了，三者实为一体，“福”涵蕴着“禄”与“寿”，都是世俗人梦寐以求的东西。

所以，在中国的语言中，流传着大量的关于福与祸的成语，如祸与福邻、祸不反踵、祸不单行、祸中有福、祸从口出、祸从天降、祸为福先、祸出不测、祸生肘腋、祸起萧墙、祸在旦夕、祸因恶积、祸乱交兴、祸作福阶、祸枣灾梨、祸国殃民、祸首罪魁、祸盈恶谗、祸结兵连、祸起飞语、祸起隐微，等等。还有许多祸与福直接相连的成语，如：祸福无常、祸福无偏、祸福由人、祸福有命、祸福同门、祸福相生、祸福相倚、祸福惟人、祸福靡常，等等。语言是人类生活经验的结晶，关于祸与福的丰富词汇，从一个侧面说明了中华民族的先民们历经了数不清的灾祸，也品尝了不可计数的幸福，从而凝聚出关于福与祸的卓越智慧。这是一笔丰富的文化资源，既能为现代中国人所借鉴，更可为人类生存状况的改善作出应有的贡献。

(1) 关于幸福。一般人常以为幸福的含义对谁都一样，实则大谬不然。中国古人早就觉察到每一类人对幸福的理解都不完全一样。因此，一件事在有些人那里是幸福，可在另一些人看来则是灾祸，反之亦然，比如儒家推崇的“君子”，就以道德修养的高低为衡量幸福与否的标准。于是乎，“君子”住在简陋

的巷子中，只有少量的水和饭充饥解渴也能“不改其乐”，而这在世俗人的眼中就相当于灾与祸了。

因此，“俗人之福”与“隐士之福”不同；“侠士之福”与“和尚之福”相异，还有什么忘形之福、交心之福、国家之福、多子多福等等不同类型的幸福。

这就启示现代人，要追求幸福，首先要将个人定位，认清自己属于那一类人，然后才可去追求相应的幸福，如果一个人连自己属于那种类型都搞不清楚，就盲目地去追求幸福，到头来就会发现自己拼命追来的所谓幸福恰恰是灾祸；自己拼命拒绝的东西却反而能带来幸福。

所以，人类明智的生存之道，是把幸福的理解、个人的定位、现实的追求三者和谐地结合，缺一不可，少二更不行。这可说是传统的中国生存智慧可以贡献给现代人的文化观念资源。

(2) 关于灾祸。与对幸福的理解多元化状况不同，灾祸的主要内涵对所有的人大致是同样的。在“祸”的问题上，人们值得重视的是了解其产生的途径和方式，在此基础上，细密地观察，谨慎地抉择和行动，就要以消灾避祸，使人生旅途更为顺畅。

比如，人们预防灾祸总是目光向外，提防戒备之心都指向外部的变化，可是常常会发生“萧墙之祸”，使人措手不及；有些人在生活中胡作非为，于是导致了“妄为之祸”；有些人对一切好的东西都有某种强烈占有的欲望，于是引发了“贪婪之祸”；有些人小心翼翼，总以为人生可以平安顺利，谁知犹如水火无情，常常碰上了“飞来横祸”；还有的人生性多疑，疑到无

中生有，脱离了现实，于是“多疑生祸”；有些人热衷于权力争夺的游戏，有强烈的政治野心，醉心于功名利禄，可万没想到官场的残酷，宦海沉浮的无常，终于遭到“从政之祸”。此外，还有所谓“傲气生祸”，“祸从口出”，“离散之祸”，“轻信惹祸”，以及中国历史上出现的比较独特的“文祸”，等等。

现代人要生活得更好，避免那些可以避免的灾祸，就应该细心地体察灾祸发生的方式，掌握其出现的途径，最终达到消灾避祸的目的。在这方面，中国古代大量的脍炙人口的故事，内蕴着极为丰富的生存智慧，尤其是对灾祸的各种明智的看法，这些都是现代人可资借鉴的文化传统观念。

(3) 关于福与祸的关系。老子云：“祸兮福所倚，福兮祸所伏”，说明了灾祸与幸福相互依存，可以互为转化，这是中国古代的学者贡献给当代人的卓越的生存智慧。

在现实生活中，多少人身陷灾祸之中，由于努力奋斗而获得了幸福；又有多少人生活在福中，后却因无谓的态度而遭祸。所以，祸福相倚成为一种人们强烈感受到的生存经验。

可是，光认识祸福相互依存、相互转化的必然性还远远不够，在漫长的中国历史上，人们依据这种感性经验与理性认识，成功地促使了祸向相反的方向福转化，形成了令人叹为观止的转祸为福的艺术。

比如从追求不朽到齐生死来超越死之祸的智慧；如通过专注于道德修养和践履等方式，在灾祸穷困中也能不改其“乐”的智慧，如运用以德报怨、临危不惊、不畏祸、善言辞、示之以情的途径来转祸为福的艺术，等等。

正如人生不可缺少幸福一样，人也免不了遭祸。因此，消

灾避祸固然重要，而转化灾难，使之导引出幸福就更重要了。在这方面，中国古代的学者提供了大量的方法。现代人应该高度重视和认真学习，用以增进生存之幸福与美好。

(4) 关于避祸的方法。灾祸的不可避免性，突出了人类掌握避祸方法的重要。任何灾祸对人而言，都会造成程度不一的损失和痛苦。世俗人的一生耗费了大部分的精力去求福避祸，但结果往往都不理想，其中的奥秘就在于没有掌握正确的避祸之方，没有实施恰当的避祸举措。

在中国古代，灾祸可谓既多且频繁，不绝于史书的天灾人祸、王朝更迭；外夷的入侵，兵匪的滋扰，等等。百姓承受着数不清的灾祸，也就孕育出深刻而实用的避祸经验，如明哲以免灾、知面亦要知心、谨慎行事、有备无患、“一龙一蛇”法、心理慰藉，以及让忍，等等。这些避祸方法的熟练掌握和恰当地实施，将引导人们避开灾难，迈向幸福的人生，走上幸福的人生旅程。

现代人生活在与古代完全不同的环境之中，许多发生在古代的灾祸已有了很多行之有效的方法来加以抑制，如对某些生理性疾病的治愈等。但是，必须正视的现实情况是，现代人不仅仍然在遭受着绝大部分曾经肆虐过古人的灾祸，而且还受到许多古代社会不存在的祸害的折磨。所以，掌握避祸之方不仅需要，而且十分迫切。在这方面，中国传统的生存智慧可以作出独特的贡献。

(5) 关于求福的方法。幸福带给人的是物资的丰裕、心理情境的满足，以及人生价值的实现，它成为芸芸众生孜孜以求的目标。但是，人们求福，往往不是落空，便是适得其反，这

是什么原因呢？也许主要是由于人们对幸福的含义有不同的理解，所以求福之法也应该大不一样，可是人们并没有作如此之思、如此去做。

所以，人们首先要认清自己的特殊性，掌握自己真正喜欢的幸福。

在中国古代，智者们告诫人们，求福之路是异常艰辛的，有时还得忍受巨大的痛苦。人们若想什么都不付出，什么苦都不愿尝，那谋求幸福的愿望，不啻是痴人说梦。

智者们还教导世人，求福之途有多种，人不应该都挤在一条路上奔幸福。应该按类型确定不同的幸福，并坚持不懈，刻苦奋争。

所以，你是求“夫妇之福”，就必须做到真心相待；你想求“无畏者之福”，就应该表现出对各种压力的不屈不惧；你想获得“探寻者之福”，就要揭示事物的真相；你想取得“正直者之福”，就应该严于律己；你想得到“学者之福”，就必须努力于知识的增加；你若希望体会一下“放纵者之福”，就要及时行乐；你或许还盼望获得“消闲之福”，就一定要使自己遂情畅志。当然，人们还可通过施德予对方、诚信，以及自我追求来获致幸福，等等。

人生在世，如逆水行舟。若以“逆水”为祸，“行”就犹如人生之福了。故而，人们必须明白，祸福是人生不可或缺两种状态；而人们若细心观察，耐心地总结，谨慎而果敢地行动，就可消灾避难，转祸为福，就可直趋人生的佳境。

本书力图从中国古代的各类典籍、笔记小说、野史的材料，以及作者本人的人生体验和思索出发，寻求中国传统的有关祸

与福的生存智慧，从中发掘出可以为现代人借鉴和直接运用的人生哲理。特别重在展示现代人的现实生存活动里，如何消灾免祸、得福得禄得寿的操作方式，真正使读者在通读全书之后有所获益。

这是作者的愿望，也是全书的宗旨。