



人与创造丛书
人与创造丛书
人与创造丛书

创造性教育与人才

刘志光 著

广东人民出版社

创造性教育与人才

刘志光 著

*

广东人民出版社出版发行

广东省新华书店经销

广州红旗印刷厂印刷

787×940毫米32开本7.75印张2插页110,000字

1988年3月第1版 1988年3月第1次印刷

印数1—4,700册

ISBN 7—218—00126—3/G·27

*

定价1.55元

内 容 提 要

本书是我国第一本运用创造学基本理论比较系统地论述教育问题的专著。

教育的本质，是造就人，是造就一代新人。然而，造就什么样的新人，怎样造就，这是今天教育工作者应该关心和重新思考的问题。本书提出“创造性教育”的思想，并试图以此为出发点来回答这些问题。

全书分上下两篇。上篇《人与教育》从人类发展与教育发展的相互关系中，说明创造性教育的基本含义，以及实施创造性教育在教育改革中的重要意义。下篇《创造性教育》着重说明创造性教育的主要内容和基本手段。

前 言

人类是不断进步的，创造是不断涌现的，人与创造是一个常青的课题。

人类的智慧正在以空前的速度延伸，对宇观世界的认识，已经达到百亿光年以上的遥远天体；对微观世界的探索，已经深入到夸克以下的层次。可是，人类对自己的认识却还非常不足。十八世纪法国启蒙思想家卢梭说：“人类的各种知识中最有用而又最不完备的就是关于人的知识。”研究人类自己，应当成为我们严肃而紧迫的课题。

一部人类自己的文明史，实际上就是一部创造史，就是一部不停顿地改造世界同时也改造自身，从而不断地获得进步和自由的历史。回顾人类的历史，我们可以发现，人类总是在不断地追求新的理想，开拓新的生活，实现新的价值。人类生活的本质就是创造，人类文明的源泉就是创造。创造力的萌发、成熟和迸跃，正是现代文明的基础和不断发展的动力。

振兴中华，有赖于社会的全面改革。改革就是创造。今天，正如美国科学家富兰克林所说：“我们在享受他人的发明给我们带来的巨大益处，我们也必须乐于用自己的发明去为他人服务。”随着我国社会主义物质文明和精神文明建设的不断发展，可以预见一个全民族的、群众性的创造活动高潮必将到来。它将无情地扫荡封闭社会遗留在人们头脑中的一切惰性因子，激励着人们向大自然索取新的财富。

社会进步的新浪潮促使我们向广大读者推出“人与创造丛书”。这是我们为参与两个文明建设而竭力从事的一项工程。无产阶级革命导师卡尔·马克思早就指出：“今后的自然科学将包括人的科学，正象关于人的科学将包括自然科学一样。这将是一门科学。”我们将循着把自然科学和社会科学相结合的途径，以研究人、启迪人的创造意识，开发人的创造力为宗旨，积极组织关于人学和创造学的专著和译著编辑出版。我们热切地希望得到学术界和有关方面的支持，热切地期待着广大读者的鞭策。

“人与创造丛书”编委会

目 录

上篇 人与教育

第一章 人类的本质

第一节 人类的历史	5
一 人类的诞生	5
二 已经走过的路	9
第二节 现时代的特征	13
一 从电子计算机说起	14
二 何谓“信息时代”	17
三 现代人的特征	21
第三节 如何把握人类的本质	24
一 人类面临的新挑战	25
二 面向未来,把握人的本质	28
三 人类的本质在于创造	31

第二章 教育及其发展

第一节 教育的功能	37
一 教育起源于劳动创造	37
二 教育服务于社会发展	40
三 教育经历了三大发展阶段	44
第二节 教育的本质	50

一 有关教育的定义	50
二 教育本质的三个层次	54
三 教育与社会的关系	59
第三节 教育的变革	63
一 当前的教育危机	64
二 教育改革的关键	70
三 教育要面向未来	75

下篇 创造性教育

绪言 传统教育与创造性教育	83
---------------------	----

第三章 教育者的创造性

第一节 何谓创造性	91
一 主体意识	92
二 求新意识	96
三 价值意识	98
第二节 教师的品德	101
一 社会如何看教师	102
二 教师如何看自己	107
第三节 教师的手段	112
一 创造性教学的基本原则	113
二 创造性教学的主要环节	120

第四章 激发创造性思维

第一节 思维与创造	129
-----------------	-----

一	大脑是思维的生理基础	129
二	思维的一般过程	132
三	创造是思维的最高功能	135
第二节	创造性思维	138
一	创造性思维的实质	139
二	创造性思维的形式	142
三	创造性思维的特点	147
第三节	创造性思维的训练	152
一	掌握四种思维方式	152
二	提高四种思维能力	157
三	明确四个训练阶段	160
第五章	培养创造性人格	
第一节	创造的人格基础	167
一	什么是人格	167
二	人格对创造的重要作用	172
三	阻碍创造的人格因素	175
第二节	创造性人格	179
一	创造性人格的测量手段	179
二	创造性人格的主要内容	182
三	创造性人格的基本特征	185
第三节	创造性人格的培养	189
一	培养科学的“成熟意识”	190
二	培养科学的“权威意识”	192

三 培养科学的“真理意识”	195
第六章 完善创造性环境	
第一节 人才的时代特征	202
一 时代造就人才	203
二 人才推进时代	206
第二节 社会环境对人才的作用	209
一 “逆境”的作用	210
二 “顺境”的作用	214
三 观念环境的作用	218
第三节 创造性环境的创造	224
一 开展和健全人才立法	225
二 建立和完善竞争环境	229
三 制定和实施激励手段	235
后记	240

上 篇

人与教育

什么是人，人的本质是什么？什么是教育，教育的本质是什么？这两个问题在教育理论中历来是紧密地联系在一起的。今天，它们更加紧密地联系在一起。美国学者 H·G·韦尔斯说过：“人类的历史越来越成为教育与大变动之间的竞争。”此话道出了当今世界人和教育之间的辩证关系。

如何看待人，决定了如何看待教育。人的理论是教育理论的哲学基础。因此，有必要首先来认识人的本质。

第一章

人类的本质

16世纪法国学者蒙台涅说：“世界上最重要的事情就是认识自我。”人类对自我的认识，在人类第一次能够进行真正的认识的时候，就已经开始。这种认识不仅仅是一种好奇心，也不仅仅是一种理论的兴趣，而是人类对自己的基本职能的觉醒。早在几千年前，标志着古希腊文明的阿波罗庙宇就刻上了“认识你自己”的格言，它被视为人类最高的道德和宗教法则。几千年来，人类思考自己、探讨自己、认识自己，这已经成为一种不可逆转的思想潮流。

第一节

人类的历史

让我们循着人们认识自身常走的思路，首先来回顾人类漫长的历史岁月。

一 人类的诞生

地球本身的形成和发展有它的历史。人类在地球上的形成和发展也有自己的历史。地球的自然演化史和人类的社会发展史都告诉我们，人类不是从来就有的。那么，人类是怎样诞生的呢？

今天的人们当然不会再相信人类是由上帝或者神仙制造出来的神话和宗教。人们只是把这些美妙的故事当作祖先留下来的文化遗产，去欣赏，去玩味。

恩格斯说，“劳动创造了人本身”。虽然，人

们现在还没有完全搞清楚劳动是在什么时候，按照什么样的程序模式创造了人——进一步明确这些细节有待于考古学家、人类学家们更新的探究成果，然而，“劳动创造了人”这个英明的论断却使我们窥见了人类诞生时的轮廓，悟出了人类诞生过程的实质。

所谓“人类的诞生”的第一个意思，就是人从自然界中分化出来了。人不再与自然界浑然一体，人不再与自然界直接同一，人开始面对着自然，意识到了自我的存在。就好象今天每一个初生的婴儿都有一个从没有自我意识到具有自我意识的过程一样。心理学中有一个试验：如果一间屋子里有3个大人，你问这间屋子里一个刚刚开始思想的小孩：这里一共有几个人？他会稚气地告诉你：一共有3个人。这时他还不曾意识到自身的存在。只有当他跨过了这道障碍，才实现了他成为人的第一步。

“人类的诞生”的第二个意思是，人不仅面对着自然界，而且力图去改变它、征服它、控制它。人从自然界分化出来后，如果只是消极地被动地适应自然界，靠自然界的天然恩赐来维持生命，这还不能说已经成为现实的人。因为一般动物也就是这样维持和延续自己生命的。人之所以高于一般动物，是因为人会积极地主动地改变自然界，使之更

加适应于自己的发展和完善。

实现“人类的诞生”上述两层意思的手段是什么呢？正是劳动。最初的劳动，并不象我们今天所看到的工人的做工、农民的种田。恩格斯说，“劳动是从制造工具开始的”。（《马克思恩格斯选集》，第3卷，第513页）在今天的日常生活中，制造工具已司空见惯，不足为奇。但是，制造第一件工具的意义就远非如此平凡了。

人类的祖先把一块天然的石头第一次打制成适合于某种使用目的的石刀，那怕这是一把最粗笨的石刀，这就是第一件工具的创造过程。

首先，这第一件工具的创造使人得到了一个使自己与外界区别开来，并同外界发生联系的中介物，实现了人与自然界的分化。动物与它之外的物的联系是没有中介的直接联系，因而动物仍然是一种物。人是通过自己创造的工具去同外物发生联系，实现自我意识，因而实现了自己作为主体的地位，使自己成为了人。

其次，第一件工具的创造过程本身就包含了人改造外物的某种目的，第一件工具本身也就是人改造外物实现目的的手段。动物有时也会使用工具，比如黑猩猩会把一根嫩草伸进洞内，把蚂蚁带出来吃掉。但动物只会使用天然的工具，并且不具有改

造外物的目的。一句话，动物不具有创造性。而人的工具是人为了达到某种目的的造物，使人开始了对自然界的改变、征服和控制的历史。

劳动从制造工具开始，同时又是一个为了使用工具而制造工具的过程。人类就是在这种不断地制造工具和使用工具的劳动活动中，逐渐地脱离了动物界，变得完善起来。

先是人手的形成。在使用工具的过程中，手作为人的前肢从原来单纯的支撑功能中得到了解放，与脚发生了分化，成了劳动的器官。由于一代代地积累劳动技巧，手变得越来越灵活，越来越完善，越来越自由。

其后是语言的产生。在劳动过程中，人们为了使各种交往活动能够协调、稳定、持续地进行，产生了互相交流思想的需要。再加上喉、鼻、口、舌等发音器官在劳动活动中不断得到改造，语言也就出现了。

语言产生后，又同劳动创造活动一起成为人类大脑发展的动力。大脑的机能是和视觉、听觉、嗅觉、味觉和触觉等感觉器官的功能紧密相连的。这些感觉器官在劳动创造中不断完善，加速了大脑的进化，使人类的精神活动领域获得极大的繁荣。繁荣后的精神世界又反过来成为人类劳动创造的推动