



中国百名 一级注册建筑师 作品选

《建筑师》编委会 编 中国建筑工业出版社
BY THE COMPILING COMMITTEE OF《THE ARCHITECTS》

100
Works From 100 China First Grade Registered Architects
China Architecture & Building Press

SELECTED



204421296

TI-88

10-1/T

中国百名 一级注册建筑师作品选 1

《建筑师》编委会 编

中国建筑工业出版社



112129

(京)新登字 035 号

图书在版编目 (CIP) 数据

中国百名一级注册建筑师作品选 / 《建筑师》编委会编.

— 北京: 中国建筑工业出版社, 1998

ISBN 7-112-03476-0

I. 中… II. 建… III. 建筑设计—中国—作品集 IV. TU-881.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 08415 号

策 划: 杨永生

责任编辑: 徐 纺 于志公 王明贤

总体设计: 刘向阳

中国百名一级注册建筑师作品选 (1)

《建筑师》编委会 编

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西便门内大街 2 号)

新华书店经销

北京广厦京港图文有限公司制作

东莞新扬印刷有限公司

开本: 889 × 1194 毫米 1/16 印张: 20 1/2

1998 年 9 月第一版 1998 年 9 月第一次印刷

定价: 1000 元 (共 5 卷)

ISBN 7-112-03476-0

TU·2696 (8700)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

前言

我们中国人一向喜欢用“百”字，如百家姓、诸子百家、百家争鸣、百鸟朝凤……等等，这部作品选也是如此，是百名一级注册建筑师的作品选。

虽然，我国明代文献中即已屡屡出现“建筑”一词，但却没有“建筑师”这个称号，只有“工匠”。从本世纪20年代以后，不仅有一批建筑师从事现代建筑设计，还有不少专家从事建筑历史和建筑理论的研究工作，诸如吕彦直、庄俊、刘敦桢、梁思成、杨廷宝、童雋、赵深、陈植等。他们的丰硕果绩，不容置疑。当今，按占人口比例来说，我国建筑师人数虽与发达国家比较尚有差距，但这支队伍的人数也不少。另外，在当今世界上，有哪个国家的建筑师有这么饱满的工作量？没有！因而，许多国家的建筑师都十分羡慕中国建筑师。也不尽然，世界上还有那么少数人非但不承认中国有建筑师，还认为中国没有什么像样的建筑可言。不客气讲，这些人不是无知，就是偏见。

我们选编这部书不仅仅是向世人显示中国建筑师的能力、智慧、观念，更重要的是加强相互交流，彼此取长补短，培养青年建筑师。

这里，需要说明的是：

这100名建筑师的名单是由《建筑师》编辑部提出初步名单，经过《建筑师》编委会讨论，并向有关单位征询意见后确定下来的。

考虑到由于种种原因，建筑师的作品不可能件件实现建成。在组织稿件时我们即已提示，建成的、在建的和未建的方案均可编入。也许这样做更能反映建筑师的真实水平。

每位建筑师的作品全都是自选自编的，编委会未参与任何意见。

全套书都是以收到稿件先后为序编排的，共分5册，每册各编入20名建筑师的作品。

《建筑师》编委会主任 杨永生

1998年2月

中国百名一级注册建筑师作品选

第一卷	齐 康	邢同和	布正伟	白佐民	潘玉琨
	张孚珉	谭志民	葛守信	周庆琳	左肖思
	时 匡	罗德启	张皆正	唐玉恩	梁应添
	王小东	乐民成	徐显棠	崔 恺	孙国城
第二卷	莫伯治	关肇邨	彭一刚	顾奇伟	梁友松
	袁培煌	聂兰生	邵 琦	梁鸿文	饶维纯
	程泰宁	胡绍学	费 麟	黄星元	林兆璋
	蔡鹤年	任焕章	向欣然	曹亮功	蒋伯宁
第三卷	张锦秋	严星华	陈世民	戴复东	吴庐生
	黄汉民	胡镇中	梅季魁	蒋皮生	董学奎
	郭明卓	赵秀恒	刘克良	黄克武	胡诗仙
	屠传孝	卢小荻	陈政恩	钟新权	程宗颖
第四卷	宋 融	熊 明	李宗泽	何玉如	朱嘉禄
	魏大中	黄 汇	马国馨	刘 力	柴裴义
	冯钟平	马家骏	蔡希熊	卢济威	刘 云
	黎志涛	顾宝和	何镜堂	郭怡淳	黄为桦
第五卷	吴良铺	余峻南	项祖基	王天锡	蔡镇钰
	正阳卿	莫天伟	凌本立	沈国尧	周方中
	徐 勤	丁公佩	寿震华	张耀曾	陈克理
	赖聚奎	管式勤	王孝雄	魏敦山	

目 录

齐 康

邢同和

布正伟

白佐彪

潘玉琨

李 强

谭志民

葛守信

周庆琳

王 强

刘 康

罗德启

张智正

唐玉恩

梁应添

王小东

乐民成

徐显棠

崔 恺

孙国城

长期从事建筑和城市规划设计的研究、设计和教学工作。撰写和主编了专著4本、发表论文80余篇。培养博士、硕士四十余名。主持、参加的科研项目现已完成并在进行中的有十余项，其中“黔东南地区城市生态暨研究”获得建设部科技进步一等奖，“乡镇级总体规划设计方法”，“城镇建筑环境设计理论”分别获国家教委科技进步一、二、三等奖。

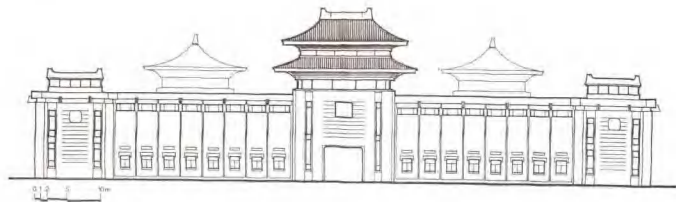
南京雨花台 烈士纪念馆、碑

南京雨花台是著名的历史名胜区。1927~1949年却成了国民党屠杀爱国革命人士的场地。纪念建筑群体与环境有机结合。通过建筑与自然围合、建筑围合、半人工围合以及空间的开敞，达到空间序列的高潮。这是构思的主题。为此从整体上讲它已逐步改变了空间的序列感，即反向的空间感。自北向南，由东入馆前广场，由南向北，两种序列都有自身的特点。形象的构成，首先是环境的规划和设计，其次是序列的组成，再是形象的研究和第一层次空间的设计。

2

主要设计人：杨建宅、齐康
陈家葆
建造地点：江苏南京
建造时间：1982~1989年
设计时间：1980~1983年
结构形式：钢筋混凝土框架
结构
总建筑面积：5900m²
建筑层数：2层
设计单位：东南大学建筑研究所
合作设计单位：南京市建筑设计
研究院
施工单位：南京市建一公司
停车数量：50辆
建筑高度：20.80m
(碑高42.3m)
获奖情况：1992年国家优秀
建筑设计铜质奖
建设部优秀工程
二等奖
江苏省优秀工程
一等奖





中国共产党代表团 梅园新村纪念馆

南京梅园是1945年以周恩来为首的中共代表团与国民党谈判的所在地,当年的情景使人们深感这纪念事件的纪念意义。这一事件的纪念更是要在建筑环境中贴近事实及当时环境氛围,以“历史环境的再现,建筑环境的和谐”为主题。造型上与当时当地旧宅环境相和谐,控制其高度、体形、材料和色彩,但又有特殊公共建筑的特性。外庭、中庭与街区在视觉上穿透,表现一种感觉,最终达到对事件的理解。

4

主要设计人:齐康、许以立

曹斌(研究生)

建造地点:江苏南京

建造时间:1989~1991年

设计时间:1987~1988年

结构形式:钢筋混凝土框架结构

占地面积:1640m²

总建筑面积:2400m²

建筑层数:展览部分2层

办公部分3层

容积率:1.46

设计单位:东南大学建筑研究所

合作设计单位:南京市建筑设计研究院

施工单位:南京城镇住宅开发总公司

停车数量:10辆

建筑高度:11m

获奖情况:1992年国家优秀建筑设计

金质奖



武夷山九曲宾馆

九曲宾馆位于福建武夷山南部的武夷山风景名胜区内中心地区，历史上这里有著名的道观。宾馆在原景区内茶院的旧址上修建。基于环境的自然和人文特点，设计一方面使建筑融于自然之中，成为自然的一部分；另一方面，延续该景区的人文传统和人文精神。九曲宾馆的设计遵循“宜小不宜大、宜碎不宜整”的原则，以合适比例协调建筑与环境，建筑与人的关系，并大量利用黎安的古厝砖瓦地方材料，既降低了造价，又让建筑与自然山林保持有机联系，地方风格更见突出。

主要设计人：齐康 张宏

陈继良（研究生）

建造地点：福建武夷山

竣工时间：1992年1月

设计时间：1990年

结构形式：砖混结构（局部框剪结构）

占地面积：6000m²

总建筑面积：4600m²

建筑层数：2层（局部3层）

建筑密度：46.5%

容积率：0.767

设计单位：东南大学建筑研究所

合作设计单位：东南大学建筑设计研究院

施工单位：福建省崇安县建筑工程公司

停车数量：20辆

建筑高度：13.1m

获奖情况：1992年南京地区优秀设计
乙级奖



苏中七战七捷纪念碑

主要设计人：齐康 马曜平（研究生）

张飞（研究生）

建造地点：江苏海安

建造时间：1987~1988年

设计时间：1987~1988年

结构形式：混凝土结构

占地面积：2500m²

建筑层数：1层

设计单位：东南大学建筑研究所

合作设计单位：南通市建筑设计院

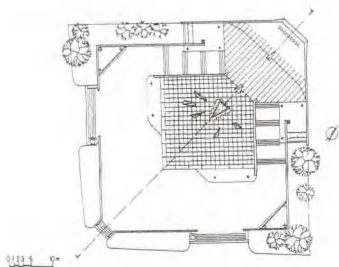
施工单位：海安县建筑工程公司第二
公司

停车数量：10辆

建筑高度：碑高27m

获奖情况：1991城乡建设部优秀建筑
设计表扬奖

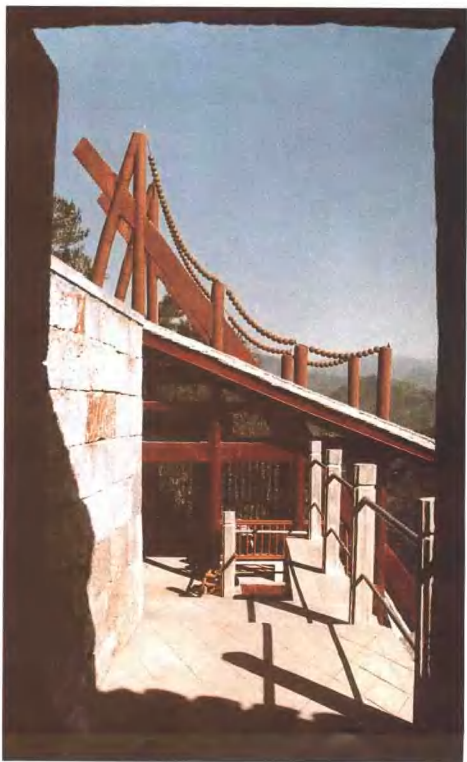
苏中七战七捷是国内二次战争的前哨战，在苏州、海安、如皋一带，连战七次，皆大捷，是战斗胜利的一页。设计构思采用刺刀作为象征的符号，竖立在“鱼身”的七个坑上，表现了战事的激烈和特征。

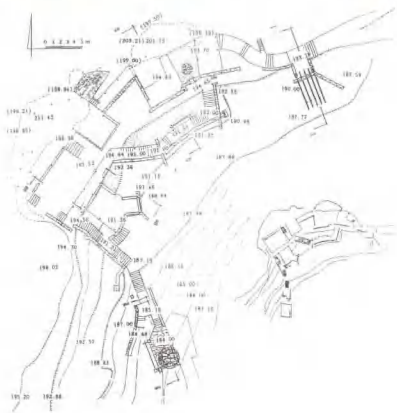


天台山济公佛院

主要设计人：齐康 陈宗猷 陈会余
 建造地点：浙江天台
 竣工时间：1989年
 设计时间：1987—1988年
 结构形式：混合结构局部框架结构
 总建筑面积：400m²
 建筑层数：1层
 设计单位：东南大学建筑研究所
 合作设计单位：天台县建筑设计室
 施工单位：天台县建筑工程公司
 建筑高度：6.37m
 获奖情况：1992年“建筑师杯”全国中小型建筑优秀设计优秀奖

济公佛院选址于浙江天台上。据说这是僧人当年活动的地方。设计者用建筑自身的特点、地、屋顶、型、入口等等符号来表达所纪念人的性格。称济公佛院。济公是民间传说中的僧人，他是抑恶扬善行为的一种形象性代表，他善恶分明，又是一种真、善、美的表现。特殊的地形环境、特殊的人物，其设计不光是环境艺术，而是通过环境艺术及其建筑符号来表达建筑的个性。





镇海口海防历史纪念馆

主要设计人：齐康 段华璞 张彤
 建造地点：浙江宁波市镇海区
 建造时间：1995年9月—1997年10月
 设计时间：1994年3月—1997年6月
 结构形式：钢筋混凝土框架结构
 占地面积：20000m²
 总建筑面积：3200m²
 建筑层数：2层
 容积率：0.16
 设计单位：东南大学建筑研究所
 合作设计单位：浙江省建筑设计研究院
 施工单位：浙江省建筑公司二分公司
 停车数量：30辆
 建筑高度：45.1m (碑高22m)

镇海口海防历史纪念馆，位于招宝山南麓，东依甬江。在历史上，这里是历代抗击外来侵略的海防要塞。海防构筑遗迹中的厚实、强有力的抵御感，使我们一开始就认定，纪念馆应是招宝山的延续。在朝向公园的一面，建筑引入于山的尺度，长达60m，宽至1.5m的墙面走势与山势吻合。建筑西南的水庭边，黑铁与素混凝土构筑的大刀，再次表现了悲壮和不屈。超尺度的表情，使建筑从周围普通的功用性房屋中脱颖而出，在精神上更接近那些至少存留了上百年的海防构筑。



武夷山庄(一期)

主要设计人: 齐康 韩聚奎 杨子帅
陈景秩 杨德安 蔡冠南

建造地点: 福建武夷山

建造时间: 1982~1983年

设计时间: 1979~1983年

结构形式: 混合结构(局部框架结构)

占地面积: 25000m²

总建筑面积: 9000m²

建筑层数: 2层(局部3层)

容积率: 0.36

设计单位: 东南大学建筑研究所

合作设计单位: 福建省建筑设计研究院

停车数量: 50辆

建筑高度: 10m

获奖情况: 1984年国家优秀设计一等奖
建设部优秀工程一等奖
福建省优秀工程一等奖

这一组旅游建筑选址于大坪一麓面对崇阳溪的斜坡地上, 采用了错落有致的沿着斜坡南向平行布置, 具有最好的风景线, 将更多的自然风景引入建筑群中来, 并尽可能地留出发展余地 and 配套的设备用房、办公部分在平地, 得体的不因苛峻地形。建筑对地方的新风格进行了探索: 斜坡地, 出挑垂直柱的檐口和八角形廊边小窗。曲折的体型则使建筑富有节奏感。该工程是建筑研究所成立之初集体参与设计的成果。



