



老子

跨越时空的智慧

秦彦士 编著

四川人民出版社

名著精华的现代应用

第二卷

③

老子

跨越时空的智慧

秦彦士 编著

四川人民出版社

名著精华的现代应用

(第二卷)

③

《老子》：跨越时空的智慧

秦彦士 编著

四川人民出版社

(川)新登字 001 号

责任编辑:蒲元明

封面设计:刘梁伟

技术设计:古 蓉

名著精华的现代应用(第二卷·③)

《老子》:跨越时空的智慧

.....

秦彦士 编著

四川人民出版社出版发行((成都盐道街3号)

新华书店经销

成都前进印刷厂印刷

开本 85×1168mm/32 印张 12.375 字数:310 千

1995 年 10 月第 1 版 1995 年 10 月第 1 次印刷

ISBN7-220-03006-1/Z·171 印数:1-10000

(每册)定价:16.20 元

(本卷共四册)定价:64.80 元

四川省教委“九五”哲学社会科学科研项目

《名著精华的现代应用》

主 编

张振德 黄 葵

副主编

蒲元明 宋子然

编 委

(以姓氏笔画为序)

王均裕 邓英树

皮朝纲 李 诚

李大明 吴明贤

苗永川 赵晓兰

徐安怀 秦彦士

谢 谦 熊良智

序

中国是一个文明古国，是一个文化灿烂之邦。其文化传统，源远流长；其知识积淀，博大宏富；其名著经典，汗牛充栋。在今天，弘扬民族文化而使它具有时代精神，这是社会主义精神文明建设的一项任务。

中国古籍图书浩如烟海，而现在处于竞争社会的人们，生活节奏紧张，时间和精力有限，读书要求能少而精，信息量大，读了有用。如果我们原封不动地翻印古书，或者照老路子校点加注释搬出古书，这就远离了广大读者，当然就要受到他们的冷漠。为了使古籍在今天的社会生活中发挥作用，为广大读者所接受，一是要精选，挑出精华来；二是要“搭桥”，让人读得懂；三是实用，能够结合实际。这是时代也是广大读者的期望和需求。

基于以上想法，我们组织了四川师范大学、四川联合大学、四川人民出版社等单位的部分专业人员，把《名著精华的现代应用》作为“九五”科研课题，从古代丰富的文化典籍中，选取一些最具有代表性、实用性的古代名著进行研究，并把研究成果整理成书，分卷出版，每卷四本、每本二三十万字。作者根据各自的研究与理解，选取其中最能结合社会实际的名段子加以注释、评析、实例应用说明等，以飨读者。这样，力求化艰深为浅显，化理论为实用，化腐朽为神奇，希冀对社会、对读者有所裨益。

我们编著这套书，总结了海内外应用名著的经验，在“实用”上着力，因此全书具有以下五个鲜明的特色：

其一是“新”。这套书从现实社会生活的实际、“实用”出发，用现代的观点去总结古代名著的精华，提出全新的、有借鉴意义的思想观点和方法，进行梳理和总结，加以发扬，达到推陈出新的目的，

使之在今日社会生活中发挥积极作用。这是一套以全新面目出现在现代社会的实用性图书。

其二是“精”。我们对名著进行了精选,选取古代最杰出、最具实用性的名著,例如《论语》、《孙子兵法》、《老子》等。同时,对于这些精品书,我们还从中进行精选,选取其中实用性、针对性极强的精粹段落,做到精益求精。

其三是“白”。为读者“搭桥”,在选用精华之后,还设身处地替读者着想,要做到使他们一看就懂。对选取的精粹段子,除了加简明易晓的注释外,还将它们译为白话文,使具有中等文化程度的读者一看便能明了,解决语言上障碍。

其四是“明”。为读者导引,将精粹段子蕴含的思想、理论、韬略进行鲜明的剖析,使读者认识其应用价值,从而得到启发,能够真正把握并汲取其中的精髓,以作为自己生活、工作中的借鉴。

其五是“用”。为现代应用者提供范例,将应用的思路和方法介绍给读者。可以说,本书奉献给人们的,是社会人生的指导性方略:它为政治斗争提供取胜秘诀,它为军事斗争提供制胜智谋,它为生产经营提供获胜奇谋,它为商业竞争提供争胜妙计,它为社会交往提供求胜善策……总之,它给人们提供的智慧和方略,人们在社会生活任何方面应用都可能从中获得具体教益,真正做到“有用”、“能用”。

这套书力求雅俗共赏,引人入胜,从而使读者获得莫大的好处,希望它能成为人们工作、生活的良师益友。

近年来,国内也零星出版过一些类似图书。如今系统而又有规模地做这件事,对于我们来说,还是一种尝试,由于是一种尝试,而我们的水平和能力又有限,疏漏、牵强、错误在所难免,祈望有识家和广大读者批评指正,以便再版时改正。

主 编 者

1995年7月

卷 首 语

老子——人类历史上最有影响的 100 人之一

《老子》——一部跨越时空的大智慧结晶

它是避祸的诀窍

幸福的钥匙

它使人们识别现实生活中的真真假假

它让我们抵制花花世界的种种诱惑

它令失望者达观

自弃者振奋

它能使人人变得聪明美丽

个个活得自在潇洒

假如你腰缠万贯,它能教你怎样运用财富

如果你身无分文,它会教你如何变得富足

它是克敌致胜的法宝

企业管理的智囊

它教人怎样做高明的领导

如何防范利令智昏

它呼唤正直

澄清污浊

它要我们学习婴儿

战胜自己

它叫我们学做真人

它让我们回归自然

古代人称它是智慧的源泉

外国人赞它为人类的财富

如果一个人一辈子没有读过这部幸福生活的百科全书，那将是终生的遗憾

目 录

序.....	(1)
卷首语.....	(1)
幸福生活的百科全书(代前言).....	(1)
道的启迪	(17)
善恶美丑的辩证法	(22)
聪明与愚蠢	(27)
谦恭退让的美德	(32)
怎样认识真理	(36)
柔弱胜刚强	(41)
“至私”与“至公”	(46)
糊涂与潇洒	(51)
功成之后要收敛	(56)
无为而治	(61)
“有”“无”的辩证法	(67)
把握人生的目标	(72)
胳膊胜天下	(78)
提防助长你狂妄自大的意见	(82)

目 录

保持内心的宁静	(87)
抛弃私心杂念	(92)
防民之口胜于防川	(97)
仁义的虚伪	(102)
做一个堂堂正正的人	(106)
最大的烦恼在于自己	(110)
顺应自然	(115)
学会戒骄戒躁	(119)
防止头脑发热	(123)
提防花言巧语	(126)
佛在家中	(130)
与天地同笑	(134)
世无弃物	(138)
呼唤正直	(142)
独裁者的悲剧	(147)
骄兵必败	(151)
兵者不祥之器	(156)
做高明的领导者	(160)
战胜自己	(165)
伟大与渺小	(170)
“亲近原则”	(175)
什么叫“微明”	(180)
无为者的境界	(184)
真正的仁义道德	(189)
向职工致敬	(193)
反者道之动	(197)
下士笑道	(202)
学会宽容	(206)

谁该有傲气.....	(210)
生命与名利.....	(215)
真真假假谁人知.....	(220)
祸莫大于不知足.....	(223)
破除固步自封.....	(227)
利令智昏者戒.....	(232)
以百姓心为心.....	(237)
养尊处优之祸.....	(240)
学会无怨无仇.....	(245)
怎样对待财富.....	(248)
贪污腐败者戒.....	(252)
崇高的道德.....	(256)
向婴孩学习.....	(260)
知者不言.....	(264)
以正治国.....	(268)
祸福转化与危机感.....	(272)
治治“吃喝风”.....	(276)
治大国若烹小鲜.....	(280)
大国的风度.....	(284)
美德胜于权势.....	(288)
防微杜渐.....	(292)
千里之行,始于足下	(296)
治国之道.....	(300)
百姓爱戴的领导.....	(304)
勿忘节俭的美德.....	(308)
善战者不怒.....	(312)
不战而屈人之兵.....	(316)
走在时代前面的人.....	(319)

目 录

“无知者”最聪明.....	(323)
众怒难犯.....	(327)
天网恢恢,疏而不漏	(330)
为非作歹者的下场.....	(334)
统治者与民众.....	(337)
弱小的强者.....	(342)
饿死狙公.....	(345)
正言若反.....	(349)
天道无亲,常与善人	(353)
道义的力量.....	(356)
让世界充满爱.....	(359)

附录:《老子》格言妙语选译

治国之道.....	(365)
认识社会.....	(368)
谦虚谨慎.....	(372)
修身养性.....	(376)
财富名利.....	(378)
管理要诀.....	(381)
军事战争.....	(385)

幸福生活的百科全书 (代前言)

美国有位著名学者迈克尔·哈特写了一部在世界上有广泛影响的书：《历史上最有影响的 100 人》，在这 100 个对世界历史具有重大影响的人物当中就有老子。作者说，“在西方，《道德经》（即《老子》）远比孔子或任何儒家的作品流行。”“这部书虽然很薄——不到 6000 中文字，因此足以用一张报纸登载，但却包含着许多精神食粮。”“除了孔子之外，再没有哪一位中国哲学家对人类思想的影响像老子这样广泛和持久。”

大哲学家罗素也非常佩服老子、庄子为代表的道家基于对人生意境的深刻领悟而形成的飘逸气度，他们对自然与和谐的极度崇拜，特别是老子所倡导的“生而不有，为而不恃，长而不宰”的人生理想。

国内一位学者曾说，中国有两部书最应当注意：一部是儒家的《论语》，一部是道家的《老子》。这两部书并不只是专门的学者才配研究的，凡是略通文字的人都应当读一读。《论语》所讲的，是做人处事的平实道理，文字也比较易懂，《老子》讲的则是为人治事的最高原理，文字较为艰深。再加上历代不少人在老子身上附会了许许多多神秘的色彩，有人以《易经》配比《老子》的所谓“秘义”，道教将老子作为教主，早期佛教宣传家也把老子虚幻为佛教始祖，唐代皇

帝为了借老子以自重,甚至把他封为“玄元皇帝”,于是老子被套上了七彩的光环,离平民百姓越来越远。

其实,老子距离我们非常近,他的大智慧也时时在启发我们。只是我们大多不觉得罢了。平时人们经常使用的“天网恢恢,疏而不漏”、“千里之行,始于足下”、“自知之明”、“天长地久”等等名言,就是出于老子之口。我们这部书的目的就是要摘下老子哲学家的礼帽,扫清一般人阅读《老子》的文字障碍,尤其是要向读者介绍它对我们当代社会生活有些什么启发意义。读了这部书,人们将会更乐意地从两千多年前的智者那里汲取无尽的智慧。

在读《老子》之前,我们应该对老子这个人和《老子》这部书有一些基本的了解。老子为什么叫这个名字,道教徒说,因为他生下来就是个白发苍苍的老头儿,所以就得了这个名字,《神仙传》里就是这样说的。这当然是胡扯。不过,要说清楚老子的生世倒的确是件难事。汉代大史学家司马迁在为他立传的时候,就对他的生平事迹感到拿不大准了。今天我们介绍老子也只能根据《史记》等材料说个大致情况。

老子姓李名耳,字伯阳,谥号叫聃,所以有时人们又称他老聃。他是春秋时楚国苦县人,曾经做过周朝的史官。年纪约比孔子大一些。据说孔子曾向他请教过关于礼的问题。《史记》对老子生平及其它事迹记载得很简略,但对这件事却有详细的记述,通过老子和孔子的对话,我们可以对老子的为人和思想有一个基本的了解。当孔子到周的都城,向老子请教有关礼的知识时,老子对他说:“你要学的礼仪这类东西,是那些早已经死去了的人写的。那些人骨头都已经烂了,礼还有什么用?一个聪明的人,得势的时候应该驾车去做官,不得意的时候就像蓬草一样随风飘散,又何必那么事事计较呢?我听说会做生意的人,把财宝藏起来,好像是个穷光蛋似的。而道德高尚的人,看起来却像傻子一样。丢掉你那些自以为是的心理,不要存那么多奢望,你那些过高的志向和过分的追求对你没有

什么好处。我不会教你什么仪礼知识，我要告诉你的就只有这些话。”

孔子听了这番话感慨不已。他后来对弟子们说：“我知道鸟儿会飞，鱼儿会游，野兽会跑。会跑的可以挖陷阱去捉，会游的可以用丝线去钓，会飞的可以用箭去射。至于腾云驾雾的龙，我就不知道怎么办了。我见到的老子大概就是一条龙吧！”

老子虽然极有学问，但决不愿意巴结权贵。他看到周朝日益腐败衰落，诸侯争权夺利，社会越来越混乱，于是不愿再在王朝做官，就骑着一头青牛向西域荒漠走去，永远地离开这个尔虞我诈的浊世。

当他西行路过函谷关时，一位久闻他大名的关令尹喜，非常恭敬地迎接了他。一边盛情款待，一边向他讨教。他虽然极想把老子长留在这里，但老子志在归隐。关令无法，最后只得说：“你要走也行，但非得写一部书不可，不然你那么多学问烂在肚子里，太可惜了。”老子没有办法，只好写了几千字来应付，这就是我们今天看见的这本《老子》。当然，经过两千多年以后，我们看见的《老子》肯定不会和它刚写成时一字不差，但是当代发掘出来的《老子》帛书本证明，今本《老子》和两千多年以前的人所看到的这部书并没有很大的不同。

我们今天看到的古代先哲的书常常称“子”，如《孟子》、《荀子》、《庄子》、《墨子》，但古人不是随便什么书都称为“子书”的，只有那些在思想上有重大贡献，成了一家之言的，才能称为“子书”。后人把《老子》分为上下两篇，上篇叫道经（因为它一开头就谈“道”的问题），下篇叫德经（一开始就谈“德”），所以《老子》又叫作《道德经》（这是道教兴起以后，把它当作宗教宝典以后的事情）。《老子》全书虽然只有 5000 多字，还不及今天许多短篇小说那么长，但它却是大智慧的结晶，两千多年来，一直受到无数中外人士的喜爱，今天它仍然日益发出耀眼的光彩。

早在战国时期,有位号称河上丈人的,就曾注解过《老子》。今天所传的《老子》河上公注虽然是后人伪托的,但《史记》的《乐毅传》中则明确提到这个人,说是有乐臣公曾学习过老子,而他的老师就是河上丈人。有人又说注老子的河上公是汉代另一个人。著名的学者韩非曾经专门写了《解老》、《喻老》篇(《解老》是对《老子》作解释,《喻老》是阐发老子学说的),今天我们仍然可以在《韩非子》这部书中读到这两篇文章。《吕氏春秋》和《淮南子》这两部书,更是大大发扬了老子的思想。汉初的学者把托名黄帝的书和《老子》抄在一起,进行专门研究,后来形成黄老学派。这种思想在汉代影响很大,窦太后就非常喜欢黄老之术,后来的汉文帝、景帝也都佩服黄老学说,并且以此治国。著名史学家司马谈、司马迁父子也专门学习研究过《老子》,尤其是司马谈更将老子、庄子为代表的道家学派推崇备至。到东汉后期张陵创立道教以后,老子便被尊为神仙,成为道教始祖“太上老君。”

到了魏晋时代,老子、庄子成了最受欢迎的人。许多文人都像老庄一样隐居山林,比如著名的“竹林七贤”就是这类人物。议论老庄哲学的“谈玄”成了一种时髦的事情。著名的文人殷仲堪很喜欢黄老之术,每天都看《道德经》。他说:“我只要三天不读《道德经》,便觉得舌根生硬,言谈无味。”到唐代,《老子》更是非常吃香,不仅一般人研读它,甚至连皇帝也为它作注解,唐玄宗就曾亲自注过《老子》,称为《御注道德经》。并下令在科举考试中以《老子》作为考试内容。老庄思想对唐代许多文人也有很大影响,大诗人李白不仅写了渲染庄子《逍遥游》思想和形象的《大鹏赋》,而且用“大音自成曲,但奏无弦琴”,“大辩若讷,大音希声,默然不语,终为国桢”等诗句,直接表现了对老子的叹赏。宋代大文学家苏轼的弟弟苏辙专门写了《道德经解》两卷。从元明清直到当代,学习研究老子的人更是无计其数。

《老子》的魅力不仅吸引了大量中国人,许多外国人也为它所