

你想教育好自己的子女吗？

你想自己的孩子成才吗？

请看这本书：

这本书：有的是自己教育好子女的切身体会；

有的介绍了教育好子女的科学方法。

这本书：会给你方法，给你经验。

这本书：会给你家庭带来欢乐和幸福。

怎样教育好子女

优秀征文选编



怎样教育好子女

优秀征文选

江苏省妇女联合会
江苏省家庭教育研究会 編

江苏少年儿童出版社

怎样教育好子女优秀征文选

江苏省妇女联合会编
江苏省家庭教育研究会

出版：江苏少年儿童出版社

发行：江苏省新华书店

印刷：江苏滨海县印刷厂

开本787×1092毫米 1/32 印张5.25 字数111,000

1988年1月第1版 1988年1月第1次印刷

印数1—44,538册

ISBN 7—5346—0161—4

G·59

定价：1.00元

责任编辑 俞伯洪

序

靳 宣

为了进一步宣传家庭教育的重要性，端正教育思想，普及科学育儿知识，推动家庭教育工作的深入开展，江苏省妇联、江苏省教育委员会、江苏省科学技术协会、中国作家协会江苏分会、新华日报社、江苏省家庭教育研究会、江苏人民广播电台、江苏少年儿童出版社等八个单位联合举办了“怎样教育好子女”的征文活动，并把这些获奖的文章编辑在一起，成为一本有关教育子女的书。这的确是为千万个家庭，进而也是为千千万万个孩子做了一件大好事。

孩子是父母的，也是国家的。教育好子女是一项十分重要的工作。我们把希望寄托在下一代身上，他们是我们的未来，是祖国的未来，是新的一个世纪的建设者，革命的前途将由他们来主宰。但下一代的培养、教育，不只是各级各类学校的事情。教育——这是全社会都应参加的一项工程。其中，作为家庭，作为家长，义不容辞地担负着特别重要的责任。因为家庭是孩子的第一所学校，家长是孩子的第一任老师，家庭教育是孩子受到的最早期、最经常、也往往是影响最大的教育。

但如何看待家庭教育，特别是如何进行家庭教育，却不是每位家长都十分懂得的。我常常收到一些家长的来信，向我诉说他们的孩子或任性、自私、懦弱，或撒谎、贪玩、不爱学习、成绩差，或不能正确交友、不能抵御外界的不良影

响，特别是不肯听话，规矩不听，打骂不改，不知该如何是好。希望我能出一帖能治孩子这些毛病的良方。孩子们存在的问题的确令人心焦，我对这些家长也深为同情，但我也难以用短短几句话在回信中一一给予答复。现在好了，省妇联等单位的同志出版了这本书，我感到这些问题在本书中几乎都代我回答了。

这些文章的作者有教师、科技人员、干部，也有工人、农民。他们是孩子的父亲、母亲、爷爷、奶奶。这些孩子有被他人称谓的“神童”，但大多都是普普通通的我们常见的那种孩子。文中涉及的教育内容包括对子女的思想品德教育、知识教育，智力、能力、习惯及专门特长的培养教育，也还有子女的婚恋等问题。这些都是广大家长在教育子女时最常遇到最为关心的问题。

这些作者用自己行之有效的教育事例向我们介绍了他们的经验。这里面包含了很多的教育学道理，但不是枯燥、抽象的说教，大多结合了活生生的例子，使人感到生动具体、亲切。我们每位家长在读的时候，不妨把自己置身其中，把书中的孩子当作自己的小孩，把书中谈到的那些事情当作发生在自己家里，想一想你会怎么去做？譬如你发现孩子将买酱油余下的二分钱私自买了一粒花弹子，却说都买了酱油时，你会怎么对待？是管还是不管？若管，又是怎么管法？如果孩子今后又出现反复，你又会怎么办？我们再对照看看作者是怎么做的？这样通过想想、比比、想想，你就容易发现自己在子女教育中存在的问题，至少可以从作者们的做法中得到不少启迪，这对帮助你搞好子女教育是会有益处的。

这些作者教育子女的做法，有的可以借鉴，有的可以效

仿，但不要生搬硬套。因为孩子的个性、特点、爱好和素质等各不相同，家庭、家长的具体情况也不尽一样，必须结合自己的实际情况去学习应用他们的经验。在这些作者对子女的教育中，我感到有一些共同的优点是特别值得大家重视的。

首先，他们有一颗正确的爱子之心。天下父母都爱自己的孩子，但这个爱有所不同。这些作者把自己的孩子（尽管大多是独生子女）不是当作“小皇帝”，一味地唯他独尊、唯他独优、娇纵惯养，也不是当作“小奴隶”，让其唯唯诺诺或可以随意打骂，而是当作国家事业的接班人。他们勇于对孩子的全面成长负责，舍得在子女的教育上花功夫。不仅关心他们的身体健康，也关心他们的知识智力发展，还特别关心他们的思想品德，教育他们热爱劳动、热爱集体、忠于自己的祖国。他们对孩子是既疼爱又严格，孩子需要的尽可能给予满足，但不正确的地方决不计就放纵。

其次，他们能正确对待自己的孩子。了解孩子的莫过于父母，但父母不一定都能正确对待孩子。这些作者不仅能在感情上亲近孩子，在生活上关怀孩子，还能在心理上理解孩子，在思想上信任孩子，在人格上尊重孩子。他们对待孩子不是象对待一块木头那样，因为孩子也是人，是有血有肉有感情有思想的人。这些作者成功之处就在于他们能发挥孩子作为人特有的内在积极因素，他们能发现孩子的积极性，调动这些积极性，保护这些积极性，用这些积极性去克服孩子的消极因素，这是这些作者们很重要的一条经验。

再者，他们有较好的教育方法。这就是注意观察孩子、结合孩子的特点多启发、多诱导、多帮助、多鼓励、多表扬。对孩子要要求适当。不好高骛远，也不期望一劳永逸，而是循序渐进，并有耐心，持之以恒。教孩子，只能根据孩

子的特点来教,要让孩子能够接受,能有兴趣,能看到成绩。孩子是愿意上进的,喜欢学习的,只要我们方法得当,孩子们都可以很快取得进步。至于孩子们好奇、好动、好玩,以及某些逆反行为,譬如说假话(并非有意说谎),这都是儿童常有的一些特点,并非说明孩子不好,家长需要的是因势利导,变教育中的不利因素为有利因素。就是真的说谎,至少说明孩子还是知道自己做了错事(否则就不说谎了),我们就要肯定孩子的这一点,并分析孩子不敢承认的原因,启发帮助他自己主动讲出来(不是逼他),并引导鼓励他改正错误,让他从内心想改正并有信心来改正自己的错误。

此外,这些作者在教育子女的时候,能够以身作则,并注意父母之间以及与学校之间的配合。教育不仅是言教,还要有身教,特别是对儿童,他们的模仿力很强。身教——这种潜移默化的教育对孩子的影响是很大的。因此,父母一定要给子女做出好样子。自己做得不对,也应向孩子承认。孩子存在的缺点错误,不要当着孩子的面去责怪老师或自己的爱人,庇护孩子。即使是老师或爱人的缺点,也应教育孩子正确对待,这些都是值得注意的地方。

当然,这些作者的经验还有很多,我只简要地说上几点。好经验还在各篇文章之中,请读者自己来总结。我感到,这本书不仅对家长们有很大的学习价值,对广大的教师和一切从事少年儿童工作的人亦能有所裨益。我殷切地期望这样的征文活动能不断地举办,好的文章能不断整理出版,以创造出更多更好的教育经验,更有力地推动家庭教育的深入开展。

1987.9.教师节

目 录

序.....	斯 霞
旋律在耕耘中.....	戴永芳 (1)
在母爱的滋润下.....	凌小林 (7)
为孩子的健康成长创造优境.....	周爱林 (12)
栽培.....	田巧莲 (17)
让爱结出更丰硕的果实.....	胡道清 (21)
宽严适度 言行一致 方法讲究.....	孔庆云 (27)
女孩培养之“三要”.....	朱碧林 (32)
改变观念 把孩子管活管好.....	段海强 (34)
给孩子一枝猎枪.....	沈瑶芳 (41)
努力让孩子天天向上.....	石应津 (45)
开发智力培养能力 进行超前教育.....	倪长华 (51)
慈心拳拳为芳草.....	杨 标 (57)
当好老师的助手.....	查 郢 (62)
怎样让两周岁前的孩子“能说会道”.....	孙 革 (67)
妈妈日记.....	宣丽华 (75)
开发孩子智力 培养孩子成才.....	王基础 (81)
我教女儿学书法.....	王福辰 (86)
刘小兵为什么能早慧.....	刘廷美 (90)
我教孩子写日记.....	潘昌言 (95)
谈谈对幼儿进行超前教育的几点尝试.....	张忆群 王福林 (100)

谢谢，亲爱的爸爸妈妈.....	党庆淳(104)
让孩子有点“文学细胞”.....	陈振华(107)
按照心理学原理，对儿童进行教育.....	胡惟谷(112)
我教孙女写日记.....	吴调公(117)
“罗森塔尔效应”的运用.....	陶伯平(121)
期待.....	施玉珍(125)
需要母爱 更需理解.....	王淑莲(130)
用唐诗作为启蒙教育的一点体会.....	沙秉昌 陈敏(134)
帮助孩子挣脱早恋的漩涡.....	张媛芳(138)
把孩子引入书的殿堂.....	贾才桂(145)
用故事启迪孩子的心灵.....	战慧卿(149)
培养孩子热爱科学，发展创造力.....	(152)
致家长的一封信.....	沈祥涵(156)

旋律在耕耘中

常州市第二电机厂 戴永芳

一九八六年六月三日的美国《华侨日报》在显著位置报道说：

“逾一千五百名美国儿童与中国五十位小朋友，首次合作，表演歌颂友谊的大型舞剧《通往中国》，观众为中美儿童的演出热烈鼓掌，震动麦迪逊花园广场……”

我手捧着报道这则消息的《华侨日报》，心潮起伏。赴美国参加表演的中国小朋友中，就有我的小女儿段皑皑。女儿能为中美人民的友谊贡献出一点力量，作为母亲，是多么欣慰啊。我凝视着《华侨日报》上登载的演出照片，回顾女儿的成长，不觉思绪如潮，往事历历在目。

游戏中的意外发现

记得那一年皑皑还只是个小不点的三岁幼儿。她爸爸逗她说：“来，皑皑，我们做个游戏。”说着拿几只小碗在桌上一字儿排开，碗里分别倒上水，然后拿着筷子，在这些小碗上敲打起来。皑皑听着“叮冬叮冬，叮冬叮冬”的有节奏的音响，那两只大眼睛忽闪忽闪的，流露出无限惊讶的神色。“爸爸，我也要敲，我也要敲！”皑皑一边说，一边从爸爸手中接过筷子，也“叮叮冬冬，叮叮冬冬”敲个不停。孩子敲得清脆悦耳，很有节奏感，这一下倒使爸爸感到惊讶

不已了；三岁的幼儿乐感竟那么好。吃饭的时间到了，可是皑皑兴致正浓，嘴里不住地嚷嚷：“我还要鼓，我还要敲。”不肯让大人把碗拿去盛饭。我好说歹说才哄她停了下来。也许当初爸爸的初衷只不过是逗女儿乐一乐，可是意外地发现皑皑对音乐的兴趣竟这么浓厚。

皑皑四岁的时候对敲击小碗已经感到不满足了。我们为她买了一只凤凰琴，并教会了她识简谱。只经过短短几天的学习，皑皑便能娴熟地弹奏歌曲《东方红》、《学习雷锋好榜样》了。皑皑常常不断地用小手拨弄着那神奇的弦，歪着小脑袋倾听那悦耳的声音，沉浸在美妙的音乐世界中。

我们看着孩子那认真专注的样子，感到这孩子或许是学习音乐的苗子。从此，我们就有意识地为孩子学习音乐创造条件。

第一次得奖

每当厂托儿所里响起“泉水叮咚，泉水叮咚”的风琴声时，六岁的皑皑总是久久地站在风琴旁边，小手不住地抚摸着琴身，睁大眼睛，专心致志地观看老师的手指娴熟地在琴键上来回跳动，凝神屏息地聆听优美动人的旋律悠悠扬扬地流泻出来。这一切，使她如痴如醉，无限神往。回家时，坐在自行车前，二只小手就在车把上学弹，回到家又在桌上、凳上练弹，一边弹还一边唱，看到这种情况，我总是称赞说：

“皑皑弹得真好，象幼儿园老师一样”。她一高兴也就练得越发认真。妈妈是最理解女儿心意的，就请求老师教孩子弹风琴，老师看着她那认真、渴望的目光，答应了。于是，学弹风琴成了皑皑生活中最大的乐趣。

由于孩子学得很刻苦，不多久，就学会了风琴弹唱。在

一九八〇年常州市《百灵鸟》会演中，皑皑以风琴自弹自唱获得了最佳奖。

第二次得奖

孩子得奖后，被天宁区小红花学校选中。令人高兴的是，教皑皑的老师，就是著名二胡演奏家赵寒阳的启蒙老师刘逸安。从此，皑皑就是跟着刘老师学习二胡，探索在中国民族器乐的王国中。也就是从这以后，我们四年如一日，没有星期天，没有寒暑假，不管严冬酷暑，刮风下雨，每天清晨从所住的工人新村送她到几里路外的小红花学校，每天傍晚去学校接她，一直陪她到七点多钟，练完琴才接回家。

刚开始学拉二胡，整整两个月，都是拉音阶。皑皑毕竟只有六岁啊，她觉得乏味了，就一会儿喊着要喝水，一会儿又说要小便，往往趁机偷偷地玩一会儿。我们想，这时候如果不及时启发引导，使孩子保持学习兴趣，孩子的学习很可能半途而废。于是，我们就配合老师开导她：“皑皑，你看，二胡只有两根弦。一个竹筒，就能演奏无比美妙的音乐。多么不简单，连外国人都羡慕敬佩得不得了呢！你不是听过闵惠芬阿姨演奏的二胡吗，多么动听，在全世界都有名气。皑皑是个有出息的好孩子，一定会下决心向闵阿姨学习的。”从此，皑皑渐渐地对二胡有了兴趣。

为了提高皑皑的音乐素质，尽管我们家庭经济不宽裕，仍凑钱买了一台六百多元的录音机。买不到现成的二胡演奏磁带，就托人在市广播电台把唱片上的二胡乐曲翻录在磁带上，让她在鉴赏大师们的演奏中，得到启迪、提高。

一九八二年，举办全国少儿民族乐器独奏比赛，当时八岁的皑皑参赛的曲子之一是《鸟投林》。为了使她演奏好这

首富有广东音乐风味的乐曲，我们特地找来《步步高》等广东乐曲的录音磁带，放给她听，让她琢磨、分析。清晨，还带她去公园，陪她一道观赏小鸟在树丛中呢喃、嬉弄、雀跃的情景，使她加深对乐曲的理解。由于刘老师的严格训练和孩子的刻苦努力，终于在全国民族乐器独奏比赛中夺得了银牌奖。

随着孩子音乐素质的不断提高，事实上我们对她的专业已无力指导。但我们还可以帮助她建立知识库，做她的后勤部长。凡是能买到的二胡书籍，我们都买。凡是能搜集到的二胡演奏磁带，我们都千方百计地为她抄到。

“老师，这奖牌应该属于您”

我们认为，孩子智力方面的早期教育固然重要，道德品质方面的早期教育也是不容忽视的。特别是我们皑皑是学音乐的，又常受到人们的赞扬，容易滋生一种优越感，甚至进而产生娇骄二气。

当四岁的皑皑高唱“学习雷锋好榜样，忠于革命忠于党……”的时候，我们就抓住歌词的内容教育皑皑。对“忠于革命忠于党”的意思，四岁的皑皑还很难领会。我们就用童话式的语言教导她，“皑皑，你说老黄牛尽心尽力地为农民伯伯做事，一点也不怕苦，它好不好？”孩子瞪大眼睛回答：“好，我也要学老黄牛。”“皑皑，蜜蜂很勤劳，不断地采花酿蜜，给人们带来甜蜜，你说好不好？”“好！我也要做蜜蜂。”“皑皑，‘忠于革命忠于党’就是说我们做任何一件对人民有益的事情都应该象老黄牛那样勤勤恳恳，象蜜蜂那样没有一点私心。”从孩子认真点头的天真模样看来，她不但懂了，而且牢牢地记在心间了。

八三年底，《常州日报》刊登了皑皑的习作《爱国真》，得稿费一元五角。我们问她：“皑皑，这稿费怎么使用？”她稍加思索便说：“我想把它买成书，放在教室里，让大家阅读。”我们及时表扬了她热爱集体的思想，并特地陪她到书店选购书籍，送到学校。

孩子年幼，对有些事虽能感受到，但并不一定理解。我们感到，经常指点开导孩子非常必要，我们常对孩子讲，

“你能有这样好的学习条件，是党和国家给予的。你的每一点进步，都是和老师的精心培育分不开的。”我们要孩子任何时候都不能忘记党和人民，任何时候都不能忘记老师。

八二年，孩子得到全国少儿民乐独奏比赛中得的银质奖牌后，连家也没有回，立即赶到学校，把这枚闪闪发亮的奖牌双手捧着，恭恭敬敬地送给了刘逸安老师。孩子恳切地对刘老师说，“老师，这奖牌应该属于您。”知道这件事后，我们感到由衷的高兴，因为孩子懂事了，孩子懂得了荣誉应该归功于辛勤培育她的老师。

八四年八月，十岁的皑皑以优异的成绩考入上海音乐学院附属小学学习。这是孩子第一次离开父母。刚入学时，孩子在信上写着：“我每天都要哭好几次，妈妈我求求你，你就请假来看看我吧！”看着孩子的信，我的眼泪止不住直滴。是啊，孩子想父母，父母又何尝不想孩子。今天，孩子能在通往音乐圣殿的台阶上迈出这一步，全是党和人民的培养，也是时代赋予她的机遇。于是，我强忍着眼泪给孩子写信，安慰她，老师会象爸爸、妈妈一样关心你，爱护你的。要珍惜来之不易的学习机会啊。并还给她讲“好儿女志在四方”的道理。为了稳定她的情绪，我们每隔一个月就去上海探望她一次，决心象孩子断奶那样让她慢慢适应。皑皑没有

辜负我们的殷切期望，终于通过了生活关。在老师的辛勤培育下，她的专业和文化课的学习都名列前茅。八六年，又被选送到美国参加大型歌舞《通往中国》的访问演出。目睹她的成长，我们感到十分欣慰，但她今后的路还很长，既会有前进的喜悦，更会有曲折的烦恼。我们希望孩子成才，但首先希望她成人，希望她能用无私和奉献去谱奏人生的旋律，让优美的旋律在播种下得到升华。

在母爱的滋润下

——常州市烟糖公司怀德商场 袁小妹

说给你听也许不相信，别人家谈恋爱，总是在花前、月下，说不尽的悄悄话，道不完的柔情蜜意。可是，我和常州柴油机厂一位工程师谈恋爱，谈的却总是不离事业、家庭，还有他的那个十二岁的孩子毅毅，好象来不及，也没有那份闲情逸致谈点别的什么。这不，我们相处已近半年了，都摊到结婚的份上了，可谈的还是家庭、孩子。一天，他这个已到不惑之年的男子汉含着眼泪向我诉说着：

“夜，静静的，千家万户窗口的灯光陆续熄灭了，人们都进入了梦乡。毅毅却毫无睡意，双手捧着他生母的照片，蜷缩在床上哭喊着：爸爸。我不要后妈，我不要后妈，哭喊声令人撕心裂肺。这能怨孩子吗？世俗的偏见，《灰姑娘》里那恶狠狠的后娘的丑恶面貌，在孩子的心灵上罩上了一层可怕的阴影。我一边劝慰孩子，一边替孩子擦拭着眼泪。孩子哭累了，将要进入梦乡。这时，我止不住一阵心酸，眼泪扑簌直掉，滴在孩子的脸上。”

“小妹，我……”

我没等他说出下文，便打断了他的话：“你别说了！”不知怎么的，我比他更伤心，索性痛痛快快地在他面前哭了一场。唉，谁叫我是女人呢。我和他接触已有好几个月了，他对事业的执着追求和憨厚爽直的男子汉气质，使我深为感

动，我离不开他。一个家庭不能没有女人，一个孩童不能没有母爱。我要使孩子因丧母而造成的内心创伤得到愈合，我要使孩子象其他千千万万孩子一样得到母爱的滋润，幸福健康地成长。我就用这些发自肺腑的话语代替了山盟海誓。

从我成为他的妻子跨进这个家庭开始，因幼年丧母而显得内向的毅毅就怯生生地观望着我这个新来的妈妈，心理上保持着距离。我是一个营业员。能熟练而又自如地接待各种各样的顾客，但在这个特殊的家庭里当好一个孩子的母亲，却是新的课题。孩子涉世不深，遭遇特殊，我完全理解，因此对于孩子对自己的态度，我毫不介意。我要以自己的真挚与诚感，用火一般炽热的母亲的情怀去温暖孩子的心。

毅毅长在北方喜食面食，我就亲手煮好了热汤面端到他面前，毅毅冬天怕冷，我就亲手一针针一线线地为他编织毛线衣裤，毅毅爱吃奶粉，我就一包又一包地买回家来。夏天，我为孩子打扇子驱赶帐子里的蚊子，冬天，我灌好热水袋为孩子铺好热被窝。

毅毅的學校离家较远，要学习骑自行车上学。他爸爸忙着在厂里搞技术革新，只能由我教他。我一个女同志站了一天的柜台，腿又累又酸，再扶着几十斤重的孩子上车，替他稳住车把，还要扶着车子奔跑，真是累得够呛。但看着孩子那股欢天喜地的高兴劲，眼看孩子又掌握了一项本领，这时心中虽累犹甜。

令人高兴的是，孩子心头凝结的坚冰开始消融了。那是一个阴冷的傍晚，孩子愁容满面，疲乏不堪。我看在眼里，疼在心里。是数学没有考好吗，是身体有病不舒服吗，还是和同学闹了矛盾……。我以母亲特有的亲昵，亲切地抚摸着孩子的头，怜爱地望着孩子的眼睛，悄声问道：“毅毅，怎