

邵琦作品选

我的创作体会

本人从事建筑设计工作近40年。这40年也是祖国建设发展产生巨大变化的40年。在党的培养下，自己在长期的设计实践中，作了不少设计，建了不少房子。其中有成功的也有失败的。总结经验第一点就是：凡是按照“实用、经济、美观”设计方针设计的作品，大多数是成功的；反之，光是从美观出发，抄资料、搞立面，套平面的作法往往都是失败的。这样做的工程经不起使用的考验，给使用者带来诸多不便，如造成面积浪费或狭窄、互相干扰，采光通风不良，浪费能源等等弊端，而被使用者埋怨。因此，这种作品就没有生命力，也没有推广价值。

纵观古今中外，成功的建筑设计作品绝没有经过短短几年的专业学习就能一蹴而就。而需要除了扎实的理论基础、表达能力和基本功外，还要求建筑师在自然科学、人文学、技术、艺术、生活、社会乃至国家的方针政策、法规等各方面都要有相当的功底及不断积累的知识和经验。同时，更为重要的是在我国要求建筑师有正确的人生观、价值观及全心全意为人民服务的责任感和使命感。具备上述条件才能创作出人民群众喜闻乐见的好作品，才能有建筑师本身的独创性构思——建筑设计作品的灵魂，建筑师的本家本领，设计关键之所在。尤其是在社会主义市场经济的今天，更是如此。领导意图、业主的要求（包括功能、造价、样式等）、规划部门的要求，对具体建造地段景观效果的理解与判断、各种法规等等，都在设计构思中，由内到外，由表及里，反复综合思考，融会贯通，最后草图方案一气呵成。这样完成的设计任务会得到功能合理、造型独特，与周围环境和谐，整体效果强的作品而不落俗套。

信息是重要的。对建筑师来说，随时注意国内外设计动态，掌握不断更新的设计理论与先进技术、新材料、新结构、新设备而博采众长，不断吸取新的营养充实自己，使设计作品更具时代感。

一成不变的设计模式和设计理论，在世界科学技术不断进步，更新、发展的今天，实际上是不存在的，也是不可能的，因为一个开放的世界正在形成，各国文化互相影响不可避免，优胜劣汰，推陈出新，相互借鉴吸收是必然的趋势。从这个意义来说，很难讲某某建筑师是哪个流派，属于哪个主义，因为任何建筑师都在实践中不断更新，不断进步，不断发展，而不会一成不变，循规蹈矩，永远是那一派，甚至发展能使后人否定前人的思路，而另辟新境。这是肯定的。合乎历史发展规律的。实际上任何一位建筑师都不会把自己列入哪一个派别哪一种风格，他的作品在不同时期、不同地点、不同环境，会赋予建筑以不同气质与生命力。派别是别人给他加封的，从这个意义上讲，流派只是一个历史概念。

作为社会主义中国一名普通的建筑师，我将努力学习，努力工作，在伟大祖国社会主义现代化建设中，发挥点滴的作用，创作出更多更好的建筑设计作品。



简历

1934年3月2日 生于北京市，满族
1959年 清华大学建筑系毕业
1959—1966年 中国建筑科学院城乡建筑研究室大型公共建筑研究组技术员
1966年 济南市建筑设计研究院，历任技术员、工程师、主任工程师、室主任、副总工程师、总建筑师、顾问总建筑师
1988年3月 被评为高级建筑师
1990年6月 被评为济南市专业技术拔尖人才
1992年10月国务院授予政府特殊津贴
社会兼职情况：
山东省建筑师学会副会长
山东古建筑专业委员会副主任委员
山东建筑工程学院建筑系客座教授
济南市政协常委
中国民主同盟济南市委员会副主委

著作情况

《济南剧院设计》，载《建筑学报》1983年第6期
《济南解放阁设计》，载《建筑学报》1987年第12期
《济南机场候机楼、航管楼设计》，载《建筑学报》1993年第5期
《济南动物园喂鸟馆设计》，载《建筑学报》1994年第12期
《中国古建筑营造指南》山东部分撰稿，中国建筑工业出版社出版
《山东古建筑》（任副主编），山东科技出版社1992年
《高层建筑集中设置》，载《山东勘察》1994年第3期
《商榷于形与皇城特色——济南国际机场创作谈》，载《山东勘察》1994年第4期

获奖情况

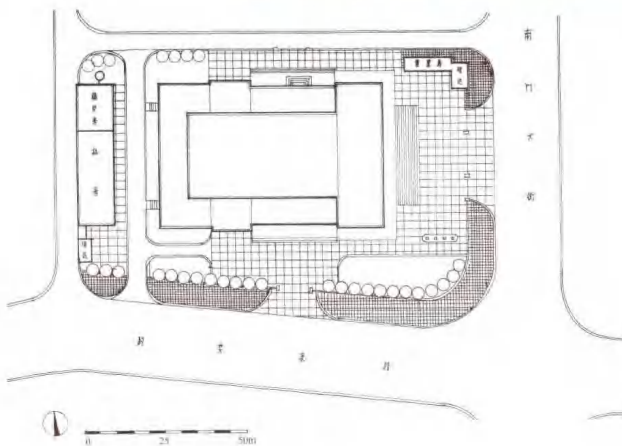
济南市北顺医院病房楼，1987年山东省优秀设计单项奖
济南解放阁，1987年济南市优秀设计一等奖
1988年山东省优秀设计二等奖
1989年山东省科技进步三等奖
济南环城公园，1988年山东省优秀设计一等奖
济南市动物园喂鸟馆，1990年济南市优秀设计一等奖
1992年山东省优秀设计三等奖
济南市佛医医院门诊病房楼，1991年济南市优秀设计三等奖
1993年山东省优秀设计三等奖
济南机场，1993年济南市优秀设计一等奖
1995年山东省优秀设计一等奖
1997年国家银质奖
中国驻老人大使馆，1996年济南市优秀设计一等奖
1997年山东省优秀设计一等奖

济南剧院

济南剧院坐落于济南名泉趵突泉和黑虎泉之间,环境幽美,位置适中,交通方便,为济南市近年修建的重点公共建筑之一。是以演出歌剧和戏剧为主的中等规模的多功能影剧院。规模为1589座。主体建筑的建筑面积为6396.13m²。



济南剧院

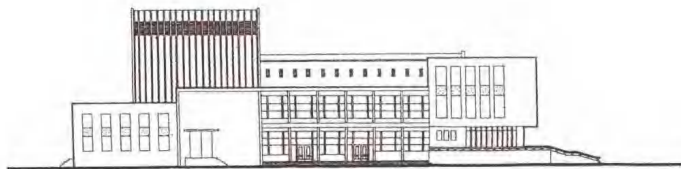
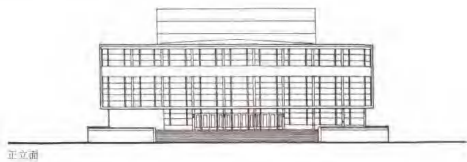
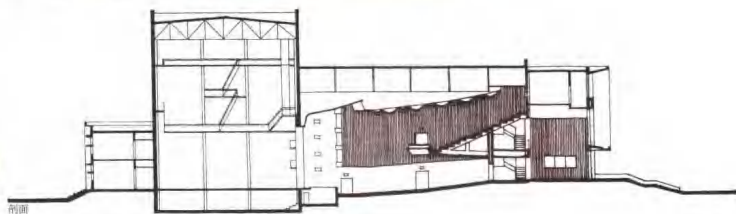


总平面图

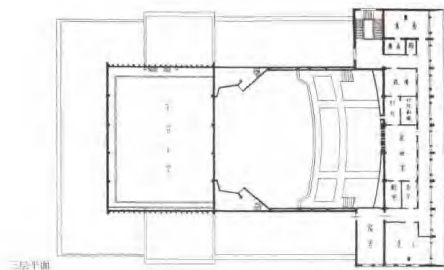
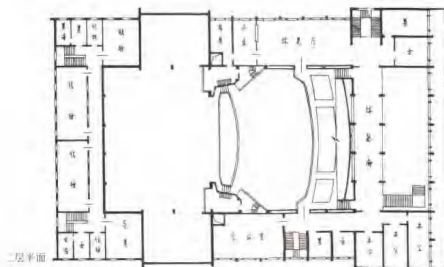
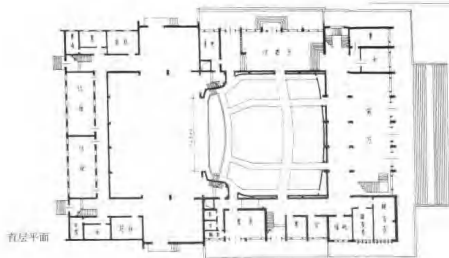




4

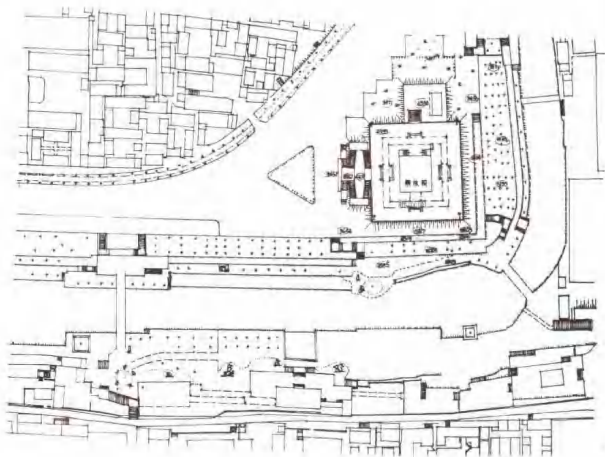


侧立面

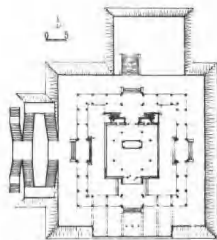


济南解放阁

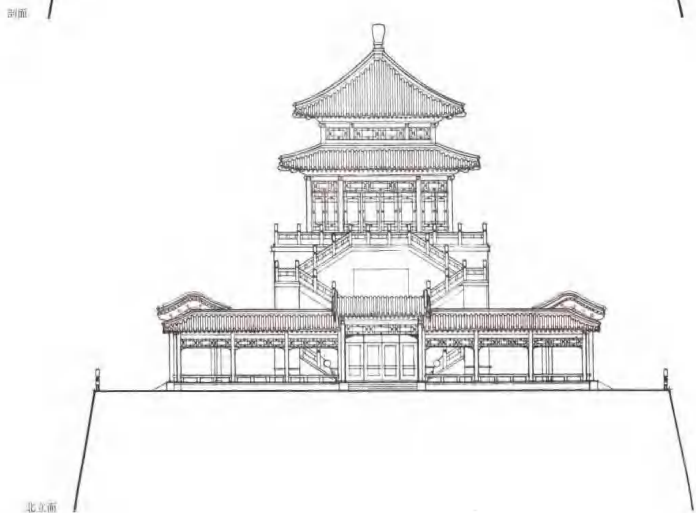
济南解放阁坐落在济南旧城东南角，与久负盛名的黑虎泉隔河相望。1948年9月24日，人民解放军从此处攻破国民党军队的城防，夺取了济南战役的伟大胜利。1965年济南市人民委员会为了纪念济南解放，决定在攻城突破口处的城垣处，兴建解放阁，开闢了台基。陈毅元帅题写了“解放阁”三个大字，刻石贴金，镶嵌于台基的南侧。进入80年代，修建解放阁成为济南城市建设的一项紧迫任务。为此，市委市政府决定公开征集设计方案，本设计中选。1985年3月，开始施工图设计，5月1日动工，1986年10月1日建成。



总平面图



平面

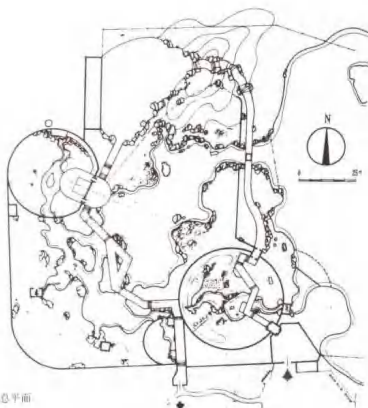


北立面

济南动物园鹦鹉馆

鹦鹉馆位于济南动物园东北角,北临小清河,东临开阔的湖面,南为茂密的枫树林,环境幽美。总占地面积约30亩,由鸣禽馆、雉鸡馆、小涉禽馆、游禽湖、涉禽露天展览区等五部分组成。建馆期间是亚洲和国内最大的综合性鸟类生态展览园。其中鸣禽馆、雉鸡馆和小涉禽馆是三座主要建筑。造型新颖别致,富有鲜明的园林建筑 and 现代建筑气息。

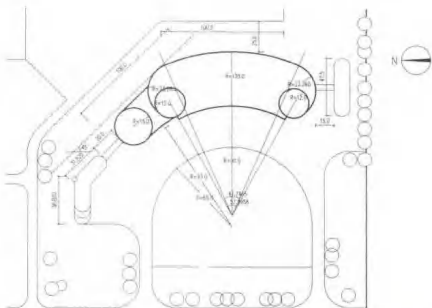




总平面

济南机场候机楼

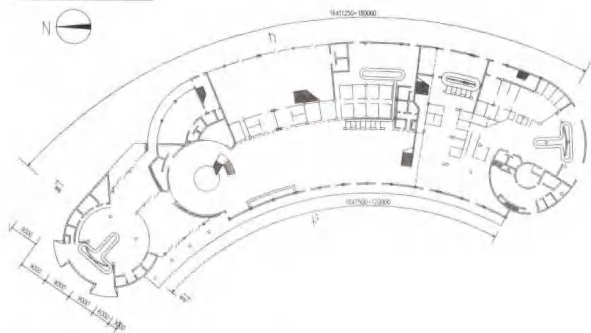
济南机场候机楼、旅客楼于1989年由济南机场指挥部组织内部甲级设计院竞赛,济南市建筑设计院方案获一等奖,并被确定为实施方案。机场于1990年底开工兴建,1992年7月26日正式启用通航。1992年10月30日经国务院正式批准,济南机场为国际机场。设计遵循实用、经济、坚固、美观的原则,建筑风格协调统一,朴实明快,具有鲜明泉城特色。



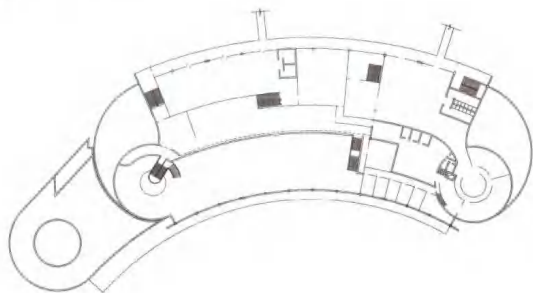
总平面



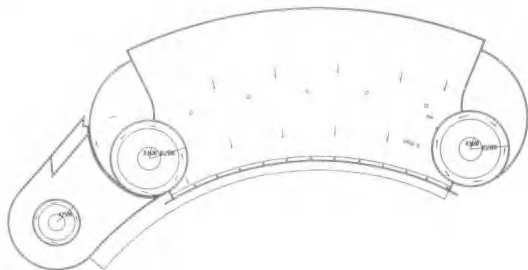




首层平面



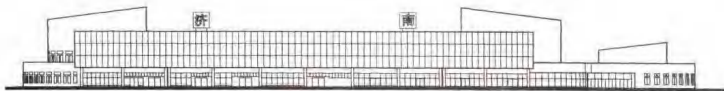
二层平面



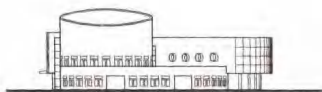
屋顶平面



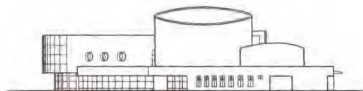
西立面



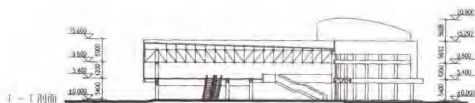
东立面



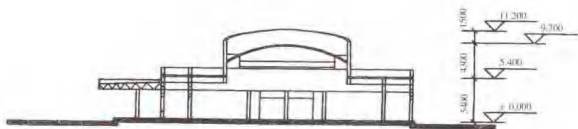
南立面



北立面



I—I 剖面



III-III 剖面

中国驻老挝大使馆



正立面



14

济南槐荫医院



建筑画选



15



