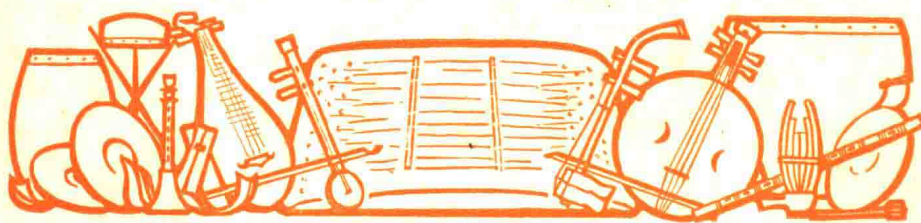


J647-17C₂

民族管弦乐曲

拥军秧歌

油达民曲



8.9418
YDM

人民音乐出版社

民族管弦乐曲

拥 军 秧 歌

油 达 民 曲

人民音乐出版社

一九七四年·北京

拥 军 秧 歌

人 民 音 乐 出 版 社 出 版

新 华 书 店 发 行

北 京 印 刷 一 厂 印

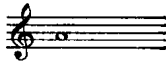
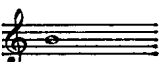
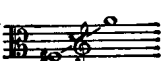
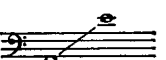
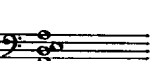
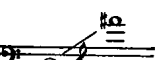
1974年12月北京第1版

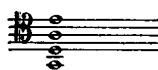
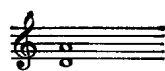
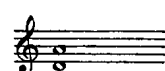
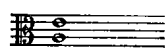
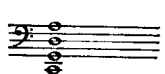
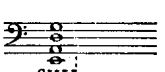
1974年12月北京第1次印刷

书号: 8026 • 3027

定价: 0.20元

乐 器 表

乐 器 名	(件 数)	定 音	简谱 1=D、 1=F
短 膜 笛	1		1 6
长 膜 笛	1		5 3
高 音 笙	1		$\flat 7 - \flat 7, 5 - 5$
中 音 笙	1		5 - 1, 3 - 6
喷 呐	1		6 $\sharp 4$
中音喷呐	1		3 - 4, $\sharp 1 - 2$
喉 管	1		5 - 2, 3 - 7
柳 琴	1		1 6 5 6
琵琶	2		5 3 4 1 5 6
扬 琴	1		1 - 3, 6 - $\sharp 1$
三 弦	1		4 2 1 6 4 2

乐 器 名	(件 数)	定 音	简 谱 1=D、 1=F	
中 阮	2		2 5 4 ..	7 2 5 4 ..
大 阮	1		5 1 4 b7 ..	3 6 2 5 ..
大 鼓				
大 钹				
小 堂 鼓				
小 鑼				
京 锣				
板 胡	1		5 1 ..	3 6 ..
二 胡	8		5 1 ..	3 6 ..
中 胡	2		2 5 ..	7 3 ..
大 提 琴	2		5 1 4 b7 ..	3 6 2 5 ..
低音提琴	1		4 1 5 2 ..	2 5 3 6 ..

拥 军 秧 歌

1=D $\frac{2}{4}$

油达民曲

节奏自由

短 膜 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
长 膜 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高 音 笙	ff $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$	-	$\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$	-	$\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$	$\dot{7}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$	-	$\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$	-	$\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$	$\dot{7}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$	-
中 音 笙	ff $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$	-	$\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$	-	$\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$	$\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$	-	$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$	-	$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$	$\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$	-
喷 呐	0	-	$\underline{3. \underline{6} \underline{5} \underline{6}}$	$\dot{2}$	-	$\dot{2}$	$\dot{1} \ 6$	$\underline{5 \ 3} \ \underline{5' \ 10}$	5	-	5	-
中音喷呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
喉 管	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
柳 琴	ff $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$	-	$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$	-	$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$	$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$	-	$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$	-	$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$	$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$	-
琵琶	ff $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$	-	$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$	-	$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$	$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$	-	$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$	-	$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$	$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$	-
扬 琴	ff $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$	-	$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$	-	$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$	$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$	-	$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$	-	$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$	$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$	-
三 弦	ff $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$	-	$\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$	-	$\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{7}$	-	$\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$	-	$\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$	$\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$	-
中 阮	ff $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$	-	$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$	-	$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$	$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$	-	$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$	-	$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$	$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$	-
大 阮	ff $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$	-	$\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$	-	$\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{7}$	-	$\dot{3}$ $\dot{7}$	-	$\dot{3}$ $\dot{7}$	$\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$	-
大 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大 铙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小 堂 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	中快 $\underline{f} \underline{X \ XX} \underline{X \ X}$	0
小 镲	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
京 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
板 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
二 胡	ff $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$	-	$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$	-	$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{7}$	-	$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$	-	$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{7}$	-
中 胡	ff $\dot{3}$ $\dot{7}$	-	$\dot{3}$ $\dot{7}$	-	$\dot{3}$ $\dot{7}$	$\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$	-	$\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$	-	$\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$	$\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$	-
大 提 琴	ff $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$	-	$\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$	-	$\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{7}$	-	$\dot{3}$ $\dot{7}$	-	$\dot{3}$ $\dot{7}$	$\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$	-
低音提琴	ff $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$	-	$\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$	-	$\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{7}$	-	$\dot{3}$ $\dot{7}$	-	$\dot{3}$ $\dot{7}$	$\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$	-

【1】 热烈欢腾 中快

短 膜 笛	0	0	$f \dot{1} \dot{1} 5$	$3 3 5$	$\dot{1} \dot{1} 5$	$3 3 5$	$\dot{2} \dot{2} 5$	$2 2 5$
长 膜 笛	0	0	$f \dot{1} \dot{1} 5$	$3 3 5$	$\dot{1} \dot{1} 5$	$3 3 5$	$\dot{2} \dot{2} 5$	$2 2 5$
高 音 笙	-	-	$f \dot{1} \dot{1} 5$	$3 3 5$	$\dot{1} \dot{1} 5$	$3 3 5$	$\dot{2} \dot{2} 5$	$2 2 5$
中 音 笙	-	-	$f \dot{1} \dot{1} 5$	$3 3 5$	$\dot{1} \dot{1} 5$	$3 3 5$	$\dot{2} \dot{2} 5$	$2 2 5$
喷 呐	5	-	$f \dot{1} \dot{1} 5$	$5 0 0$	$\dot{1} \dot{1} 5$	$5 0 0$	$\dot{2} \dot{2} 5$	$5 0 0$
中音喷呐	0	0	$f \dot{1} \dot{1} 1$	$3 3 5$	$\dot{1} \dot{1} 1$	$3 3 5$	$2 2 2$	$2 2 5$
喉 管	0	0	$f \dot{1} \dot{1} 5$	$5 0 0$	$\dot{1} \dot{1} 5$	$5 0 0$	$2 2 5$	$5 0 0$
柳 琴	5	-	$f \dot{1} \dot{1} 5$	$3 3 5$	$\dot{1} \dot{1} 5$	$3 3 5$	$\dot{2} \dot{2} 5$	$2 2 5$
琵琶	5	-	$f \dot{1} \dot{1} 5$	$3 3 5$	$\dot{1} \dot{1} 5$	$3 3 5$	$\dot{2} \dot{2} 5$	$2 2 5$
扬 琴	5	-	$f \dot{1} \dot{1} 5$	$3 3 5$	$\dot{1} \dot{1} 5$	$3 3 5$	$\dot{2} \dot{2} 5$	$2 2 5$
三 弦	5	-	$f \dot{1} \dot{1} 5$	$3 3 5$	$\dot{1} \dot{1} 5$	$3 3 5$	$\dot{2} \dot{2} 5$	$2 2 5$
中 阮	5	-	$f \dot{1} \dot{1} 5$	$3 3 5$	$\dot{1} \dot{1} 5$	$3 3 5$	$\dot{2} \dot{2} 5$	$2 2 5$
大 阮	5	-	$f \dot{1} \dot{1} 5$	$3 3 5$	$\dot{1} \dot{1} 5$	$3 3 5$	$\dot{2} \dot{2} 5$	$2 2 5$
大 鼓	0	0	0 0	$mf X XX X 0$	0 0	$X XX X 0$	0 0	$X XX X 0$
大 钹	0	0	0 0	0 $mf X 0$	0 0	0 $X 0$	0 0	0 $X 0$
小 堂 鼓	XXXX	X 0	$mf X X X 0$	0 0	$X X X 0$	0 0	$X X X 0$	0 0
小 铙	0	0	$mf X X X 0$	0 0	$X X X 0$	0 0	$X X X 0$	0 0
京 锣	0	0	0 $mf X 0$	0 0	0 $X 0$	0 0	0 $X 0$	0 0
【1】 热烈欢腾 中快								
板 胡	0	0	$f \dot{1} \dot{1} 5$	$3 3 5$	$\dot{1} \dot{1} 5$	$3 3 5$	$\dot{2} \dot{2} 5$	$2 2 5$
二 胡	-	-	$f \dot{1} \dot{1} 5$	$3 3 5$	$\dot{1} \dot{1} 5$	$3 3 5$	$\dot{2} \dot{2} 5$	$2 2 5$
中 胡	5	-	$f 3 3 1$	$5 1 3$	$3 3 1$	$5 1 3$	$2 2 2$	$2 2 2$
大 提 琴	5	-	$f \dot{1} \dot{1} 1$	$3 3 5$	$\dot{1} \dot{1} 1$	$3 3 5$	$2 2 5$	$2 2 5$
低音提琴	5	-	$f \dot{1} 0 5$	$3 5$	$\dot{1} 0 5$	$3 5$	$2 0 5$	$2 5$

短 膜 笛	$\dot{2}^{\flat}\dot{2}^{\flat}5$	$2\ 2\ 5$	$:\dot{1}\dot{1}55\ 3355$	$\dot{1}\dot{1}55\ 3355$	$\dot{2}\dot{2}55\ \dot{2}\dot{2}55$	$\dot{2}\dot{2}55\ \dot{2}\dot{2}55$	$:\dot{f}\dot{3}$	-
长 膜 笛	$\dot{2}^{\flat}\dot{2}^{\flat}5$	$2\ 2\ 5$	$:\dot{5}\dot{5}33\ \dot{1}\dot{1}33$	$\dot{5}\dot{5}33\ \dot{1}\dot{1}33$	$\dot{5}\dot{5}22\ \dot{7}\dot{7}22$	$\dot{5}\dot{5}22\ \dot{7}\dot{7}22$	$:\dot{f}\dot{1}$	-
高 音 笙	$\begin{smallmatrix} \dot{6} & \dot{6} & - \\ \dot{4} & \dot{4} & - \\ \dot{2} & \dot{2} & - \end{smallmatrix} \dot{5} \dot{2} \dot{7}$	$\begin{smallmatrix} \dot{6} & \dot{6} & - \\ \dot{4} & \dot{4} & - \\ \dot{2} & \dot{2} & - \end{smallmatrix} \dot{5} \dot{2} \dot{7}$	$:\dot{1}^{\flat}\dot{5}^{\flat}\dot{3}^{\flat}\dot{1}^{\flat}\dot{5}^{\flat}\dot{3}^{\flat}$	$\dot{1}^{\flat}\dot{5}^{\flat}\dot{3}^{\flat}\dot{1}^{\flat}\dot{5}^{\flat}\dot{3}^{\flat}$	$\dot{5}^{\flat}\dot{5}^{\flat}\dot{2}^{\flat}\dot{7}^{\flat}\dot{5}^{\flat}\dot{5}^{\flat}\dot{2}^{\flat}\dot{7}^{\flat}$	$\dot{5}^{\flat}\dot{5}^{\flat}\dot{2}^{\flat}\dot{7}^{\flat}\dot{5}^{\flat}\dot{5}^{\flat}\dot{2}^{\flat}\dot{7}^{\flat}$	$:\dot{f}\dot{3}^{\flat}$	-
中 音 笙	$\begin{smallmatrix} \dot{6} & \dot{6} & - \\ \dot{4} & \dot{4} & - \\ \dot{2} & \dot{2} & - \end{smallmatrix} \dot{5} \dot{2} \dot{7}$	$\begin{smallmatrix} \dot{6} & \dot{6} & - \\ \dot{4} & \dot{4} & - \\ \dot{2} & \dot{2} & - \end{smallmatrix} \dot{5} \dot{2} \dot{7}$	$:\dot{1}^{\flat}\dot{5}^{\flat}\dot{3}^{\flat}\dot{1}^{\flat}\dot{5}^{\flat}\dot{3}^{\flat}$	$\dot{1}^{\flat}\dot{5}^{\flat}\dot{3}^{\flat}\dot{1}^{\flat}\dot{5}^{\flat}\dot{3}^{\flat}$	$\dot{5}^{\flat}\dot{5}^{\flat}\dot{2}^{\flat}\dot{7}^{\flat}\dot{5}^{\flat}\dot{5}^{\flat}\dot{2}^{\flat}\dot{7}^{\flat}$	$\dot{5}^{\flat}\dot{5}^{\flat}\dot{2}^{\flat}\dot{7}^{\flat}\dot{5}^{\flat}\dot{5}^{\flat}\dot{2}^{\flat}\dot{7}^{\flat}$	$:\dot{f}\dot{1}^{\flat}$	-
喷 呐	$\dot{2}^{\flat}\dot{2}^{\flat}5$	$5\ 0\ 0$	$:\dot{1}^{\flat}5\ 3\ 5$	$\dot{1}^{\flat}5\ 3\ 5$	$\dot{2}^{\flat}5\ \dot{2}^{\flat}5$	$\dot{2}^{\flat}5\ \dot{2}^{\flat}5$	$:\dot{f}\dot{3}^{\flat}$	-
中音喷呐	$2\ 2\ 2$	$2\ 2\ 5$	$:\dot{1}^{\flat}\dot{1}^{\flat}$	$\dot{1}^{\flat}\dot{1}^{\flat}$	$2\cdot\ 22$	$2\ 2\ 2\ 2$	$:\dot{f}\dot{1}^{\flat}$	-
喉 管	$2\ 2\ 5$	$5\ 0\ 0$	$:\dot{1}^{\flat}\dot{1}^{\flat}$	$\dot{1}^{\flat}\dot{1}^{\flat}$	$2\cdot\ 22$	$2\ 2\ 2\ 2$	$:\dot{f}\dot{1}^{\flat}$	-
柳 琴	$\dot{2}^{\flat}\dot{2}^{\flat}\dot{5}^{\flat}$	$\dot{2}^{\flat}\dot{2}^{\flat}\dot{5}^{\flat}$	$:\dot{1}^{\flat}$	-	$\dot{5}^{\flat}$	-	$:\dot{f}\dot{5}^{\flat}$	-
琵琶	$2\ \dot{2}^{\flat}\dot{5}^{\flat}$	$2\ \dot{2}^{\flat}\dot{5}^{\flat}$	$:\dot{1}^{\flat}$	-	3	-	$:\dot{f}\dot{1}^{\flat}$	-
扬 琴	$2\ \dot{2}^{\flat}\dot{5}^{\flat}$	$2\ \dot{2}^{\flat}\dot{5}^{\flat}$	$:\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{1}\ \dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{1}$	$\dot{5}\dot{3}\dot{3}\dot{3}\ \dot{3}\dot{3}\dot{3}\dot{3}$	$\dot{2}\dot{5}\dot{5}\dot{5}\ \dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{5}$	$\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{5}\ \dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{5}$	$:\dot{f}\dot{1}\dot{3}\dot{5}\dot{3}\ \dot{1}\dot{3}\dot{5}\dot{3}$	-
三 弦	$\dot{2}^{\flat}\dot{2}^{\flat}5$	$2\ 2\ 5$	$:\dot{5}^{\flat}$	-	$\dot{5}^{\flat}$	-	$:\dot{f}\dot{5}^{\flat}$	-
中 阮	$\dot{2}^{\flat}\dot{2}^{\flat}\dot{5}^{\flat}$	$2\ 2\ \dot{5}^{\flat}$	$:\dot{5}^{\flat}$	-	$\dot{5}^{\flat}$	-	$:\dot{f}\dot{1}^{\flat}$	-
大 阮	$2\ 2\ 5$	$2\ 2\ 5$	$:\dot{1}^{\flat}$	-	$\dot{5}^{\flat}$	-	$:\dot{f}\dot{1}^{\flat}$	-
大 鼓	0 0	X XX X	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
大 钹	0 0	0 X 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
小 堂 鼓	X X X 0	0 0	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X
小 鑼	X X X 0	0 0	X X 0 X	0 X 0 X	0 X 0 X	0 X 0 X	0 X 0 X	X X
京 锣	0 X 0	0 0	X 0 X 0	X 0 X 0	X 0 X 0	X 0 X 0	X 0 X 0	X -
板 胡	$\dot{2}^{\flat}\dot{2}^{\flat}5$	$\dot{2}^{\flat}\dot{2}^{\flat}5$	$:\dot{1}^{\flat}5\ 3\ 5$	$\dot{1}^{\flat}5\ 3\ 5$	$\dot{2}^{\flat}5\ \dot{2}^{\flat}5$	$\dot{2}^{\flat}5\ \dot{2}^{\flat}5$	$:\dot{f}\dot{3}^{\flat}$	-
二 胡	$\dot{2}^{\flat}\dot{2}^{\flat}5$	$\dot{2}^{\flat}\dot{2}^{\flat}5$	$:\dot{1}^{\flat}5\ 3\ 5$	$\dot{1}^{\flat}5\ 3\ 5$	$\dot{2}^{\flat}5\ \dot{2}^{\flat}5$	$\dot{2}^{\flat}5\ \dot{2}^{\flat}5$	$:\dot{f}\dot{5}^{\flat}$	-
中 胡	$2\ 2\ 2$	$2\ 2\ 2$	$:\dot{3}^{\flat}\dot{1}^{\flat}\ \dot{5}^{\flat}\dot{1}^{\flat}$	$\dot{3}^{\flat}\dot{1}^{\flat}\ \dot{5}^{\flat}\dot{1}^{\flat}$	$\dot{4}^{\flat}\dot{2}^{\flat}\ \dot{5}^{\flat}\dot{2}^{\flat}$	$\dot{4}^{\flat}\dot{2}^{\flat}\ \dot{5}^{\flat}\dot{2}^{\flat}$	$:\dot{f}\dot{1}^{\flat}$	-
大 提 琴	$2\ 2\ 5$	$2\ 2\ 5$	$:\dot{1}^{\flat}\ \dot{1}^{\flat}$	$\dot{5}^{\flat}\dot{5}^{\flat}\ \dot{5}^{\flat}\dot{5}^{\flat}$	$\dot{2}^{\flat}\cdot\ \dot{2}^{\flat}$	$\dot{5}^{\flat}\dot{5}^{\flat}\ \dot{5}^{\flat}\dot{5}^{\flat}$	$:\dot{f}\dot{1}^{\flat}$	-
低音提琴	$2\ 0\ 5$	$2\ 5$	$:\dot{1}^{\flat}\ \dot{1}^{\flat}$	$\dot{1}^{\flat}\dot{1}^{\flat}\ \dot{1}^{\flat}\dot{1}^{\flat}$	$2\cdot\ 2$	$2\ 2\ 2\ 2$	$:\dot{f}\dot{1}^{\flat}\ 0$	-

短 膜 笛	$\dot{3}$	-	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{5}\dot{5}$	$\dot{2}$	$\dot{1}\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{5}\dot{5}$	$\dot{2}$	$\dot{1}\dot{1}$	$\dot{2}$
长 膜 笛	$\dot{1}$	-	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{2}\dot{2}$	7	$\dot{6}\dot{6}$	7	$\dot{2}\dot{2}$	7	$\dot{6}\dot{6}$	7
高 音 笙	$\dot{3}$	-	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{5}\dot{5}$	$\dot{2}$	$\dot{1}\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{5}\dot{5}$	$\dot{2}$	$\dot{1}\dot{1}$	$\dot{2}$
中 音 笙	$\dot{1}$	-	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{2}\dot{2}$	7	$\dot{6}\dot{6}$	7	$\dot{2}\dot{2}$	7	$\dot{6}\dot{6}$	7
喷 呐	$\dot{3}$	-	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{5}\dot{5}$	$\dot{2}$	$\dot{1}\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{5}\dot{5}$	$\dot{2}$	$\dot{1}\dot{1}$	$\dot{2}$
中音喷呐	1	-	1	1	1	1	2 2	2	1 1	2	2 2	2	1 1	2
喉 管	1	-	1	1	1	1	5 5	5	6 6	5	5 5	5	6 6	5

柳 琴	$\dot{1}$	-	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{5}\dot{5}$	$\dot{2}$	$\dot{1}\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{5}\dot{5}$	$\dot{2}$	$\dot{1}\dot{1}$	$\dot{2}$
琵琶	1	-	1	1	1	1	5 5	5	1 6	5	5 5	5	1 6	5
扬 琴	$\dot{1}$	-	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{5}\dot{5}$	$\dot{2}$	$\dot{1}\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{5}\dot{5}$	$\dot{2}$	$\dot{1}\dot{1}$	$\dot{2}$
三 弦	$\dot{1}$	-	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{5}\dot{5}$	$\dot{2}$	$\dot{1}\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{5}\dot{5}$	$\dot{2}$	$\dot{1}\dot{1}$	$\dot{2}$
中 阮	$\dot{1}$	-	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{5}\dot{5}$	$\dot{2}$	$\dot{1}\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{5}\dot{5}$	$\dot{2}$	$\dot{1}\dot{1}$	$\dot{2}$
大 阮	1	-	1	1	1	1	5 5	5	6 6	5	5 5	5	6 6	5

大 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	X XX	X 0	0	0	X XX	X 0
大 钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X 0	0	0	0	X 0
小 堂 鼓	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	0	0	X	X
小 镲	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	0	0	X	X
京 锣	X	-	X	0	X	0	X	0	0	X	0	0	0	X

板 胡	$\dot{3}$	-	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{5}\dot{5}$	$\dot{2}$	$\dot{1}\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{5}\dot{5}$	$\dot{2}$	$\dot{1}\dot{1}$	$\dot{2}$
二 胡	$\dot{1}$	-	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{5}\dot{5}$	$\dot{2}$	$\dot{1}\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{5}\dot{5}$	$\dot{2}$	$\dot{1}\dot{1}$	$\dot{2}$
中 胡	1	-	1	1	1	1	2 2	2	3 3	2	2 2	2	3 3	2
大 提 琴	1	-	1	1	1	1	5 5	5	6 6	5	5 5	5	6 6	5
低音提琴	1.	0	1	0	1	0	0	0	6 6	5	0	0	6 6	5

• 6 •

短 膜 笛	$\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{2}$	$\dot{1} -$	$mf \dot{1} -$	$\dot{1} -$	$\dot{1} -$	$f \dot{5} \dot{3} \dot{5} 6$	$\dot{6} \dot{2} \dot{1} 7$
长 膜 笛	$5 5 5 5$	$5 -$	$mf 5 -$	$5 -$	$5 -$	$f 5 0$	$\dot{6} 4 \dot{3} 5$
高 音 笙	$\dot{1} \dot{5} \dot{3} \dot{2}$ $\dot{1} \dot{7} \dot{5} \dot{3}$	$f \dot{1} 0 \dot{1} 0$	$\dot{1} \dot{5} \dot{3} \dot{1}$ $\dot{1} 0 \dot{1} 0$	$\dot{1} \dot{5} \dot{5} \dot{3}$ $\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1}$	$\dot{1} \dot{5} \dot{3} \dot{1}$ $\dot{1} \dot{5} \dot{3} \dot{1}$	$mf \dot{1} 0 0 \dot{6}$	$\dot{6} \dot{3} 0 0 \dot{2}$
中 音 笙	$\dot{1} \dot{5} \dot{3} \dot{1}$ $\dot{1} \dot{7} \dot{5} \dot{3}$	$f \dot{1} 0 \dot{1} 0$	$\dot{1} \dot{5} \dot{3} \dot{1}$ $\dot{1} 0 \dot{1} 0$	$\dot{1} \dot{5} \dot{5} \dot{3}$ $\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1}$	$\dot{1} \dot{5} \dot{3} \dot{1}$ $\dot{1} \dot{5} \dot{3} \dot{1}$	$mf \dot{1} 0 0 \dot{6}$	$\dot{6} \dot{3} 0 0 \dot{2}$
喷 呐	$\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{2}$	$\dot{1} -$	$mf \dot{1} -$	$\dot{1} -$	$\dot{1} -$	$f \dot{5} \dot{3} \dot{5} 6$	$\dot{6} \dot{2} \dot{1} 7$
中音喷呐	$\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5}$	$mf 5 -$	$5 -$	$5 -$	$5 -$	$f \dot{1} -$	$\dot{1} \dot{2} \dot{1} 7$
喉 管	$\dot{1} \dot{5} \dot{1} \dot{5}$	$f \dot{1} 0 \dot{1} 0$	$\dot{1} 0 \dot{1} 0$	$\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1}$	$\dot{1} \dot{1} \dot{1} 0$	$mf \dot{1} 0 0 \dot{6}$	$\dot{6} 0 0 \dot{5}$
柳 琴	$\dot{1} \dot{5} \dot{2} \dot{5}$	$f \dot{1} 0 \dot{1} 0$	$\dot{1} 0 \dot{1} 0$	$\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1}$	$\dot{1} \dot{5} \dot{1} \dot{5}$	$mf \dot{1} 0 0 \dot{6}$	$\dot{1} 0 0 \dot{2}$
琵琶	$\dot{1} \dot{5} \dot{2} \dot{5}$	$f \dot{1} 0 \dot{1} 0$	$\dot{1} 0 \dot{1} 0$	$\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1}$	$\dot{1} \dot{5} \dot{1} \dot{5}$	$mf \dot{1} 0 0 \dot{6}$	$\dot{1} 0 0 \dot{2}$
扬 琴	$\dot{1} \dot{5} \dot{1} \dot{5}$	$f \dot{1} 0 \dot{5} 0$	$\dot{3} 0 \dot{1} 0$	$\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1}$	$0 \dot{1} \dot{1} 0$	$mf \dot{1} 0 0 \dot{6}$	$\dot{6} \dot{3} 0 0 \dot{5}$
三 弦	$\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5}$	$f \dot{1} 0 \dot{1} 0$	$\dot{1} 0 \dot{1} 0$	$\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5}$	$\dot{5} \dot{5} \dot{5} 0$	$mp \dot{1} 0 0 \dot{6}$	$\dot{6} 0 0 \dot{5}$
中 阮	$\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5}$	$f \dot{1} 0 \dot{1} 0$	$\dot{1} 0 \dot{1} 0$	$\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5}$	$\dot{5} \dot{5} \dot{5} 0$	$mp \dot{1} 0 0 \dot{6}$	$\dot{6} 0 0 \dot{5}$
大 阮	$\dot{1} \dot{5} \dot{1} \dot{5}$	$f \dot{1} 0 \dot{1} 0$	$\dot{1} 0 \dot{1} 0$	$\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5}$	$\dot{5} \dot{5} \dot{1} 0$	$mp \dot{1} 0 0 \dot{6}$	$\dot{6} 0 0 \dot{5}$
大 鼓	$0 0$	$f X 0 X 0$	$X 0 X 0$	$X X X X$	$X X X 0$	$0 0$	$0 0$
大 铍	$0 0$	$f X 0 X 0$	$X 0 X 0$	$X 0 X$	$0 X 0$	$0 0$	$0 0$
小 堂 鼓	$X X X X$	$0 0$	$0 0$	$0 0$	$0 0$	$0 0$	$0 0$
小 鑼	$0 0$	$f X 0 X 0$	$X 0 X 0$	$X X X X$	$0 X X 0$	$0 0$	$0 0$
京 锣	$0 0$	$f X 0 X 0$	$X 0 X 0$	$X 0 X$	$0 X 0$	$0 0$	$0 0$
板 胡	$\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{2}$	$f \dot{1} -$	$\dot{1} -$	$\dot{1} -$	$\dot{1} 0$	$f \dot{5} \dot{3} \dot{5} 6$	$\dot{6} \dot{2} \dot{1} 7$
二 胡	$\dot{1} \dot{5} \dot{3} \dot{2}$ $\dot{1} \dot{7} \dot{5} \dot{3}$	$f \dot{1} -$	$\dot{1} -$	$\dot{1} -$	$\dot{1} 0$	$f \dot{5} \dot{3} \dot{5} 6$	$\dot{6} \dot{2} \dot{1} 7$
中 胡	$3 2 3 2$	$f 3 -$	$3 -$	$3 -$	$3 0$	$mf \dot{1} 0 0 \dot{1}$	$\dot{6} 0 0 \dot{2}$
大 提 琴	$\dot{1} \dot{5} \dot{1} \dot{5}$	$f \dot{1} -$	$\dot{1} -$	$\dot{1} -$	$\dot{1} 0$	$mf \dot{1} 0 0 \dot{3}$	$\dot{6} 0 0 \dot{5}$
低音提琴	$\dot{1} \dot{5} \dot{1} \dot{5}$	$f \dot{1} -$	$\dot{1} -$	$\dot{1} -$	$\dot{1} 0$	$mf \dot{1} 0 0 \dot{3}$	$\dot{6} 0 0 \dot{5}$

板 胡	6	5	<u>6. 1̣ 5 3</u>	<u>2 3</u>	1	<u>1 5</u>	<u>3 5</u>	1.	5	<u>3 5</u>	1	<u>1 5</u>	<u>3 5</u>
二 胡	6	5	<u>6. 1̣ 5 3</u>	<u>2 3</u>	1	<u>1 5</u>	<u>3 5</u>	1.	5	<u>3 5</u>	1	<u>1 5</u>	<u>3 5</u>
中 胡	3	5	<u>3. 5 3 1</u>	<u>2 5</u>	1	<u>1 3</u>	<u>1 3</u>	5.	3	<u>1 3</u>	5	<u>5 3</u>	<u>1 3</u>
大 提 琴	<u>6 1</u>	<u>7 2</u>	<u>1. 5 5 1</u>	<u>5 5</u>	<u>1 5</u>	1̣	0	<u>1 5</u>	1̣	0	<u>1 5</u>	1̣	0
低 音 提 琴	<u>6 1</u>	<u>7 2</u>	<u>1 0</u>	<u>5 1</u>	<u>0 5</u>	1	1	1	-	0	1	1	0

短 膜 笛	<u>1. 5 3 5</u>	<u>1. 5 3 5</u>	<u>1² 7 6</u>	5.	<u>2² 7 6 5</u>	<u>5² 7 6</u>	<u>p 5676 5676</u>
长 膜 笛	<u>5. 3 1 3</u>	<u>5. 3 1 3</u>	<u>5 6 2^{#4}</u>	5.	<u>6 2^{#4} 5</u>	<u>5 6 2^{#4}</u>	<u>p 5652 5652</u>
高 音 笙	<u>1⁵ 3 1</u>	<u>1⁵ 3 1</u>	<u>1⁵ 3^{#4} 2</u>	7 ⁵ 2 ²	<u>1⁶ 4 2</u>	<u>1⁶ 4 2</u>	<u>p 7 7 7 7</u>
中 音 笙	<u>1⁵ 3 1</u>	<u>1⁵ 3 1</u>	<u>1⁵ 3^{#4} 2</u>	5 ² 7 ⁵	<u>6 4 2</u>	<u>6 4 2</u>	<u>p 5 5 5 5</u>
喷 呐	<u>1. 5 3 5</u>	<u>1. 5 3 5</u>	<u>1² 7 6</u>	5.	<u>2² 7 6 5</u>	<u>5² 7 6</u>	<u>p 5 5</u>
中音喷呐	<u>5. 3 1 3</u>	<u>5. 3 1 3</u>	<u>5 2 2 2</u>	2.	<u>2 2 2 2</u>	<u>2 2 2 2</u>	<u>p 2 2 2 2</u>
喉 管	<u>1 0 0 5</u>	<u>1 0 0 5</u>	<u>1 2 0 2</u>	5.	<u>2 0 2 5</u>	<u>5 2 0 2</u>	<u>p 5 5 5 5</u>
柳 琴	<u>1. 5 1 5</u>	<u>1. 5 1 5</u>	<u>1 0 2</u>	5 2 5	<u>0 2 5 2</u>	<u>5 0 2</u>	<u>p 5676 5676</u>
琵琶	<u>1. 5 1 5</u>	<u>1. 5 1 5</u>	<u>1 0 2</u>	2 2 5	<u>0 2 2 2</u>	<u>5 0 2</u>	<u>p 5252 5252</u>
扬 琴	<u>5 1 0 0 5</u>	<u>5 1 0 0 5</u>	<u>5 1 0 0 2</u>	5 2 5	<u>0 2 5 2</u>	<u>5 0 2</u>	<u>pp 5 5 5 5</u>
三 弦	<u>1. 5 0 5</u>	<u>1. 5 0 5</u>	<u>5 1 0 2</u>	0 5 2	<u>2 0 0 5</u>	<u>5 2</u>	<u>mp 5 5 5 5</u>
中 阮	<u>5. 5 1</u>	<u>5. 5 1</u>	<u>5 0 0 2</u>	5 2	<u>0 2 5</u>	<u>2 0 2</u>	<u>p 7 7 7 7</u>
大 阮	<u>1. 5 5</u>	<u>1. 5 5</u>	<u>1 0 2 2</u>	5 -	<u>2 2 5</u>	<u>5 2 2</u>	<u>p 5 2 5 2</u>
大 鼓	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
大 钹	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
小 堂 鼓	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
小 镲	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
京 锣	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
板 胡	<u>1. 5 3 5</u>	<u>1. 5 3 5</u>	<u>1 2 7 6</u>	5.	<u>2 7 6 5</u>	<u>5 2 7 6</u>	<u>p 5676 5676</u>
二 胡	<u>1. 5 3 5</u>	<u>1. 5 3 5</u>	<u>1 2 7 6</u>	5.	<u>2 7 6 5</u>	<u>5 2 7 6</u>	<u>p 5676 5676</u>
中 胡	<u>5. 3 1 3</u>	<u>5. 3 1 3</u>	<u>5^{#4} 2 4</u>	5.	<u>#4 2^{#4} 5</u>	<u>5^{#4} 2 4</u>	<u>p 5252 5252</u>
大 提 琴	<u>1. 3 5</u>	<u>1. 3 5</u>	<u>1 0 0</u>	5 2 5	<u>0 5 2</u>	<u>5 0</u>	<u>p 拉 2 2 2 2</u>
低音提琴	<u>1 0 0 3</u>	<u>1 0 0 3</u>	<u>1 0 0</u>	5 -	<u>0 5</u>	<u>5 0</u>	<u>p 拉 5 2 5 2</u>

短 膜 笛	<u>5676 5676</u>	<u>5 55 5 5</u>	5.	1̣	2̣ 2̣ 2̣ 5̣	5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣	1̣ 1̣ 2̣	0 3̣ 2̣
长 膜 笛	<u>5652 5652</u>	<u>5 22 2 2</u>	2.	5	7̣ 7̣ 7̣ 2̣	3̣ 1̣ 7̣ 1̣ 7̣	6̣ 6̣ 7̣	0 1̣ 7̣
高 音 笙	<u>7̣ 7̣ 7̣ 7̣</u> <u>5̣ 5̣ 5̣ 5̣</u> <u>2̣ 2̣ 2̣ 2̣</u>	<u>7̣ 7̣ 7̣ 7̣</u> <u>5̣ 5̣ 5̣ 5̣</u> <u>2̣ 2̣ 2̣ 2̣</u>	0 7̣ 2̣	0	7̣ 5̣ 0 0 5̣	0 5̣ 7̣ 0	6̣ 6̣ 6̣ 3̣ 3̣ 4̣	7̣ 5̣ 2̣ 2̣
中 音 笙	<u>5̣ 5̣ 5̣ 5̣</u> <u>2̣ 2̣ 2̣ 2̣</u> <u>7̣ 7̣ 7̣ 7̣</u>	<u>5̣ 5̣ 5̣ 5̣</u> <u>2̣ 2̣ 2̣ 2̣</u> <u>7̣ 7̣ 7̣ 7̣</u>	0 5̣ 2̣	0	5̣ 7̣ 0 0 5̣	0 5̣ 5̣ 0	6̣ 6̣ 6̣ 3̣ 3̣ 4̣	5̣ 5̣ 2̣ 2̣
喷 呐	<u>5̣ 5̣</u>	<u>5̣ 5̣</u>	5.	0	2̣ 2̣ 2̣ 5̣	5̣ 3̣ 2̣ 0	0 0 3̣	2̣ 0 3̣
中音喷呐	<u>2̣ 2̣ 2̣ 2̣</u>	<u>2̣ 2̣ 2̣ 2̣</u>	2.	0	2̣ 2̣ 2̣ 5̣	5̣ 3̣ 2̣ 0	0 0	0 3̣ 2̣
喉 管	<u>5̣ 5̣ 5̣ 5̣</u>	<u>5̣ 5̣ 5̣ 5̣</u>	5.	0	5̣ 0 0 5̣	0 1̣ 2̣ 0	0 0	0 1̣ 2̣
柳 琴	<u>5̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ 7̣ 6̣</u>	<u>5̣ 5̣ 5̣ 5̣</u>	5 5̣	0	5̣ 0 0 5̣	0 5̣ 5̣ 0	1̣ 1̣ 2̣	0 3̣ 2̣
琵琶	<u>5̣ 2̣ 5̣ 2̣ 5̣ 2̣ 5̣ 2̣</u>	<u>5̣ 5̣ 5̣ 5̣</u>	5 5̣	0	5̣ 0 0 5̣	0 3̣ 2̣ 0	6̣ 6̣ 6̣	0 3̣ 2̣
扬 琴	<u>5̣ 7̣ 5̣ 7̣</u>	<u>5̣ 5̣ 7̣ 7̣ 5̣ 7̣</u>	5 7̣	0	5̣ 0 0 5̣	0 5̣ 5̣ 0	6̣ 6̣ 6̣	0 5̣ 5̣
三 弦	<u>5̣ 5̣ 5̣ 5̣</u>	<u>5̣ 5̣ 5̣ 5̣</u>	5 5̣	0	5̣ 0 0 5̣	0 5̣ 5̣ 0	1̣ 1̣ 2̣	0 1̣ 5̣
中 阮	<u>7̣ 7̣ 7̣ 7̣</u>	<u>7̣ 7̣ 7̣ 7̣</u>	7̣ 7̣	0	5̣ 0 0 5̣	0 1̣ 5̣ 0	3̣ 3̣ 2̣	0 5̣ 5̣
大 阮	<u>5̣ 2̣ 5̣ 2̣</u>	<u>5̣ 2̣ 5̣ 2̣</u>	5 5̣	0	5̣ 0 0 5̣	0 5̣ 5̣ 0	6̣ 6̣ 2̣	0 1̣ 2̣
大 鼓	0 0	0 0	0 0	0	X X X X	0 X X 0	0 0	0 0
大 钹	0 0	0 0	0 0	0	X. X 0 X	0 X 0	0 0	0 0
小 堂 鼓	0 0	0 0	0 0	0	0 0	0 0 XX	X X X 0	0 XX X
小 铙	0 0	0 0	0 0	0	0 0	0 0	X X X 0	0 0
京 锣	0 0	0 0	0 0	0	0 0	0 0	X 0 X 0	0 0
板 胡	<u>5676 5676</u>	<u>5 55 5 5</u>	5.	1̣	2̣ 2̣ 2̣ 5̣	5̣ 3̣ 2̣ 0	0 0	0 3̣ 2̣
二 胡	<u>5676 5676</u>	<u>5 55 5 5</u>	5.	1̣	2̣ 2̣ 2̣ 5̣	5̣ 3̣ 2̣ 0	0 0	0 3̣ 2̣
中 胡	<u>5252 5252</u>	<u>7 77 7 7</u>	7.	1̣	5̣ 5̣ 5̣ 5̣	5̣ 5̣ 5̣ 0	0 0	0 5̣ 5̣
大 提 琴	<u>2̣ 5̣ 2̣ 5̣</u>	<u>2̣ 5̣ 5̣ 5̣</u>	5.	0	5̣ 0 0 5̣	0 1̣ 2̣ 0	0 0	0 1̣ 2̣
低音提琴	<u>5̣ 2̣ 5̣ 2̣</u>	<u>5̣ 0 0 5̣</u>	5.	0	5̣ 0 0 5̣	0 1̣ 2̣ 0	0 0	0 1̣ 2̣

* 反复时奏 0 3̣

短 膜 笛	0 3̣ 2̣	<i>mp</i> 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 2̣ 6̣ 1̣ 2̣ 5̣ 0̣ 2̣ 2̣ 6̣ 1̣ 2̣ 5̣ 3̣
长 膜 笛	0 1̣ 7̣	<i>mp</i> 7̣ 1̣ 7̣ 1̣ 7̣ 1̣ 7̣ 1̣ 6̣ - 6̣ 1̣ 0̣ 6̣ - 6̣ 3̣ 1̣
高 音 笙	7̣ 5̣ 2̣	0 <i>mp</i> 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 6̣ 6̣ 4̣ 4̣ 6̣ 6̣ 4̣ 4̣ 6̣ 5̣ 1̣ 0̣ 6̣ 6̣ 4̣ 4̣ 6̣ 6̣ 4̣ 4̣ 6̣ 5̣ 5̣ 3̣
中 音 笙	5̣ 2̣ 5̣	0 <i>mp</i> 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 6̣ 6̣ 4̣ 4̣ 6̣ 6̣ 4̣ 4̣ 6̣ 5̣ 1̣ 0̣ 6̣ 6̣ 4̣ 4̣ 6̣ 6̣ 4̣ 4̣ 6̣ 5̣ 5̣ 3̣
喷 呐	2̣ 0 3̣	<i>mp</i> 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ - 2̣ - 2̣ - 2̣ 0
中音喷呐	0 3̣ 2̣	<i>mp</i> 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 2̣ 6̣ 1̣ 2̣ 5̣ 0̣ 2̣ 2̣ 6̣ 1̣ 2̣ 5̣ 3̣
喉 管	0 1̣ 2̣	<i>mp</i> 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 2̣ 6̣ 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ 0̣ 2̣ 6̣ 4̣ 3̣ 2̣ 6̣ 1̣
柳 琴	0 3̣ 3̣ 2̣	<i>mp</i> 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 2̣ 2̣ 6̣ 1̣ 2̣ 5̣ 1̣ 0̣ 2̣ 2̣ 6̣ 1̣ 2̣ 5̣ 3̣ 5̣
琵琶	0 1̣ 1̣ 5̣	<i>mp</i> 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 2̣ 2̣ 6̣ 1̣ 2̣ 5̣ 1̣ 0̣ 2̣ 2̣ 6̣ 1̣ 2̣ 5̣ 1̣ 5̣
扬 琴	0 5̣ 5̣ 5̣	<i>mp</i> 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 2̣ 5̣ 6̣ 6̣ 2̣ 5̣ 1̣ 0̣ 2̣ 5̣ 6̣ 6̣ 2̣ 5̣ 6̣ 1̣
三 弦	0 1̣ 1̣ 5̣	<i>mp</i> 2̣ 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ 2̣ 6̣ 1̣ 2̣ 5̣ 1̣ 0̣ 2̣ 2̣ 6̣ 1̣ 2̣ 6̣ 6̣
中 阮	0 5̣ 5̣	<i>mp</i> 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 2̣ 6̣ 4̣ 6̣ 6̣ 5̣ 1̣ 0̣ 2̣ 6̣ 4̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣
大 阮	0 1̣ 2̣	<i>mp</i> 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 2̣ 6̣ 4̣ 3̣ 2̣ 5̣ 1̣ 0̣ 2̣ 6̣ 4̣ 3̣ 2̣ 6̣ 1̣
大大 鼓	0 0	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
小堂 鼓	0 XX X	压面击奏 XX XX XX XX X 0 0 0 0 0 0 0 0
小京 钹	0 0	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
板 胡	0 3̣ 2̣	2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ - 2̣ - 2̣ - 2̣ 5̣ 3̣
二 胡	0 1̣ 7̣	7̣ 1̣ 7̣ 1̣ 7̣ 1̣ 7̣ 1̣ 2̣ - 2̣ - 2̣ - 2̣ 5̣ 1̣
中 胡	0 5̣ 5̣	5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 6̣ - 6̣ - 6̣ - 6̣ 5̣ 3̣
大 提 琴	0 1̣ 2̣	5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 2̣ 6̣ 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ 0̣ 2̣ 6̣ 4̣ 3̣ 2̣ 6̣ 1̣
低音提琴	0 1̣ 2̣	5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 2̣ 6̣ 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ 0̣ 2̣ 6̣ 4̣ 3̣ 2̣ 6̣ 1̣

短膜笛	$\dot{2} \dot{2} \dot{2}$	$\dot{5} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{1}$	$\dot{2}$	0	0	$f \dot{6} \dot{1}$	$\dot{2}$	0	0	$\dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{1}$
长膜笛	6 6 6	$\dot{3} \dot{1} 6$	6. 5	6	0	0	$f \underline{6 \ 6}$	7	0	0	$\underline{3 \ 6 \ 3 \ 6}$
高音笙	$\frac{6}{2} \frac{6}{2} \frac{6}{2}$	$\frac{6}{1} \frac{6}{1} \frac{6}{2}$	$\frac{6}{2} \frac{6}{2} \frac{6}{1}$	$\frac{6}{2}$	$ff \frac{5}{1} \frac{3}{1}$	$\frac{2}{7}$	0	0	$\frac{5}{3} \frac{5}{3} \frac{5}{11}$	$\frac{2}{7} \frac{5}{2} \frac{7}{7}$	0
中音笙	$\frac{6}{4} \frac{6}{4} \frac{6}{2}$	$\frac{6}{5} \frac{6}{3} \frac{6}{4}$	$\frac{6}{4} \frac{6}{4} \frac{6}{1}$	$\frac{6}{4}$	$ff \frac{5}{3} \frac{3}{1} \frac{5}{5}$	$\frac{2}{7}$	0	0	$\frac{5}{3} \frac{5}{3} \frac{5}{15}$	$\frac{2}{7} \frac{5}{5} \frac{7}{7}$	0
喷呐	0 0	0 0	0 0	0	$ff \dot{5} \dot{3}$	$\dot{2}$	0	0	$\dot{5} \dot{5} \dot{3}$	$\dot{2} \dot{5}$	0
中音喷呐	$\dot{2} \dot{2} \dot{2}$	$\dot{5} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{1}$	$\dot{2}$	$ff \dot{5} \dot{3}$	$\dot{2}$	0	0	$\dot{5} \dot{5} \dot{3}$	$\dot{2} \dot{5}$	0
喉管	$\underline{2 \ 6 \ 4 \ 6}$	$\underline{3 \ 6 \ 6 \ 6}$	$\underline{2 \ 6 \ 6 \ 6}$	$\underline{2}$	$ff \underline{1 \ 1}$	$\underline{2}$	0	0	$\underline{1 \ 1 \ 1}$	$\underline{2 \ 2}$	0

柳琴	$0 \frac{2}{2} 0 \frac{2}{2}$	$0 \frac{2}{1} 0 \frac{2}{2}$	$0 \frac{2}{2} 0 \frac{3}{1}$	$\frac{2}{2}$	0	0	$f \dot{6} \dot{1}$	$\frac{2}{5}$	0	0	$\dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{1}$
琵琶	$\underline{2 \ 2} \underline{2 \ 2}$	$\underline{1 \ 3} \underline{2 \ 2}$	$\underline{2 \ 2} \underline{1 \ 3}$	$\frac{2}{2}$	0	0	$f \dot{6} \dot{1}$	$\frac{2}{2}$	0	0	$\dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{1}$
扬琴	$mf \underline{2 \ 2} \underline{2 \ 2}$	$\underline{6 \ 6} \underline{2 \ 2}$	$\underline{2 \ 2} \underline{6 \ 6}$	$\frac{2}{2}$	0	0	$f \underline{6 \ 6}$	$\frac{7}{5}$	0	0	$\underline{6 \ 6} \underline{6 \ 6}$
三弦	$\underline{0 \ 4 \ 0 \ 4}$	$\underline{0 \ 5 \ 0 \ 4}$	$\underline{0 \ 6 \ 0 \ 5}$	$\frac{4}{2}$	0	0	$f \underline{6 \ 6}$	5	0	0	$\underline{6 \ 6 \ 6 \ 6}$
中阮	$\underline{6 \ 2 \ 6 \ 2}$	$\underline{6 \ 1 \ 6 \ 2}$	$\underline{6 \ 4 \ 6 \ 3}$	$\dot{2}$	0	0	$f \underline{3 \ 3}$	$\frac{2}{5}$	0	0	$\underline{3 \ 3}$
大阮	$\underline{2 \ 6 \ 4 \ 6}$	$\underline{3 \ 6 \ 6 \ 6}$	$\underline{2 \ 6 \ 6 \ 6}$	$\underline{2}$	0	0	$f \underline{6 \ 6}$	$\frac{5}{2}$	0	0	$\underline{6 \ 6}$

大鼓	0 0	0 0	0 0	0 0	0	0	$\underline{X \ X}$	$\underline{X \ 0}$	0	0	$\underline{X \ X}$
大钹	0 0	0 0	0 0	0 0	0	0	$\underline{X \ X}$	$\underline{X \ 0}$	0	0	$\underline{X \ X}$
小堂鼓	0 0	0 0	0 0	0	$\underline{X \ XX}$	$\underline{X \ 0}$	0	0	$\underline{X \ XX}$	$\underline{X \ X}$	0
小镲	0 0	0 0	0 0	0	$\underline{X \ XX}$	$\underline{X \ 0}$	0	0	$\underline{X \ XX}$	$\underline{0 \ X}$	0
京锣	0 0	0 0	0 0	0	0	0	X	$\underline{X \ 0}$	0	0	X

板胡	$\dot{2} \dot{2} \dot{2}$	$\dot{5} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{1}$	$\dot{2}$	0	0	$\dot{6} \dot{1}$	$\dot{2}$	0	0	$\dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{1}$
二胡	$\frac{2}{6} \frac{2}{6} \frac{2}{6}$	$\frac{5}{6} \frac{3}{6} \frac{2}{6}$	$\frac{2}{6} \frac{2}{6} \frac{1}{6} \frac{6}{4} \frac{1}{3}$	$\frac{2}{2}$	0	0	$\dot{6} \dot{1}$	$\dot{2}$	0	0	$\dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{1}$
中胡	4 4 4	3 1 2	$\underline{2 \ 2 \ 6} \underline{1 \ 3}$	2	0	0	$\underline{3 \ 3}$	2	0	0	$\underline{1 \ 3 \ 1 \ 3}$
大提琴	$\underline{2 \ 6 \ 4 \ 6}$	$\underline{3 \ 6 \ 6 \ 6}$	$\underline{2 \ 6 \ 6 \ 6}$	$\underline{2}$	0	0	$\underline{6 \ 6}$	2	0	0	$\underline{6 \ 6}$
低音提琴	$\underline{2 \ 0 \ 0 \ 6}$	$\underline{3 \ 0 \ 0 \ 6}$	$\underline{2 \ 0 \ 6 \ 6}$	$\underline{2}$	0	0	$\underline{6 \ 6}$	2	0	0	$\underline{6 \ 6}$

	【3】									
短 膜 笛	$\frac{1}{4} \dot{2} \dot{3}$	$\frac{2}{4} \dot{2} \dot{2} 0$	$\dot{2} \dot{2} 0$	$\dot{2} 0 \dot{3} 0$	$\dot{4} 0 \dot{5} 0$	$\dot{6} 0 0$	$0 0$			
长 膜 笛	$\frac{1}{4} \dot{7} \dot{1}$	$\frac{2}{4} \dot{7} \dot{7} 0$	$\dot{7} \dot{7} 0$	$\dot{7} 0 \dot{1} 0$	$\dot{1} 0 \dot{3} 0$	$\dot{4} \dot{1} \dot{2}$	$\dot{4} \dot{4} \dot{2}$			
高 音 笙	$\frac{1}{4} 0$	$\frac{2}{4} \dot{5} \dot{5} 0$	$\dot{5} \dot{5} 0$	$\dot{5} 0 \dot{5} 0$	$\dot{6} 0 \dot{5} 0$	$\dot{6} 0 0$	$0 \dot{6} \dot{2}$	$0 \dot{7} \dot{4}$	$0 \dot{7} \dot{4}$	
中 音 笙	$\frac{1}{4} 0$	$\frac{2}{4} \dot{5} \dot{5} 0$	$\dot{5} \dot{5} 0$	$\dot{5} 0 \dot{5} 0$	$\dot{6} 0 \dot{5} 0$	$\dot{6} 0 0$	$0 \dot{6} \dot{2}$	$0 \dot{7} \dot{4}$	$0 \dot{7} \dot{4}$	
喷 呐	$\frac{1}{4} 0 \dot{3}$	$\frac{2}{4} \dot{2} \dot{2} 0 \dot{3}$	$\dot{2} \dot{2} 0 \dot{3}$	$\dot{2} 0 0$	$0 0$	$0 0$	$0 0$	$0 0$	$0 0$	
中音喷呐	$\frac{1}{4} 0$	$\frac{2}{4} \dot{2} \dot{2} 0$	$\dot{2} \dot{2} 0$	$\dot{2} 0 \dot{1} 0$	$\dot{1} 0 \dot{1} 0$	$\dot{1} 0 0$	$0 0$	$0 0$	$0 0$	
喉 管	$\frac{1}{4} 0$	$\frac{2}{4} \dot{5} \dot{5} 0$	$\dot{5} \dot{5} 0$	$\dot{5} 0 \dot{5} 0$	$\dot{4} 0 \dot{1} 0$	$\dot{4} 0 0$	$0 0$	$0 0$	$0 0$	
柳 琴	$\frac{1}{4} \dot{2} \dot{5} \dot{5}$	$\frac{2}{4} \dot{2} \dot{5} \dot{5} 0$	$\dot{2} \dot{5} \dot{5} 0$	$\dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{3}$	$\dot{4} \dot{4} \dot{5} \dot{5}$	$\dot{6} \dot{6} 0$	$0 0$	$0 0$	$0 0$	
琵琶	$\frac{1}{4} \dot{2} \dot{5} \dot{5}$	$\frac{2}{4} \dot{2} \dot{5} \dot{5} 0 \dot{1}$	$\dot{2} \dot{5} \dot{5} 0 \dot{1}$	$\dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{3}$	$\dot{4} \dot{4} \dot{5} \dot{5}$	$\dot{6} \dot{6} \dot{4} \dot{4}$	$0 \dot{6} \dot{2}$	$0 \dot{7} \dot{2}$	$0 \dot{7} \dot{2}$	
扬 琴	$\frac{1}{4} \dot{7} \dot{5} 0$	$\frac{2}{4} \dot{7} \dot{7} \dot{5} 0$	$\dot{7} \dot{7} \dot{5} 0$	$\dot{7} 0 \dot{5} 0$	$\dot{6} 0 \dot{5} 0$	$\dot{4} \dot{6} 0$	$0 \dot{4} \dot{1}$	$0 \dot{4} \dot{2}$	$0 \dot{4} \dot{2}$	
三 弦	$\frac{1}{4} \dot{5} 0$	$\frac{2}{4} \dot{5} \dot{5} 0$	$\dot{5} \dot{5} 0$	$\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5}$	$\dot{6} \dot{6} \dot{1} \dot{1}$	$\dot{1} 0 \dot{4} \dot{1}$	$0 \dot{4} \dot{1}$	$0 \dot{4} \dot{2}$	$0 \dot{4} \dot{2}$	
中 阮	$\frac{1}{4} \dot{2} \dot{1}$	$\frac{2}{4} \dot{2} \dot{5} \dot{5} 0 \dot{1}$	$\dot{2} \dot{5} \dot{5} 0 \dot{1}$	$\dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{1}$	$\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1}$	$\dot{1} \dot{4} \dot{6}$	$\dot{4} \dot{7} \dot{7}$	$\dot{7} \dot{7}$	$\dot{7} \dot{7}$	
大 阮	$\frac{1}{4} \dot{5} \dot{5}$	$\frac{2}{4} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5}$	$\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5}$	$\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5}$	$\dot{4} \dot{4} \dot{1} \dot{1}$	$\dot{4} \dot{4}$	$\dot{7} \dot{7}$	$\dot{7} \dot{7}$	$\dot{7} \dot{7}$	
大 鼓	$\frac{1}{4} \underline{X} \underline{X}$	$\frac{2}{4} \underline{X} \underline{X} 0 \underline{X} \underline{X}$	$\underline{X} \underline{X} 0 \underline{X} \underline{X}$	$\underline{X} 0 0$	$0 0$	$0 0$	$0 0$	$0 0$	$0 0$	
大 钹	$\frac{1}{4} \underline{X}$	$\frac{2}{4} \underline{X} \underline{X} 0$	$\underline{X} \underline{X} 0$	$\underline{X} 0 0$	$0 0$	$0 0$	$0 0$	$0 0$	$0 0$	
小 堂 鼓	$\frac{1}{4} 0$	$\frac{2}{4} 0 0$	$0 0$	$0 0$	$0 0$	$0 0$	$0 0$	$0 0$	$0 0$	
小 镲	$\frac{1}{4} 0$	$\frac{2}{4} 0 0$	$0 0$	$0 0$	$0 0$	$0 0$	$0 0$	$0 0$	$0 0$	
京 锣	$\frac{1}{4} \underline{X}$	$\frac{2}{4} \underline{X} \underline{X} 0$	$\underline{X} \underline{X} 0$	$\underline{X} 0 0$	$0 0$	$0 0$	$0 0$	$0 0$	$0 0$	
板 胡	$\frac{1}{4} \dot{2} \dot{3}$	$\frac{2}{4} \dot{2} \dot{2} 0 \dot{3}$	$\dot{2} \dot{2} 0 \dot{3}$	$\dot{2} 0 \dot{3} 0$	$\dot{4} 0 \dot{5} 0$	$\dot{6} \dot{1} \dot{2}$	$\dot{4} \dot{4} \dot{2}$			
二 胡	$\frac{1}{4} \dot{2} \dot{1}$	$\frac{2}{4} \dot{2} \dot{7} \dot{5} 0 \dot{1}$	$\dot{2} \dot{7} \dot{5} 0 \dot{1}$	$\dot{2} \dot{5} 0 \dot{5} 0$	$\dot{4} \dot{6} 0 \dot{7} 0$	$\dot{6} \dot{1} \dot{2}$	$\dot{4} \dot{4} \dot{2}$			
中 胡	$\frac{1}{4} \dot{2} \dot{1}$	$\frac{2}{4} \dot{5} \dot{5} 0 \dot{5}$	$\dot{5} \dot{5} 0 \dot{5}$	$\dot{7} 0 \dot{1} 0$	$\dot{1} 0 \dot{1} 0$	$\dot{0} \dot{4} \dot{0} \dot{4}$	$\dot{0} \dot{4} \dot{0} \dot{4}$			
大 提 琴	$\frac{1}{4} \dot{5} \dot{5}$	$\frac{2}{4} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5}$	$\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5}$	$\dot{5} 0 \dot{5} 0$	$\dot{4} 0 \dot{1} 0$	$\dot{4} \dot{4}$	$\dot{7} \dot{7}$	$\dot{4} \dot{4}$		
低音提琴	$\frac{1}{4} \dot{5} 0$	$\frac{2}{4} \dot{5} \dot{5} 0$	$\dot{5} \dot{5} 0$	$\dot{5} 0 \dot{5} 0$	$\dot{4} 0 \dot{1} 0$	$\dot{4} \dot{4}$	$\dot{7} \dot{7}$	$\dot{4} \dot{4}$		