

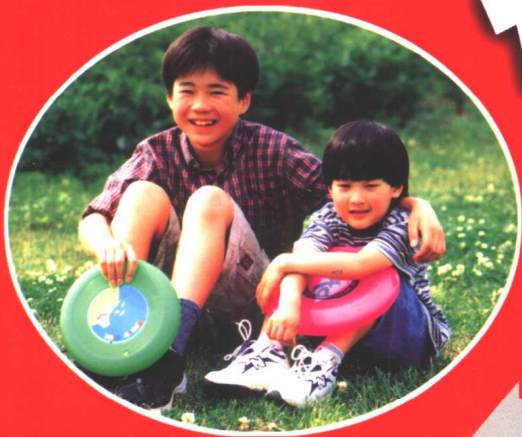
方洲新概念

国家“十五”规划项目子课题科研成果

小学生作文

主编：方洲

好词 好句 好段



双色

写人分册

华语教学出版社



小学生作文

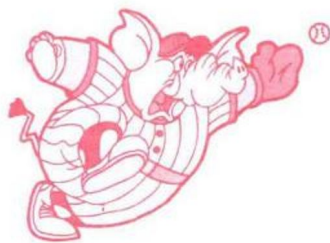
好词 好句 好段

主 编：方 洲

副主编：段其民

编 者：李煜晖

写人分册



→ 华语教学出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学生作文好词好句好段·写人分册/方洲主编. --北京:华语教学出版社, 2003.8

ISBN 7-80052-921-5

I.小… II.方… III.作文课 - 小学 - 教学参考资料 IV.G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 058158 号

小学生作文好词好句好段·写人分册

主 编 方 洲

组 稿 肖 华

责任编辑 曲 径 蔡希勤

封面设计 衡文利

出 版 华语教学出版社

社 址 北京百万庄大街 24 号 邮政编码 100037

电 话 (010) 68995871 68326333

传 真 (010) 68326333

印 刷 河北大厂回族自治县彩虹印刷有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 大 32 开(880×1230) 字 数 160(千)

印 数 15000~30000(册) 印 张 6

版 次 2003 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

2004 年 1 月第 1 版第 2 次印刷

标准书号 ISBN 7-80052-921-5/G·595

定 价 8.00 元

小学部分总顾问

崔 峦

人教社小语室主任

小学语文教材主编

中国教育学会小语教研会理事长

中学部分总顾问

陶伯英

人教社特约编审

北京市社会科学界联合会委员

北京市语言学会学术委员

北京市特级教师

顾振彪

人教社中语室主任

中学语文教材主编

中国教育学会中语教研会学术委员

丛书总编

方 洲



◀ 方洲 (左) 与本丛书小学部分总顾问崔峦



▲ 方洲 (左) 与本丛书中学部分总顾问顾振彪

▶ 方洲 (右) 与本丛书中学部分总顾问陶伯英



全国33省、市、自治区国家级 骨干教师联合推荐



北京市东城区分司厅小学
特级教师

王欢

“方洲新概念”遍布九洲方圆，凝聚着编者的心血与智慧，展示着学生的见识与才华，实践着新课标的理念与要求，开创着作文的天地与未来。



福建省厦门市第二实验小学
小学高级教师

涂占嵩

“方洲”作文系列能够贯彻新课标精神，一方面有利于学生打开写作思路，另一方面又能帮助学生学会构思，很受学生欢迎。



河北省唐山市丰润区教育局
中学高级教师

高启山

《方洲新概念真话作文》让少年朋友们感受“真话作文”的魅力，懂得“写真话，作文才不难”。读“方洲”、写真话，“方洲”帮你闯过作文关！

“方洲新概念作文”： 国家“十五”规划项目子课题科研成果

“新世纪中国素质教育研究”是全国哲学社会科学“十五”规划项目。
“中小学教辅图书如何贯彻新课标精神的研究”是这个项目的子课题。
经“新世纪中国素质教育研究”课题组评审，竞人天地（北京）教育发展有限公司承担了“中小学教辅图书如何贯彻新课标精神”这一子课题的研究任务。

竞人天地（北京）教育发展有限公司是一家专门从事中小学教育出版物的研究策划机构。“方洲新概念作文”是该公司的品牌丛书。目前出版的“方洲新概念”丛书的新品种即是该课题研究的成果。

在全国33个省、市、自治区国家级骨干教师的参与下，子课题研究已经取得了阶段性成果。为了始终与教学第一线保持同步，欢迎全国教学一线的骨干教师加盟这一课题的研究，以便创造更丰硕的成果。

联系电话：
(010)64808214/15/16/17

全国哲学社会科学“十五”规划项目 “新世纪中国素质教育研究”子课题 立 项 通 知 书

竞人天地（北京）教育发展有限公司 单位：方洲、张兵同志：

经“新世纪中国素质教育研究”课题指导专家小组评审，您申报的子课题《中小学教辅图书如何贯彻新课标精神的研究》已获准立项，项目完成时间为2004年12月。

为确保项目按期、按质量要求完成，项目负责人和课题组必须遵守有关管理规定，做到以下几点：

- 一、必须按项目申请书中的课题设计（含研究内容、研究方向、实施方案和成果形式等），由所报课题组全体成员开展研究工作，不得擅自改变。对于申请变更或增补课题组成员者，必须事先以书面形式上推“新世纪中国素质教育研究”课题管理办公室（以下简称“管理办”）批准。
- 二、本项目实行两级管理制度，即由总课题管理办公室和本项目负责人所在单位共同管理。管理办将于每年年中对项目进行一次全面检查，请您根据课题完成期限，分别于2003年6月、2004年6月提交研究工作年度报告、阶段性成果，接受年度检查。以上材料经所在单位负责人审查签署意见通过后，报管理办。
- 三、本项目经费的筹集和使用，必须符合国家和本地区的财务制度，严格按有关规定执行。具体筹集和使用情况，报总课题管理办备案。
- 四、项目最终成果由管理办负责组织鉴定，有关鉴定的具体事宜届时由管理办与本课题组协商确定。

课题负责人：刘彭芝 侯健

课题组执行负责人：王文琪、李敏德、肖远骑

总课题管理办公室：王素琴

联系地址：北京海淀区北洼路43号 中促会文教委

联系电话：(010) 88510464 68417884 传真：68478972

“新世纪中国素质教育研究”



丛书总顾问名单

小学部分总顾问



崔 峦 人教社小语室主任
小学语文教材主编
中国教育学会小语教研会理事长

中学部分总顾问



陶伯英 人教社特约编审
北京市社会科学界联合会委员
北京市语言学会学术委员
北京市特级教师



顾振彪 人教社中语室主任
中学语文教材主编
中国教育学会中语教研会学术委员

顾 问

(按姓氏笔划排序)

- 王世龙** 中国校园文学报刊协会副秘书长
《中学生》杂志主编
- 卢 勤** 中国少年儿童新闻出版总社副总编
- 刘福增** 人民教育出版社特约副编
- 张光珞** 全国作文研究会常务副会长
- 张光瓔** 北京人民广播电台“小学生作文”栏目主持人
全国骨干教师培训部主讲教师
- 张德祥** 中国教育电视协会常务理事
- 连树生** 北京市教材编审委员会审定委员
北京市高中实验教材文言文分册主编
- 杨占升** 北京师范大学中文系现代文学教授
- 杨伟宁** 北京市西城区小学语文教研员
- 李 泱** 首都师范大学中文系教授
- 顾德希** 全国特级教师
享受国务院特殊津贴专家
- 薛川东** 北京东城区教科研中心特级教师

目 录

一、描写家人

(一) 自我描写	心理描写	32
外貌描写	32	34
语言描写	34	36
心理描写	36	
动作描写	36	
性格描写	36	
(二) 爷爷奶奶	(四) 哥哥姐姐	
外貌描写	40	40
语言描写	42	42
心理描写	44	44
动作描写	46	46
性格描写	48	48
(三) 爸爸妈妈	(五) 弟弟妹妹	
外貌描写	52	52
语言描写	54	54
心理描写	57	57
动作描写	59	59
性格描写	61	61

二、校园人物

(一) 老师	
男老师	65
女老师	69

(二) 同学朋友

同学93

朋友100

三、描写亲戚

(一) 本姓家族

伯伯122

叔叔123

大妈124

婶婶125

嫂嫂125

姨父131

姨母132

姑父132

姑母133

(三) 同辈亲属

姐夫134

表哥134

表弟135

表姐137

表妹138

(二) 长辈亲属

姥爷126

姥姥128

舅舅130

舅母131

四、社会人物描写

(一) 街坊邻居

老爷爷155

老奶奶156

叔叔157

阿姨158

青少年159

商贩161

警察162

司机163

售票员163

医护人员163

军人164

艺人165

其他人物166

(二) 各行各业

工人159

农民160

一、描写家人

(一)自我描写



好词

容貌	面貌	相貌	外貌	面目	面容	模样	脸型	脸庞	脸颊
脸孔	长脸	方脸	圆脸	鬼脸	脸蛋	发型	平头	分头	长发
短发	烫发	染发	秀发	眼睛	眼珠	眼角	眼眶	眼神	眼睑
眼帘	眼圈	眸子	瞳仁	瞳孔	耳朵	耳垂	耳郭	耳畔	眉毛
眉梢	眉心	浓眉	蛾眉	粗眉	眉头	皱眉	鼻子	鼻梁	嘴巴
嘴唇	嘴角	牙齿	门牙	虎牙	板牙	豁牙	奶牙	蛀牙	四肢
臂膀	胳膊	手掌	手腕	手心	下肢	脚掌	脚丫	手指	脚趾
皮肤	美丽	白皙	细嫩	光滑	可爱	灵巧	整洁	干净	匀称
苗条	肥胖	瘦小	自尊	自爱	自强	自立	自信	自我	自大
自私	乐观	聪明	自卑	自豪	自责	风趣	幽默	滑稽	开朗
开心	悲观	害怕	胆小	调皮	顽皮	活泼	淘气	好问	怀疑
勤奋	偷懒	听话	玩耍	胡闹	个性	心情	闹心	苦恼	烦恼

学生头	大背头	脑瓜子	天灵盖	后脑勺	八字脚	罗圈腿
柳叶眉	三角眼	瓜子脸	鹅蛋脸	娃娃脸	单眼皮	双眼皮
肿眼泡	酒糟鼻	蒜头鼻	大块头	细高挑	丑八怪	淘气包
糊涂虫	胆小鬼	喜洋洋	美滋滋	兴冲冲	笑哈哈	乐悠悠
胖乎乎	黑黝黝	气鼓鼓	眼睁睁	眼巴巴	脏兮兮	

五官端正 浓眉大眼 虎头虎脑 眉清目秀 肥头大耳 其貌不扬

炯炯有神	棱角分明	神采奕奕	瘦骨伶仃	口齿伶俐	神气十足
喜气洋洋	喜形于色	得意忘形	谦虚谨慎	骄傲自大	马虎大意
垂头丧气	怒火中烧	与众不同	油腔滑调	油嘴滑舌	嘻皮笑脸
振振有词	东倒西歪	汗流浹背	前仰后合	不慌不忙	丢三落四
兴高采烈	活泼好动	勤学好问	乐于助人	尊老爱幼	后悔不迭
追悔莫及	自私自利	自怨自艾	自高自大	自言自语	自吹自擂
自作自受	自讨苦吃	自惭形秽	情不自禁	离家出走	人小鬼大

外貌描写



好句

☆我，圆圆的脸蛋，一双秀眉，一双水灵灵的眼睛中间有一颗小红痣，这叫“双龙戏珠”。

☆我一张稚气的瓜子脸，平坦的前额，红润的双颊，黑黑的眉毛，你瞧我像不像童话里的白雪公主？

☆我今天刚理了个小平头，头发根根都竖着，圆脑袋上毛拉拉的，像团在一起的刺猬。

☆我的头发乌亮浓厚，像黑色的瀑布倾泻而下，显示出一种朴素而自然的魅力。

☆我的耳朵小巧而带粉红色，像贝壳一样。

☆我一张开嘴巴笑，就露出一排白得像刚刚去了皮的杏仁似的牙齿。

☆我长得又白又胖，圆圆的脸上长满了肉，一颤一颤的，阳光一照，油亮油亮的。

☆我笑时从不露齿，妈妈说我是个文静的女孩。

☆我中等个子，不胖不瘦、长脸盘，小嘴巴，特别爱笑，一笑两个小酒窝。



☆我皮肤很白,头发剪得很短,眼睛水汪汪的,像能照到人影。

☆我的脖颈浑圆,可是极灵活,总喜欢不停地转动,几乎能转360度,好像有特异功能。

☆我的皮肤很白,以至脖子上的血脉清清楚楚地显出来,像一根根的青绳子。

☆我的手指细细的、长长的,像雨后新出的笋芽尖。

☆我的皮肤雪白雪白的,在阳光下闪着白瓷般迷人的光泽。

☆我的睫毛又密又长,尤其的黑,一根一根的,就像被浓墨染过的一般。

☆我那泉水般纯净的大眼睛上镶了一圈乌黑闪亮的长睫毛,眨动之间透出一股聪明伶俐劲儿。

☆我今年9岁了,瘦高个儿,眉清目秀,杨柳细腰,就是脸有点黄,同学们都说我是标准的“绿豆芽儿”。

☆我穿着葱绿色的绸袍,扎着紫褐色的腰带,头上缠着绛红色的丝巾,远望就像春天草原上盛开的鲜花。

☆我穿着一身大红的健美服,远看像一团燃烧的火焰。



好 段

【我的招风耳】 我个儿高,眉毛浓,一对圆溜溜的大眼睛镶嵌在黑脸蛋儿上。我有一对特别的“招风耳”,耳边沿儿有凹进去的地方,妈妈说是福耳朵,可我却认为是上天怕把我和其他小孩儿搞混才特意做的记号吧!

【我的“狗鼻子”】 我这个人嘛,个子不算高,一双炯炯有神的大眼睛下,有一只“狗鼻子”。关于鼻子的这个“美称”,是我给自己起的,因为我的嗅觉十分灵敏。平时闭着眼睛都知道饭桌上有什么饭菜。除了有一个灵敏的鼻子外,我还有两只“顺风耳”,一张小嘴巴。再加上一副强壮的身体,矫健的四肢,这就凑成了我。



【我的照片】 第一张相片就是“我”。来到人间才 100 天，胖乎乎的大脑袋，稀稀疏疏的头发，像刚出土的幼苗苗；小圆脸蛋，像熟透的苹果，一张小嘴张着，舌头微微卷起，好像在唱；微笑的脸部肌肉把眼睛挤成两道弯弯的曲线，像晶莹的月牙，眼光向旁注视着，甜甜地看着这美丽的世界。

【我很丑】 有人说我长得像妈妈，个子高，脸盘圆；也有人说我长得像大姑，眉毛细，眼睛小。的确，我的个子很高，短短的头发，圆圆的脸上一双小眼睛却炯炯有神，一笑起来，一对小眼睛眯成了一条缝，反正没有一点漂亮的地方。

【黑黑的我】 我的最大特征是一个字——黑。别笑，这是真的。这不仅是我说的，也是大家公认的。因为我照过镜子，的确很黑，因此，大家给我起了个外号叫“亚非拉”。别看黑，我长得还可以，两条浓黑的眉毛，一双不大不小的眼睛，一张小巧的嘴巴，还有一对有福的小耳朵。现在你知道我的模样了吧。

【小小的我】 我站在穿衣镜前，看到镜子里出现了一个形象：一米三的身子，梳着齐耳的短发，乌黑发亮。一双不大的眼睛，闪烁着光芒。圆圆的小脸蛋，甜甜地微笑着；露出不整齐的小白牙，充满了对生活的热爱。这就是我——一个小学三年级的学生。

语言描写



好句

☆ 我把荷叶扛在肩上，当做小伞，嘴里还不停地嘟囔着：“下雨喽，打伞喽。”

☆ 我在心中默默地说：“妈妈啊妈妈，您太跟不上形势了，现在和过去不同了。您老了，您做的鞋也落伍了。”

☆ “妈妈，您什么时候才能回来啊？”我带着哭腔大声对妈妈说。



☆我压住气愤,尽量平静地说:“正因为我们是同班同学,所以更需要大家为集体工作。”

☆晚上,我躺在床上,生气地对妈妈说:“都是您那破学生,弄得人家《西游记》都没看成,明天别让他来了!”妈妈好半天没说话。

☆“嗯,包括数学在内!”我兴奋地答道。是啊,怎能不高兴呢?数学,在我的眼里,再也不是那么可恶的了。

☆我觉得这个小鬼挺有趣,便禁不住问道:“小家伙,你叫什么名字?”

☆我顾不了那么多,拍了一下他的桌子,怒气冲冲地说:“好你个自私鬼,今天竟惹到我头上来了。”

☆我对伯父说:“我一定要长志气,改掉骄傲这个坏毛病,我要在每个作业本的第一页写上:不再骄傲!”

☆我站在老师面前,坚定地说:“老师,我还要画得好些,长大当个大画家。”

☆我自豪地说:“我能当老师了,长大了,我准能当个好老师,把学生教得个个聪明能干。”

☆我哽咽着说:“老师,您对我太好了,让我怎么感谢您啊?”

☆我高兴地扑进爸爸怀里,喊道:“爸爸,得奖了!得奖了!”

☆这时我灵机一动,就捏着鼻子,娇里娇气地说:“老师,我不懂,请您再念念吧!”

☆“再见了,我的虎皮鹦鹉!”我低声说着,望着它们飞向蓝天的远处。

☆我急了,举起教鞭,往讲台上使劲一打,使出全身力气,拖长音,一字一顿地吼道:“请——翻——开——第——一——页!”

☆我难为情地大声说:“别……别……别糟蹋你心爱的蝴蝶结了。”

☆“劲儿不要使在嘴皮子上,要使在肩膀上。走,干活去!”我大声喝住了她。





好 段

【我的“大嗓门”】 我的嗓门挺怪，吼起来，又粗又响，像爆竹筒子，可以说是“震耳欲聋”。但是真正动情地朗读起来，又甜又脆，像小鸟在歌唱。我曾经下工厂到里弄，为叔叔阿姨、爷爷奶奶们讲过故事，朗诵诗歌。这不，我还得了一等奖呢。



【“能说会道”的我】 我天生一张薄嘴皮，能说会道，能不厌其烦地与你滔滔不绝地争论上几个小时，即使在失利的情况下，我也总是面无惧色，会寻找一切机会向你发起新的进攻，挽回失利的局面，从不失大将风度。我这超人的口才，引起了许多人的羡慕。有的说：“王彩凤，你长大了可以当广播员。”“不对，能当电影演员。”“我看，当相声演员最合适。”“不对！”“我的对！”大伙越争越激烈，这时，我只好站出来：“同学们，你们对我的鼓励，我领情了，谢谢！”我冲着他们扮了个鬼脸，跑了。

【我的俏皮话】 从那次吃海鲜以后，我就同文蛤结下了不解之缘，常吵着要“开鲜”，妈妈总是摇着头笑我：“你这小冤家，不要吃的时候，眉一皱跑得远远的，现在吃出味来了，又天天找上门要吃！”这时我便俏皮地回上一句：“乾隆皇帝都说它是天下第一鲜呢，我怎么能错过呢？”妈妈乐了。

【我是“笑星”】 从外表一看，你们就会说我是个笑星，的确如此。但别人问起时，我总背着手一本正经地说：“不敢当，不敢当，笑星称不上，倒是个地地道道的小老百姓。”听了这话，别人便哈哈大笑，更加肯定我是一个名副其实的笑星。

自从我担任这个角色以来，全班上上下下没有一天不笑的，就连老师也不例外。就说前天晚上吧，看完电影后回家，我们十几个同学和老师一块走，正巧没有一个带手电的。小敏说：“快扶着老师。”我叹了一口气说：“我现在是泥菩萨过河——自身难保呀！”听了这话大家哈哈大笑，老师也气笑了。但我只把此话当作一个笑话说说罢了，

还是和小敏一起扶着老师往前走去。快到老师家时，我说了一句：“人家都说小眼聚光，我这两只小眼睛又把光聚到何方了？”这时大家又是一阵大笑。老师说我是个能说的姑娘。我又说：“哪里哪里，不敢当不敢当。”说完笑声又来了。这一路上充满了我和老师、同学们的笑声。

心理描写



好句

☆看着它们，我脸上泛起了喜悦的笑容。

☆平静的湖面激起了欢乐的浪花，我的心像浪花一样欢腾。

☆直到今天，我还清楚地记得第一次观看流星雨时的情景，就好像吃了什么美味佳肴。虽然已经吃完了，却是余味无穷。

☆英语测验得了100分，我抑制不住内心的喜悦，像小鸟一样飞进了家门。

☆一整天我干什么都索然无味。妈妈的话就像一把把锤子敲击我的心：“这一群兔娃咋得活？只有瞪眼看着它们饿死了。”

☆烦恼，像蜘蛛肚里抽出的粘腻的丝，一圈圈地在我心上缠绕着，叫我心慌。

☆妈妈告诉我，爸爸要和她离婚了。我的心一下子凉了，整天打不起精神来。

☆看着眼前这位和我同龄的小姑娘，我的心很沉重。我想：她不该卖柿子啊……

☆我的心突然颤抖了，像有无数只拳头在捶击我的心胸，使我羞愧得难以自持。

☆看了眼前的一切，我心里暗自惭愧：我错了，我太自私了。

☆我知道，那一定是两只小鸟的妈妈，我真对不起它呀，要是两

