

郭沫若同志論魯迅

紹興師範專科學校

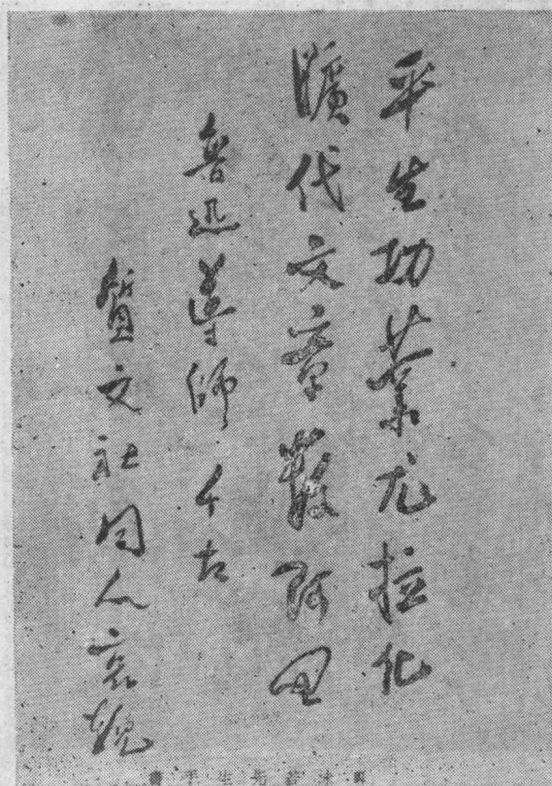
纪 念 鲁 迅 和 郭 沫 若
两位伟大的无产阶级文化战士



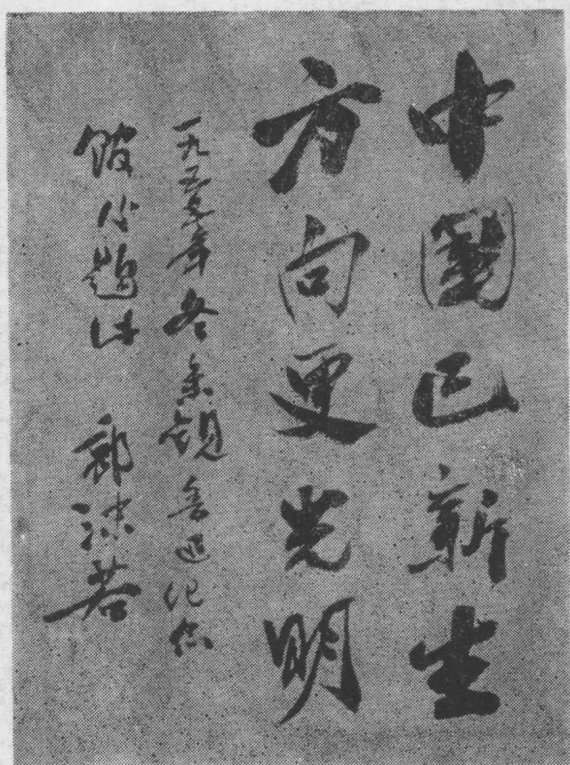
鲁迅先生像



郭沫若同志像



郭沫若同志手迹之一



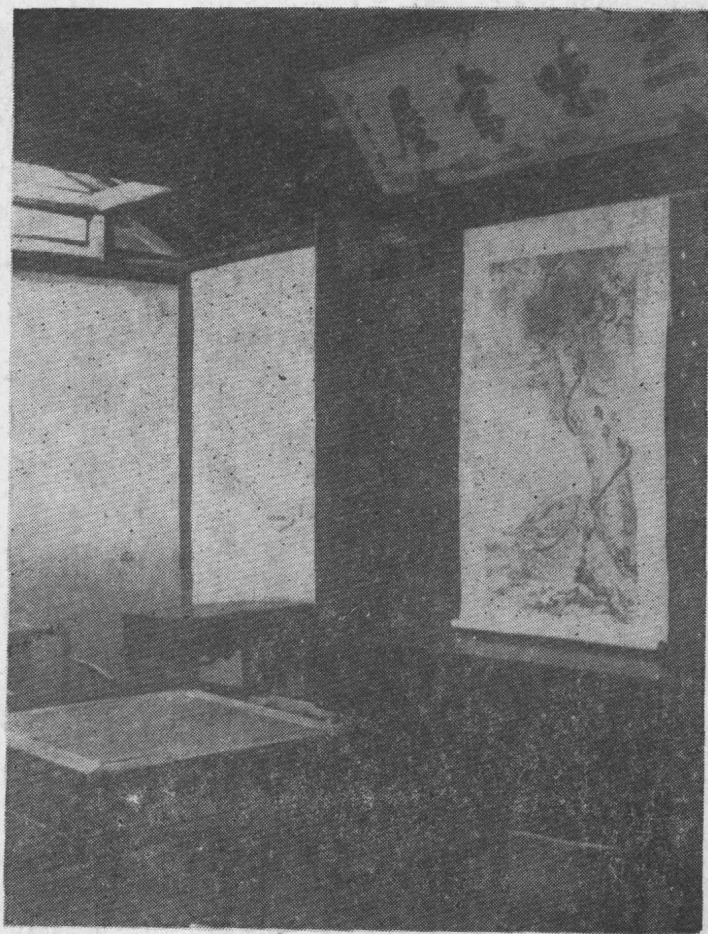
郭沫若同志手迹之二

革命热情与科学精神相结合
 念应该说是鲁迅的风格
 他是敢想敢说敢作的人。而
 却脚踏实地。实事求是。
 是永远值得我们学习的。

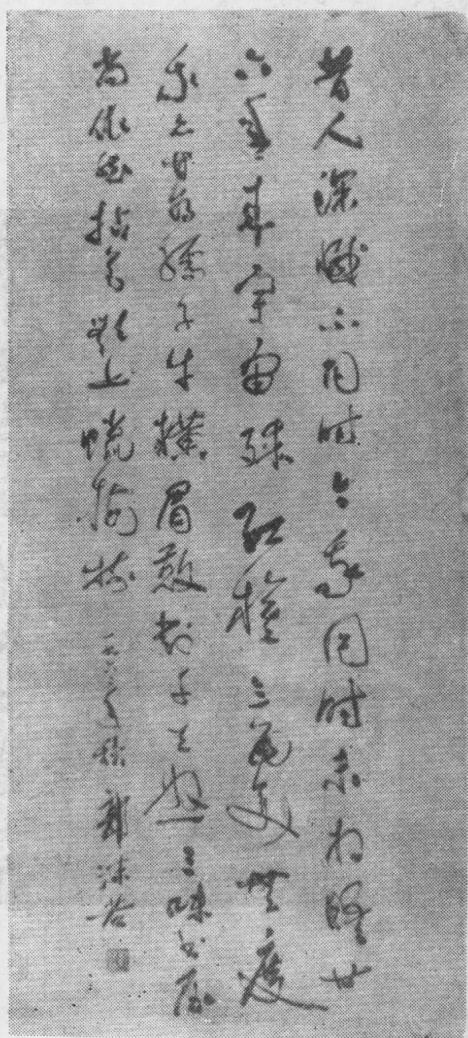
一九五八年一月一日 郭沫若

郭沫若同志手迹之三

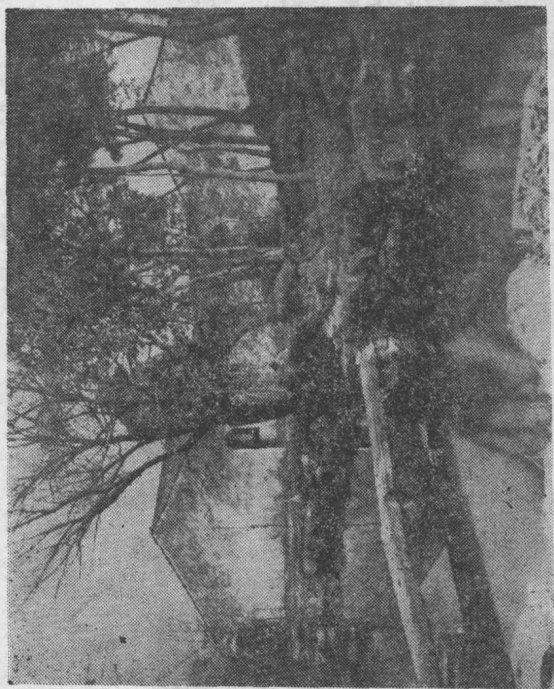
郭沫若三先生——代中国革命



鲁迅幼年读书处——绍兴三味书屋



郭沫若同志一九六二年秋在绍兴的题诗
《三味书屋》(手迹影印件)



南宋爱国诗人陆游题《钗头凤》词处——绍兴沈园

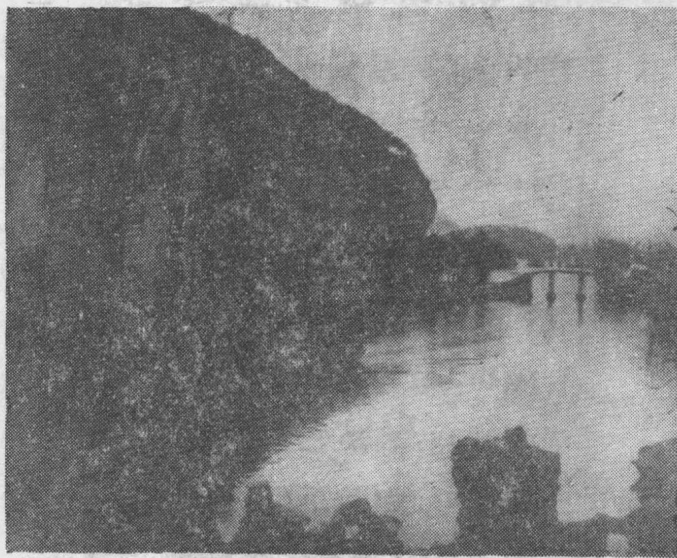
宮端柳：島有沈園
 此是懷詩英秋小第
 晨光好滿庭蕊蕊一池華
 涼草畔半沈家後人惜
 厚陸游一冊家物授東歸
 寧為親痛之情何似醫瘡
 有慶年年年年

五之二六月三日晨與右
 姑與遊沈園過一十年
 如女日于沈氏後人以陸游一冊
 惠贈戲以因依陸游句填題
 現以他其事改言臨與文物
 省理委員命其寫書以
 伴徐公室陳列

五之二六月一日

郭沫若

郭沫若同志一九六二年秋在紹興的題詞《釵頭鳳》（手迹影印件）

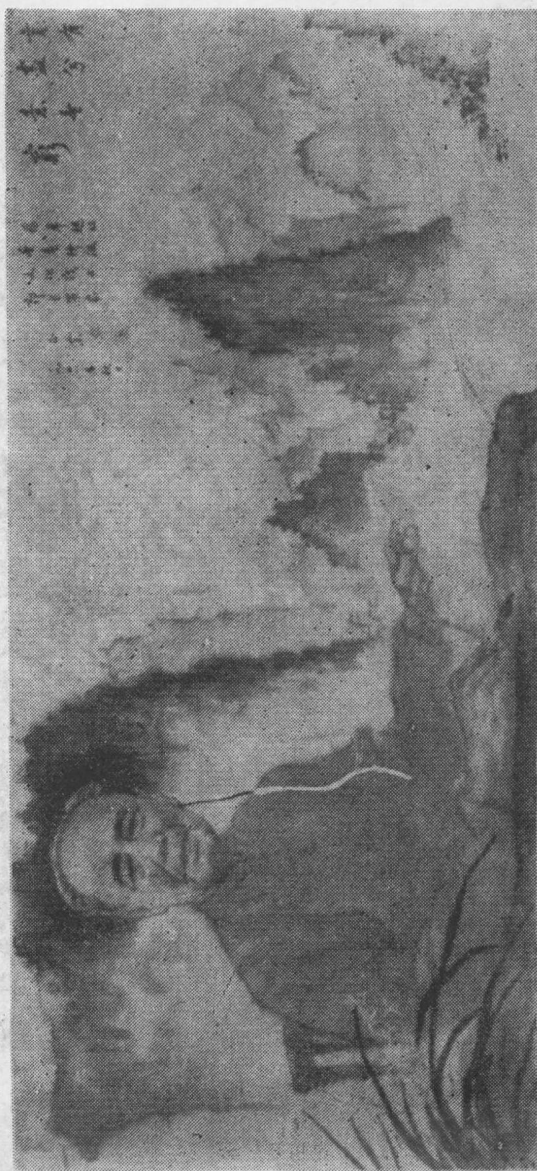


浙江著名风景区——绍兴东湖

莫羨東湖望
身入湖中
望立千人
遇難通火
身入湖中
望立千人
遇難通火

一九六二年秋在紹興的題詩
郭沫若

郭沫若同志一九六二年秋在紹興的題詩《東湖》
(手迹影印件)



“言有尽兮意无穷”（纪念郭沫若同志） 浙江大学 毛正棠作

目 录

一、邓小平同志在郭沫若同志追悼大会上致的悼词	(1)
二、论鲁迅与郭沫若	周恩来 (5)
三、卓越的无产阶级文化战士郭沫若与鲁迅	谢励武 (10)
四、悼念郭沫若同志	孙席珍 (18)
五、郭沫若同志在绍兴	朱 恂 陈 雯 (23)
六、郭沫若同志《鲁迅故乡诗三首》简注	绍兴师范专科学校中文科 (31)
七、郭沫若同志论鲁迅	丁言昭、陈友雄编 (35)
前 言	(35)
(1) 悼念鲁迅先生逝世的挽词	(36)
(2) 民族的杰作	(36)
(3) 不灭的光辉	(38)
(4) 在鲁迅逝世一周年纪念会上的讲话	(41)
(5) 持久抗战中纪念鲁迅	(42)
(6) 在鲁迅逝世二周年纪念会上的讲话	(43)
(7) 在鲁迅六十诞辰纪念会上的讲话	(44)
(8) 写在菜油灯下	(45)
(9) 在鲁迅逝世四周年纪念会上的讲话	(47)
(10) O·E 索隐	(48)
(11) 我 建 议	(50)
(12) 在鲁迅逝世九周年纪念会上的讲话	(52)

(13)鲁迅和我们同在·····	(53)
(14)在鲁迅逝世十周年纪念大会上的讲话·····	(57)
(15)鲁迅先生笑了·····	(58)
(16)继续发扬韧性的战斗精神·····	(60)
(17)鲁迅礼赞·····	(62)
(18)一九五五年冬参观上海鲁迅纪念馆的题词·····	(64)
(19)开幕词·····	(64)
(20)一九五九年一月十一日参观上海鲁迅纪念馆后题字 ·····	(69)
(21)继续发扬鲁迅的精神和本领·····	(69)
(22)纪念鲁迅的造反精神(节录)·····	(72)
(23)郭沫若为日本仙台市“鲁迅故居迹”题字及 给日本仙台市长岛野武先生的信·····	(74)
八、有关郭沫若同志参加纪念鲁迅先生活动的史料 ·····	丁言昭 陈友雄辑 (75)
(1)在武汉参加鲁迅逝世二周年纪念会·····	(75)
(2)在重庆参加鲁迅逝世三周年纪念会·····	(76)
(3)在重庆参加鲁迅逝世四周年纪念会(一)·····	(77)
(4)在重庆参加鲁迅逝世四周年纪念会(二)·····	(77)
(5)在重庆参加鲁迅逝世九周年纪念会(一)·····	(79)
(6)在重庆参加鲁迅逝世九周年纪念会(二)·····	(79)
(7)在重庆参加鲁迅逝世九周年纪念会(三)·····	(80)
(8)在上海参加鲁迅逝世十周年纪念会(一)·····	(81)
(9)在上海参加鲁迅逝世十周年纪念会(二)·····	(82)

在郭沫若同志追悼会上 邓小平副主席致悼词

新华社北京六月十八日电 中共中央副主席、政协全国委员会主席、国务院副总理邓小平同志在郭沫若同志追悼会上致悼词。悼词全文如下：

郭沫若同志和我们永别了。

一九七八年六月十二日十六时五十分，郭沫若同志的心脏停止了跳动，终年八十六岁。

我们怀着十分沉痛的心情，深切悼念这位为共产主义事业奋斗终生的坚贞不渝的革命家和卓越的无产阶级文化战士。

郭沫若同志是我国杰出的作家、诗人和戏剧家，又是马克思主义的历史学家和古文字学家。早在“五四”运动时期，他就以充满革命激情的诗歌创作，歌颂人民革命，歌颂社会主义和共产主义，开一代诗风，成为我国新诗歌运动的奠基者。他创作的历史剧，是教育人民、打击敌人的有力武器。他是我国运用马克思主义观点研究中国历史的开拓者。他创造性地把古文字学和古代史的研究结合起来，开辟了史学研究的新天地。他在哲学社会科学的许多领域，包括文学、艺术、哲学、历史学、考古学、金文甲骨文研究，以及马克思主义理论著作和外国进步文艺的翻译介绍等方面，都有重要建树。他长期从事科学文化教育事业的组织领导工作，扶持和帮助了成千上万的科学、文化、教育工作者的成长，对发展我国科学文化教育事业作出了不可磨灭的贡献。他和鲁迅一样，是我国现代文化史上