

中国旅游胜诗话

喻学才 主编

园

中国旅游名胜诗话

中国林业出版社

古 国 旅 游 名 胜 诗 话

K928.70
Y789

I207.22



11/10/07

喻学才 主编

中国林业出版社



图书在版编目(CIP)数据

中国旅游名胜诗话——园/喻学才主编.
- 北京:中国林业出版社,2002.5
ISBN 7-5038-3066-2

I. 中… II. 喻… III. ①古典园林-名胜
古迹-简介-中国②诗词-作品集-中国-古代
③对联-作品集-中国-古代 IV. K928.70

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002)
第 026654 号

出版 中国林业出版社
地 址:北京市西城区刘海胡同7号
邮 编:100009
E-mail:cfphz@public.bta.net.cn
电 话:66184477
发行 新华书店北京发行所
印刷 北京地质印刷厂
版次 2002年10月第1版
印次 2002年10月第1次
开本 850mm×1168mm 1/32
印张 11
插页 30
字数 347千字
印数 1~10000册
定价 22.50元



《中国旅游名胜诗话》丛书编委会

主 编

喻学才

编 委

尹 贤	王 洁	王光浒	王志华	王步高
冯乃康	刘友竹	刘尊明	刘锋焘	吴文蜀
吴传文	库永贞	李延年	李育文	李绪鉴
陈庆元	周惠泉	林从龙	罗 云	郑 焱
陕晓明	星 汉	胡迎健	项冰如	饶恒久
唐玲玲	夏林根	徐子方	郭武群	郭鑫铨
高建新	黄傲成	黄志豪	喻学才	董正义
甄培秀	鲍思陶	颜邦逸		

《中国旅游名胜诗话——园》

撰 稿

丁赋生	于秋伟	尹 贤	王 洁	王丽芬
王丽娜	王志华	王连喜	王秉德	王晓枫
邓 明	冯乃康	冯兴炜	卢金洲	刘 昭
刘锋焘	孙振超	毕丛良	何子欣	宋 抵
张 玲	张天健	张映乾	李延年	杨林由
连芝爱	其 康	叔 成	周春苗	明 泉
林东源	苗健青	施生民	胡迎建	赵晓涛
赵湘军	饶恒久	党天正	唐甲元	徐博达
秦子卿	郭武群	郭鑫铨	顾 启	曹晋杰
喻学才	蔡 逸	薛理勇		

摄 影

王秉洛	王虹军	刘俊鹏	孙化瑞	宋建隆
李 亮	周词强	徐作双	曹 群	



数

千年来，中华民族的先民们对于生息其上的这块土地，特别是其中被称之为风景名胜的精华部分倾注了满腔的挚爱和情感，进行了热情的讴歌和礼赞。“江山如画，一时多少豪杰。”这是宋代大文豪苏东坡的感慨；“天地有正气，杂然赋流形。下则为河岳，上则为日星。于人曰浩然，沛乎塞苍冥。”这是南宋民族英雄文天祥的概括；“江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。”这是世纪伟人毛泽东的赞美。自然的奇观，人文的胜迹，共同装点成中华大地如诗如画的无限风光。

“人事有代谢，往来成古今。江山留胜迹，我辈复登临。”历代先贤在赞美祖国大好河山的同时，也为我们留下了丰富的文化遗产。它们蕴含积淀在全国各地的山、水、洞、园、寺、观、居、陵等物质载体之中，成为中华儿女取之不尽、用之不竭的精神宝藏和联系海内外炎黄子孙民族情感的纽带，更创造出灿烂的中国传统文化的重要组成部分——旅游文化。

南朝刘宋时期的大旅行家、中国山水诗鼻祖谢灵运(385~433年)曾经说过：“夫衣食，生之所资；山水，性之所适。”他言简意赅，一语道破了中华民族将游山玩水视为精神生活需要的民族性格。在人类和自然之间，中间环节就是文化。所谓文化，通俗地说，就是历代先民在与自然和社会的沟通过程中所留下的痕迹。这些痕迹，在古代，往往是山中樵夫和江上渔翁闲谈的话题，或者是文人墨客凭吊寄情的载体；在现代，它们便成了旅游者观光游览的对象。中国古人对文化在旅游过程中的重要作用，论述极多。如：“看山如画，游山如读史。”直将观赏自然山水和寻访前贤胜迹等同于学习历史和文化。又如：“天下山川之胜，好之者未必能至，能至者未必能言，能言者未必能文。”把“能言”(即能欣赏评说山川之美)和“能文”(即能用诗歌文章描写赞美山川之美)提到了很高的程度。这些都反映了中国人重视旅游

文化有着悠久的历史。

《中国旅游名胜诗话》丛书正是为了继承弘扬中国传统旅游文化,服务当代旅游事业而编撰的。它以景观审美为主题,以诗词鉴赏为主线,涉及历史人物、历史事件、宗教、文化、政治、教育、科技、天文、地理、艺术等众多方面,将导游评说功能、消遣文化功能及工具书功能有机地融汇成一体。丛书分作《山》《水》《洞》《园》《寺》《观》《居》《陵》八卷,共辑录中国旅游名胜 800 余处,诗词、楹联 5000 余首。

本丛书中的“诗话”不同于传统诗话著作的地方在于:
(1) 它在体例上以景区景点为纲目,以游览线路为线索,这和古代诗话著作中偶一涉及风景名胜不同。(2) 它在范围上较之古代诗话著作所涉及的有限的空间不可同日而语。(3) 古代诗话著作大多只是记录作者本人的旅游经历或听来的风景传闻,合作的很少,即使有,如明代的《帝京景物略》,也只有刘侗、于奕正两人。丛书汲取了古代诗话著作的精华,即重视对诗词意境的剖析,重视对诗词字、词、句的推敲。在注重诗词鉴赏的同时,对名胜景观现代审美的欣赏和评价作了特别的强调。

本丛书的编撰队伍包括了全国各地的一百多位作者。即便如此,本丛书无论是就景点的全面,还是内容的精到而言,都存在不尽如意的地方。这一方面是因为我们伟大祖国的名胜古迹实在太丰富,要想在一部书稿中包罗殆尽是根本不可能的。另一方面则是因为和这些景区景点的多姿多彩相比,我们手中的笔墨显得是那样的苍白乏力。当然,我们会继续努力,在今后的修订再版中,不断充实完善。

于东南大学旅游研究所

封面题字 苏士澍
装帧设计 聂崇文
责任编辑 许琳

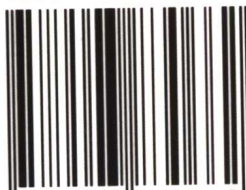
中国旅游名胜诗话

園

中国旅游名胜诗话

園

ISBN 7-5038-3066-2



9 787503 830662 >



北京

琼华瑶岛郁嵯峨 春日轻阴景色多
——北海/1

春湖落日水拖蓝 天影楼台上下涵
——颐和园/4

郁葱玉树映朱楼 太液芳波净不流
——中南海/7

物备九州贡 土分五色方
——中山公园/10

巍巍万岁山 密密接烟树
——景山/13

太乙高楼灯似昼 未央前殿月移轮
——圆明园/16

楼阁参差未上灯 菰芦深处有人行
——陶然亭/19

瓮城久闭殿阁寂 绮榭落色风筝摧
——团城/22

圜丘清晓露飏飏 拜舞衣冠鹓鹭分
——天坛/25

银甲耀清波 金轮转通衢
——紫竹院/28

溪深云落雨 山远树为城
——香山/31

松风荷月盒漱泉 青石白云为枕屏
——八大处/34

湖上窗栏如画舟 一天凉雨入宫秋
——什刹海/37

落花无主燕归去 犹说荒园古大观
——恭王府/40

玉渊潭上草萋萋 百尺泉声散远溪
——玉渊潭/43

裂帛湖流两岸平 柳阴风暖燕飞轻

——玉泉山/46

河北

山庄频避暑 静默少喧哗

——避暑山庄·外八庙/49

猎骑凌晨绕翠微 秋深景色畅天机

——木兰围场/57

天津

粉红半褪当风立 似试华清第一汤

——水西庄/60

陕西

云想衣裳花想容 春风指槛露华浓

——兴庆宫公园/63

隋唐殿阁此山中 剩有残碑认故宫

——九成宫遗址/65

泉声遍野入芳洲 拥沫吹花草上流

——曲江池遗址/68

春寒赐浴华清池 温泉水滑洗凝脂

——华清宫·华清池/70

江苏

雨花台上雨花干 野色山光落座间

——雨花台/73

天若有情天亦老 人间正道是沧桑

——总统府/75

欲将西湖西子比 难向烟波判是非

——莫愁湖公园/77

春到孤亭上 香闻大雪中

——瞻园/79



信步上鼇头 龟丘水面浮

——鼇头渚/82

漫山红雾花枝俏 渔帆千张逐早潮

——梅园/84

取欢仁知乐 寄畅山水阴

——寄畅园/87

何用垒山丘 蠡园太矫揉

——蠡园/90

山色湖光归一览 欧公坡老峙千秋

——平山堂/92

鸟啼花落屋西东 柏子烟青芋火红

——狮子林/95

落花逐流水 共到茱萸湾

——茱萸湾/98

草木新容态 江山旧典型

——竹西亭/101

何氏此山林 醉客纷游屐

——何园/104

一自江都书画歇 人间孤本有山房

——片石山房/107

丝履三千客 飞云正满轩

——二分明月楼/109

我来携酒游 一径香萼萼

——西园芳圃/111

水榭朝曦花绽露 山房晚照柳生烟

——卷石洞天/113

窗虚寒气冽 径僻月光浓

——个园/116

无穷好景无缘住 旅棹区区暮亦行

——沧浪亭/119

无边愿力超尘海 有喜题名曰净香

——净香园/122

冶春遗址傍荒祠 鬓影衣香系我思

——桃花坞/125

高台此日眺中原 台上空擎夜色繁

——拱极台/129

振簪一樽酒 陶然花柳边

——柳园/132

春风又绿江南岸 明月何时照我还

——锦春园/135

文游此地有高台 仰止千年我辈来

——文游台/138

锦绣河山又几时 城南风物归萧瑟

——文峰园/141

奇花堪菊偶 异卉共梅俦

——枯枝牡丹园/143

出郭寻春羽客家 红梅一树灿如霞

——红梅园/146

我昔登朐山 出日观苍凉

——海州桃园宿城/148

云龙山下试春衣 放鹤亭前送落晖

——放鹤亭/150

中峰饶胜境 阴岩尤卓绝

——北麓园/152

推窗忽忆三湘景 米家画里听秋猿

——水绘园/154

海南

泉飞藻思 云散流襟

——五公祠/156

山路村云便载酒 香泉飘乳气凌峰

——东坡书院/158



福建

楼阁参差花正发 客来不复羨仙居

——鼓浪屿/161

湖里烽烟夙已销 古榕虬干欲凌霄

——胡里山炮台/163

世外桃源君小隐 袖中东海我来游

——菽庄花园/165

暑气欲残岩气秋 藤萝络石迥清幽

——虎溪夜月/167

控海鼓东风 长堤御铁龙

——厦门海堤/169

城外西湖烟雾光 孤山宛在水中央

——西湖公园/171

良港三都举世无 水深湾阔似天湖

——三都澳/174

玉龙吟处白云停 一派银河泻水晶

——南际公园/176

三日软红花自好 一湾柔绿鸟尤闲

——厦门园林植物园/179

上海

坐使湖山增彩色 豫园有史足千秋

——豫园/181

传经陆氏添书屋 小隐淞南画赐臣

——日涉园/185

廿四佳景今复在 松槐银杏百年成

——曲水园/188

不知醉白池中水 何日轮流回故家

——醉白池/190

汇龙潭里泊轻桡 一簣平冈影动摇

——汇龙潭/192

月移流影波间藻 风动寒香岭上梅
——秋霞圃/194

吉林

龙潭铁锁久消沉 山鬼无情扰夕阴
——龙潭山/197

黑龙江

火树银花一望收 冰魂雪魄共吟酬
——兆麟公园/199

焦土金瓯泪 丰碑碧血妍
——四望亭/200

松水悠悠日夜东 太阳岛上柳荫浓
——太阳岛/202

江西

滕阁中春绮席开 柘枝蛮鼓殷晴雷
——滕王阁公园/203

人间四月芳菲尽 山寺桃花始盛开
——花径公园/206

山西

悬瓮山泉流玉磬 飞梁苻沼布葱珩
——晋祠/208

怀古情难已 歌诗颂圣贤
——尧庙/211

极目故土大槐树 心香一瓣祝南天
——洪洞大槐树公园/214

湖北

君看赤壁终陈迹 生子何须似仲谋
——东坡赤壁/217



甘肃

柳湖饶有西湖趣 惹得骚人兴自长
——柳湖公园/221

水绕禅林左右连 萧萧古木带寒烟
——五泉山公园/223

杰塔凌霄在上头 坐看烟雨古兰州
——白塔山公园/226

东篱气节陶堪学 北国精神邓可标
——邓园/229

安宁堡子傍黄河 灿烂朝霞映水波
——安宁桃园/231

妖娆倾国色 绰约压群芳
——和平牡丹园/233

倚山危阁贴重冈 细路萦回玉磴长
——兴隆山森林公园/236

武威莫道是边城 文物前贤启后生
——武威文庙/239

曲径幽林画卷开 瀑鸣鸟语似蓬莱
——吐鲁沟森林公园/242

到山始见山奇秀 三峰半插万峰间
——贵清山森林公园/245

超然台上望超然 一别悠悠路八千
——岳麓山公园/248

松鸣佳境出尘埃 一度登临一快哉
——松鸣岩森林公园/250

耿公山岳秀 才杰心亦妙
——甘州赵氏五松园/252

传说泉湖漾酒香 神驰身到品琼浆
——酒泉公园/254

二月晴光好 甘泉柳色新
——甘泉·甘泉公园/257

安徽

的卢当日跳檀溪 又见吴侯败合肥

——逍遥津公园/259

清溪流出荷花水 犹是龙图不染心

——包公文化园/261

争道莲花胜莲叶 花开易落叶长圆

——菱湖公园/264

杏花枝上着春风 十里烟村一色红

——杏花村/266

双峰秀出两眉弯 翠黛依然鉴影间

——采石公园/269

湖心亭里望中迷 帘卷春风燕子泥

——镜湖公园/273

百顷西湖十里源 近依城郭带川原

——颍州西湖/275

湖南

寄言尘中客 莽苍谁能寻

——岳麓书院/278

广西

西风飒飒桂林秋 万叠云山舜洞幽

——虞帝庙/280

四川

裴笈报与诸公道 蜀画亭边第一诗

——蜀画池·陆游祠/283

万峰回合欲参天 千丈惊看匹练悬

——蜀南竹海/286

今日园林为胜迹 好将前事载图经

——东山景区/289

寒山远水江村暮 自在妆成水墨屏

——锦屏山公园/292



山东

趵突泉连望水泉 趵突泉古树但荒烟
——万竹园/295

卓哉栖霞公 今之初古人
——牟氏庄园/297

峻岭寒松荫薜萝 芳池水面立红荷
——十笏园/298

宁夏

凤凰城里园林盛 更有桐荫引凤鸾
——中山公园/300

河南

若问天下兴废事 请君只看洛阳城
——王城公园/303

珠瀑千条冰虎戏 莲灯万盏火龙游
——龙亭公园/305

云南

近华浦上大观楼 高压滇南十四州
——大观公园/307

临池引镜仰风流 碑立名城古寺悠
——昙华寺公园/312

紫雾红尘拂面起 黄裙翠袖踏歌来
——翠湖公园/315

遥瞻昆水群峰胜 俯视春畴万户烟
——圆通公园/319

夕阳天上晚 翡翠照人间
——太保公园/323

渴鹿穿云引麝饮 山僧隔坞接竹通
——龙王塘/331

龙潭倒映十三峰 玉水纵横半里许
——丽江黑龙潭/334