



七色月亮丛书

人生 哲言卷

蒋子龙 主编 冯景元 编著

青岛出版社

七
色
月
亮
丛
书

人生 哲言卷

蒋子龙 主编 冯景元 编著

青 岛 出 版 社

鲁新登字 08 号

责任编辑 年维佳

封面设计 王鸿翔

七色月亮丛书·人生哲言卷

蒋子龙 主编 冯景元 编著

*

青岛出版社出版

(青岛市徐州路 77 号)

邮政编码:266071

新华书店北京发行所发行

胶州市印刷厂印刷

*

1998 年 10 月第 1 版 2000 年 3 月第 2 版第 2 次印刷

32 开(850×1168 毫米) 15.375 印张 2 插页 250 千字

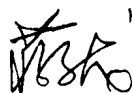
印数 3000—6000

ISBN 7-5436-1917-2/I·308

定价: 20.80 元

总 序

——“七色月亮丛书”



这套丛书里收录的都是现代格言、警句。拟分：爱情、人生、事业、友谊、风物、社会、艺术等诸卷，构成“七色月亮”。

每个人的生命都是独立存在的个体，却构成了人类社会这个巨大的群体。没有哪一个人可以拒绝别人的智慧和经验而能独立存在。

于是，人类创造了短句子——格言、警句——这是一种极其普遍的文化现象。写作的人终生都在追求“语不惊人死不休”。没有文化的人，也能说几句他们自己创造的警句、格言，以安慰、警策和激励自己。

差不多每个人的学生时代，都有摘录警句或名人语录的习惯。许多人将这一习惯一直保持到晚年，这其实是一种非常有效的学习和积累的方法。

所谓“学富五车”，不就是说能表达别人精彩思想的精彩句子记得的多嘛！无论修养多么深厚的人，也不可能将前人和今人的所有著作都能一字不漏地倒背如流。警句记的多，才能触类旁通，

旁征博引。

人类的历史经验、生活知识全部概括在格言里。世界上没有排斥格言的粗人，也没有排斥警句的学者。

梭罗有言：“最后一位哲人不得不重复第一位哲人所说的一切。”

警句可贵，因为它得来不易。它是深思熟虑后的豁然顿悟，是猝然间的奇思妙想，是人生智慧的结晶，是生活经验的凝聚。字字珠玑，句句精警，才称得上是警句。

这些精警的短句子，却展现了浩大的思维天地，闪耀着哲理和思辩的辉光，非常自然，又极富个性特色，绝不是那种强呕的故作惊人之语。警句是可遇不可求的，不是人人都能得到、都能创作得出来的。有人终其一生，最后变成几则警句活在历史上，活在人们心间。有人著述颇丰，却没有留下一句格言。

警句难求。因此，警句珍贵而招人们喜爱。

警句知心，能让人茅塞顿开，举一反三，激发共鸣，心意相通。被指导，被启发，被感动，被惊醒，被慰藉，被逗笑。或如轻风拂面，或如醍醐灌顶……警句是人们的精神营养。

人类的文化瑰宝中，有许多著作是用格言、警句的形式写成。如：《论语》、《道德经》和许多的佛经。所以耐读，且能被历代人广为传诵和摘抄。即便是用警句形式写成的《魔鬼辞典》，一问世便风靡世界，其精妙的悖论，也同样给人启迪，如击一猛掌。

辑录古人、洋人之格言、警句的书很多，分门别类，洋洋大观。系统地辑录今人格言、警句的书几乎没有，即便有也是零零散散，不成体系。这套丛书希望能编成“现代智慧集锦”，从各种不同的角度展现今人的智慧之光。

然而，今人的智慧如汪洋大海，无尽无休，再加上辑录者见仁见智，难免会有遗珠之憾。只要是珍珠，你遗漏了别人还会把它拣起来，早晚都会发光的。编辑这套七色月亮丛书最大的快乐是：“格

言不断进发,会使你自己也变为一条谚语”。

1998年5月2日

序

冯景元

—

世界万物中，人是最大的谜。

人对别人都是谜；人类心目中，永恒的生与死、爱与欲是最大的谜；在生与死、爱与欲两极之间，幻化出的更是无穷的人生之谜；孤独是谜，寂寞是谜，害怕孤独寂寞也是谜。正因为有无数的谜，人生才叫人生，人才吸引人。

人生是什么？古今思想家、哲学家、名人、学者、文学艺术大师们有各种各样的说法和解释：“人，天生是个纯洁而精致的生灵”；“人，三分天使，七分兽性”；“人性只有在纸上才显得光荣，生活里许多本能的表现多是兽性”；“每个人都是一个小小的海湾，一种人一种性格”；“人生就是苦恼，一出娘胎就是哭”；“人生就是碰钉子，碰一回钉子长一分见识”；“人生像爬山，上得慢下得快”；“人生的一切变化，一切魅力，一切美，都是由光明和阴影组成”；“人生的第一步很重要，开始迈错就永远错下去”；“人生包括两部分：过去的是一场

梦，未来的是一种希望”；“人生从来不出售来回票，一旦动身，绝不复返”，等等，等等。

单就人生是打牌、是棋局说，就有“人生的游戏不在于拿到一副好牌，而在于打好坏牌”；“人生像奕棋，一步失误，全盘皆输”和“人生还不如奕棋，不可能再来一局”；“人生如打牌，不如下棋。下棋时，对方所有的可能举动均可先知，人生手中将要来什么牌，大部分是不可测的”；“善打牌的人，其力所能及，是将已来之牌，妥为利用，但对未来之牌，则只能靠牌运了”。

人生谈不尽，谈起来又美妙无穷：“生命是个完整的圆，任何人都无法脱离自己的轨道”；“天性决定命运”；“理智会被个性牵着鼻子走”；“上帝在创造男人的时候，他是一位教师，而在创造女人的时候，他却变成一位艺术家”；“头一个人出生于地，属土，第二个人出生于天”；“先有血气的后有灵气，先有灵气的后有血气，这就是人”；“人不知道的东西不会伤害他”；“人类拥有的绝大多数技艺都是其它动物教给的”；“人生一世就是为了化短暂为永久”；“人的存在是一个永久的神奇”；“自然是物质的，而人却是有精神的”。

人活着需要快乐、友爱、善良、忠诚，然而人活着又不能完全如自己的愿：“我们不能选择那最好的，是那最好的选择我们”；“一个人和另一个人心灵之间的壁垒是永远也没法破除的”；“人生总是像站在天平上，平衡的时候很少，失衡的时候太多”；“后悔，然后从头再来，这就是人生”；“当天堂完全移到人间时，那天堂也就倒塌了”；“是我们把世界看错了，反说它欺骗了我们”；“那条对人人劝诫即是：认识自己”。

人生真的是一个大题目，谈不胜谈，述不尽述，不但各有其旨，各具其趣，十分生动，且有意又有益。

编撰本书，涉猎数百万字的书海，目的是拾取人生、人性的各道风景，让读者徜徉书中，随机查检，有一种仰望星空、置身人生天河和穿过世界诸多人生长廊的感觉，起到过来人可思、未来人须

知、当代人可鉴的作用。

为了让大家读来方便有趣，我将随读便记的浩浩十几万言分类成75个段落，编成八部分，依次为：活着必须的思考；人与人生活的组成；人与人生的快乐；人在人自己的时空中；人与人自己的命运；人与人自己的人生；人与社会的组成；人可以告诫自己的话。

二

哲言。什么是哲？希腊原文意，哲作智慧讲，哲人是爱智慧的人。中国汉字之意是：知人为哲。哲言，即知言、智言、贤言、慧言。

哲，不应是让人不明白，不知道的。哲在言理的同时又应是开人心窍、让人洞达的。凡人有句话叫，“哲学即是明白学。”学者有句话叫，“圣人即是至人；人之至者，即圣”。

本书引言，凡四千条，多是至语。在让人启迪智慧、透悟开窍的同时，语言尽量做到“哲”而不曲，明快通达，精美畅晓，生动旨趣，有诗情，有文采。在前七部分，谈诸人生生活，人生欲望，人生品味，人生光芒，人生命运，以及人生社会之后，特辑了第八部分人生妙语和处事哲言。

如：“人永远是孩子，谁也长不大”；“在这个世界上最古老就是最年轻的”；“不知用在何处的力量是没用的”；“凡事不妨保留一点缺陷，缺陷正是希望的所由生”；“生活太空闲，就会无聊；太如意，就会乏味”；“美如果不是天赋，就是一种高度的狡猾”；“若不举目上望，你会以为自己最高”；“书是不死的，但常常被判死刑”；“人对年龄说：最需要征服的就是你”；“嘴巴说出的是思想，面孔说出的是本质”；“什么都没有的人看起来往往像什么都有”；“过去，是唯一芳香的死者”；“没有秘密，就不成其为职业”；“真正野兽生活在人最多的地方”；“地狱不在别处，就在你最接近人的身上”；“了解女人后，你会同情男人；研究男人后，你会原谅女人”；“爱是承受苦的能力”；“人若只有优点，可能会挨饿”；“自然是一种最难保持的

姿态”；“如果你想去找，会在每件事上发现荒谬的地方”；“愚人说真话，聪明人才知道如何说假话”；“人由于美德不去欺骗别人，却因了虚荣常常欺骗自己”；“注意，当你高兴地跳起来时，不要让别人移走你脚下的土地”；“要断送一个人，只消让他染上一种嗜好”；“一个面具装不下所有人的脸”；“凡人跪下才伟大”；“勇于做傻瓜是迈向智慧的第一步”；“凡是应该知道的事，都是无法教的”；“别把门关死，你可能还要回来”；“带来烦恼的总是小事”；“唯有影子最了解人”，等等，妙语如珠，妙曼且深刻，精湛又简白，让人想起这样一句话：“绕了一圈儿始明白，直接是最近的。”

三

人生生命的光辉是离不开这几个阶段的：少年、青年、中年、老年。也离不开婚爱、家庭。作为丛书，前一辑专门编著了《爱情箴言篇》。本集从人生的大角度，又另觅了部分关于男人、女人的精髓要言。

有些属于传统名句，如“道可道非常道，名可名非常名”；“穷则独善其身，达则兼善天下”；“宁静以致远，淡泊以明志”，为了查阅方便，就目光所及，我还是把它编入书中。

一些东方式的近似半文的格言，很智慧，很生动，经过千年的陶洗仍具有生命力和约束力，如“风止于风，水患于水，才溺于才”；“大智若愚，宽怀忍让；上善止水，以柔克刚”等，也择其能体现人生价值的囊括于内。当然不多；正是不多，越显其精、其贵。

编撰这一集时，我翻读了近十数年的读书随记，特别是一些署名的择录，都是读书之余随兴而记的。如读钱钟书老的《写在人生边上》，是多年前的事，书是从朋友处借来，书读后奉还，随记的东西经年后散佚，现只找到其中一篇《一个偏见》的一点，就不凑篇幅，以“人籁是闹，天籁是静”为题编进书中。另一些大家的书也读了很多，由于水平和心情所致，择引不出，也就罢了。这就是为什么

只选这些,或为什么选这不选那的原因。这里也只能说是书缘或文学缘、文字缘了。

我相信这缘。

本书涉猎人生哲言累累万千,包括各个方面,虽不敢说是大全,但应该说是最具编著者多年从事文学职业编辑和散文、诗歌剧作的特点的。

一般的哲言或咬嘴的哲言我看不上。没有特点就没有个性,相信这本书会在读者存书中闪光。

1997年12月30日

目 录

人 / 生 / 哲 / 言 / 卷 /

· 活着必须的思索 ·

人生不在于拿到一副好牌，而在于打好坏牌 ————— [3]

生命是一个完整的圈儿，任何人都无法脱离自己的轨道

————— [7]

生活有千百种形式，每人只能经历一种 ————— [14]

我的存在，对我是一个永久的神奇，这就是生活

——泰戈尔谈世界与人 ————— [20]

仆人眼中无伟人，人生的意义在于活得平实

——蒙田论“人应认识自己” ————— [25]

如果能看穿所有的矫饰，这个世界就是你的

——伊人的思索 ————— [31]

· 人与生活的组成 ·

人生一世就是为了化短暂为永久

——少年、青年、中年、老年 ————— [39]

感情最能打动人，又是理智所根本不能理解的

——感情和情感 ————— [46]

朋友是第二个“我”，多一个朋友等于多获一次生命

- 朋友一—— [51]
宽容是互赠的礼品,人生无友等于生命无太阳
- 朋友二(含原谅、宽容、正直、真诚)—— [58]
正因为有了爱,人们才歌唱,才值得活在世上
- 爱—— [66]
所有的婚姻都令人高兴,生活才是烦恼的原因
- 婚姻—— [74]
和睦的家庭是世上的一种花朵,没有比它更温馨的了
- 家庭—— [78]
在这个世界上男人所能得到的最珍贵的礼物就是女人的心
- 男人—— [82]
女人的生活是从她的第一次爱情开始的
- 女人—— [88]
男人的角色是自我压抑的角色,女人往往忘了自己是女人
- 苑云的女性心理体验(上)—— [95]
不懂得恋爱时,常常恋爱;懂得恋爱了,常常不能爱
- 苑云的女性心理体验(下)—— [102]

· 人与人生的快乐 ·

- 日常生活中的多数不快,是由我们自己情绪引起的
- (台湾)罗兰如是说—— [111]
没有快乐,生活就会变得无味而悲伤—— [117]
生命容易忍受的是最大的痛苦,难以享受的是过度的欢乐—— [124]
享受生命,忍受生命,两者皆令我喜悦不尽
- 张晓风的人生品味—— [131]
在这个世间,有些事一直在重复着,绵延着
- 一汝谈人生梦与缘—— [136]

人生的风景，必须同时拥有回忆和希望

——回忆、记忆、忘却和经验—— [141]

· 人在人自己的时空中 ·

每种职业都伟大，服务于人类是最崇高的宗教

——创造、工作、幸福、责任—— [149]

除了寓于事业，再没什么是聪明了—— [155]

重要的是思考什么和乐于怀疑什么—— [160]

不在于我们在何处，而在于我们朝什么方向走

——理想、信仰、希望和忧患—— [166]

真理是理性的眼睛，缺了它，人就会变成瞎子

——真理(含谬误、错误、自由、独立)—— [172]

不是真理使人伟大，而是人使真理伟大

——哲学、争论、行为、现实—— [178]

思想的全部艺术在于理性地指导人的非理性

——思想(含天才、狂热、智慧)—— [183]

人生所有的欢乐都是创造的欢乐，勤奋是成就的催生婆

——勤奋、劳动、寂寞、幸福—— [191]

光有知识不够，使用才是真正的占有

——科学、迷信、潜能和人—— [199]

关于时间，人应该记住的事

——时间一—— [206]

时间的大钟上只有两个字：现在

——时间二—— [213]

好学是人世第一美德，读书是天下第一人品—— [218]

项链虽然是金的，仍然是链条

——金钱和财富—— [224]

才是天授，学是人力；学不见道，枉费精神

——冯友兰的老祖宗论人生—— [231]

· 人与人自己的命运 ·

伟大在于适度,真正的英雄都是实实在在的人

——英雄与苦难—— [241]

勇气是逆境的光芒,勇敢的人会智慧地忍受屈辱—— [247]

恐惧来自无知,唯畏惧危险者才常有危险—— [252]

人的眼睛,在失败的时候,方才睁开了来

——成功和失败(含悲观和乐观)—— [258]

顺境造就幸运儿,而逆境造就伟人

——处世哲言一—— [266]

命运的建筑家不是别人,就是你自己

——处世哲言二—— [273]

机会每日都降临,关键是你能否抓住它

——处世哲言三—— [278]

处事宜带春风,律己宜带秋风,一静制百动

——处世哲言四—— [283]

鹰立如睡,虎行似病,聪明并不等于智慧

——处世哲言五—— [289]

鱼乘于水,鸟乘于风,草木乘于时

——处世哲言六—— [295]

好的运气令人羡慕,而战胜厄运则更令人敬佩

——培根论幸运、厄运—— [302]

· 人与人自己的人生 ·

一个民族,只有一条法律——善良

——善良、道德、良知、良心—— [309]

- 谁在夺取胜利后又能征服自己,谁赢得两次胜利
——谦虚、礼貌、品格、习惯—— [316]
- 世界上最大的事,莫过于将自己给自己
——自我、自尊、自信、自爱、自知—— [323]
- 人类生活史是一部反抗史,孤独是一种无奈
——孤独、寂寞—— [330]
- 嫉妒缺少才智,无能者唯一安慰才是恼火
——怜悯、嫉妒、暴躁、疯狂—— [337]
- 人是世界的主人,又是胃口的奴隶
——欲望、情欲、贪婪和贪心—— [341]
- 没有人能消除偏见,无知一旦被认知就不再是无知
——偏见、无知和剽窃、引用—— [347]
- 谎言无腿,却有一双可恶的翅膀—— [352]
- 罪恶无论怎么遮掩,都是要挂在脸上的—— [357]
- 未来是人们最喜欢听而又最不实际的兴奋剂
——沉浮的人生感悟—— [363]
- 无聊者自厌,寂寞者自怜,孤独者自足
——赵鑫珊人生哲学短语—— [368]

· 人与人社会的组成 ·

- 语言不会飞走,言辞始终统治着世界—— [377]
- 风趣是少有的品质,幽默的源泉在于悲哀
——风趣、幽默、滑稽和笑—— [385]
- 美丽是快乐的承诺,快乐是美丽的唤醒—— [390]
- 教育给人两份永久的遗产:一份是根,一份是翅膀—— [395]
- 历史是条满载记忆驶向未来的船,现实是往事的审判者
—— [401]
- 社会首要的责任是公正,法律从来都是经验—— [407]

好文化是酒，一切伟大的艺术都萌生于爱

—— 艺术、建筑、诗画、音乐 ————— [411]

在大自然中，任何事物都能找到甜蜜的温柔 ————— [416]

人籁是闹，天籁是静

—— 钱钟书的《一个偏见》 ————— [421]

· 人可以告诫自己的话 ·

不要把脚踩在眼睛看不见的地上

—— 人生妙语一 ————— [427]

怜悯所有生物(包括人自己)时，人是高贵的

—— 人生妙语二 ————— [434]

每一粒种子都是希望，观点不同才有了赛马运动

—— 人生妙语三 ————— [441]

在这个世界上最古老的就是最年轻的

—— 人生妙语四 ————— [446]

我知道的东西谁都可以知道，心却为自己独有

—— 人生妙语五 ————— [453]

敢于做傻瓜，是迈向智慧的第一步

—— 人生妙语六 ————— [459]

人若只有优点，可能会挨饿

—— 人生妙语七 ————— [465]