



人活着为了什么

慧 明 編 写

313x47/06

江西人民出版社

内 容 概 要

本书按照青年特点，针对目前某些青年为了个人生活享受等资产阶级腐朽的生活目的和人生观，进行了正面的教育。并着重阐述了青年应做一个立场坚定的工人阶级战士、“我为人人，人人为我”的集体主义者、忘我的普通劳动者以及做一个具有崇高风格的共产主义新人。

全书内容较丰富，文字生动活泼，明确地指出了反对什么，提倡什么，对教育青年树立一个崇高的生活目的和共产主义人生观有一定的指导作用。

人活着为了什么

慧 明 编 写

*

江西人民出版社出版

(南昌市三纬路11号)

(江西省书刊出版业营业许可证出字第1号)

江西新华印刷厂印刷 江西省新华书店发行

*

书号：01573

开本：787×1092 1/32·印张：17/8·字数：37,700

1958年12月第一版

1958年12月第一版第一次印刷

印数：1—2,084

统一书号：T 3110·152

定价：(5)一角四分

人活着为了什么

慧明 编写

江西人民出版社

目 录

- 一 人活着，为了什么…………… (3)
- 二 話說“人生在世，吃穿二字”…………… (4)
- 三 談談“人死留名，雁过留声”…………… (8)
- 四 辨一辨“爱情至上，家庭第一”…………… (13)
- 五 論一論“看破紅尘，四大皆空”…………… (18)
- 六 警惕啊，个人主义是万恶之源…………… (22)
- 七 人活着要为了共产主义…………… (28)
 - 共产主义——人类最美好的理想
 - 共产主义——人类社会的必然归宿
 - 共产主义——人类最崇高的理想
- 八 树立共产主义人生观…………… (42)
 - 做一个立場坚定的阶级战士
 - 做一个“我为人人，人人为我”的集体主义者
 - 做一个忘我的普通劳动者
 - 做一个具有崇高风格的共产主义新人
- 九 趁这青春年少…………… (58)

一 人活着，为了什么

我们的国家，正处在“一天等于二十年”的伟大时代。打开报纸，满眼都是生产上的捷报和各方面工作的喜讯：天天有巨大的烟囱插向云霄，天天有细小的管线伸入地底，天天有峰峦被削平，天天有深谷被垫起。真个是高潮接着高潮，奇迹盖过奇迹。全国人民无不神采焕发，志气昂扬，人人鼓足干劲，个个力争上游，正在为多快好省地建设我们伟大的社会主义祖国、并向共产主义过渡而奋斗。

可是，就在这样一个不平凡的时代里，有极少数的年轻人却对蓬蓬勃勃的建设事业不感兴趣，对日新月异的新事物缺乏感情，对如火如荼的革命斗争表示冷淡。有一个22岁的大学生，据称是在“探索过千变万化的秘密”以后，提出了这样一个问题：“人活着，到底为了什么？”下面，就是他的一封信的原文：

“每当深夜，我仰躺在绿草如茵的草地上，注视着天上闪烁的星星，静听那蟋蟀的鸣叫，晚风徐徐吹过，树影轻轻地摇晃，真使人感到凉爽、舒适，觉得身入仙境，无限幸福。但当我陷于沉思时，一个问题就出现在我的脑际：‘人，为什么要活着呢？’我寻找了许多答案，但没有一个令我满意。我不懂，人生在世，难道仅仅是为了给人民服务么？或者，仅仅是为了下一代的幸福么？请你给我一个满意

的答复。”

这个问题问得很好。因为一个人一生中活得有没有价值，总是由他对于“活着为了什么”这一问题的答案所决定的。每个青年都不愿意碌碌无为，虚度年华，都希望自己的一生在社会主义和共产主义建设中发出更大的光和热，要求自己的生活过得幸福一些，有价值一些。所以，正确地解决这个问题，在今天来说，就更有必要了。

二 話說“人生在世，吃穿二字”

在旧社会，有一句流行話，叫做“人生在世，吃穿二字”。这意思是說，一个人活在世界上，除了吃，就是穿，有吃有穿，吃得好、穿得好，才是人生最大的幸福和最高的目的。

这句话对不对呢？

有人說它对。他們的理由是，人生在世，当然要吃要穿，不吃不穿就活不下去。他們还引經据典地从人类发展的历史扯起，說是人們自古以来，無論是对社会的斗争或是对自然界的斗争，都是为了謀求生存的权利，都是为了使自己的生活过得好一点，换言之，也就是为了使自己吃得好一点，穿得好一点。

我們是唯物論者，当然不反对人們不断改善生活的要求。革命的目的也决不是要使大家吃苦，而是为了“苦尽甜来”，从根本上消灭剝削和貧困，使人人都过上幸福美滿的生活。大家如果学过政治經济学，就会知道，社会主义的基本經济

規律的特点是：“用在高度技術基礎上使社會主義生產不斷增長和不斷完善的辦法，來保證最大限度地滿足整個社會經常增長的物質和文化的需要。”可見，社會主義建設的目的，也就是要使人們的生活一天比一天好，一年比一年強。但是，我們不同意“人生在世，吃穿二字”這句話，因為這句話是一種可恥的罪惡的剝削階級思想，反映的是一種腐朽的庸俗的享樂主義思想，並且，這種思想，在今天來說是根本行不通的，抱住這種觀點不放，想帶着這種花崗岩頭腦去見上帝的人，不成為新社會的“遺老”“遺少”，就會成為舊制度的可悲的殉葬者。對於青年人來說，這當然是很危險的。

為什麼說“人生在世，吃穿二字”反映的是一種可恥的罪惡的剝削階級思想呢？讓我們從具體的事情說起。在高等學校學生的交心運動中，有過這樣一些說法：例如，有一個學生說：“一個人的生命是短促的，青春一去不復返，要趁年青時代好好享受一番。”還有一個學生做了一首打油詩，詩曰：“人生年幾何，好者七十過；實在不容易，應該多享樂。”這樣，就出現了一個問題：福從何來？我們認為，一切幸福都從勞動中來。沒有農業、畜牧業，就沒有吃的幸福；沒有機械工業、紡織工業，就沒有穿的幸福；沒有基本建設、交通運輸業，就沒有住的幸福、行的幸福；沒有精神勞動，也就沒有文化生活的幸福。總之，幸福決不是什麼上帝的恩賜，而要用自己勞動的雙手去創造。但是，對於“人生在世，吃穿二字”的享樂主義者來說，“舒適”“雅緻”的“幸福”和又臟、又累的勞動是連不到一起的。“幸

苦几年，幸福万年”，对于他们来说，简直是不可思议的事情。“既然辛苦，何言幸福”，他们一方面不愿意进行艰苦的劳动去创造物质和文化生活，一方面又要“享尽天下之福”，那末，摆在他们面前的出路就只有一条：依靠剥削来讲究“吃穿”，用别人的血汗来养肥自己。所有的剥削阶级，不论地主、官僚和资本家，正是为了他们个人、家族或者后世子孙的“吃穿二字”，而压迫着、剥削着广大的劳动人民。他们幸福的源泉，是地租和利润，是劳动人民的血汗和眼泪；他们的荣华富贵就是穷人的饥寒交迫；他们少数人的脑满肠肥，就是多数人的被敲骨吸髓。象这种“一家饱暖千家哭”的生活，真正是每一个毛细孔都浸透着污血和肮脏的东西，难道不是一种最可耻、最罪恶的生活吗？一个稍有良心、稍有血性的人，想到这种生活都会感到恶心，感到憎恨，成长在社会主义时代的青年，如果竟然梦想和追求这种生活的复活，那就简直是灭尽天良、丧失理智、毫无人性了！

为什么说“人生在世，吃穿二字”反映的是一种腐朽的庸俗的享乐主义思想呢？事情很明显，我们只要打开闭塞的个人主义的窗户，放眼看一看外面那个宽阔无垠的世界，呈现在我们这块伟大的国土上的是一幅多么壮丽的斗争图景，千千万万的劳动人民，在“几年辛苦，万年幸福”的口号下，正以共产主义的自我牺牲的英雄气概，积极地、忘我地建设着社会主义，他们把个人利益和目前利益依存于集体利益和长远利益，把个人幸福依存于全体人民的社会主义和共产主义崇高理想的实现。到处都是“不怕红日火样烧，不怕大雨

当头澆，荆柴刺脚我不管，手磨血泡也不妨，鋤头柴刀紧握手，要让高山让开路”的英雄誓言；到处都是“就凭青年这双手，牵着高山鼻子走，双手一划河开道，哗哗清水顺手流，能叫穷山变富山，能叫荒山变绿洲。就凭青年这双脚，能跨长江和黄河，穷路踏成幸福路，穷山踏成富山窝，河水让路山低头，脚踏困难唱山歌。就凭青年这双肩，挺腰能担沂蒙山，太阳一见了怕，请来月亮换夜班，祖国建设万斤担，挑在咱们钢铁肩。就凭青年这颗心，矿山就能熔成金，社会主义花儿心窝开，结出红嘟嘟甜果来，毛主席话儿心中记，六亿人民幸福来。”的崇高壮语。这是一种多么雄伟的气魄，又是一种多么崇高的思想。作为一个社会主义时代的青年，在这种伟大的共产主义洪流面前，对于人民群众这种冲天干劲和英雄举动竟然无动于衷，而日夜梦寐以求的仅仅是个人的一点享受，认为生活的目的只是吃喝玩乐，只是“白窗帘，红玫瑰，在阳台上看小说”，或是“一间房，一壶茶，一本古书，一根钓鱼竿；三月看桃花，五月看牡丹，七月看荷花，八月看红叶”，这岂不是太可怜了！太庸俗了！甚至可以說腐朽得快要生蛆发霉了么？

我們說，凡抱着“人生在世，吃穿二字”的“理想”过活的人，在今天，他們的“理想”根本不能实现，其道理也是显而易见的。因为，今日的天下已是劳动人民的天下，一切生产资料的私有制已经基本消灭了，资产阶级的享乐主义已经沒有存在的基础。誰如果还幻想把自己的享受建筑在别人的痛苦之上，用人民的血汗来养肥自己，重新把劳动人民拖回到被奴役、被剝削的痛苦深渊中去，那无异是白天做

夢，自取滅亡。在1957年反擊資產階級右派的鬥爭中，廣大工人、農民、戰士、幹部和一切擁護社會主義的人士所表現的偉大的團結和力量，對於追求資產階級生活享受、堅持資產階級復辟道路的人們，將是一付最好的清醒劑。因此，奉勸一切有濃厚的資產階級享受思想的青年同志們：識時務者為俊傑，應該痛下決心克服這種追求享受、貪圖安逸的丑惡思想，立志用勤勤懇懇的勞動，為集體和個人贏得榮譽和幸福。這條道路誠然是艱苦的，但它是穩妥可靠的、光明磊落的。更何況，人決不是可以關在籠子裡吃雞蛋粉的金絲雀，他應該有極其寬廣的精神生活領域。理想，鬥爭，創造，友誼，愛情和各種文化生活、道德生活，都是這個領域中色彩爛漫的花朵。如果想做一個真正的人，就應該極力去開拓這個美麗的精神世界，使它豐富、寬廣起來，發出燦爛的火光和音樂一般的聲音。讓我們活着的時候，能夠做到蘇聯女英雄卓婭生前所常說的那句話：* 人的一切都應該是美麗的，面貌、衣裳、心靈、思想。”讓我們臨死的時候，能夠和奧斯特洛夫斯基一樣毫無愧色地說：我們沒有虛度自己的年華，我們已經把自己最寶貴的生命貢獻給人類最壯麗的事業——為建設偉大的共產主義社會而鬥爭！

三 談談“人死留名，雁過留聲”

唐朝有一個文學家，寫了兩句非常有名的詩，叫做“生不願封萬戶侯，但願一識韓荊州。”一千多年以後，在南昌，有一個中學生用五個字改動了這一首詩，內容大變，詩

曰：“生不愿封万户侯，但愿名扬天下知”。可見，出名思想在有些青年中間，是頗为根深蒂固、“压倒一切”的。以致有的青年甚至喊出了“人生以出名为目的”的口号。

“人生以出名为目的”当然不是一句什么新穎的口号。早在封建社会里，一些士大夫就以“人死留名，雁过留声”为标榜。孔夫子在他的“聖經”里教导后世的讀書人說：“君子疾沒世而名不称焉”。这意思就指明为人在世，就怕活了一輩子而不成名。那么，出名的思想到底好呢，还是不好呢？这里应该向青年朋友再三指出的是：出名的标准是有它的阶级性和历史性的。在阶级社会里，固然有极少数临危受命的烈士和在清貧的境况中艰苦劳动的科学家、艺术家，多少由于“雁过留声，人死留名”的鼓舞，做出了一些值得称讚的事情。（但是支配他們做出这些事情的主要因素也决不是“出名”，而是他們对人民的热爱，或是对事业的献身精神。）而占压倒多数的情况是，在“升官发财”的誘惑下，大批大批的剝削阶级知識分子，象綠头蒼蝇一样，采取各种卑鄙无耻的办法来使自己出名，以此引起封建皇朝和統治阶级的注意，达到攀龙附凤，平地青云，高官厚爵的目的，做了反动阶级的可恥的忠案奴才，而遭到劳动人民的反对和唾棄，真正落得了“遺臭万年”的結局。

由于时代的变迁，社会的递嬗，个人出名思想在今天來說，已經变成了彻头彻尾反动的东西，而沒有任何一点点进步作用了。这是因为，工人阶级的道德体系和过去一切的剝削阶级的道德体系是截然不同的，工人阶级和一切私有者的世界觀是完全背道而馳的。工人阶级是唯物論者，按照历史

发展的規律，坚定地认为人民羣众、劳动人民是历史的創造者，英雄是由时势所造成的，而决不是英雄造时势。因此，一切企图在共产主义事业中把自己造成为‘偉大人物’与‘英雄’，甚至为了满足他这种欲望而不擇手段”的人，在社会主义社会中是不能不碰得头破血流的，是不能不被时代所淘汰、所拋棄的。同时，一切个人主义者是个人第一，“人不为己，天誅地灭”；而工人阶级却是集体利益高于一切，“我为人人，人人为我”，視个人主义为“万恶之源”。从这一点出发，所以工人阶级虽然也要采用大量的公开的表揚方法，来宣揚自己的道德体系和善恶标准，用以发展社会主义事业，但这所要表揚的是集体主义精神的代表者或体现者，是既具有高度社会主义觉悟，又有卓越的才能，为社会主义建設作出了优異貢獻的紅透专深的社会主义劳动者，而决不是个人第一的风头主义者，也不是只专不紅的什么“名家”“学者”。工人阶级所需要的英雄模范，是沒有任何利己的动机，愿意在共产党领导下的全心全意为人民服务的、为消灭剝削制度而斗争到底的新的英雄人物，这样的人在劳动中能尽自己最大的力量，在战斗中勇于牺牲，直到貢獻出自己最宝贵的生命。由此可見，在社会主义社会里，一个全心全意为人民服务的人，为社会主义建設不惜牺牲自己一切的人，尽管他絲毫也沒有成名的念头，一定会得到人民的愛护和尊敬，按照“实至名归”的規律，会得到符合于他实际貢獻的光荣。反过来，一个全心全意追求个人名利的人，也就是以出名为目的的人，就不可能为集体利益而牺牲个人利益，也就无法对社会主义建設做出有益的貢獻，甚至成为集

体事业的蛀虫和败类。这样的人，即使侥幸地能够在短時間內欺騙成名，也必然会因为名不符实而終归身败名裂的。所以，可以肯定地說，在我們社会中，个人成名思想是与我們工人階級的道德观格格不入的，坚持这种思想的人走的是一条毫无希望的絕路。

有些人明明知道上面的这些道理，但却死死地抱住“出名”的思想不放。据他們說，追求个人名誉可能不大好，但是比起資本家的唯利是图来，这还“高尚”的很呀。所以有些知識青年在思想改造中，愿意肯定自己好名，而不愿意肯定自己好利，原因是“利”与錢密切有关的，一說到利就容易使人聞到“出名”字后的銅臭味，揪出“出名”的丑态的本質和可恥的目的，这实质是对“出名”思想的姑息，下不得狠心把这条孽根除掉。“出名”思想果然那么高尚么？这当然是自欺欺人之談。据說某大学有个学生，自言生平視財如糞土。他的愿望是当一个象某名教授那样的学者，据說这是所謂高級的求名不求利的个人主义。而这位教授有小洋房、有鋼琴，有陈設华丽的各种傢具……。这样，就不难看出，在“名”教授下面，不仅有“虛”名，而且有具体的錢。追名和逐利的思想总是联在一起的，自古如此，現在也如此。“出名”思想而不发銅臭，是聞所未聞、見所未見的。

还有些人死死抱住“出名”的目的不放，据說是这种“成名”思想在客观上对推动他們去完成某种事业有一定作用，有人甚至揚言，一旦名成业就，对社会主义建設事业也是有好处的。我們不否認，对于个人主义者說来，“成

名”思想是能起到某种推动作用的，特别是当他们未得志时，这种思想有时确实起到刺激他们埋头苦干一番。但是，在社会主义时代，这种个人主义的打算，归根结底只能把他们引导到同社会主义背道而驰的资本主义道路上去，其结果事与愿违，不碰得头破血流是不可能的。在反右派斗争中，大家知道，文艺界有一个青年作家刘绍棠，新闻界有个“名”记者刘宾雁，科学界有个青年科学工作者项志璜。他们这些人的共同特点是，有着强烈的追求个人名利的愿望。在他们还未成名前，虽然也还刻苦努力，埋头苦干，但是由于他们的动机一开始就不正确，即令在这个时候，也往往怨天尤人，扬言自己的“天才”受到压抑，“个性”发展遭受阻碍；一旦学问事业稍有成就，赢得一点点社会名气，便自命不凡，目空一切。他们总以为自己的成功是完全依靠个人的“天才”与“自我奋斗”，瞧不起党，更瞧不起人民。这种狂妄自大的野心，助长了他们贪得无厌的慾望。他们从不考虑自己对党对人民的贡献是否太少，而总是想到党和人民给自己的东西太少、委曲了自己。他们向党和人民今天伸手要这样，明天伸手要那样。他们不仅要名誉地位，要物质待遇，而且还要特权。当他们的个人慾望得不到满足的时候，当他们的错误思想行为受到群众的批评指责的时候，他们就不惜牺牲党和人民的利益来保护自己的利益，就干起反党反人民的勾当，最后就不能不堕落到资产阶级右派的泥坑里去，遭到身败名裂的结局。这就说明，从一个针孔可以窥见整个世界，从一个人的“出名”思想也可以看出一个人的思想本质。当“人生以出名为目的”成了一个人的主导思想的

时候，他的世界观、人生观就不能不是资产阶级的，个人主义的。他的立场、观点、思想、感情也无一不会是资产阶级的，个人主义的。而这一切都是和无产阶级的集体主义相矛盾、相对抗的，一个南辕，一个北辙。在社会主义时代，个人成名思想的反动性，不是昭然若揭了么？

这样说来，在社会主义社会，是不是还需要荣誉感呢？这个问题在前面已经答复了。我们的社会主义社会制度是不会埋没任何人的。但是，对于我们每一个人来说，必须深切地认识到，荣誉，决不仅仅在于名望、地位。荣誉，在不出名的时候也是存在的，它就是为人民劳动，为人民作出贡献。我们祖国广大的散在各种岗位上的劳动者，日复一日地辛勤劳动，把自己的精力每一点每一滴献给人民，不求闻达，这样的人虽然平凡，却是美丽的。因为，他们象那荒僻的沙河里的金屑，虽然散在沙粒里，粗一看去不易为人们发现，但它们在共产主义的阳光的照射下，却闪耀着永恒的金色的光芒。这样的人，才是真正推动历史前进的英雄人物；每个有志气、有见识的青年，就应该从年轻的时代起，立志做一个建设社会主义和共产主义的无名英雄！

四 讲一讲“爱情至上，家庭第一”

1949年冬天，一个寒风细雨的早晨，在滔滔北去的赣江边上，摆着一双皮鞋。在当时的××大学，人们传告着：一个女同学投江自杀了，一个年轻的生命自己毁灭了。她为什么自杀呢？唯一的理由是“失去了人世間最珍贵的爱情”。

事情真是无独有偶。今年春天，在我們祖国百花爭艳、万紫千紅的大跃进的春天，又是在赣江河畔，作者看見了一个蓬头散髮、衣衫襤褸的青年。每当清晨或是傍晚，他自个儿总是要佇立江边，痴痴地望着浪濤滾滾的江水，久久不欲离去。問問当地的干部：这个人在工作么？回答是不！这个人在学习么？同样是不！那么他是干什么的呢？据称，这是××工学院的一个学生。1955年因患神經失常症休学回家的。而得神經失常症的原因也仅仅是由于“失去了人世間最珍貴的爱情”。这两件事情先后相隔九年。九年的時間不算长，可是我們的祖国却經歷了多么巨大的变化。社会主义革命的浪潮，冲刷掉了許許多多污油肮脏的东西，使祖国的建設一日千里、蓬勃发展，也使我們青年的心灵，变得更加明亮，更加純洁，更加光采奕奕。但是，有一些青年却还没有完全从旧社会的种种陈旧观念的束縛下解放出来，象“爱情至上”、“家庭第一”这样的“理論”也仍然在戕害青年的成长，这就不能不引起我們严重的注意。

爱情，婚姻，在我們的生活中重要不重要呢？應該說，它是重要的，所以人們常常把它說成是一种“終身大事”。共产主义者不是苦行僧，是并不排斥爱情生活的，苏联偉大的共产主义战士、“鋼鐵是怎样炼成的”一书的作者，奥斯特洛夫斯基就曾經說过：“为共产主义而奋斗，真正的友誼、爱情和青春，——这一切就是让人能成为幸福的人所需要的东西。”这就說明，爱情也的确的确是构成幸福这个詞儿的一个內容。我們为什么认为一个人应该有美滿的爱情生活呢？这是因为，第一，两性生活是人的本能，是人生的需

要。人长到了一定年龄，就自然地产生了结婚和生养儿女的要求。第二，真正的爱情能够产生鼓舞作用。在共产主义思想的光辉照耀下，它能够使人们更加充满无限热情地去建设新的生活。无疑地，它是有利于社会主义建设事业的。而所谓幸福美满的社会主义生活，自然也就包括了建立在共同的政治基础上的、美好无疵的爱情和婚姻生活。第三，我们建设社会主义和共产主义的目的，不仅在于使我们这一代人能够脱离贫穷，走上幸福之途，把人的物质生活水平和文化生活水平提到应有的高度，而且也在于为子孙万代缔造永恒的幸福。在社会主义建设大跃进中，许多地方的青年喊出了：“辛苦三年，幸福万年”的口号，就正包含了这个意思。所以，结婚和生儿育女也是我们每一个人对社会应尽的职责。因此，年轻人希望找一个合意的对象，得到幸福的爱情，建立美满的婚姻生活，这个要求应该是无可非议的，也是合情合理的。

但是，话要说回头来。爱情生活虽然在一个人的生活中显得重要，但它决不是人生的全部内容，也不应当摆在生活当中最主要的位置。每一个革命青年，都应该首先集中全部精力从事我们伟大的事业，把人民的幸福和利益，摆在自己生活最重要的位置，把个人的恋爱、婚姻问题，摆在次要的位置。为什么应该这样呢？让我们把道理一层一层剥开来说说。

首先，凡是学过社会发展史的人都知道，劳动创造了世界，也创造了人类本身。自有人类社会以来，一切物质财富和精神财富，都是劳动创造出来的。只有通过劳动，才能不