

购衣 NO.1 参谋

掌中宝



怎样挑选服装材料

穿出质地

周璐瑛等/编著

- 人们熟知的棉
- 吸湿好散热快的麻
- 柔软舒适的毛
- 选购织物的注意事项
- 怎样保护皮革
- 棉麻丝绸服装的保养



JC-0046

出你精美的人生

◆ 怎样挑选服装材料 ◆

购衣 NO.1 参谋

掌中宝



穿出质地



本书 突出科学性、艺术性和实用性，力图以活泼生动的文字，向读者介绍服装原料、纱线和织物的性能、后整理等方面对服装材料的质地、肌理和服装总体外观风格的影响。阅读本书，读者将走进一个丰富多彩、受益无穷的服装材料的知识宝库，并能掌握一些甄别材料的知识。文章图文并茂、通俗易懂，非常适合于当今社会快节奏下工作、生活的现代人，同时对服装设计人员、服装企业的生产、管理、销售人员以及在校师生也有一定的参考价值。

穿 出 你 精 美 的 人 生

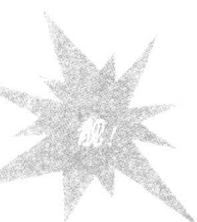
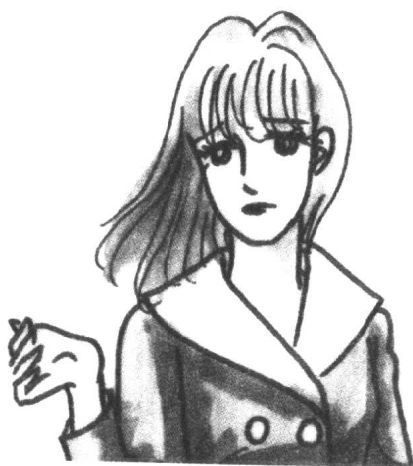
ISBN 7-5064-1679-4



9 787506 416795 >

定价：12.00元

购衣参谋掌中宝



穿出质地

——怎样挑选服装材料

周路瑛等 编著

ACD 53/07



中国纺织出版社



图书在版编目(CIP)数据

穿出质地:怎样挑选服装材料/周璐瑛等编著. - 北京:
中国纺织出版社, 2000.1

(购衣参谋掌中宝)

ISBN 7-5064-1679-4/TS·1337

I.穿... II.周... III.服装-原料-选购 IV.F768.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 64259 号

策划编辑:刘 磊	责任编辑:曲小月	特约编辑:丁桂玉
责任设计:何 建	责任印制:刘 强	责任校对:楼旭红

中国纺织出版社出版发行

地址:北京东直门南大街 6 号

邮政编码:100027 电话:010—64168226

中国纺织出版社印刷厂印刷 各地新华书店经销

2000 年 1 月第一版第一次印刷

开本:120×184 印张:5.5 插页:4

字数:113 千字 印数:1—5000 定价:12.00 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换



彩图1 裘皮大衣



彩图2 皮革套装



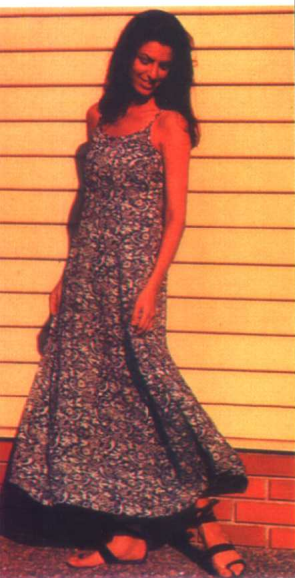
彩图3 大衣

彩图4 人字呢

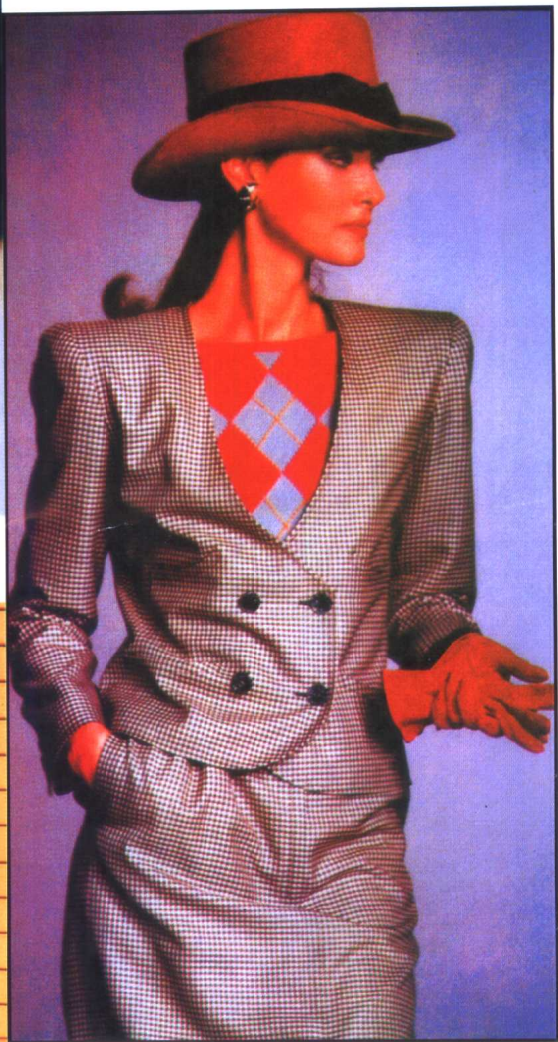




彩图5 职业套装



彩图7 夏裙



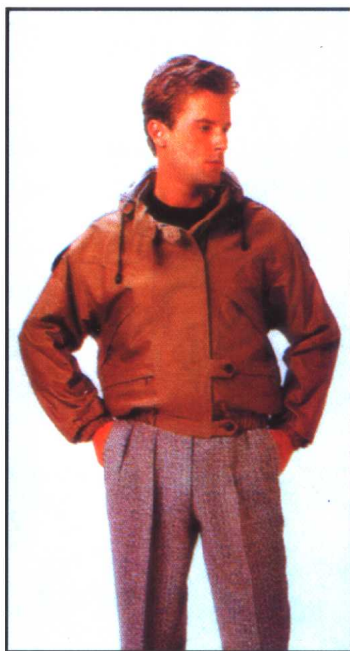
彩图6 花呢套装



彩图8 柞丝绸



彩图9 针织休闲装



彩图10 涤 / 棉卡其



彩图11 牛仔服



彩图12 运动装

彩图
13

健美服



彩图15

晚礼服



彩图14 旗袍



图16

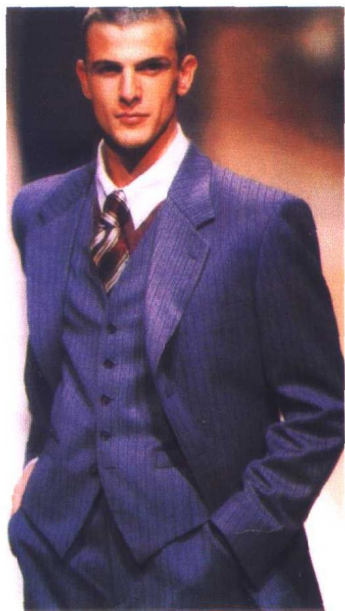
绉类丝绸



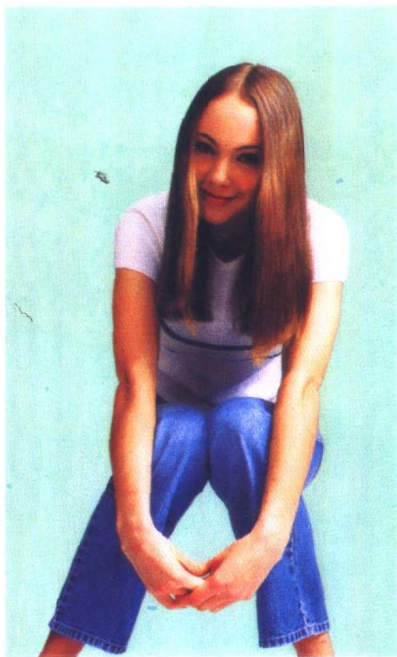
彩图17

弹力涂层面料

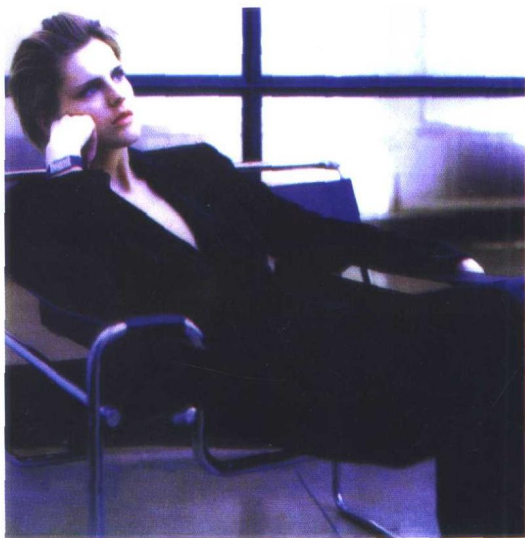




彩图18 西服



彩图20 青春



彩图
19

现代

彩图 21

前卫式



彩图 22

服饰图案

彩图 23

女性内衣



出版者的话

服装,是人类永恒的话题之一。

衣着服饰所形成的独特的文化现象,以及日渐壮大的服装产业促成了服装专业这一全新学科的发展,与之相应的,以服装为主题的图书也日渐增多。只是,人们似乎太过于专注理论的研究,而忽略了图书作为文化传播手段的目的。图书市场上大量的服装类图书不是理论专著便是款式集萃,多为业内人写给业内人看,而非数以亿计的服装穿着者们。

每个人都离不开服装。随着人们对自身生活质量的关注,人们渴望了解更多有关穿衣的知识。为此,中国纺织出版社精心策划,并约请北京服装学院服装系的老师——服装领域的专家们推出“购衣参谋掌中宝”丛书,包括《穿出质地——怎样挑选服装材料》、《穿出自我——怎样根据体型选装》、《穿出精致——怎样挑选服装做

工》、《穿出品位——服装品牌消费指南》、
《穿出色彩——服装色彩搭配指南》等五册。
这套丛书围绕人们在选衣、购衣、穿衣过程中
一些常见问题作了深入浅出的介绍，希望能使
广大消费者了解和掌握与选购和穿着服装相关
的知识，并能卓有成效地应用于实践。

将专业知识作通俗之讲解并非易事，不足
之处还请广大读者批评、指正。

中国纺织出版社

1999年9月6日

前言

据

报载，近年来在衣食住行的消费品市场中，中国人在穿着上的消费已占总支出的1/3。有人曾对白领上班族作过调查，许多女士几乎将自己收入的70%用于服装服饰消费和化妆打扮。随着生活水平的不断提高和生活节奏的不断加快，现代人对服装的渴求与期望，不仅表现在求新、求变，追求简洁舒适的购衣热情上，而且更多地希望懂得多一些知识，以便在选购与保养服装时，有一定的科学性与针对性。

于是，人们在紧张忙碌的工作之余，便会放松地耐心品味起这本“文化快餐”来。

面对风格独特、花型新颖、质感优越、色彩丰富的新型面料，设计师不断挖掘材料的资源和自身内在的灵感，尽可能以艺术、技术的手法突出表现材料的美感。而众多的消费者试

图通过所学到的知识，精挑细选服装材料，慧眼辨真伪，花费最少的钱，买到或制作最理想的服装，从而穿出最高的品位和最佳的质地、效果。本书的问世，目的也就在此。

本书分两部分，第一部分中的天然一族由张腾编写，走进化纤和知己知彼、百战不殆由史丽敏编写，服装材料的构成方式与性能和动物毛皮由郭凤芝编写，后整理由周璐瑛编写；第二部分由汤显斌、周璐瑛编写。全书由周璐瑛修改定稿。书中大部分插图由周婵娟绘制，部分插图及照片由汤显斌绘制并提供。

文章尚有不完善之处，还需读者和专家批评指正，但愿我们心想事成！

编著者

目 录

有备无患——相关知识储备篇

一、原料——服装材料的先天因素	(2)
(一)天然一族	(2)
1. 人们熟知的棉.....	(2)
2. 吸湿好散热快的麻.....	(4)
3. 纤维皇后蚕丝.....	(5)
4. 柔软舒适的毛.....	(8)
(二)走近化纤	(11)
1. 到底什么是化学纤维.....	(12)
2. 再生纤维.....	(13)
3. 合纤七兄弟,个个显身手.....	(20)
(三)知己知彼 百战不殆	(31)
1. 寻求仿真技术的根源.....	(31)
2. 金睛识真伪.....	(33)
3. 临阵演习.....	(39)
二、结构——服装材料的构成方式与性能	(45)
(一)了解纱线	(45)
1. “S”捻与“Z”捻.....	(45)
2. 纱和线.....	(47)
3. “高支纱”、“中支纱”和“低支纱”.....	(48)
4. 长丝与短纤纱.....	(49)