

《潮汕文化》百期选

主 编 陈 泽 吴奎信

编 委(以姓氏笔划为序)

杨方笙 吴奎信 陈 泽

陈 勉 陈历明 钟展南

潮汕文化百期选

潮汕历史文化研究中心

汕头特区晚报社

汕头市方志图文技术服务部电脑排版
普宁市流沙怡昌印刷厂印刷
850×1168毫米 1/32开本 18印张 40万字
1997年11月第1版 1997年11月第1次印刷
印刷1—3000册
汕出准字第97044号

工本费:18元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。



潮汕历史文化研究中心大楼

陈泽摄



大埔三河坝“八一”南昌起义军烈士纪念碑

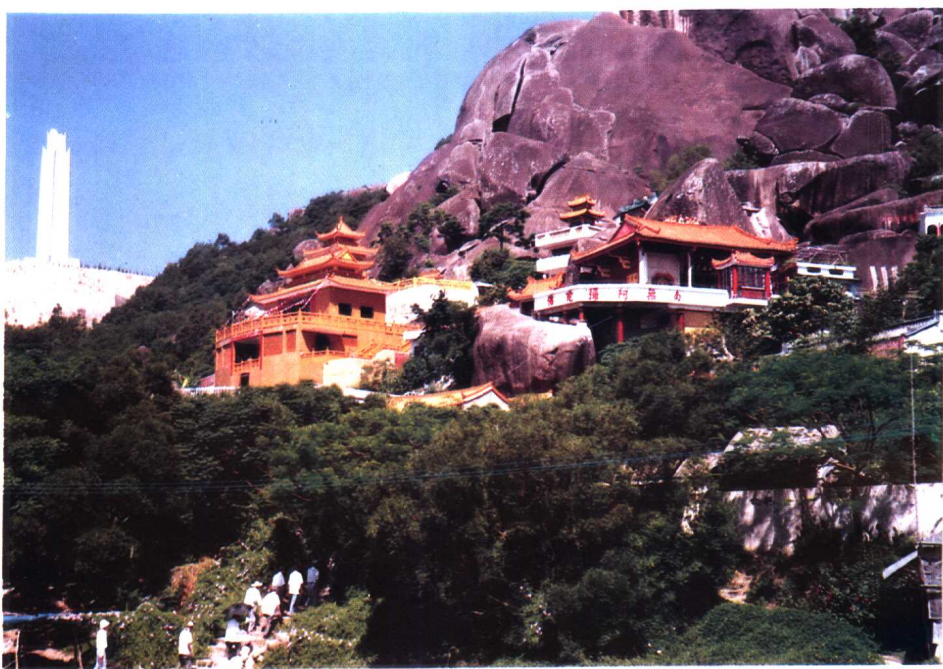
陈 一 摄



涵元宝塔(位于揭阳、潮阳交界处榕江南岸之
客埠山,明揭阳县令冯元庵倡建)

沈育秋 摄

汕头蓬州龙泉岩



郑修宇 摄

古榕



林凯龙 摄



亚洲第一航标塔(位于惠来县靖海镇石碑山)

沈育秋 摄



汕头市金砂公园

郑修宇 摄

揭阳炮台埔塘边村村庙

林凯龙
摄



揭西三山国王庙

陈一
摄



序

刘 峰

潮汕历史文化研究中心从 1991 年成立以来,确立了以弘扬潮汕历史优秀文化,增强中华民族凝聚力,为潮汕的社会主义建设服务为宗旨。同《汕头特区晚报》合编的《潮汕文化》专版,就是为实现这一宗旨而进行的又一项探索。经过四年的实践,证明这种探索是成功的,这就使学术团体与新闻媒体的结合具体化,实现了优势互补,取得了一举多得的可喜成果。

这个“专版”面世以来,一直得到广大读者的欢迎和支持。今年 6 月适逢专版百期,负责编辑的同志根据读者的要求提出出版选集,得到研究中心同志们的赞同,经过他们几个月来的辛勤劳动,在百期 70 多万字中,选出其中 300 篇、30 多万字结集出版,可以预料,它将会得到读者的欢迎和赞许。

《潮汕文化》专版之所以能得到读者的认可和肯定,我以为主要是因为它办得比较有特色:一是“广”,广泛地从各个方面各个不同角度介绍及传播了潮汕文化的有关知识,使广大读者在这些多姿多彩的潮汕文化中得到熏陶和启示。二是“短”,文章比较短小精悍,许多文章用智慧和敏锐的眼光,洞察社会的方方面面,并以短小精悍的文字,对那

些推动历史前进的人和事给予热情讴歌，激励人们上进；对那些违背时代精神的思想行为，加以批判和鞭挞，使人们从中得到潜移默化的教育。这次选编出来的 300 篇作品中，平均每篇只有千多字，用较少的篇幅有理有据地阐述某个方面的问题。三是“活”，开辟了讨论的栏目，更加引起人们的关注和兴趣。发扬学术争鸣的风尚，不少疑难或有争议的问题，通过互相探讨、论证，辨清真伪，取得共识，或接近于真实面目，也引导人们多思、求实，不盲目随声附和，甚至以讹传讹，以误袭误。这种摆事实、讲道理的争鸣气氛很值得提倡，也希望今后能继续坚持下去。

这个“专版”联系着大批作者，在“百期选”300 篇作品中，就有作者 110 人，既有长期从事潮汕文化研究的专家学者，也有大批潮汕文化的热心人和业余爱好者，一批批新作者的涌现，将是这个“专版”得以生存、发展的有力保证，而他们也将在现实生活和写作实践中得到磨炼，我们期望这支队伍茁壮成长，日益壮大。

精心编好“专版”同做其他文化事业一样，都要解放思想，大胆创新，努力探索，不断实践。在此过程中也难免有许多不尽如人意之处，希望广大读者及时地多提批评建议。我想我们的编辑同志会在广大作者、读者的关怀和支持下，精益求精，不断改进和提高它的质量。最后我们也希望，这个“百期选”的出版不是唯一的一次或仅有的一本，它只是一个开端，今后只要有一定质量的作品，需要时还可以继续精选编辑成集，以飨读者。

目 录

序	刘 峰
---------	-----

名家谈潮

王朝闻谈潮汕文化	蔡仰颜 蔡春鹤 林凯龙(1)
张华云与潮汕文化	
——悼张老	杨方笙(3)
梁任生教授谈潮汕文化	潮 方(5)
陈厚实同志与潮汕历史文化研究	陈芳信(7)
梅益谈潮汕文化	芳 信(9)
饶宗颐先生谈潮学研究	陈历明(10)
以时代精神弘扬传统文化	
——林木声同志畅谈潮汕文化	陈历明(13)

史海钩沉

蓝田文化名区南礅	文衍源(17)
韩世忠揭阳撰联	郭伟忠(19)
王十朋与梅溪石碑	陈镇昌(20)
在潮梅落地生根的文天祥后代	文衍源(23)
郑和下西洋船队曾经南澳	蔡起贤(25)
从三河豆干说王思	王琳乾(26)
鸽变	余构养(28)
肖端蒙与“江西王”	郑焕隆(30)
五战五捷	
——记嘉靖四十二年潮阳抗倭之役	杨群熙(32)
高隐屏	蔡起贤(34)
赤坎是潮汕人开发的	马 风(36)

林则徐禁烟在南澳	黄迎涛(37)
林则徐的最后日子	郭伟忠(40)
汕头溯源	陈卓坤(42)
汕头港的沧桑	陆集源(44)
清代潮汕的教会学校	黄瑾瑜(46)
福音医院	
——潮汕首家医院创办记略	彭 锦(48)
英军澄海劫杀案	陈贤武(49)
高僧巧答州官诗	林俊聪(51)
台湾的潮州镇与“潮州事件”	陈贤武(52)
潮汕解放前的消防善举	钟 浩(53)
韩江治河处与梅溪整治	张茂亮(56)
“我们社”与《我们》月刊	陈贤武(58)
香港曾有个“潮州方言文学组”	马 风(60)
历史瞬间的定格	
——记汕头第一面五星红旗照片的产生	陆丹琳(62)
邹金盛和他的侨批封	彭 锦(64)

史 迹 辨 踪

铜鼓嶂与铜鼓文化	文衍源(69)
汉代文化的聚焦	
——龟山建筑遗址初探	吴奎信(71)
晋代的海宁县在何处	黄朝凡(73)
“贵人村”与“废人村”	文衍源(74)
东岩也有韩愈留衣亭	郑焕隆(75)
普宁发掘古人类居住遗址	吴雪彬(77)
曾汪与广济桥筑建	黄 挺(78)
飞凤含书飞凤岭	刘培华(81)
古榕·隍隍·榕城	文衍源(83)

二词碑	蔡起贤(84)
甘露寺考实	蔡起贤(86)
莲花石与陈壁娘	黄朝凡(88)
陆秀夫墓葬之谜	黄挺(89)
渔湖桥春秋	黄光启(91)
雷震关的天柱石	黄朝凡(93)
“百里桥”并非百里	方展谋(95)
吴钩洞	洛川(96)
朱阿尧和鲤鱼寨	黄朝凡(97)
砲台镇内古砲台	黄毓坚(100)
棉浦节孝亭	张楚章(101)
棉湖郭氏大楼	林良裕 郭常业(102)
赵朴初题灵山寺信兰厅	林湘雄(104)
潮汕建筑文化瑰宝——	
丁府	郭伟忠(105)
弘扬善举的庙宇——	
老妈宫	理珉(106)
丘逢甲与岭东同文学堂	刘庆英(109)
五经富桥轶事	刘逸(111)
潮州的“黄埔军校”	陈贤武(113)
骑楼！骑楼！	陈舜田(115)
旧城改造与历史街区保护	陈舜田(117)

人 物 档 案

卢侗与冠陇大潭	刘小佩(121)
刘允勇革弊政	杨群熙(122)
刘昉与《幼幼新书》	杨群熙(124)
一代名贤张夔	刘培华(126)
忧国爱民王大宝	林曼兰(127)

梁克家揭阳咏梅得妻·····	杨群熙(129)
潮汕第一个驸马·····	蔡英豪(131)
明代潮州三神童·····	张道济(132)
孝义传家话薛囊·····	余构养(135)
薛侃功德显朝野·····	杨群熙(137)
陈明德·····	黄挺(139)
清风千古节 明月一生心	
——记明代潮汕名贤薛宗铠·····	王琳乾(141)
一代边臣翁万达·····	吴奎信(143)
明正为官的肖端蒙·····	陈创义(145)
淡泊清节唐伯元·····	王伟深(148)
“三世尚书”林熙春·····	庄群(149)
忠肝义胆郭之奇·····	吴奎信(151)
辜朝荐的胆识和民族气节·····	杨群熙(153)
余志祯立籍轶事·····	黄光启(155)
“湘潭翁”王岱在澄海·····	刘培华(156)
“凤凰地论”与郭于藩·····	余构养(157)
武状元林德镛·····	杨群熙(161)
蓝鼎元与《鹿洲公案》·····	郑焕隆(162)
双料进士林一铭·····	张道济(163)
武显将军吴教和·····	谢惠如(165)
丁日昌开发台湾的功绩·····	黄淡清(167)
许崇智的军旅生涯·····	黄良材(168)
中国电影之父	
——记我国电影事业奠基人郑正秋·····	海潮 陈琳(171)
杜国庠早期的革命生涯·····	陈训先(176)
半饱先生别传·····	王琳乾(181)
我国早期的一场妇权讨论	
——浅谈潮籍哲学博士张克生的超前意识·····	张道济(183)

潮汕一代学者赖连三……………黄挺(185)
 释宽鑑和尚重兴灵山寺……………林湘雄(187)
 影坛巨匠蔡楚生……………陈琳海潮(189)
 卓越的人民艺术家

——记中国电影事业的组织者和领导者陈波儿……………陈琳海潮(195)
 只留清气满乾坤

——记著名画家刘昌潮从艺六十九周年……………蔡仰颜(198)
 范昌乾的绘画生涯……………谢惠如(202)
 旅港潮籍木刻家唐英伟……………黄挺(204)
 富贵于我如浮云

——记潮汕人民好儿子陈子谷……………张雁(207)
 长河一片云……………丁侨(212)
 泽披桑梓光照后人

——记潮汕历史文化研究传播基金会荣誉会长谢慧如先生……………史文基(213)
 释慧原和潮州开元寺……………林俊聪(216)
 贫儿教养院

——记旅沪潮人创办的第一所中小学……………玖蒨(218)
 《潮汕方言的研究》与林莲仙博士……………林伦伦邵仰东(221)
 中国第一代核潜艇总设计师

——记彭湃儿子彭士禄……………京荆潮文(223)
 访著名潮人画家洪世杰……………蓝文杰(226)
 曾称雄上海的潮人男篮……………玖蒨(229)
 新中国体育开拓者

——记“八一”女篮首批队员陈常凤……………淑媛(231)
 世平兄引导我走上革命道路……………庄世斌(234)

潮学争鸣

从榕江文化到韩江文化……………陈汉初(237)
 潮汕文化从韩江流域开始……………江灿坤(239)

历史不能截断

——关于潮汕文化形成的讨论	徐光华(242)
潮语闽南化过程中三件大事	刘文礼(243)
潮汕先民习俗探源	魏立泽(246)
《潮汕先民习俗探源》质疑	吴榕青(247)
《〈潮汕先民习俗探源〉质疑》的质疑	黄汉清(249)
潮州自古无鳄	徐名文(251)
《潮州自古无鳄》辩	吴榕青(255)
“潮州自古无鳄”吗？	
——与徐名文先生商榷	黄锦树(258)
是气候变化使鳄鱼消亡吗？	郑 民(260)
潮州鳄鱼何时灭绝	吴为文(262)
鳄鱼遗骨需科学鉴定	杨 伟(264)
潮州古时有鳄完全可信	杨瑞仁(265)
“潮州自古无鳄”论不能成立	宝 琦(266)
关于潮州有无鳄鱼问题的讨论	《潮汕文化》编辑组(269)
说“鲩”	林伦伦(270)
也说“鲩”	莫文华(271)
鲩就是“狗母鱼”	黄淡清(273)
张云逸曾任揭阳县长	郭伟忠(274)
张云逸未做过揭阳县长	禄 泉(275)
张云逸确曾任揭阳县长	莫文华(276)
辞郎洲辨误	林俊聪(277)
壁娘何地辞郎	黄锦树(280)
壁娘辞郎在红螺山畔江浦洲	余构养(282)
《壁娘何地辞郎》质疑	潮 讯(285)
辞郎洲资料初探	蔡起贤(288)
关于辞郎洲在哪里的讨论	《潮汕文化》编辑组(290)