

袁闾琨 主编 白话历代
传奇类编

乞丐传奇



编著



袁阔琨 主编

白话历史传奇类编

乞丐传奇

郑瑞侠 编著
刘永祥

辽宁人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

乞丐传奇/郑瑞侠,刘永祥编著. —沈阳:辽宁人民出版社,
1997.4

(白话历代传奇类编)

ISBN 7-205-03832-4

I. 乞… I. ①郑…②刘… III. 故事—作品集—
中国—古代 IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 02657 号

辽宁人民出版社出版

(沈阳市和平区北一马路 108 号 邮政编码 110001)

辽宁省新华书店发行 锦州印刷厂印刷

开本:787×1092 1/32 字数:160,000 印张: $7\frac{3}{4}$ 插页:2

印数:1—6,000

1997 年 4 月第 1 版

1997 年 4 月第 1 次印刷

责任编辑:那荣利 常 晶

责任校对:孙东岩

封面设计:李勤学

版式设计:赵耀今

定价:8.50 元





前 言

“白话历代传奇类编”从1993年出版第一辑《百鬼传奇》、《百狐传奇》、《百仙传奇》和第二辑《百侠传》、《百妓传奇》、《百僧传奇》六种之后，受到许多读者的欢迎，不久，便出现了意想不到的再版重印的旺盛需求现象，这在当时较为冷清的图书市场中是不多见的。可见，古代传奇类作品具有强大的生命力，这种文学形式已经深入人心，是古今读者都能接受，喜闻乐见的。

“白话历代传奇类编”出版后，一些读者来信要求编者再能编出新辑来，但由于我国至今还没有一部从唐到清的完整传奇总集编辑出版，致使大多数传奇类作品仍散存于历代个人文集，或其他文献资料中，查阅和收集起来，费时费力，这在客观上限制了挖掘更多的优秀传奇作品介绍给当今的读者。这不能不是一个严重缺憾。

读者的需要鼓励我们再做下去，本辑所收入的《隐士传奇》、《艺人传奇》、《乞丐传奇》三种，便是在读者的鼓励下完成的。本辑是从现有的传奇作品中按类选出的。同时，又从其他一些古代文献中，收录了有关隐士、艺人、乞丐的记载。作者以这些原始资料做为素材，依照传统的传奇写作手法，编撰成文，

使故事情节更加紧凑,内容更加丰富,寓于故事中的哲理更加鲜明,这就是本辑不同于前二辑之处。这种写作方式只能做为我们的一种尝试,是否成功,是否被读者所接受,还有赖于各界读者的品评,实践中的检验和总结。

在编选写作过程中,遵循前二辑的编辑基本原则,力求所收入的作品,达到思想性和艺术性的完美结合,给读者以优秀作品。

对于这种尝试编著者都缺乏经验,限于个人学识水平和时间的仓促,书中不当之处,定当难免,敬希读者、方家给予匡正。

主 编

1996年12月15日

简 说

乞丐的出现,是与人类社会的发展理想格格不入、背道而驰的;乞丐群体的经久不衰,更是对人类文明的一种挑战。就整体而言,乞丐作为一种丑陋的社会现象,是理应被消灭根除的。

然而,当我们仔细审视乞丐的发展历史,又会发现,这是一个光怪陆离、人鬼混杂的世界:美与丑、善与恶、正直与奸诈、无辜与犯罪交织在一起,构成了一幅色彩斑斓、变化多端的动态画卷。

产生乞丐的最直接原因,是人的本能,即生存。当一个人由于各种天灾人祸依靠自身的能力难以维持生存时,本能便驱使他走上向外界讨要的道路,即成为乞丐。所以,乞丐的历史同人类的文明史一样悠长久远。当然,这种为了维持生存而乞讨糊口的乞丐,才是原始型的乞丐,是真正意义上的乞丐。

进入阶级社会以后,乞丐更是一直普遍存在,并随着历史的发展而日益变得错综复杂,无论是沦为乞丐的原因,还是成为乞丐后的际遇,以及对当时社会的影响,都表现得形形色色、千差万别。因此,才在乞丐这一社会群体中涌现出了无数具有传奇色彩的人物,同时留下了许多千百年来一直脍炙人口的动人故事。

乞丐，一直被人们认为是最卑贱的阶层而遭到鄙视，传统观念笑贫不笑娼，对出卖肉体能够漠然视之，而对伸手讨要却报以耻笑，由此可见乞丐在人们眼中的地位。然而，就是这个最低贱的行当，却和历史上许多赫赫有名的人物沾上了边，甚至成为他们辉煌人生中一段最富色彩的旅程。如春秋时期帮助吴国灭楚的重要人物伍子胥，在从楚国到吴国的辗转逃亡途中，不仅有过昭关一夜愁白头的传奇经历，而且还几度沦落为乞，饱经磨难。至今苏州一带的乞丐仍以其为荣，把他供奉为祖师爷。再如西汉开国功臣韩信，少年时代也曾有过乞食漂母（在河边漂洗衣物的老妇）的经历，当他许诺将来一定要报答恩德时，反遭漂母的严厉训斥：“男子汉大丈夫，不能自食其力，我可怜你，才分给你饭吃，怎么敢指望你将来能报答我！”令韩信羞愧难当，无地自容，从而也激发了他将来一定要出人头地的一腔豪情。

如果说上述二人的乞丐经历乃属一时的无奈选择，那么堂堂大明王朝的一代开国之君朱元璋，则可以說是地地道道的乞丐出身了。三年多的讨饭生涯，使他经受了“依亲自辱，仰天茫茫”、“西风鹤唳，俄淅沥以飞霜，身如蓬逐风而不止，心滚滚乎沸汤”的身心磨难，不仅眼界大开，增长了见识，结识了许多志同道合的江湖朋友，而且造就了勇敢、坚强乃至疑忌、残忍、不择手段的性格，为他一步一步登上万乘之尊打下了自身的素质条件。也正是由于这段经历，朱元璋在当了皇帝之后，生活依然比较朴素，“讲究节俭，不喜饮酒”，对明初政治产生了很大影响。

因此,在一定意义上说,一些辉煌人物的乞丐经历,反倒成了他们不可多得的精神财富,卑贱、渺小成了造就尊贵、伟大的不可或缺的元素。

在中国封建社会,尤其是唐宋以后,佛家的“善有善报、恶有恶报”的因果报应观念影响至深,即便沦为叫化子,人们也希望他们积德行善,多做好事。所以,历史上便留下了一些乞丐行善得福的传奇故事。如“乞丐王翁奇遇”,说的是一个姓王的乞丐,一日清晨在富绅陈员外门前拾到丫环随脏水一同泼出来的金钏,虽然最初想据为己有,但转念想到丫环可能因此遭难,便立在门口等候。果然,女主人怀疑丫环偷了金钏,将其痛打,丫环痛不欲生,便欲投河自尽。这时乞丐上前说明原委,救了丫环一命。陈员外见他心地善良,便将他留在家中做工,日见倚重,并将先前那丫环赏他做了妻子。王翁生儿育女,不久便自立门户,最终富甲一方,享尽天伦之乐。在这类乞丐当中,明清之际流传于民间的“乞丐行善,皇帝为媒”的故事则达到了极至。这是发生在明代正德年间的事,故事的主人公原本是一富家子弟,因仗义疏财,爱打抱不平,将千金家业挥霍殆尽,遂取个混号“穷不怕”,浪迹江湖,乞讨为生。虽沦落至此,但仍秉性不改,很快成为北京、山东、山西等地的“丐中名人”。后因助一妇人救其被乡宦霸占的女儿,将从一妓女和嫖客那里得到的金戒指和大元宝献了出去,不想却引来杀身之祸,被县官诬为江洋大盗,屈打成招。正在等死之际,却被皇帝提去御审。原来赠给“穷不怕”银子的嫖客正是当朝天子朱厚

照，他以“访民间利弊”为名，私行出官，在太原名妓刘氏家中赏了“穷不怕”一个带记号的元宝，不想给他带来祸患。但到此时，“穷不怕”已是祸去福至，皇帝不仅为他洗清罪名，而且还亲自做媒，将那妇人的女儿许配给他，同时还随已封为贵妃的妓女刘氏做了皇亲国戚，转瞬之间荣华富贵。这则故事的主旨之一，是告诫人们不要轻视欺侮乞丐，乞丐当中也会藏龙卧虎，甚至还会因为做了好事而攀龙附凤，成为显贵。不过，这样的故事也许只会在明代发生，因为中国历史上唯一的一位乞丐皇帝便是明朝的开国之君。同时，故事反映的乞丐行善得福，实际上也只是人们的一种美好愿望而已。

在等级森严的封建社会，即便是明代以后，也并没有因为皇帝曾经为丐，而改变乞丐固有的社会地位。一般来讲，一个人不到走投无路、万不得已的情况下，是不会走上乞讨之路的。但是，事情总是有例外，竟然就有一些富贵人家的子弟，放着舒适安逸的生活不过，非要弃家出走，当一辈子乞丐不可。如清代嘉定县一富绅的儿子，突然去当了乞丐，家里人怎样劝说也无济于事。他对父母说：“我认为天下最快乐的事莫过于做乞丐了，所以我愿意四海为家去行乞。”说罢，便一去不复返，以乞丐终其一生。再如清朝道光年间，北京城内有个十分奇特的乞丐，言语诙谐，善写诗词，并能自编各种小曲哼唱，优美动听。所以，他每天讨到的钱都比别的乞丐多。但是他吃饱喝足之后，便将多余的钱分给其他穷人，自己毫不留存。原来，他是一位开国功臣的后代，袭侯爵位，

年少时曾任皇宫侍卫官。但是30岁时,不知何故,竟弃家外逃,行乞于市,家人几次把他拉回家中苦苦哀求,并准备各种美味佳肴以期将他留住,但不过三四天,他总是换上衣服,跳墙而逃。家人无奈,只好以病故上报朝廷,让他儿子承袭爵位。从此,他便自由自在安心去做乞丐了。在这类故事中,他们为何如此热衷于乞丐的原因,我们不得而知,但有一点是可以肯定的,就是他们并不认为乞丐是天下最卑贱无耻的行当。正像唐代文学家元结的一个乞丐朋友所说:“我之所以拎棒捧碗在路旁去乞讨人家扔掉的破衣剩饭,是想取得同天下人一样的衣食权利,否则就愧作为人来到世间了。乞讨衣食是由于贫困无计,因而并不感到羞愧,大家谁不要穿衣吃饭呢?”当然,这只是文学家借乞丐之口发表的一番感慨,但它确实反映了一部分人对乞丐的不同世俗的看法。所以,发生富贵之人自愿为丐的离经叛道的行为,也就不足为怪了。

自愿为丐者的胆识确实叫人钦佩,但是与之相比,乞丐中行侠仗义,保家卫国的高尚品德和行为,则更令人击节赞叹,值得称颂。乞丐的地位卑贱,处在社会的最底层,然而,“位卑未敢忘忧国”这一中华民族的传统美德,在少数乞丐身上也得到了充分的体现。明代乞丐张二,便是一个很好的例证。他身怀潜水绝技,嘉庆年间倭寇侵扰,遂应募抗倭,多次携带利器潜水凿沉敌船,并经常深入敌巢侦察情况,甚至斩下倭寇首级回来献上。倭患平息后,论功行赏,他应得百户之职,郡县加以章服,但都被他推却。

了,他还是去当自己的乞丐去了。这种“出万死之中,排大难,成大事,而长啸谢富贵弗居”的高尚品质,与那些享受荣华富贵者在外敌面前变节求荣的丑恶行径,形成了强烈反差,着实令后人赞叹不已。

在这类乞丐中,清代武训以30年行乞所得兴办义学的壮举,更是感人至深。武训自幼与母亲讨饭维生,因不识字而屡遭愚弄、欺骗,但因家贫而无法实现读书的渴望,遂萌发了兴办义学的念头,并痴心不改。30年中,他忍饥挨饿,忍辱负重,为了讨到钱,不惜吞蛇蝎,嚼砖瓦,吃屎喝尿,让人当马骑,经历了常人甚至一般乞丐都难以想象的种种磨难,最终实现夙愿,建成义学,而他仍然乞讨度日,至死大字不识。山东巡抚在奏折中也不禁由衷地称赞武训:“以一乞人,竭数十年之血汗,无丝毫名誉之鼓动,不娶妻置田产,惟孜孜兴学,以偿其必人人读书识字之夙愿,其志量品格,卓立乎万物之表,非所谓人能宏道者欤!”虽地位低下,但心存高远,以乞丐之躯,做出如此利国利民之壮举,武训可谓乞丐史中的千古奇人。

但是,不能不承认,我们上面所介绍的几种乞丐,毕竟是凤毛麟角,是乞丐当中的极少数。而实际上,古往今来,乞丐作为一个社会群体,经常与偷窃、诈骗、拐卖人口甚至杀人越货等等勾当结合在一起,成为滋生犯罪的温床。远在宋代,有关乞丐犯罪情况就已见诸文字记载。如在杭州,有一乞丐只剩两根手指,因偷窃一穷汉铁锅而被扭至州府,但他死不承认,哭诉自己只有两个手指不能偷锅。幸好知州

尚能明晰是非，用计将其识破，使之受到惩处。更为可恶的是，一些乞丐将诱拐来的儿童残酷地制造成各种奇形怪状，利用人们对伤残之人的同情哀怜之心，骗取更多的钱财。此种行径至迟于明代已见诸文字记载，而到清代发展尤烈。这些丧失人性的乞丐，除将骗来的儿童弄成残废外，有时还将他们做成各种动物的模样，手段之残忍，皆令人发指。如清朝乾隆年间，长沙城中有两名乞丐牵着一只怪模怪样的“狗”沿街乞讨，引起一官员的怀疑，经拘官审讯，乞丐招认“狗”是用一名3岁男孩做成的。而为作成一条“狗”，他们已经害死了许多儿童。而在苏州，则有一乞丐牵着一只用人做的大“狗熊”四处乞讨，后因这个会写字的“狗熊”趁乞丐不在时向路人泄露了真情，乞丐才被官府抓获，处以死刑。道光年间，三塔寺有两个老叫化，以船为工具，到处诱骗村童，迫令行乞，不从者即杀害。后因杀了一母子，被其夫发现，告到官府。经查，船上摆放着许多大大小小的瓮，里面都塞满了残缺尸体，有新有旧，断脊坠臂，令人毛骨悚然，不忍目睹。可见其手段之凶残，心肠之歹毒。此类事件，仅见于文字记载的，即已不胜枚举，那么漫长岁月中实际发生的更不知有多少。正是由于这种种恶行，人们对乞丐减少了哀怜与同情，而多了怀疑与戒备。

这本小册子，从我国的浩瀚典籍中选择了一些代表性史料，兼而采撷一些有影响的民间传说，通过通俗、生动的语言对其编辑加工，力图将形形色色的乞丐形象展现在读者面前，让读者更好地了解这

个带有浓厚传奇色彩的神秘世界,从而对乞丐这一独特社会群体的历史、现状及其未来产生理性上的认识。我们认为,随着社会的发展,物质贫困已不是产生乞丐的唯一根源,乞丐中的精神贫困者已占相当比例。相信随着社会主义物质文明和精神文明建设的同步发展,产生乞丐现象的种种社会弊端定会彻底根除。

在编写本书过程中,除查阅了二十四史、《古今图书集成》、《清稗类钞》等典籍外,还参考了今人著作如曲彦斌的《中国乞丐史》等,限于体例,难以一一注明,在此一并表示感谢。

不当之处,敬请读者指正。

编著者

1996年11月

目 录

前 言	1	女乞丐因恶遭报应	44
筒 说	1	团头女传奇	45
管夷吾落难乞食	1	乞丐题诗警安停	56
伍子胥落魄行乞	2	断指丐偷锅	57
不食嗟来之食的乞丐	9	光背丐报警	58
仰赖马医的乞丐	10	乞丐王翁奇遇	59
韩娥卖唱乞食	11	神丐李阿	63
韩大将军乞食漂母	13	仙丐铁拐李	65
涪翁行医求乞	18	何仙观	73
老叫化仗义济贫	20	从乞丐到皇帝的朱元璋	75
渭桥下乞儿汉阴生	22	神丐周仙人	82
贫士董京	23	乞儿行善皇帝为媒	84
吃马粪的广陵丐	24	乞丐子对诗	92
毛乞丐弄蛇行乞	25	王巢乐为丐	93
元结的乞丐朋友	26	王孙饰丐	94
辛秘途遇奇丐	28	抗倭义丐张二	96
吴保安弃家乞讨赎朋友	31	陈子明由官而丐	98
盲人行乞	39	万大爷与饺子边	99
无手乞丐善写经	40	叫化鸡与乞丐	102
后梁乞儿张威光	41	陆稿荐与老乞丐	104
丘处机与蒸九节	42	要饭和尚巧化万金	106

跛脚王達卖药求乞	110	某制军由富而丐	166
诗丐传奇	112	孔氏子以丐终	168
乞儿行骗记	117	情愿为丐	170
张丐头致残骗乞	119	小金镛一钱致富	171
被骗致残小乞儿	121	永光寺前奇乞儿	173
携“狗熊”乞讨的恶丐 ...	124	异丐郑七	174
以船害人的乞丐	125	重为乞丐的乞儿	175
乞丐掉包骗元宝	127	武训行乞办义学	177
乞丐施计骗孝廉	128	老太爷行乞	187
丐婆诈欺张少年	129	教父王乞丐	188
乞丐行骗反被骗	131	乞儿娄金狗	189
僧丐贪财杀妇	134	历代孝丐传奇	191
葫芦丐不忘皇恩	136	各怀一技的乞丐	201
奇丐隐于乞	138	断臂丐	204
乞丐风流	139	自言其乐乞丐	205
王寿不向妇女行乞	141	糊涂叟乞于燕市	206
惨遭冤杀的乞丐	142	群丐骚扰吴晓帆	208
无名乞丐死后奇遇	143	双城府乞丐处	210
马体孝隐于丐	145	宁津穷家行	213
毛瘫子为养济院长	148	徐州丐不与凡丐为伍 ...	217
姜学在延丐上座	150	凤阳人乞食的来由	219
乞儿还金	152	广东四大寇和麻风丐 ...	220
李丐随身一瓢	154	淮徐人以逃荒行乞	222
智乞残羹的乞丐	157	广州乞丐在上海	223
张乞儿异于群丐	158	上海租界内的乞丐	225
无足女乞丐	160	行乞上海的外国乞儿 ...	227
髻丐捕蛇	162	跨越国门的湖北乞丐 ...	229