

仓阳卿 编选  
葛 杰 仓阳卿 注评

# 绝句三百首

图 文 本

上海古籍出版社

# 绝句三百首

仓阳卿

编选

葛杰

仓阳卿

注评



◆上海古籍出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

绝句三百首:图文本/仓阳卿编选;葛杰,仓阳卿注评.  
上海:上海古籍出版社,2003.12  
ISBN 7—5325—3573—8

I. 绝... II. ①仓...②葛...③仓... III. 绝句—  
作品集—中国—古代 IV. I222.72

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 087378 号

创意策划 盖国梁  
封面设计 严克勤

## 绝句三百首(图文本)

编选 仓阳卿

撰稿 仓阳卿(卷一至卷四)

葛杰(卷五至卷十)

葛杰 仓阳卿(绝句常识)

方晓燕(诗海拾贝)

配图 盖国梁

统筹 高克勤 曹明纲

出版 世纪出版集团

上海古籍出版社

发行 新华书店上海发行所

印刷 上海古籍印刷厂

开本 889×1194 1/32 印张 11.25

字数 300,000 印数 1—5,100

版次 2003 年 12 月第 1 版 2003 年 12 月第 1 次印刷

书号 ISBN 7—5325—3573—8/I·1663

定价 25.00 元

## 前 言

中国古典文学中，诗歌最为发达。诗歌诸体式中，绝句最惬人意。绝句发展充分，尤能体现纯文学艺术魅力，堪称诗中之诗。其生命力之旺，表现力之强，罕可伦比。步入绝句艺术殿堂，犹行山阴道上，奇丽光景令人应接不暇，真可谓常赏常新，每品每鲜。故千百年来，诗家喜为，读者乐见。至今国人无论老幼，尽皆能诵绝句名篇佳作，即为明证。关于绝句孕育、发展、形式、格律等项，已详本书附录之文，此不赘言。

历来诗人，大凡情感丰沛细腻，思致新活灵动，善以独特心灵视角去体察大千，亲近造化美妙幽奥，敏悟生活理趣真谛。“片言可以明百意，坐驰可以役万景”（刘禹锡语）。绝句，为诗人摄录瞬间灵感、驰骋奇思异想、抒发深心情志，提供了理想载体和无限空间。而诗家宗匠、风人巨擘，以及无数有名未名诗人，不断为之倾注心血，耕耘播种，则使绝句这片沃土生出累累硕果，异彩缤纷。

诗是语言艺术最高境界，绝句更臻美妙之颠。绝句体制虽小，题材无拘，庄谐咸可，雅俗共宜，以微见巨而寸楮千里，挹神揽秀而成峰成岭。绝句之作，注重心情灵性，贵创隽永画境；韵律乐感，优雅流丽；情味意趣，悠长无尽。自唐以来，精品迭出，佳什如林。虽然，朱蓝甘咸，风格纷纭，却都尚辞意含蓄不尽。所以，读绝句作品，宜留意此一特质，善循作者思想情感脉络，寻绎余韵余味，就一鳞一爪窥得神龙全体。再者，绝句作品既是诗人精神生活结晶，而创作又往往与其人生经历、艺术修养及所处时世环境，有着千丝万缕联系，因而既可从一家之作读出诗人内衷、诗艺风格，又可从多家比照中，了解不同时期诗坛风貌倾向、流派承传嬗变情况。

诗歌鉴赏是一门学问，是以作品为研究对象的美学。从广义言，也是为国人所普遍爱好的审美活动。通过鉴赏，得以仔细体察诗人的审美感受、深入理解作品的情感内涵，对于鉴赏者，这不啻为陶冶性情、充实文化素养、提高生活品位的切实可行途径。历代林林总总诗话、批注之类，就是诗歌鉴赏的中国传统表现形式。上海古籍出版社编辑出版的“图文本三百首系列”，对入选作品一一加以精要点评，就是对此种传统形式的创造性继承。本书自不例外，只是“点评”时，总体上着意把握绝句的审美特征与规律。对于具体作品，或是有所侧重地提示创作背景、诗境意蕴、艺术技巧；或是勉以省净之语，评议作品所体现的诗人个性精神、风格情趣；或是取相类作品略作分析比较，为深入欣赏作些提示。但愿这些文字，能有助于读者朋友遨游绝句世界，含英咀华，渐入佳境。

本书选有自唐至清百家绝句作品三百首。关于此选目，须作些说明。一是由于“图文本三百首系列”中《唐诗三百首》等选有若干绝句，“中国古典文学作品选读丛书”有葛杰先生与我合撰的《绝句三百首》（已印行海内外二十余载，逾百万册），所以本书在确定选目时，尽量减少与上述书中选目的重复。二是努力发掘若干未入往常选家视线的佳作。这么做的目的，只是想在选目上也能带给读者些微新鲜感。

仓阳卿

## 目 录

## 前言

## 卷一 唐诗

|        |          |
|--------|----------|
| 山扉夜坐   | 王 勃 / 1  |
| 于易水送人  | 骆宾王 / 2  |
| 渡汉江    | 宋之问 / 3  |
| 题袁氏别业  | 贺知章 / 4  |
| 登鹤雀楼   | 王之涣 / 5  |
| 凉州词    | 王 翰 / 6  |
| 送朱大入秦  | 孟浩然 / 7  |
| 从军行二首  | 王昌龄 / 8  |
| 西宫春怨   | 王昌龄 / 9  |
| 芙蓉楼送辛渐 | 王昌龄 / 10 |
| 送柴侍御   | 王昌龄 / 11 |
| 塞下曲    | 常 建 / 12 |
| 鸟鸣涧    | 王 维 / 13 |
| 山中     | 王 维 / 14 |
| 息夫人    | 王 维 / 15 |
| 田园乐三首  | 王 维 / 16 |

|                    |         |
|--------------------|---------|
| 少年行 <sub>二首</sub>  | 王 维 /18 |
| 送元二使安西             | 王 维 /19 |
| 清溪泛舟               | 张 旭 /20 |
| 秋下荆门               | 李 白 /21 |
| 客中作                | 李 白 /22 |
| 送贺宾客归越             | 李 白 /23 |
| 闻王昌龄左迁龙标遥有此寄       | 李 白 /24 |
| 独坐敬亭山              | 李 白 /25 |
| 早发白帝城              | 李 白 /26 |
| 陪族叔刑部侍郎晔及中书贾舍人至游洞庭 | 李 白 /27 |
| 陪侍郎叔游洞庭醉后          | 李 白 /28 |
| 越女词 <sub>二首</sub>  | 李 白 /29 |
| 题峰顶寺               | 李 白 /30 |
| 江南曲                | 储光羲 /31 |
| 营州歌                | 高 适 /32 |
| 别董大                | 高 适 /33 |
| 除夜作                | 高 适 /34 |
| 逢雪宿芙蓉山主人           | 刘长卿 /35 |
| 重送裴郎中贬吉州           | 刘长卿 /36 |

## 卷二 唐诗

|            |         |
|------------|---------|
| 萧八明府堤处觅桃栽  | 杜 甫 /37 |
| 赠花卿        | 杜 甫 /38 |
| 绝句漫兴       | 杜 甫 /39 |
| 戏为六绝句 (选一) | 杜 甫 /40 |
| 绝句四首 (选一)  | 杜 甫 /41 |
| 夜月         | 刘方平 /42 |
| 武威送刘判官碛西行军 | 岑 参 /43 |

|           |         |
|-----------|---------|
| 春梦        | 岑 参 /44 |
| 赵将军歌      | 岑 参 /45 |
| 山房春事      | 岑 参 /46 |
| 霁雪        | 戎 昱 /47 |
| 秋月        | 戎 昱 /48 |
| 枫桥夜泊      | 张 继 /49 |
| 归雁        | 钱 起 /50 |
| 宿石邑山中     | 韩 翃 /51 |
| 明月夜留别     | 李 冶 /52 |
| 江村即事      | 司空曙 /53 |
| 观邻老栽松     | 李 端 /54 |
| 过山农家      | 顾 况 /55 |
| 归山作       | 顾 况 /56 |
| 兰溪棹歌      | 戴叔伦 /57 |
| 从军行       | 陈 羽 /58 |
| 休暇日访王侍御不遇 | 韦应物 /59 |
| 故人重九日求橘   | 韦应物 /60 |
| 滁州西涧      | 韦应物 /61 |
| 水宿闻雁      | 李 益 /62 |
| 度破讷沙      | 李 益 /63 |
| 边思        | 李 益 /64 |
| 写情        | 李 益 /65 |
| 登科后       | 孟 郊 /66 |
| 洛桥晚望      | 孟 郊 /67 |
| 城东早春      | 杨巨源 /68 |
| 赠老将       | 权德舆 /69 |
| 敷水驿       | 权德舆 /70 |
| 雨过山村      | 王 建 /71 |

少年行

蛮州

秋思

凉州词

秋山

令狐楚 /72

张 籍 /73

张 籍 /74

张 籍 /75

张 籍 /76

## 卷三 唐 诗

榴花

早春呈水部张十八员外

晚春

盆池

偶书

赏牡丹

竹枝词

竹枝词 二首

石头城

浪淘沙 二首

与歌者何戡

旅次朔方

夜雨

暮江吟

石上苔

思妇眉

邯郸冬至

蓝桥驿见元九诗

舟中读元九诗

竹枝词

忆扬州

江雪

韩 愈 /77

韩 愈 /78

韩 愈 /79

韩 愈 /80

刘 叉 /81

刘禹锡 /82

刘禹锡 /83

刘禹锡 /84

刘禹锡 /85

刘禹锡 /86

刘禹锡 /87

刘 皂 /88

白居易 /89

白居易 /90

白居易 /91

白居易 /92

白居易 /93

白居易 /94

白居易 /95

白居易 /96

徐 凝 /97

柳宗元 /98

|               |           |
|---------------|-----------|
| 夏昼偶作          | 柳宗元 / 99  |
| 与浩初上人同看山寄京华亲故 | 柳宗元 / 100 |
| 答章孝标          | 李 绅 / 101 |
| 红蕉花           | 李 绅 / 102 |
| 题都城南庄         | 崔 护 / 103 |
| 剑客            | 贾 岛 / 104 |
| 寻隐者不遇         | 贾 岛 / 105 |
| 三月晦日赠刘评事      | 贾 岛 / 106 |
| 岳阳楼           | 元 稹 / 107 |
| 梦成之           | 元 稹 / 108 |
| 西归绝句          | 元 稹 / 109 |
| 赠项斯           | 杨敬之 / 110 |
| 长安秋夜          | 李德裕 / 111 |
| 马诗            | 李 贺 / 112 |
| 南园            | 李 贺 / 113 |
| 昌谷北园新笋        | 李 贺 / 114 |
| 井栏砂宿遇夜客       | 李 涉 / 115 |
| 秋夜山居          | 施肩吾 / 116 |

#### 卷四 唐诗

|         |           |
|---------|-----------|
| 长安秋望    | 杜 牧 / 117 |
| 江南春     | 杜 牧 / 118 |
| 过华清宫    | 杜 牧 / 119 |
| 汉江      | 杜 牧 / 120 |
| 题村舍     | 杜 牧 / 121 |
| 山行      | 杜 牧 / 122 |
| 清明      | 杜 牧 / 123 |
| 齐安郡后池绝句 | 杜 牧 / 124 |
| 采莲子     | 皇甫松 / 125 |

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| 经汾阳旧宅                                 | 赵 嘏 / 126 |
| 江楼感旧                                  | 赵 嘏 / 127 |
| 乐游原                                   | 李商隐 / 128 |
| 初食笋呈座中                                | 李商隐 / 129 |
| 宿骆氏亭寄怀崔雍崔衮                            | 李商隐 / 130 |
| 代赠 (二首选一)                             | 李商隐 / 131 |
| 夜雨寄北                                  | 李商隐 / 132 |
| 韩冬郎即席为诗相送一座皆惊他日余方<br>追吟连宵侍坐徘徊久之句有老成之风 |           |
| 因成二绝寄酬兼呈畏之员外 (选一)                     | 李商隐 / 133 |
| 霜月                                    | 李商隐 / 134 |
| 引水行                                   | 李群玉 / 135 |
| 过分水岭                                  | 温庭筠 / 136 |
| 瑶瑟怨                                   | 温庭筠 / 137 |
| 杂诚                                    | 曹 邨 / 138 |
| 老圃堂                                   | 曹 邨 / 139 |
| 芳草                                    | 罗 邺 / 140 |
| 鸡                                     | 崔道融 / 141 |
| 西施                                    | 罗 隐 / 142 |
| 汴河怀古                                  | 皮日休 / 143 |
| 焚书坑                                   | 章 碣 / 144 |
| 怀宛陵旧游                                 | 陆龟蒙 / 145 |
| 白莲                                    | 陆龟蒙 / 146 |
| 焦崖阁                                   | 韦 庄 / 147 |
| 送日本国僧敬龙归                              | 韦 庄 / 148 |
| 淮上与友人别                                | 郑 谷 / 149 |
| 醉着                                    | 韩 偓 / 150 |
| 寒食夜                                   | 韩 偓 / 151 |

未展芭蕉  
江行无题<sub>二首</sub>

钱 珣 /152  
钱 珣 /153

### 卷五 宋诗

听霓裳羽衣曲送陈君  
清明  
题钱塘县罗隐手植海棠  
书河上亭壁  
秋江写望  
竹林  
宿甘露寺  
牡丹  
疲马  
时鱼  
画眉鸟  
霜  
梦中作  
夜雪  
夏意  
题花山寺壁  
春草  
元日  
泊船瓜洲  
书湖阴先生壁  
北陂杏花  
题西太一宫壁  
精卫  
雨后池上

徐 铉 /155  
王禹偁 /156  
王禹偁 /157  
寇 准 /158  
林 逋 /159  
林 逋 /160  
曾公亮 /161  
范仲淹 /162  
梅尧臣 /163  
梅尧臣 /163  
欧阳修 /164  
欧阳修 /165  
欧阳修 /165  
欧阳修 /166  
苏舜钦 /167  
苏舜钦 /168  
刘 敞 /169  
王安石 /170  
王安石 /171  
王安石 /172  
王安石 /173  
王安石 /174  
王安石 /174  
刘 敞 /175

|            |           |
|------------|-----------|
| 晚春         | 王 令 / 176 |
| 蔬兰         | 王 令 / 176 |
| 东坡         | 苏 轼 / 177 |
| 饮湖上初晴后雨    | 苏 轼 / 178 |
| 题西林壁       | 苏 轼 / 179 |
| 惠崇春江晓景     | 苏 轼 / 180 |
| 赠刘景文       | 苏 轼 / 181 |
| 陈季常所蓄朱陈嫁娶图 | 苏 轼 / 182 |
| 梅花         | 苏 轼 / 183 |
| 听武道士弹贺若    | 苏 轼 / 184 |

## 卷六 宋诗

|               |           |
|---------------|-----------|
| 鄂州南楼书事        | 黄庭坚 / 185 |
| 题郑防画夹         | 黄庭坚 / 186 |
| 夜发分宁寄杜涧叟      | 黄庭坚 / 187 |
| 春日            | 秦 观 / 188 |
| 秋日            | 秦 观 / 189 |
| 落日马上          | 秦 观 / 189 |
| 雪梅            | 卢梅坡 / 190 |
| 怀南唐砚山         | 米 芾 / 191 |
| 十七日观潮         | 陈师道 / 192 |
| 自题画留春堂山水大屏    | 晁补之 / 193 |
| 自上元后闲作五首 (选一) | 张 耒 / 194 |
| 夜坐            | 张 耒 / 195 |
| 偶题            | 张 耒 / 195 |
| 行至华阴呈旧同舍      | 韩 驹 / 196 |
| 早发            | 宗 泽 / 197 |
| 春游湖           | 徐 俯 / 198 |

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| 三衢道中                             | 曾 幾 /199 |
| 赋击球                              | 赵 佶 /200 |
| 夜坐听沅江水声                          | 王庭珪 /201 |
| 夏日绝句                             | 李清照 /202 |
| 题八咏楼                             | 李清照 /202 |
| 落花                               | 朱淑真 /203 |
| 春寒                               | 陈与义 /204 |
| 和张规臣水墨梅                          | 陈与义 /205 |
| 病牛                               | 李 纲 /206 |
| 春词                               | 李 纲 /206 |
| 汴京纪事                             | 刘子翥 /207 |
| 池州翠微亭                            | 岳 飞 /208 |
| 题青泥市寺壁                           | 岳 飞 /208 |
| 楚城                               | 陆 游 /209 |
| 剑门道中遇微雨                          | 陆 游 /210 |
| 雪夜                               | 陆 游 /211 |
| 落梅                               | 陆 游 /211 |
| 沈园 <sub>二首</sub>                 | 陆 游 /212 |
| 余年二十时尝作菊枕诗颇传于人，今秋<br>偶复采菊缝枕囊凄然有感 | 陆 游 /213 |
| 示儿                               | 陆 游 /214 |

## 卷七 宋诗

|                      |          |
|----------------------|----------|
| 宿东寺                  | 范成大 /215 |
| 渐水                   | 范成大 /216 |
| 咏河市歌者                | 范成大 /217 |
| 四时田园杂兴 <sub>二首</sub> | 范成大 /218 |
| 藺相如墓                 | 范成大 /219 |

|                   |           |
|-------------------|-----------|
| 八月十二夜减斋望月         | 杨万里 / 220 |
| 小池                | 杨万里 / 221 |
| 小雨                | 杨万里 / 222 |
| 秋山                | 杨万里 / 223 |
| 寒食雨中同舍人约游天竺，得十六绝句 |           |
| 呈陆务观（选一）          | 杨万里 / 224 |
| 观书有感二首            | 朱 熹 / 225 |
| 春日                | 朱 熹 / 226 |
| 水口行舟              | 朱 熹 / 226 |
| 题临安邸              | 林 升 / 227 |
| 绝句                | 志 南 / 228 |
| 雁                 | 刘 过 / 229 |
| 过德清               | 姜 夔 / 230 |
| 姑苏怀古              | 姜 夔 / 231 |
| 春雨                | 徐 玑 / 232 |
| 约客                | 赵师秀 / 233 |
| 莺梭                | 刘克庄 / 234 |
| 出郭                | 刘克庄 / 235 |
| 买兰                | 方 岳 / 236 |
| 游园不值              | 叶绍翁 / 237 |
| 纪事                | 文天祥 / 238 |
| 旅怀                | 文天祥 / 239 |
| 画菊                | 郑思肖 / 240 |
| 山窗新糊有故朝封事稿阅之有感    | 林景熙 / 241 |

### 卷八 辽金元诗

|    |            |
|----|------------|
| 怀古 | 萧观音 / 243  |
| 春日 | 宇文虚中 / 244 |

|            |           |
|------------|-----------|
| 济源         | 赵秉文 / 245 |
| 题都亭驿       | 施宜生 / 246 |
| 鲁直墨迹       | 周 昂 / 247 |
| 癸巳五月三日北渡   | 元好问 / 248 |
| 同儿辈赋未开海棠二首 | 元好问 / 249 |
| 眉          | 元好问 / 250 |
| 观梅有感       | 刘 因 / 251 |
| 绝句         | 赵孟頫 / 252 |
| 听雨         | 虞 集 / 253 |
| 江村即事       | 黄 庚 / 254 |
| 河湟书事       | 马祖常 / 255 |
| 谢人惠茶       | 萨都刺 / 256 |
| 秋千曲        | 杨维禎 / 257 |
| 题郑所南兰      | 倪 瓚 / 258 |
| 墨梅         | 王 冕 / 259 |

## 卷九 明诗

|         |           |
|---------|-----------|
| 北风行     | 刘 基 / 261 |
| 称称初度    | 杨 基 / 262 |
| 田家夜春    | 高 启 / 263 |
| 宫女图     | 高 启 / 264 |
| 石灰吟     | 于 谦 / 265 |
| 言志      | 唐 寅 / 266 |
| 柯敬仲墨竹   | 李东阳 / 267 |
| 塞下曲     | 谢 榛 / 268 |
| 晓征      | 戚继光 / 269 |
| 王元章倒枝梅画 | 徐 渭 / 270 |
| 代父送人之新安 | 陆 娟 / 271 |

|                 |           |
|-----------------|-----------|
| 夜听琵琶            | 石 亢 / 272 |
| 竹枝词             | 袁宏道 / 273 |
| 夜泉              | 袁中道 / 274 |
| 渡易水             | 陈子龙 / 275 |
| 宿官亭             | 张煌言 / 276 |
| 家园早梅盛开时寄迹武塘赋以怀之 | 夏完淳 / 277 |

## 卷十 清诗

|                  |            |
|------------------|------------|
| 一舸               | 吴伟业 / 279  |
| 糟笋               | 金人瑞 / 280  |
| 观田家收获            | 归 庄 / 280  |
| 路舍人客居太湖东山三十年寄此代柬 | 顾炎武 / 281  |
| 己未寒食             | 薛 琼 / 282  |
| 绝句               | 吴嘉纪 / 283  |
| 赠柳生              | 毛奇龄 / 284  |
| 若耶溪              | 朱彝尊 / 285  |
| 见月有怀             | 屈大均 / 286  |
| 真州绝句             | 王士禛 / 287  |
| 高邮雨泊             | 王士禛 / 287  |
| 秦淮绝句             | 王士禛 / 288  |
| 晓发胥口             | 查慎行 / 289  |
| 四时无题诗            | 纳兰性德 / 290 |
| 听歌               | 赵执信 / 291  |
| 春草               | 沈德潜 / 292  |
| 戏球               | 张 湄 / 293  |
| 南湖雨中             | 厉 鹗 / 294  |
| 竹石               | 郑 燮 / 295  |
| 潍县署中画竹呈年伯包大中丞括   | 郑 燮 / 295  |