

速成識字教學參考資料

速成識字教學 方法綱要

山西省人民政府文教廳編
山西人民出版社

速成識字教學法綱要

速成識字教學 方法綱要

山東省人民教育出版集團

山東人民出版社

速成識字教學方法綱要 書號：0008

編輯者：山西省人民政府文教廳

出版者：山西人民出版社

太原市精營西邊街三十號

新華書店山西分店

太原市東崗村新民街二四號

印刷者：太原印刷廠

太原市成方街七號

40,001-80,000

一九五二年八月太原初版

定價：700

一九五二年十月太原三版

201578

前言

這本教學綱要的主要內容是根據祁建華同志示範教學的要點，與目前各地實驗的經驗，編寫而成，以供教師教學時參考。由於識字運動正在開始，更豐富的經驗，尙待繼續創造與整理，謹希讀者在推行識字法的過程中，隨時提供寶貴意見，以便繼續修訂。

目 錄

注音符母和拼音教學

(一)

突擊生字

(三)

閱讀指導

(七)

寫作指導

(九)

附：速成識字歌曲八首

速成識字教學方法綱要

(一) 注音字母和拼音教學

一、教學目的與要求

1. 目的：在使學員掌握「識字拐棍」，爲突擊生字取得有力武器。
2. 要求：一般教注音字母四—六小時，做到人人會念、會背、會搬家（主要是靠練習）。教拼音六—八小時，達到會單注音、雙拼音、三拼音。

二、教學步驟與方法

1. 注音字母教學：四—六小時。

- (1) 事先做好民主備課，熟悉方音、方言，以便教學音符。不必堅持標準音教學。
- (2) 掌握「由易到難」的原則，採用「猛虎掏心」的辦法，先教「一、乂、ㄣ」；邊教邊說明，學會一個「一」，就可以會讀「依、益、意、義……」一百六十多個漢字。掌握了三十七個注音字母，拿起拐棍，就可以認識漢字，消滅文盲。以提高學習信心，增強學習意志。

- (3) 教「一、乂、ㄣ」時，在舉出「一」能拼出許多漢字中，穿插上「屋、雨……」，作爲集中思想，提高信心，以免發生不費腦筋，順口溜的偏向；並給教「

又、「」作準備。

(4) 在學員感到「注音字母有用、好學，非學不可」的基礎上，再教出、尸、日、尸、尸、尸、尸、尸能單獨注音的聲母，或按尸、尸……順序的教。在教完單音字母時，可舉一兩個雙拼音例子，如「ㄅㄩː……爸」、「ㄇㄩː……媽」等，以便再鼓勵學習情緒，集中思想進入「韻母」的學習。韻母中「ㄟ、ㄘ、ㄜ」等比較難學的符號，可最後突擊，多多練習。

(5) 教那個音符，就在黑板上寫出那個音符，不要將三十七個音符一齊寫出來，以免影響學員學習信心。

(6) 教時要具體、生動、形象化，盡量發揮成年人的聯想作用，如教「ㄣ、ㄥ」用「摸魚」；「ㄣ」的缺口在上，「ㄥ」的缺口在下」；「ㄨ」字像雙牛犍；「ㄣ」字像單牛犍等，講解形象化了，容易記住。

(7) 教音符不講四聲，但須說明一下每個注音字母可代表不同聲調，如「一」，可唸成「衣、疑、椅、意」，四聲問題在講詞兒時解決。

(8) 教完字母多數能念了，然後展開小組複習——領念、齊念、互學、互問。

(9) 把課本中三十七個注音字母裁下，製成卡片，隨時練習搬家。

2. 拼音教學：六—八小時。

(1) 先教雙拼音(單注音，只是一部份可以單獨注音的字母，不能算是拼音)，再教三拼音。教學雙拼音，須在思想上明確了雙拼音是拼音的開始，也是拼音的關鍵，雙拼音練不好，三拼音就難學。因為三拼音採取「先拼一、二音，再跟三音拼」的要領，實際也就是兩個雙拼音的交替，所以，學好雙拼音是拼音階段的主要環節，必須多唸、多練，大胆肯定音。

(2) 拼音要領

○單注音：「唸出啥音算啥字。」

○雙拼音：「前音輕短，後音重，兩音相連猛一碰」。或是「前音剛出後音跟，拼出啥音算啥音。」

○三拼音：「先拼一、二音，再跟三音拼。」(三拼音熟練了，要求三音一起拼，如拼音基礎較好，就可以三音一齊唸，讀快了，就可以拼出一個字的音來。)

(3) 利用三拼音練習牌，幫助練習：把三十三個結合聲母寫在三十三張紙片中，把十三個韻母寫在十三張紙牌中，把能拼出的最淺漢義字寫在紙片中，組成三組，

逐漸出現。如：

ㄅ	+	ㄛ		表
---	---	---	--	---

(二) 突擊生字

一、目的：運用注音符號這個武器，攻開「文化碉堡」——初期重點在佔有字音，講解只在通過學員聯想作為佔音工具，為大量閱讀打下基礎。在認到一千字左右時，可着重講解字義。

二、要求：用四〇—五〇小時，突擊完兩千字。應掌握由少到多，由初期每小時二〇—三〇字遞增至四〇—五〇字，平均每兩小時以不超過一〇〇字為原則。

三、方法：

1. 民主備課：吸收輔導員及學員代表集體備課，盡量採取當地方言方音及工農語彙來幫助讀音；聯繫羣衆的生產智識與閱歷，形象化、具體化的講解字。

2. 教學過程：要根據不同對象施教，一般採取「四合一」或「三合一」的教學過程為宜。

(1)「四合一」的教學過程是：每一單詞(字)由教員「領拼、領講」二、三遍，學員「跟拼、跟講」二、三遍。這種教學過程適合於初期教學和純文盲的教學對象。

(2)「三合一」的教學過程是：每個單詞(字)由教員「領拼二、三次，學員跟拼二、三次」，然後教員講解一、二遍。這種教學過程適合於後期教學和程度較高的教學對象。

(3)每教五十單詞，不超過半小時，其餘時間用作複習。每教一詞須停二—三秒

(即脉搏波動二·五—三·五下)然後再教下一詞，讓學員有認記的機會。

3. 講解方法：

(1) 要簡單：採用詞表教學，詞的本身即有意義，要是單詞切合工農語彙的，只須照詞講——如「織布」就講「紡紗織布」的「織布」；「勞動」就講「生產勞動」的「勞動」得了，不拉長。如遇單詞與工農語彙有距離，可拆為單字講，但每字講一—二遍即可。

(2) 要通俗：如講單字「霞」字，講「雲霞、晚霞」，不如講「火燒雲」易記。

(3) 結合政治性：如講「祖」，用「祖先、祖宗」，不如用「愛祖國」的「祖」；講「朝」用「朝廷、朝代」，不如用「抗美援朝」的「朝」比較好記。

(4) 要具體：講「主」字、不用「主觀、主義」等抽象名詞，而講「毛主席」的「主」，印象就特別深刻。

(5) 要形象生動：講「捧」字，教員可用勁把書往下一丟；講「喝」字，教員可作喝水示意。但不能過多，也不能離題太遠。

(6) 結合拆字、偏旁、部首講解：如教「粉」字，講「米、分」為粉，這樣既可幫助了解字義；又可幫助捉摸字形。但可拆則拆，不能拆的字不勉強拆。

以上六種講法，遇甚麼字用什麼法來講，應靈活運用，不是每詞每字都是這樣。

四、複習：爲了鞏固學習成績，必須加強複習。複習時間，一般要佔教學時間的三分之一。據祁建華同志說：「突擊下來，每組只要兩三人會了，就可轉入複習。經過互助交流，截長補短，能幫助大家都會」。複習的意義可想見。複習有下列公式：1. 小組複習：由小組長或輔導員從當堂所教的生字第一字開始，挨字指着，使集體挨字齊拼、齊讀、齊講。

2. 每天突擊，每天清查戰果：以圈來代表能丟拐棍，以點來代表能拼能講，以空白代表不會講，以此來統計每日戰果。

3. 每隔一個段落，就組織分段複習一次，目的在於鞏固已得的成績，消滅「搗蛋字」。全部學完後，按部首、偏旁、同音異義字站隊等方法舉行總複習、總測驗。五、教材：採用新編的「注音詞表」、用詞表的優點在於：①容易記；②容易懂；③能肯定聲；④經濟教學時間。缺點是易於順口溜，詞的第二字印象往往會比第一字淺。複習時須注意順念、倒念、橫念、亂點念，以彌補教材的缺點。

六、注意：突擊生字隨着拼音的日漸熟練，教學重點也應逐漸轉移。一般在一千字以下時，重點在拼讀。在一千字以上時，即可減少拼音次數，擴大詞意講解，並結合拆字、偏旁、部首教學，達到記得牢並能丟掉拐棍的目的。

丟掉真拐棍又拿起假拐棍，對學習害處很大。如學「針——出」，如不從拼音去記

音；分辨字形與聯想字義去記字，却在旁邊畫上一條針，如

針 |

，隔些日子，一

道似針似棍的東西，在記憶上模糊了，却把「針」字念成「棍」字。這樣的學習方法，如發現了，應立即糾正。

(三) 閱讀指導

一、目的：把狼吞虎嚥喫下的生字，加以反芻消化，複習鞏固、豐富與加深記憶，達到提高閱讀能力，打下寫作的基礎。

二、要求：一般要求在五〇—六〇小時，讀完全部農民課本四萬字外；再閱讀其他讀物四萬—六萬字。

三、步驟與方法

1. 步驟：分粗讀—約二十小時；精讀—十五小時；自由閱讀—十五小時三個步驟。
2. 方法

(1) 粗讀：約二十小時，重點在於暢通閱讀，複習單字。

① 開始由教員選出閱讀讀物中一課，進行範讀，要讀出句逗、語氣與感情來。並結合講四種最普通的標點符號的用法（詳見第九頁），使學員認清句子。

② 接着分組由輔導員領讀，讀時要慢，聲音要高，先一字一字扣，到一句，一氣

讀成句。此後，教員發動挨組齊讀比賽，看那組讀的對、讀的快。

③再合組指定幾個學員範讀，給予學員閱讀能力的鍛鍊，然後再轉入一——四冊農民課本約四萬字的粗讀。

(2)精讀：約十五小時，重點在講解。

①教員抽一課較難的課文做示範講解，講詞句、講層次、講段落、講一字數用、講同音異義、講同形異音，並講偏旁部首等。

②選擇優等生講，讓大家聽，輔導員從旁指導。講後請大家指錯，教員再從而集中起來講解，以便把大家提高一步。

③在每冊民校課本中選出三——四課政治性與思想性較強的課文，以小組為單位，民主點名範講，教員從而指導。這是為了發揮工農羣衆生活鬥爭經驗豐富的特點，並繼續提高其閱讀能力。

(3)自由閱讀：約十五小時，重點在於組織大家大量地閱讀。讀得越多越好。

①閱讀內容：以華北人民、學文化、山西農民、山西日報及其他通俗讀物等。

②閱讀方式：由個人自己閱讀，如遇有不識的字在小組中互相幫助解決，或問輔導員。並有組織的座談閱讀心得，彼此互相介紹閱讀過的資料，藉以引起閱讀興趣與擴大閱讀範圍。

(4) 閱讀階段，結合具體指導教會學員兩件事
①教會學員認識下列四種標點與用法：

- 「，」小逗點，賽豆芽，半句話兒用上它。
- 「。」小句點，圓又圓，說完話兒把它圈。
- 「？」小問號，真虛心，彎腰張嘴想問人。
- 「！」驚歎號，賽炸彈，表示感情它出現。

②教會學員查字典：

- 如何查部首；
- 如何找頁數；
- 如何數筆劃；
- 那裡找字音，那裡找字義。

(四) 寫作指導

- 一、目的與要求：通過五〇—五四小時三小段的寫作，達到字音、字義、字形的綜合運用，能寫二百—五百字的通順文章。
- 二、步驟：分三小段：1.抄寫；2.聽寫；3.寫話。
- 三、指導方法：

1. 抄寫：十——十四小時，抄四——六千字，其要點：

(1) 抄寫與閱讀交叉進行，要邊抄、邊認、邊想，自己根據詞表或民校課本單字，採用部首、偏旁或字形相似的字，或同音字等站隊方法抄在一起。切忌「照貓畫虎」，不用腦子的抄寫。

(2) 抄寫前教會學員下列三點：

○筆順：

從上到下： 三 三 三 三 從左到右： 打 打 打 打 打

從外到內： 周 周 周 周 周 周 周 周

先橫後直： 千 千 千 千 先撇後捺： 人 人 人 人

先進家後關門： 回 回 回 回 回 回 回 回

○基本筆劃： 一 丨 丿 ㇏ ㇇ ㇆ ㇅ ㇄ ㇃ ㇂ ㇁ ㇀

○常用部首分析：如艹（草頭），亻（單立人），彳（雙立人），冫（三點水），扌（提手），忄（豎心），辵（走之），月（提肉）等；並說明部首是漢字的淵源，認識部首可觸類旁通，認的漢字的一半。

2. 聽寫：是寫話的準備階段，約十小時，可分二種形式進行：

(1) 聽寫課文：先由教員指定一課讓學員細讀後，合上課本，然後教員唸一句，學員聽寫一句。寫不下來的字空着，以後再查字典或問別人，切不要翻開課本，亂了聽寫的秩序。

(2) 學員說教員寫，學員修改；這是給學員以寫話的思想體系打基礎。

3. 寫話：用三十小時，教師必須注意解決以下幾個問題：

(1) 突破神秘感：說明「文章就是寫話，話怎樣說就怎樣寫；想說什麼，就寫什麼。」從二千字中「調兵遣將」來寫話，一定能寫得好。並選一九五二年七月十七日山西日報刊載××廠工人原邦存經過了速成識字學習後所寫的「我怎樣認識了兩千多字」一文，唸一遍給學員聽，以加強其寫作信心。

(2) 如何找內容：開頭學員一定會感到「沒甚可寫」、「起不了頭」，教員就讓他寫「沒甚可寫，開不了頭……」這些話，從發問「爲什麼」讓學員想想，寫出這些思想來。繼而就可以找個可以通信的人，把自己做過的事，見過的事，聽到的事，想辦的事……給他寫個信兒。或者把自己學習速成識字的經過與成績寫信報告給毛主席。此後，再寫日記、寫應用文、寫筆記等。在寫作時要求寫活事，切忌寫現成短句，陳腔濫調等。

(3) 解決攔路虎：遇到寫不出來的字，可查字典查詞表，或問別人，或暫由注音頂上。

(4) 半途寫不下：教員視其已成部份，就學員思想體系，用「爲什麼」「以後怎樣」「你準備怎樣」等發問商量的語氣，加以啓示，使能繼續寫下去。

(5) 初寫時，錯別字一定很多，教員千萬不能有不滿意的表示，並應積極地領導小組互改。共同的錯別字可集中講一講，同時，把寫得好的文章加以修改後，張貼出來或向報上投稿，使學員能看出自己寫作的成績，這是提高寫作情緒和信心的有效辦法。

(完)