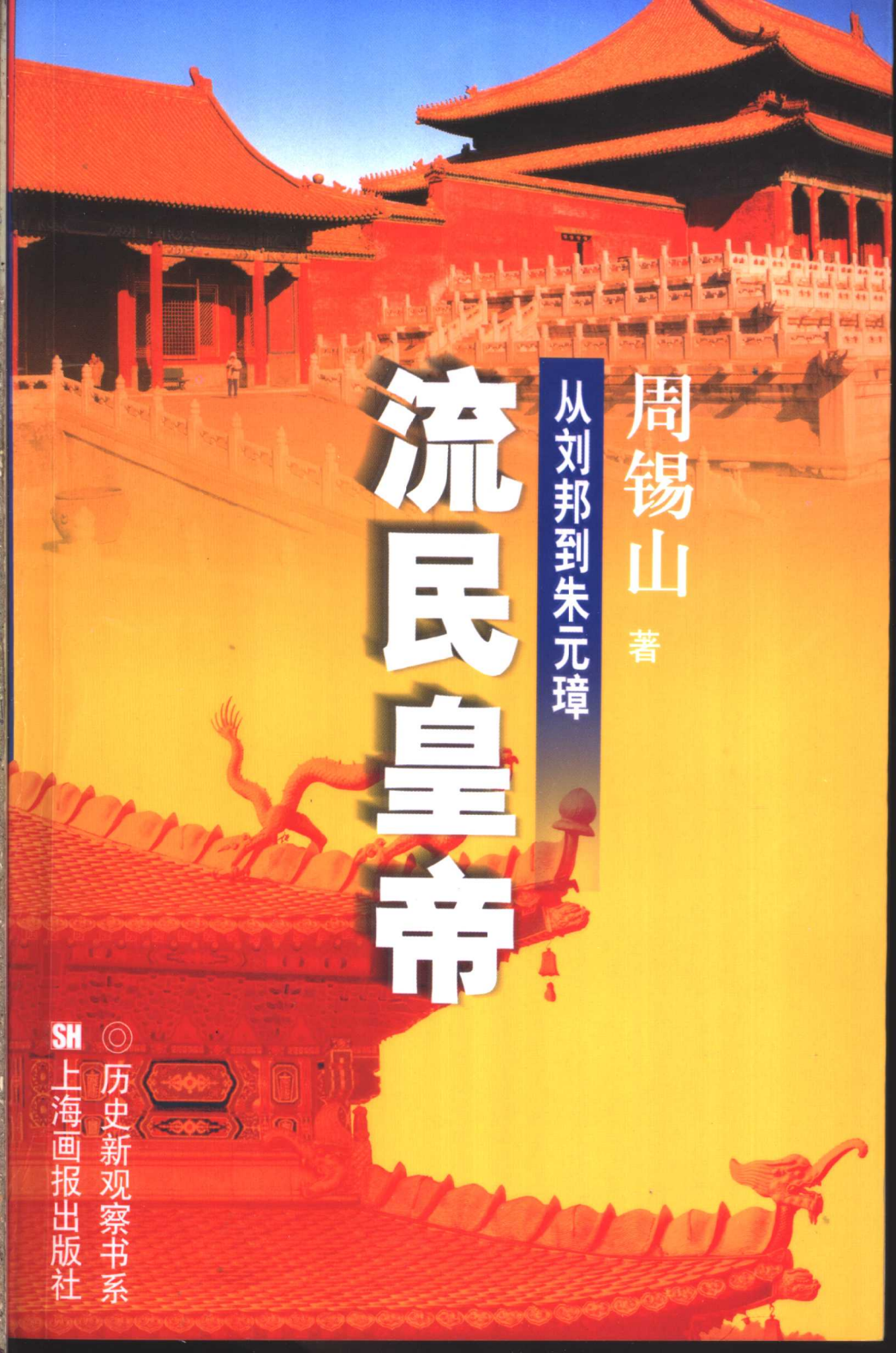


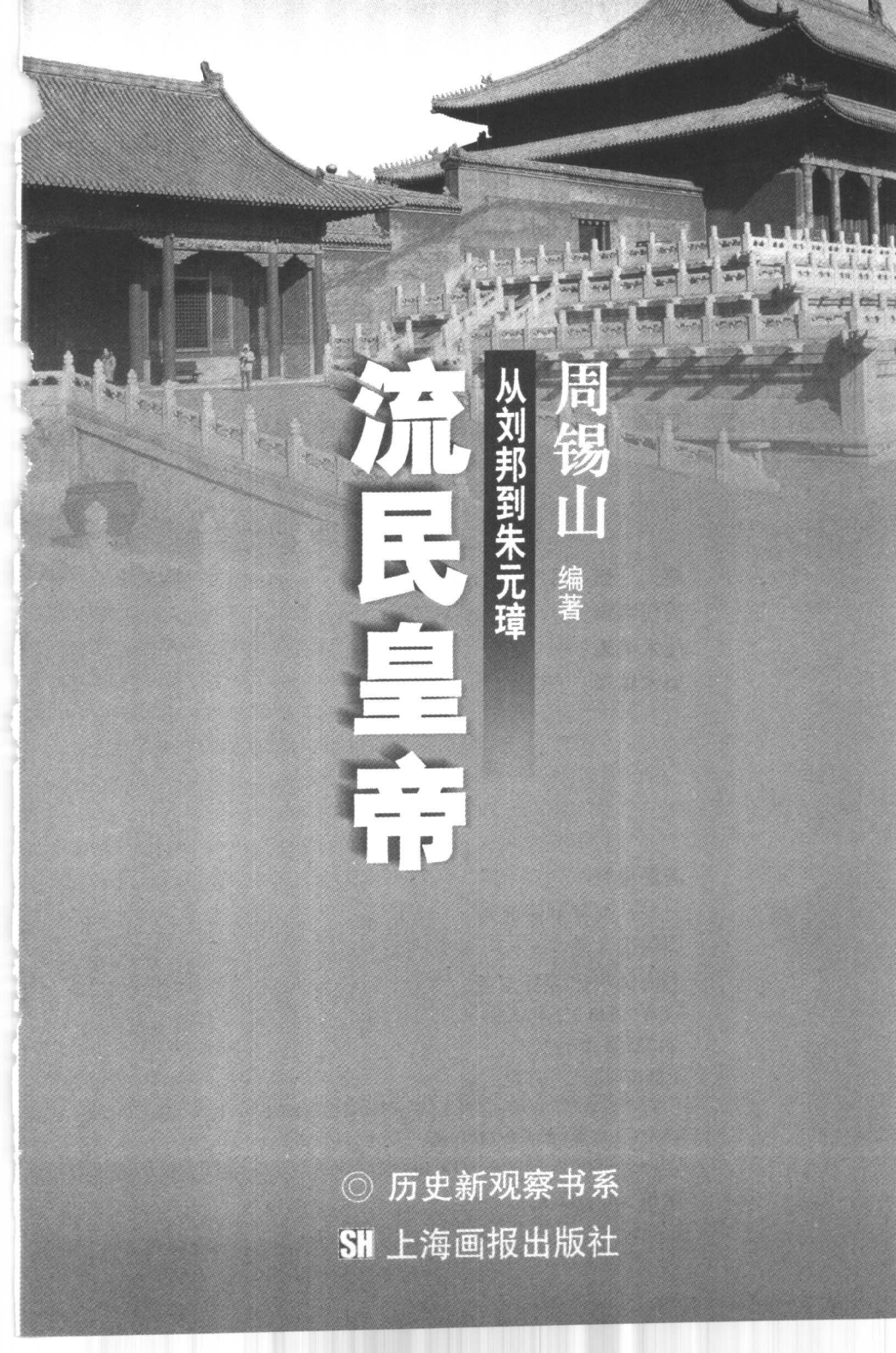


流民皇帝

从刘邦到朱元璋

周锡山 著

SH 历史新观察书系
上海画报出版社



流民皇帝

从刘邦到朱元璋

周锡山

编著

◎ 历史新观察书系

SH 上海画报出版社

图书在版编目(CIP)数据

流民皇帝：从刘邦到朱元璋 / 周锡山著. —上海：
上海画报出版社, 2003

ISBN 7-80685-192-5

I. 流... II. 周... III. 皇帝—人物研究—中
国—古代 IV. K827=2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 124134 号

策 划：邓 明

责任编辑：金 嵘 吴卓明

技术编辑：李 荀

美术编辑：王建军

流民皇帝

——从刘邦到朱元璋

周锡山 著

上海画报出版社出版

(上海长乐路 672 弄 33 号)

全国新华书店发行

上海市印刷二厂印刷

开本 889×1194 1/32 印张 6.5 印数 0001—5200

2004 年 1 月第 1 版 第 1 次印刷

ISBN 7-80685-192-5/J · 193

定价：18.00 元

简介

本书用文史结合的方法，首次全面、系统、完整地介绍中国历史上“流民皇帝”系列的全部人物，分析和归纳这些以流落他乡的底层百姓的身份白手起家、经过努力而崛起并建立一代功业的杰出人物的成长经验、人生经验和管理领导经验，给当代读者以重大启发。

人世茫茫，适者生存，强者获胜。不少出身低微的有志青年即使在极不平等的封建社会艰难险恶的环境中也能自强不息，在磨难中增长才干和智慧，为自己和国家的美好未来而作出卓有成效的努力。

目录

引 言	1
一 流民皇帝的共性	7
1. 乱世出英雄	7
2. 英雄不怕出身低	9
3. 英雄却怕出身低	14
4. 以武功获取权力	23
5. 以文治定国安邦	33
6. 从节俭到荒淫	38
二 刘邦：中国第一个成功的皇帝	43
1. 堂堂汉皇，不是流氓	44
2. 孔孟仁政，约法三章	47
3. 黄老之道，治国之方	50
4. 善待功臣，长治久安	52
5. 处理边患，以弱对强	59
6. 汉唐盛世，千古榜样	63
三 刘邦的对手和助手	67
1. 苛政必亡：短命秦朝的历史教训	67
2. 霸道必败：沽名霸王的灭亡原因	71
3. 汉初布衣君臣和将相之局	77
4. 张良和韩信：开国功臣的两种命运	81
5. 萧规和曹随：治国能臣的一种典范	87

6. 群星灿烂：汉初功臣的得其所哉	90
四 朱元璋：汉族最后一个开国皇帝	94
1. 低微者崛起的要诀和历史及现实意义	94
2. 战胜南方群雄和惟一的北伐胜利	98
3. 勤政廉政之必要和正负历史效应	100
4. 文字狱的历史后果恶劣深远	105
5. 大杀功臣必受历史的报应	109
6. 朱元璋的历史功过评说	115
五 流民皇帝和历史文化	123
1. 功乎过乎——流民皇帝和农民起义	123
2. 或即或离——流民皇帝和知识分子	128
3. 有功有过——流民皇帝和中国文化	137
4. 英雄之梦——流民皇帝和中国文学	139
5. 腐败致败——流产的流民皇帝李自成	143
6. 毁文致祸——失败的流民皇帝洪秀全	150
六 乱世和治世初期的斐斐文采	159
1. 四面楚歌和陆贾《新语》：秦末汉初的诗文著作	159
2. 悲惨的《秦妇吟》和流丽的花间词	162
3. 悠悠之山和渺渺之水：元末明初的绘画艺术	169
4. 五大名剧：《琵琶记》和荆刘拜杀	174
5. 乱世之音：元末明初的诗文创作	177
6. 书生和弱女：明初小说《剪灯新话》及续编	182
结 语	185

引言

中国已有五千年的历史。五千年来，中国人活得很艰难。艰难在哪里？主要是内忧外患。五千年外患不断，至 20 世纪还遭到日本的全面入侵。关于外患问题，笔者已有《汉匈四千年之战》略述已见。后果更严重的是，中国五千年内乱不断，流民皇帝就是内乱的重要产物。皇帝消灭了，内乱、内战依旧不断。我们摆脱内乱，过着改革开放的太平日子，也不过 20 余年。我们希望中国能永久安定下去。为总结历史的经验和底层百姓在乱世中崛起的史实，本书对历史上连绵不断的内乱中产生的流民皇帝，作一归类的梳理和阐发。

1. 内乱、流民、盗贼和流民皇帝

中国内乱的最重要的一个原因是统治者的腐败无能和残酷剥削，使大量的农民转变为流民，又使大量游民加入到流民的队伍中，逼使流民沦为盗贼或揭竿起义，造成社会的激烈动荡。

内乱有两种形式：一种是政权分裂，或统治阶级中有人叛乱，引起内战。另一种是流民沦为盗贼，此为小规模叛乱；或者是爆发大规模的农民起义，造成较大或特大规模并长时间的内乱。秦代以前的内乱，多属前者；秦代开始的历朝内乱，多属后者，所以自汉代起，改朝换代和割据政权的皇帝中，有不少人属流民出身，或利用流民的力量夺取政权。

流民原本是农民，他们一旦离开家乡土地，成为流浪者，无法生存，不

少人就沦为盗贼，有时甚至人数众多，危害极大。唐代李涉《赠盗诗》说：

暮雨潇潇江边村，绿林豪客旧知闻。
相逢不用相回避，世上如今半是君。

可见他们的人数之多和危害之大。

游民和农民在生存危机发展到忍无可忍的情况下，便会爆发大规模的造反运动。20 世纪的主流历史学家称之为“农民起义”或“农民革命”，而封建时代的统治者和史学家则仍称之为“盗贼”，但是古代进步文学家也指斥贪官和官军为“盗贼”。如唐代大诗人杜甫《三绝句》之三说：

殿前兵马虽骁勇，纵暴略与羌浑同。
闻道杀人汉水上，妇女多在官军中。

正如金圣叹指出的：此诗即写皇帝身边的“‘殿前兵马’之即盗贼也！”“写殿前兵马即是盗贼，‘杀人’，‘人’字妙，并不杀贼，可知。第二绝，言普天下之人，酷受淫杀之毒，我只谓都受群盗之毒，第三绝，始出正题，言近则闻殿前兵马乃复淫杀不减，竟不知第二绝是受群盗毒，是受官军毒？谁坐殿上，谁立殿下？试细细思之。”（周锡山编《金圣叹全集》第4册第704页）这是骂唐肃宗和他的官兵是盗魁和盗贼。金圣叹在评批《水浒传》第十八回时，又指出何涛到阮氏三兄弟所居住的石碣村围剿智取生辰纲的晁盖等人时，他与所带的官兵都是“贼”。阮小五自称“老爷”，却骂官兵和何涛说：“你这等虐待百姓的贼！”金圣叹批道：“官是贼，贼是老爷。然则官也，贼也；贼也，老爷也。一而二，二而一者也。”（周锡山编《金圣叹全集》第一册第283、286、287—288页）这分明是借题发挥，大骂明朝的贪官和官兵。官兵往往就是招募来的流民，一般良民是不会去当兵的，所以当时社会上都认为：“好铁不打钉，好人不当兵。”金圣叹之前，明初的大政治家、大军事家，朱元璋的首席谋士刘基《咏梁山泊分赃台》诗云：

突兀高台累土成，人言暴客此分赢。
饮泉清节今寥落，何但梁山独擅名？

乃骂元代的贪官众多,都是盗贼。李贽介绍此诗,又引《汉书》“吏皆虎而冠”、《史记》“此皆劫盗而不操戈矛者”。(李贽《续焚书》第212页,中华书局1975)说明司马迁《史记》和班固《汉书》也都认为不法之官吏实质就是害人盗贼和吃人之虎。

那么,皇帝、官兵和流民、造反者,究竟谁是盗贼? 千古名言回答得好:“成者王侯败者贼。”“成者为王,败者为寇。”流民皇帝是成功者,如不成功,则作为盗贼而被诛杀,如黄巢、李自成和洪秀全及其部属便是。

2. 流民、游民和流民皇帝

何谓“流民”?

上海《汉语大词典》释为:“流亡外地的人。”

台湾《中文大辞典》释为:“谓穷困转徙于外之人民也,犹言流人也。”穷,指贫穷;困,指困顿,既可能因贫穷而困顿,也可能虽然不穷,但因某种原因而陷入困境,因而离乡背井,流落他乡。这个解释显比《汉语大词典》为详明。

流民又称流人(见《中文大辞典》)、游人(见《汉语大词典》),清代以前又与“游民”一词混用。《中文大辞典》释“游民”:“游荡无业之民也。”《汉语大词典》则有两义:①古代指无田可耕、流离失所的人。②今指没有正当职业的人。这个解释显比《中文大辞典》详明。

王学泰《游民文化与中国社会》则认为:“游民主要指一切脱离了当时的社会秩序(按指宗法秩序)的人们”,“他们缺少稳定的谋生手段,居处也不固定,他们中间的大多数人在城市乡镇之间游动。迫于生计,他们以出卖劳动力为主,也有以不正当手段牟取财物的。他们中间的绝大多数人有过冒险生涯或者非常艰辛的经历”。流民与游民不同,“流民是指成为‘流’状态的而离开其故土的人们。他们有可能没有脱离其所处的社会秩序。因为波及甚大的天灾人祸都会导致大批的农民脱离自己的土地,少则成百上千,多则数万甚至数十万,在有领导能力的‘渠魁’、‘渠帅’的带领下就食于富庶地区。这过程中的许多人是整个家族或宗族作大规模的迁移。”①

① 王学泰《游民文化与中国社会》第15页、第17—18页,北京:学苑出版社1999。

从以上论述来看并结合辞典的解释,可见流民和游民仍有基本的共同之处,简言之,流浪在外地的游民,人们一般也看作是流民。王学泰《游民文化与中国社会》指出:“到了清代,统治者对游民这个概念有了新的理解,公私文书都注意把流民与游民区别开来。”将游民定性为“游手无赖之徒”。^①而在古代,游民与流民有时确实难以区分,但流民为流浪、流亡在外地的人,游民则大量生活在本乡本土,这便是两者的基本区别。

而在人品上,则不能一概而论。流民与游民中皆有老实本分的、品质高尚的,是正人君子,也有行径恶劣的,属于流氓痞子。流氓与痞子也并非都是行为不正、流里流气的,也有貌似文质彬彬,温文尔雅,打扮得衣冠楚楚,道貌岸然的,有很大的欺骗性。所以市井格言也说:“人不可貌相,海水不可斗量。”反之亦然。有的人表面上沾染了一些不良习气,或者有的事情处理的似乎不地道,但在关键时刻或在重要事情上,他却表现卓特。更且人是有变化的,性格是会发展的,有的人早期表现不佳,后经规劝或历练,已逐渐归正。因此,我们观察流民皇帝也因如此,对他们要做具体分析,要透过表面现象观察其实质。

乱世、衰世和饥荒时代的大量流民,其中确有不少游手好闲、流氓习气严重的痞子,更多的则是流离失所之后虽然勤劳本分却找不到出卖劳动力机会的良民。这些人四处流荡,在无法生存时,便要铤而走险,危害社会,破坏力很大。但这个历史责任或者说罪责,是属于统治者的,是统治阶级的无德无能,造成流民群体并形成破坏力。杰出的流民皇帝开国之后能将流民转化为农民,给他们创造安心从事生产的经济和社会环境,消解他们的破坏力,发挥他们的创造力,推动了社会的发展。

3. 各种皇帝和流民皇帝

中国的皇帝制度,始于秦朝,终于清朝。自公元前221年,即秦始皇二十六年统一六国时嬴政始称皇帝,建立皇帝制度,到末代皇帝——清朝宣统皇帝溥仪于1912年逊位,共历时2,133年。有学者统计,在这个漫长的历史时期中,有帝王名号的(包括在地方称帝的)达280余人。他们可分为六大类:创业之主、守成之主、鼎革之主、亡国之主、昏庸之主、儿

^① 王学泰《游民文化与中国社会》第15页、第17—18页,北京:学苑出版社1999。

皇帝和太上皇。其中创业之主即开国皇帝凡 56 人。

开国皇帝大多数出身于社会上层,但也有一批开国皇帝崛起于社会底层,他们都属低贱的流民阶层。流民皇帝共有 17 人。其中有个别人的情况比较特殊。如西晋十六国时期建立大成国的李雄,其父李特和叔父是蜀地流民起义的领袖,他本人是流民领袖的子侄,自己也是流民领袖,但作为流民领袖的其父李特,本是巴氏族的豪强,李雄实应为豪强之子,其本人身份并非一般的流民。

还有占领京城、立国称帝的唐末黄巢和明末李自成,新、旧《唐书》和《明史》对他们的帝位不予承认,并贬低他们为流寇。黄巢占领长安并称帝,前后有三年之久。李自成于 1644 年正月建国,号大顺,年号永昌,后又占领北京 42 天,离京前夕称帝,次年败亡。他们虽未当成被封建史家承认的皇帝,但影响巨大,本书将这两人看作是特殊的流民皇帝。太平天国洪秀全称为“天王”,不称皇帝,他其实也是一个特殊的流民皇帝。

流民皇帝中最早的一位是汉高祖刘邦,最后一个是明太祖朱元璋,其余的都产生于西晋十六国、南北朝和五代十国这三个历史时期。按时代先后,中国历史上的 17 个流民皇帝是:

西汉——

汉高祖刘邦(前 256 或前 247—前 195),前 201—前 195 年在位;

西晋十六国——

成汉(大成)国皇帝李雄(274—334),304—334 年在位;

后赵国皇帝石勒(274—333),319—333 年在位;

南北朝——

宋武帝刘裕(356—422),420—422 年在位;

陈武帝陈霸先(503—559),557—559 年在位;

五代十国——

后梁太祖朱温(852—912),907—912 年在位;

后汉高祖刘知远(895—948),947—948 年在位;

后周太祖郭威(904—954),951—954 年在位;

后周世宗柴荣(921—959),954—959 年在位;

前蜀国皇帝王建(847—918),903—918 年在位;

吴国吴王杨行密(852—905),902—905 年在位;

吴越国王钱缪(852—932), 907—932 年在位;
南唐国王李昇(888—943), 937—943 年在位;
荆南国王高季兴(858—928), 924—928 年在位;
北汉国君刘旻(895—954), 951—954 年在位;

北宋——

宋太祖赵匡胤(927—976), 960—976 年在位;

明朝——

明太祖朱元璋(1328—1398), 1368—1398 年在位。

另有西晋十六国时代北燕国君冯跋(? —430, 409—430 年在位), 父亲是将军, 但他的祖父是流民, 也可一提。

一 流民皇帝的共性

流民皇帝都是出身于底层、驰骋于乱世的英雄人物，他们多以武功也即战功获取权力、建立政权，后又重视文治，使社会和民众安定下来，生产因此而获得发展。他们在等级森严的封建社会中，自感出身下层而难免有自卑感，所以要宣传自己的祖先是名门贵胄或者自己不平凡的来历。他们认为自己出身下层是极大的遗憾，但是他们没有想到，这其实是很大的优越性。因为出身下层，生活贫苦，使他们深入社会，了解社会，并能在艰苦的环境中磨炼自己的意志、性格、才华和能力，这对他们以后的成功，起了至为关键的作用；而且成功以后，因为了解社会和人生，容易巩固自己的权位。又因出身贫苦，当上皇帝后，大多比较节俭，懂得人民的疾苦，避免了腐败对权力的毒害。更因自身正，也能较为有效地阻止统治集团的整体腐败，从而使政权比较稳固，在一定程度上保证了社会安定和生产发展。

1. 乱世出英雄

诸葛亮在《出师表》中自叙早年的人生宗旨是：“苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。”作为一介书生，他原认为将如此度过一生。但英雄识英雄，刘备硬是三顾茅庐，请他出山，刘备和诸葛亮都成为乱世出英雄的典型人物之一。

西汉名将李广，汉文帝为他感到痛惜：“惜乎，子不遇时！如令子当

高帝时，万户侯岂足道哉！”（《史记·李广列传》）意谓李广如逢秦末天下大乱、汉高祖刘邦打天下之时，即可成为一个英雄人物，而身逢太平时势，则英雄无用武之地，只能被埋没了。

唐末是乱世，有几个普通将领商量说：“今天下大乱，朝廷号令不复行于四方，此乃英雄立功名富贵之秋也。”他们准备辅佐李克用举事，创一番事业。（《资治通鉴》卷二百五十三）此是乱世将领的共同心声。这还只是二、三等英雄的语言。

乱世中最早冒出的英雄是陈胜、刘邦和项羽。在秦朝大乱之前的年代，他们就都有了当英雄而且是头等、特等英雄的志向。《史记·陈涉世家》记载：

陈涉（陈胜）少时，尝与人傭耕，辍耕于垄上曰：“苟富贵，无相忘。”傭者笑而应曰：“若为傭耕，何富贵也！”陈涉叹息曰：“嗟乎，燕雀安知鸿鹄之志哉！”

陈涉（胜）在起事时，又动员大家说：“且壮士不死则已，死即举大名耳，王侯将相宁有种乎！”叫喊出出人头地的口号。

《史记·项羽本纪》记载：

秦始皇游会稽，渡浙江，（项）梁与（项）籍俱观。籍曰：“彼可取而代也。”梁掩其口曰：“毋妄言，族矣！”梁以此奇籍。

《高祖本纪》记载：

高祖常徭咸阳，纵观，观秦皇帝，喟然叹曰：“嗟乎，大丈夫当如此也！”

项羽在家乡看秦始皇南巡，对叔父项梁说：“他是可以取而代之的。”其口气要比底层出身的为人傭耕、只求富贵、当个王侯将相就满足的陈胜和常去咸阳服徭役的刘邦所说的“哎呀，大丈夫应当像他这样”大得多。他们后来遭逢秦末大乱，果然脱颖而出，两虎相争，结果刘邦胜出。

《水浒传》中的英雄宋江，酒醉后在浔阳楼的白粉壁上写反诗，吐露真

言。他先填《西江月》，其上半阙自叙心情：

自幼曾攻经史，长成亦有权谋。恰如猛虎卧荒丘，潜伏爪牙忍受。

又写后半阙说：

心在山东身在吴，飘蓬江海漫嗟吁。他时若遂凌云志，敢笑黄巢不丈夫！

他后来果然参加了造反队伍，但此时还不是乱世，还出不了改朝换代的英雄。贪官一定要反，当今皇帝还反不成，他便“识时务者为俊杰”，接收招安，同御外敌辽国。同时之方腊，志大才疏，造反不久，即被剿灭。不仅小说中如此，《宋史》记载的基本史实也是大致如此。

时势造英雄。如果不是乱世或衰世，出不了英雄。反过来，英雄造时势。流民皇帝的最著名者，刘邦和朱元璋等，从乱世中冒出，以他们杰出才华战胜对手，平定天下，赢得天下大治。而黄巢、李自成和洪秀全等人，因为他们自身条件不够，智谋、品质和器量都不足以战胜对手，没有能力夺得天下，更遑论造成天下大治的时势，只能添乱而已，最后只能兵败身死。本书下面还要对此详作分析，此不赘述。与他们相比，众多流民皇帝都是能造时势的英雄，值得作不同程度的肯定。

2. 英雄不怕出身低

开国皇帝中的流民皇帝，都出身底层。他们在封建社会中原都是被人看不起的角色，自刘邦到朱元璋都是如此。

汉高祖刘邦，其父不知名，其母连姓都不知，可知是毫无地位的底层小民。他本人字“季”，意思是“老三”（因为他的两个哥哥名“伯”和“仲”，即老大、老二，只是排行而已），也即称为“刘三”或“刘阿三”，实际上等于没有名字。《史记·索引》引项岱：“高祖小字季，即位易名邦，后因讳邦不讳季，所以季布犹称姓也。”他在当汉王后，才取名邦，也即正式有了名字。他壮年时当泗水亭长，“亭”指“停留行旅宿食之馆”（颜师古注《汉书》

语),是职务最低的伺候来往公务人员的小吏。也有学者说,亭长相当于后世的乡、保长,此说可供参考。

成汉国君李雄,字仲傁,巴西宕渠(今四川渠县)人,后迁略阳(今甘肃秦安东南)。其祖父李慕为东羌猎将,其父李特随流民入蜀,为流民领袖。李雄继父李特和叔父李流之后,为流民领袖。他是巴氏族人。对于中原政权和豪门来说,李雄作为巴氏族的流民之子,毫无社会地位。

后赵国君石勒,字世龙,上党武乡(今山西榆社北)人。其祖父是“匈奴别部渠犍之胄”(胄,贵族的后裔)。其祖父和父亲只是“部落小率”(小头领)。石勒本人陷入赤贫,先随乡人到洛阳做“行贩”,后为人耕地,为佃客,曾被人卖与苻(chí,音迟)平(今属山东)人师懽为奴。

南朝宋高祖即宋武帝刘裕,字德舆,小名寄奴,虽自称是刘邦之弟楚元王刘交的二十一世孙,其家世也早已败落。他的父亲刘翘因避难,自彭城(今江苏徐州)祖居地迁居京口(今江苏镇江)。他出生时,母亲大约难产,所以“生而母死”。他的父亲因家贫,无力抚养,竟要将他丢弃。幸亏他的伯母出手救他,将自己还未满月的二儿怀敬断奶,喂养寄奴。寄奴长大后,耕地、砍柴、捕鱼、卖鞋,为了谋生,什么都干。寄奴因家贫而识字不多,又喜赌博,所以被人瞧不起。曾欠京口富户刁逵赌债三万钱,长期还不出,被刁逵缚在马椿上关押,幸得东晋开国名臣王导之孙王谧暗中代他还钱,才得开释。刘裕虽被人鄙视,但他对继母的孝敬却很有名声,而且性格雄杰大度,不拘小节,不讲究循规蹈矩,勇健有大志,对自己的勇力和前程颇为自负。

以上见于《宋书》和《南史》的本纪,《魏书·岛夷刘裕传》则看不起他的出身低微:“岛夷刘裕,晋陵丹徒人也。其先不知所出,自云本彭城人。或云本姓项,改为刘氏,然亦莫可寻也。故与其丛亭、安上诸刘了无宗次。裕家本寒微,恒以卖履为业。意气楚刺,仅识文字。”“岛夷”是北朝统治者对南朝人的轻侮称呼。所以出身低贱者,即使当了皇帝,要获得尊重,也并非易事。

后梁太祖朱温,宋州砀山(今属安徽)人。“家世为儒”,祖父朱信、父亲朱诚,“皆以教授为业”(宋·孙光宪《北梦琐言》卷十七)。朱温虽出身于知识分子家庭,但他幼年丧父,他母亲王氏带着三个儿子,佣食于萧县刘崇家。三个兄弟中,朱温最小,所以又称“朱三”。长大后,朱温与其二兄朱存“勇有力,而温尤凶悍”。(《新五代史》卷一·梁本纪第一·太祖

上》朱温“不事生产，以雄勇自负，里人多厌之。（刘）崇以其慵惰，每加遣杖”。（《旧五代史》卷一《梁书一·太祖纪第一》）

朱温与朱存于唐僖宗李僖（xuān，音喧）乾符四年（877）辞离刘崇家，加入黄巢军，“以力战屡捷，得补为队长”。（同上）后受命攻占同州（今陕西大荔），任同州防御使，成为黄巢军的重要将领，再投降唐朝，成为唐军的大将。

五代后汉高祖刘知远，是沙陀部人后裔，也非汉族人。祖先的具体情况已一概不知，可见是平民，没有社会地位。刘知远是个闲汉，据说曾为人务农。后晋时从军，渐升迁为后晋高祖石敬瑭的偏将。

后周太祖郭威，字文仲，邢州尧山（今河北隆尧）人。三岁时，徙家太原。其父郭简，后晋时为顺州刺史，刘仁恭攻破顺州，杀郭简。郭威未到韶龀（tiáo chèn，音迢衬；换齿的年龄），母亲又死。他靠姨母韩氏抚养成人。姨母姓常，因此《旧五代史·周书·太祖本纪》说：“或云常氏之子，幼随母适郭氏，故冒姓焉。”幼、少年时，生活困苦，所以《新五代史》卷七十《刘旻世家》说：“周太祖少贱，黥（qíng，音擎；用刀刺刻，再涂上墨）其颈上为飞雀，世谓之郭雀儿。”年十八，应募为李继韬的军卒。他自军卒出身，后补为军吏，逐渐升迁。

后周世宗柴荣，邢州龙岗（今河北邢台西南）人。其父柴守礼，是郭威的内兄。未成年即依附郭威，当时郭威“家道沦落”，“以庶事委之”，柴荣“悉心经度，费用获济”，使困顿的郭家经济得到改善。此时还与一个商人一起到江陵（今湖北荆沙）贩卖茶货。郭威收他为义子，郭威在后汉任枢密副使时，任柴荣为左监门卫将军。（《旧五代史》卷一百一十四《周书五·世宗纪第一》）

与前述诸人相比，前蜀国君王建的出身更差。王建，字光图，许州舞阳（今属河南）人。《旧五代史》作陈州项城（今河南沈丘）人，可见连他的出生地也有疑问。《新五代史·王建世家》说他：“隆眉广颡（sǎng，音嗓；颡，状貌佳然。少无赖，以屠牛、盗驴、贩私盐为事，里人谓之‘贼王八’。”唐末投军，成为忠武军的士卒，不久升为对将。以后逐渐发迹。

吴国吴王杨行密，初名行愍，字化源，庐州合肥（今安徽合肥）人。“少孤贫”，“为人长大有力，能手举百斤”，“日行三百里”。“唐乾符中，江、淮群盗起，行密以为盗见获，刺史郑榮（qǐ，音启）奇其状貌，释缚纵之。后应募为州兵，戍朔方，迁队长。”后起兵为乱，占据庐州。他的出身与王建相