

古文字研究

第二十四辑



中華書局

古 文 字 研 究

第二十四辑

中国古文字研究会
中山大学古文字研究所 编

中 华 书 局

图书在版编目(CIP)数据

古文字研究·第24辑/中国古文字研究会,中山大学古文字研究所编.
-北京:中华书局,2002

ISBN 7-101-03374-1

I.古... II.①中...②中... III.汉字:古文字-文集
IV.H121-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第034482号

责任编辑:陈抗

古文字研究

第二十四辑

中国古文字研究会 编
中山大学古文字研究所

*

中华书局出版发行

(北京市丰台区太平桥西里38号 100073)

上海杰申电脑排版有限公司排版

北京冠中印刷厂印刷

*

787×1092毫米 1/16·32印张·1插页·651千字

2002年7月第1版 2002年7月北京第1次印刷

印数1-1500册 定价:68.00元

ISBN 7-101-03374-1/K·1457



商承祚先生(二十世纪八十年代初)

竊丈侍右

手教及 法書先必奉到拜謝古文如蒼
虬尤為佩感印拓壽品琳瑯美白弟美兄精
墨更奇生色不少也陽明卷畫新湖帆兄歎
為居士楷法中之最工微者其所見十許品皆行
艸耳曾為書卷首并請六千元繪居士燕坐
像的未改為長卷亦韻事也今字畫素箋
丈為我題識並行玉叩、附呈抄文二紙共
一并圖交弟美兄敬請

著弟

承祚
廿八

商承祚先生书札墨迹

目 录

商承祚先生遗照、书札

商志疆	记三十年代父亲与黄宾虹先生的一组信件	1
张 颢	颂诗：锡永先达百寿纪念	4
陈炜湛	商承祚先生学术成就述要	5
曾宪通	商锡永先生与楚帛书之缘及其贡献	13
陈永正	商承祚先生在书法和书论上的成就	19
刘彬徽	商承祚先生与楚文化研究——对商老的一点忆念	23
李先登	纪念商承祚先生	25
张守中	五舅教我谨严从业	27
饶宗颐	殷代卢帝考	31
李 瑾、王兴业	殷代“厥方”地理考	35
彭邦炯	关于丙、内、入等字及其相关国族地望的探讨	39
赵 诚	重新认识叶玉森	43
唐钰明	试论甲骨卜辞中朴素辩证法思想的萌芽	52
林 沅	释昫	57
陈秉新	释毘及从毘之字	61
黄天树	殷墟卜辞“在”字结构补说	65
张玉金	释甲骨文中的“御”	71
高嶋谦一	“宾”字被动用法之考察	76
朱凤瀚	论酃祭	87
蔡哲茂	释殷卜辞的“见”字	95
季旭昇	说牡牝	100
朱歧祥	论花园庄东地甲骨用词的特殊风格——以岁字句为例	104
沈建华	释卜辞中方位称谓“阴”字	114
沈 培	说殷墟甲骨文“气”字的虚词用法	118
詹鄞鑫	释甲骨文“兆”字	123

王蕴智	《殷墟甲骨刻辞类纂》释字订补(上)·····	130
张世超	商代的卜日与祭日·····	136
钟柏生	秦以前古文字中文字部件“一”的来源及其演变(上)·····	140
林志强	说“卒”·····	147
刘 雨	近出殷周金文综述·····	152
陈 平	颐和园藏商周铜器及铭文选析·····	161
韩自强、刘海洋	近年所见有铭铜器简述·····	166
李学勤	说“兹”与“才”·····	170
裘锡圭	彝器探研·····	172
张光裕	虎簋甲、乙盖铭合校小记·····	183
张振林	金文“易”义商兑·····	189
吴振武	广东省博物馆藏王孙遗者钟辨伪·····	194
陈初生	从“幾”字考释看近义偏旁通用规律在古文字考释中的应用·····	199
叶正渤	猗簋铭文研究·····	202
刘 桓	利簋铭文新释·····	207
周锡馥	天亡簋应为康王时器·····	211
孙稚雏	墙盘铭文今译·····	217
李朝远	“猗簋为厉王之器”说献疑·····	220
冯 时	柞伯簋铭文剩义·····	225
文术发	淮泊鼎铭文考释·····	229
王人聪	郑大子之孙与兵壶考释·····	233
曹锦炎	新出鸟虫书越王兵器考·····	240
黄锡全	燕破齐史料的重要发现——燕王职壶铭文的再研究·····	247
张连航	楚王子王孙器铭考述·····	253
陈双新	鬲钟铭文补议·····	258
王子超	“繁阳之金”补释·····	263
陈松长	湖南常德新出土“距末”铭文小考·····	267
黄德宽	说遯·····	272
刘 钊	利用郭店楚简字形考释金文一例·····	277
赵平安	释“沓”及相关诸字——论两周时代的职官“醯”·····	282
林清源	释“参”·····	286
江学旺	金文零拾·····	291
臧克和	读《殷周金文集成》杂志·····	294

张桂光	《金文编》“校补”“订补”略议·····	297
大西克也	论古文字资料中的“害”字及其读音问题·····	303
沈宝春	西周金文重文现象探究——以《殷周金文集成》簠类重文为例·····	307
王志平	侯马盟书盟主称谓与相关礼制·····	312
徐在国	楚国玺印中的两个地名·····	317
肖毅	释虎·····	319
焦智勤	邳城战国陶文研究·····	323
吴良宝	古币三辨·····	332
何琳仪	成白刀币考·····	337
徐宝贵	怀后罄年代考·····	340
罗运环	宀字考辨·····	345
董楚平	楚帛书“创世篇”释文释义·····	347
谢光辉	楚帛书“斂邑”、“斂室”解·····	352
白于蓝	释“𣎵”·····	355
陈伟武	楚系简帛释读掇琐·····	360
吴辛丑	简帛典籍异文与古文字资料的释读·····	365
袁国华	《望山楚简》考释三则·····	370
刘信芳	楚简释字四则·····	375
施谢捷	楚简文字中的“悚”字·····	379
董琨	郭店楚简《老子》的语言学札记·····	384
李零	郭店楚简中的“敏”字和“文”字·····	389
彭裕商	读《郭店楚墓竹简》札记·····	392
陈伟	郭店简《六德》校读·····	395
李天虹	释“𣎵”、“𣎵”·····	400
孟蓬生	郭店楚简字词考释·····	404
陈斯鹏	郭店楚简解读四则·····	409
王辉	王家台秦简《归藏》索隐——兼论其成书年代·····	413
黄文杰	“谷”及相关诸字考辨·····	417
杨泽生	谈出土秦汉文字“脊”和“责”的构形·····	422
陈英杰	读《睡虎地秦墓竹简》札记·····	427
麦耘	《帛书老子校注》音韵求疵·····	431

谭步云	银雀山汉简本《晏子春秋》补释·····	436
刘昭瑞	记两件出土的刑狱木牍·····	440
刘国胜	高台汉牍“安都”别解·····	444
李均明	读《香港中文大学文物馆藏简牍》偶识·····	449
李家浩	谈古代的酒器罍·····	454
姚炳祺	《说文》中之声训例释·····	459
刘乐贤	《说文》“法”字古文补释·····	464
李守奎	《说文》古文与楚文字互证三则·····	468
雷焕章	中国原始人文化之探索·····	473
游顺钊	商代第一人称代词御用化对日后汉语在语法和修辞上的影响·····	476
朱其智	西周金文“其”的格位研究·····	479
曹兆兰	周代金文嵌姓的称谓结构模式·····	484
姜允玉	山土文献中的语气词“也”·····	490
梁银峰	帛书《五十二病方》和《武威汉代医简》中的特殊使役句 及其在后世的演变·····	494
冯胜君	古书中“屯”字讹为“毛”字现象补证·····	500

记三十年代父亲与黄宾虹先生的一组信件

商 志 譚

父亲生于清光绪廿八年壬寅，今年为诞辰一百年。为纪念父亲，今发表他早年致黄宾虹先生的五封信，以兹怀念。这批信的原件现皆藏于浙江省博物馆，可惜的是黄宾老致父亲的信，家中未被发见，实为遗憾。

今将书信原件按内容排列次序抄录于后^①：

—

宾丈道席：久未致候 起居，至为遐念，暑期在途，如环境许可，极欲一来游西子湖，并一聆 教言也。祚近得阳明居士书《驄马归朝诗叙》，卷长五尺余，绵茧纸，作行楷，时居贵阳，年卅八岁，为贵阳巡按王济汝楫作。《全集》未载此文。先生遗墨传世不多，即见亦不过立幅及简牍，叙文未识 长者寓目否？迹正拟一跋尾，写竣呈 斧削，并求一题也。又楝盖恩书“阳明先生（或居士）《驄马归朝诗叙》真迹”，款可书于侧，无碍也。兹附上楝面尺寸如纸，不合用可以易去，一切希 酌裁。又如有兴，能 赐篆文小联，尤叩感。无厌之求，死罪，死罪。敬颂 福履！ 晚祚叩 六月廿一

（浙江省博物馆编号：3147）

二

宾丈侍右：手教及 法书先后奉到，拜谢，拜谢。古文如苍虬，尤为佩感。印拓奇品琳郎，若得东美兄^②精墨，更当生色不少也。阳明卷囊邮湖帆兄^③，叹为居士楷体中之最工致者，其所见十许品皆行炒耳。曾为书卷首，并请大千兄^④绘居士燕坐像，将来改为长卷亦韵事也。今寄呈素笺， 丈为我题识数行，至叩，至叩。附呈抄文二纸，其一并函交东美兄。敬请 著安！ 祚拜 七月廿八

（浙江省博物馆编号：3150）

三

宾老座右：两月前呈芜柬附素卷一幅，恳便 赐题“阳明先生《驄马归朝诗叙》”（东美一卷），计尘 左右。迩时正炎蒸，难亲笔砚，不应以此烦 高年，书发而悔。入夏 动定，想皆安胜，至以为念。东美兄已否离杭？最近行踪如何？未得其消息久矣。新品想藏日多，尊著杀青否？祚近得天然、今释诗轴巨幅、迹删诗册，敝帚自珍，苦中作乐，不足为长者道也。敬颂 撰祺！ 后学 祚叩 十月四日

（浙江省博物馆编号：3152）

四

宾虹函丈钧座：日前奉 手谕、法绘、印拓及卷题，至感且谢！ 大著若能早日完成，以纠妄论，民族地位决非推论，考古所得，胜于雄辩也。古玺序言恪斋，以祚意仍用“恣”，得恣鼎而名其斋，不识 尊意如何？ 宝藏累累，恨不一见。敬请 撰安！ 后学 承祚叩 三月十二

（浙江省博物馆编号：3148）

五

宾虹先生座右：抗战期间，走川黔，时以 福履为念，继知在燕北，每遇间道来者，即以近况相询，皆语然不详。去岁晤季思^⑤，始悉息影杭州，为之大喜，属探居址，以备请益。昨日忽奉来 谕先颁，敬悉迩年多得珍品，至足贺也。祚旧藏沦亡于战祸，两至长沙，乃收楚器，聊以遣兴云尔。 尊藏大玺以百计，超跃往古，可谓大观。钐示各钮，考释精当。𠄎为牙，见《说文》所载古文；𠄎，管见以为盛，即盛之省变，古币湿盛、新盛，正如玺文𠄎，鄱公盃作𠄎，殆𠄎之借，《说文》谓𠄎为若省声，知初当不省也，敬请教正。祚近拟著《战国货币地名考证》及《货币文编》，而于文字略有新知，已得地名三百廿余（以拓本为主），当尚未尽，如有见本，能商假摹补其不足，至所盼祷。又罗福颐（子期）《古玺文字征》脱^⑥漏太甚，亦拟重编，惜 长者战前赠谱已散佚，欲参正无从矣，日后若见藏家古玺能钐寄，则欢喜无量矣。新世谈古，可谓背道，然古文化之保存，亦非吾侪莫属也。闻尚常作画，祚识 长者廿余载，不敢请尺幅，春暖兴到，能 赐寸缣否？定当宝袭而珍之。在渝冷推得杨惠之^⑦彫牙像，自谓尚足珍，兹将拓纸寄呈，叩请题识，式^⑧不我却也。敬请 福安，并祝 年禧百益！ 后学 承祚叩 二月一日

（浙江省博物馆编号：3151）

此长卷现藏广东省博物馆，登录于《广东省博物馆藏法书选集》之黑白图版第七，书页第38—39，并在第192页有释文^⑨。其流传经过有家父写于1978年《追记》。现全文誊抄于下：

王守仁作行楷书《驄马归朝诗叙》长卷追记

此长卷，余以近千元购自推古斋刘清远手。清远，晋南汾城县（今襄汾）人，学徒同邑德宝斋主人李德轩，时年四十馀，与吾熟识且善。丙子^⑩春晚闲暇，与保之、纯卿^⑪道走厂中，见之喜怪，适囊楮赤立，从友人贷贯，得济有成。予既臧去，视遇玫瑰，悖爱有加。归金陵家，父赏玩终日，抚掌称奇，叹观之。未几日军侵攘钟山，家府避倭祸，携揽扬州，再止蜀郡，逃此劫烧。自始贮之笈笥，随余流离，颠沛万里。至庚子^⑫暨越廿五载，是年秋节，蔡语村偕苏庚春两君访戴康乐，睹阳明书品，爱不忍释，求索贻公。余议事首鼠，懦于击决，惜吝难舍也。倏经三年，蔡君屡复告请，鉴省博精品缺憾，辄乎其获。后语村又言经费罄困，资用不给，不讎原价折实，以陆百伍拾圆予取。光阴奔迫，噫嘻嗷动，驄马离我而去，历年一逾岁祀，暮纪之时，仅以载记。戊午年嘉平之月。

注：

- ① 凡例：1. 家父原札行文多无标点，不分段，整理时断句标点；
2. 凡札尾问候及祝愿语，抬头处一律空一格接排；
3. 原札中夹行小注，皆加圆括号排在正文后；
4. 整理中将书信中繁体字、古体字、异体字，皆改为简体字或通行字；
5. 信札尾只写月、日，今按书函内容排列前后次序。
- ② 东美，即方珣（1899—1977），珣或作恂，字东美，室名坚白精舍，安徽桐城人。1921年金陵大学毕业，读书期间加入“少年中国学会”南京分会，后赴美留学，获威斯康辛州立大学硕士学位。1924年归国，即任教武昌师范大学，次年至东南大学（1925—1926年），1929年起专任中央大学（即东南大学前身）哲学系教授，后又兼任系主任。1948年夏转至台湾大学，迄1973年退休。著有《实验主义》、《黑格尔哲学论文集》、《中国人生哲学概要》、《坚白精舍诗集》等。父亲于1925—1927年任教东南大学，是时方珣亦在校执鞭而相熟。
- ③ 湖帆：即吴湖帆（1894—1986），江苏苏州人。吴大澂嗣孙。名书画家、鉴赏家。
- ④ 大千：张大千，名璜，四川内江人。时与兄泽（字善孙）同寓上海。
- ⑤ 季思：即王起（1906—1996），字季思，浙江永嘉人。1948年由杭州私立之江大学举家迁穗，时任中山大学教授。
- ⑥ 脱：原函作脱，古体字。
- ⑦ 杨惠之：苏州吴山张古村人，善塑作，唐开元中与吴道子同师张僧繇，时人云：“道子画，惠之塑，夺得僧繇神笔路。”今家中尚保有此象牙塑像拓片，有叶恭绰、刘节等先生题跋。
- ⑧ 原函作“戎”，即式字之碑别字，见魏元彬墓志、隋荀夫人宋玉艳墓志、唐翟惠隐墓志。
- ⑨ 《广东省博物馆藏法书选集》，文物出版社，1963年。
- ⑩ 丙子：1936年。
- ⑪ 保之：陈邦怀，字保之。纯卿：柯昌济，字纯卿。
- ⑫ 庚子：1960年。

錫永先達百壽紀念

錫永先達百壽紀念

少從金石煥文光
 得意春風躋二堂
 君子來歆犀甲壽
 三商世業許蕃昌

張頴敬頌



注：

- ① 二堂指罗雪堂振玉与王观堂国维。
- ② 犀甲寿即百年寿。出典在《周礼·冬官·函人》。
- ③ 三商指衍饗公、承祚公、及志禪祖孙三代。

商承祚先生学术成就述要

陈 炜 湛

殷墟甲骨文为世人所知的第四年，即二十世纪初的1902年，亦即清朝光绪二十八年，正月二十七日，一位杰出的古文字学家未及见到甲骨文便在江南因病辞世。他便是罗振玉和王国维极力推崇的“吴中丞”吴大澂。吴氏病逝之第二日，另一位杰出的古文字学家、考古学家即降生于岭南。他就是深得王国维赞许的罗振玉的及门弟子，我们崇敬的商承祚先生。

商先生字锡永，号契斋，是广东番禺（pān）禺人^①。他降生的家庭，与江南吴氏一样，也是数代书香之家。父衍鏊，字藻亭，为清代最后一科（甲辰科，1904年）的探花，长于诗书画，有《商衍鏊诗书画集》、《清代科举考试述略》、《太平天国考试纪略》等著作行世。伯父衍瀛，字云亭，亦为光绪二十九年（癸卯科，1903年）进士。商先生幼承家学，年未弱冠即嗜古文字之学，师从罗振玉，摩挲甲骨铜器，步入了学术的殿堂。1923年，他出版了《殷虚文字类编》，时方二十一岁，可谓少年成名。在此后六十余年的学术生涯中，他先后任教于东南大学、中山大学、北平女子师范大学、北京大学、清华大学、金陵大学、重庆大学等院校（1948年秋复任中山大学教授以至逝世），共出版了十五种专著，两种书法作品集，发表了六十余篇学术论文，饮誉海内外。新中国成立后，他长期兼任故宫博物院铜器专门委员会委员，广东省文物管理委员会副主任。二十世纪六十年代以来，他先后被推举为广东省语文学会会长，中国古文字研究会理事，中国考古学会名誉理事，中国语言学会理事，广东省哲学社会科学联合会顾问，广东省书法篆刻家协会主席，中国书法家协会员事。他是学术界德高望重的老前辈。

商先生的学术成就是巨大的，也是多方面的。就古文字学而言，自当首推其甲骨文研究。而论其甲骨文研究，又当首推其成名之作，即上文已提到的《殷虚文字类编》。这是在罗振玉指导下编成的一部甲骨文字典。编撰之时，虽然有罗氏考释作依据，但他并不墨守师说，而是在刻苦钻研的基础上，独立思考，大胆创新，勇立新说。此书依《说文解字》体例编排，计收单字七百九十字，重文三千三百四十字，凡罗氏有说解者照录之，商先生另有见解之字或新释者则以“祚案”别之。卷中称“祚案”者达一百六十六条，其中纯属独自立说者一百零三条，附申罗说、引申王国维之说者六十余条。王国维为此书作序，称商先生为“今世弱冠治古文字学者”四人之一（其余三人为嘉兴唐立庵友兰、东莞容希伯庚、胶州柯纯卿昌济），并给此书以高度评价，他说：“……锡永乃汇诸书，以《说文》次序编之，其所自释者亦十之一二，精密矜慎，不作穿凿附会之说，如编中释𠄎、衍、𠄎、壬、犷、猷诸字均极精确。又如𠄎，余释为解，只以从两手判牛角与从刀判牛角同意，锡永乃谓篆文之刀乃彡之省，尤为神悟。呜呼，如

锡永此书，可以传世矣。”

《类编》问世前三年，天津王襄撰有《簠室殷契类纂》（天津博物馆手写石印本，线装四册），两书相校，《类编》远胜于《类纂》。王序所举“极精确”者中𠄎、壬、犮三字与《类纂》所释相同，但论证详于《类纂》；而王序所未举之“极精确”之考释，卷中比比皆是，如周、癸、齿、美、攸、长、熹、渊、溼、妊、直等字，均罗、王所未释而列诸罗氏《殷虚书契待问编》者。

《类编》面世十一年之后，孙海波撰《甲骨文编》出版。《文编》以《类编》为基础，大有增益。商先生所释诸字，《文编》大多采录，或录其说，或仅云“商承祚释某”，或因已得公认而未再注明。

现距《类编》出版，已七十有八年。经过四分之三世纪的检验，证明商先生当年所释之字大部分仍是“极精确”的。王氏“可以传世”之评价绝非过誉。许多字目下已成定论，而世人鲜知为先生冠年所释，例如：

兆 𠄎 祚案：《说文解字》：𠄎，分也。从重八。孝经说曰，故上下有别。段先生云：此即今之兆字，其作𠄎者非古也。今征之卜辞，亦有𠄎字，与许君从重八正合。卜部𠄎，灼龟坼也。古文作𠄎，则𠄎之本谊为分别而𠄎则为卜𠄎之专字，今则借兆为𠄎而𠄎废矣。段先生谓𠄎为兆之初字，以谊绳之，殆有所误矣。

美 𠄎 祚案：美角作𠄎，与此略同。𠄎象角笄鼓之形。

函 𠄎 祚案：吴中丞说：器中容物谓之函，緘口使不能出也。函皇父敦作𠄎，毛公鼎作𠄎，皆从矢，与此同意。函本矢箠，后引申为凡能容物者皆谓之函。许君训舌，殆未当也。

勺 𠄎 祚案：《说文解字》：勺，覆也。从勺，从人。段先生谓之抱之本字。今卜辞有𠄎，殆即勺字。

熹 𠄎 祚案：此从喜省声，𠄎象火上然。作𠄎者又疑𠄎之省也。

直 𠄎 祚案：《说文解字》：直，正见也。从十目，古文从木作𠄎，以卜辞德字作𠄎例之，则此殆为直字。又德金文作𠄎（虢叔钟），或省心作𠄎（曆鼎）。吴中丞说，直，古文相字。又相，金文作𠄎（孟鼎），𠄎（且子鼎），亦谓从十目。相所从之𠄎乃木之省，德所从之丨乃十字，判然不相杂，谓相亦从十目，盖误矣。今以释直字，故并论之。

据商先生回忆，此书第一次印了一百部，其中宣纸本三十部，前后约印五百部，日本销了百余。书版在抗日战争时期被人破来当柴烧了^②。是海内流传仅四百部，许多读者已不易见到，故征引数则考释如上，以飨读者。

《类编》的编撰与面世，说明商先生从事学术研究的起点已远远高出吴大澂等清代学者。卷中不乏批评吴氏《说文古籀补》之议论。其所以能如此，在于吴氏未及得见甲骨文而商先生直接以甲骨文为研究对象也。

继《类编》之后，直至抗战前夕，商先生于甲骨文致力甚勤，其所刊论著大致有两个方面：一是对已有资料的研究与诠释，包括单字的考释和大学授课的讲义；二是关于甲骨文新资料

(拓片)的整理与考释。前者如《殷虚文字考》、《殷虚文字用点之研究》、《立字质疑》、《释武》、《释申》、《殷商无四时说》以及《殷虚文字》、《甲骨文字研究》、《甲骨文及钟鼎文字研究》等(后三种为讲义石印本);后者则有《福氏所藏甲骨文字》与《殷契佚存》二书。这些论著,对于甲骨学的发展都起过积极作用,其中特别值得称道的是论文《殷商无四时说》与专著《殷契佚存》。

《殷商无四时说》发表于1932年清华大学《清华周刊》(第37卷第9、10期合刊即《文史专号》)。这是篇短小精悍的论文。前此叶玉森、董作宾均主商代四时之说,认为商有春夏秋冬四季之分。商先生此文根据卜辞及文献记述,力主殷商无四时之说,认为其时只分春秋两季,令读者耳目一新。后来于省吾先生论定春字^③,唐兰先生论定秋字^④,陈梦家先生著《殷虚卜辞综述》,亦认为“后世春夏秋冬四季的分法,起于春秋以后,此以前恐怕只有两季”^⑤。甲骨文至今未见夏字,虽有冬字,其义却是终、竟,而非四时尽之“冬”。经过近七十年的检验,今日重读先生此文,依然不能不为其精辟之论所折服,不能不承认先生此论之正确无误。

《殷契佚存》著于1933年,为金陵大学中国文化研究所专刊之一。此书著录六家所藏甲骨实物(何遂六十一片,美国施密士六十二片,王富晋二十七片,陈邦怀三十片,于省吾七片,商先生自藏七十七片),三家拓本(孙壮一百九十三片,黄濬六十片,商先生自藏四百八十三片),共一千片,并加考释。其中有许多未发表过的重要材料,为研究甲骨文者必备书籍之一。如书中的二零三片、二六六片等第三期卜辞即为甲骨断代之研究增添了标准片,第九八六片为殷代世系提供了自上甲至祖丁“十示”的准确次序;第四二六、四二七、五一八等片乃第五期兽肋骨记事刻辞,更是极为珍贵的史料。再如此书著录之施密士所藏甲骨,原物已归纽约哥伦比亚大学东亚图书馆,且有散佚与碎裂^⑥,卷内所载拓本尤显宝贵。在考释方面,本书亦多新创获,如辨羌甲之非朽甲,释𠄎为醜(丑),说献(献)之本从虎作𧇧或𧇨等等,精到之论,随处可见。本书洵为商先生研究甲骨卜辞之代表作也。

商先生古文字学成就之第二组成部分,为其金文研究。先生自二十年代末即致力于青铜器及其铭文之收集与研究,并一开始即注意辨伪。1929年发表之《评宝蕴楼彝器图录》一文为商先生关于金文研究之首篇著述。此文评容先生编著之《宝蕴楼彝器图录》,主要在于辨伪,指出该书首页之鼎“必赵宋之器”,第二十二页之鼎、四十六页之簠、八十八页之盃、一百八页之觚,文字必为后刻;并谓第五、十二、十七、三十、五十诸页所载商鼎,皆在可疑之列。此文刊出后,容庚先生作有《答商承祚先生评宝蕴楼彝器图录》一文,商先生复跋其后,一并刊诸中山大学《语言历史学研究所周刊》(第11集第121期)。答与跋除互相问难外,于二人之情谊、性格亦有所叙述,为古文字学史上一段佳话,特附记于此。

在铜器辨伪方面,商先生尚著有专文《古代彝器伪字研究》(1933年)。商先生晚年常说,他早年研究金文,是交了不少“学费”的,意即上了不少当,受了不少骗,买了不少假器,而后总结经验教训,才能从正反两方面的比较中提高鉴别能力的。先生此文即专就伪器、伪字进行研究,揭发作伪者之伎俩。计列举五项:一、字体受宋人书本之影响,二、拼凑字句,三、删截文字,四、临写铭语,五、摹刻文字,并列举作伪之人,证例甚详。去伪方能存真,故辨伪于

古文字古器物研究至关重要,其有功学林,自不待言。容庚先生尝谓商先生“富收藏,精鉴别”,1940年著《商周彝器通考》时,“辨伪”章里特地介绍商先生此项研究成果,赞其“有独到处”。

然而,若论商先生金文研究之代表作,则当推其1935年由金陵大学中国文化研究所影印出版之《十二家吉金图录》一书。此书集海内外十二家所藏铜器一百六十九件编写而成,大部分是商周之器,少数为秦汉以后器。每器有图版、铭文及花纹,并著其色泽、详其尺寸,释其铭文且加考证。卷中奇器异文甚为丰富;特别其中有二十一件楚器,如楚王的鼎、盘、簠、剑,铸客的盘、鬲、豆、簠,为研究楚文字与楚文化之绝好资料。此外,还收有陈侯午敦,邑罍等重要资料。有如《殷契佚存》为治甲骨文者所必备,此书亦为治金文者所不可或缺。

《十二家吉金图录》面世第二年,商先生又出版了《浑源彝器图》一书,著录山西浑源——春秋时晋国重地于1923年前后出土之铜器群二十七器。此书与《十二家》性质有异,但存古之功更胜于《十二家》,因浑源彝器出土后即散佚民间,部分已流失国外,全赖此书保存若干器之图形花纹资料,为研究春秋晋器提供了一批新材料。只是诸器均无铭,于古文字学仅有间接关系而已。

在战国及秦汉文字的研究领域,商先生前后倾注了半个多世纪心血,著述良多,其成就亦为世所瞩目。

首先,关于石刻文字及《说文》古文的研究。《类编》面世后,商先生便着手《石刻篆文编》的编辑,凡见到石刻文字的孤本和旧拓本,都不遗余力地搜集所需的材料,用双钩加以摹录。如是日积月累,至抗日战争初,在安徽婺源里蕉乡整理成书。先生有五律一首题为《婺源里蕉乡避寇》记此:“厄运嗟阳九,幽栖此地偏。明窗含远岫,流水送寒烟。俗虑虽云涤,离愁只自煎。此心何所寄,聊写篆文编。”(据先生手稿过录)此后又经过不断的补充与修改,数易其稿,乃于1957年写定为十四卷,由科学出版社出版。共摹录碑刻、碑额、题铭等九十五种石刻篆书资料,计录单字一千二百三十一字,重文一千六百八十字,附录十字,共收入篆文二千九百二十一字。除商代石簠断耳二十二字,石磬六字及少量的魏晋石刻外,大部分为战国秦汉文字。每字之下皆注明何碑何石,并录入有关此字的碑刻文句,于读者考察极为方便。此为迄今唯一的石刻篆文字典。在编撰过程中,择其文字须说明者为之说考,又成《字说》十四卷(1980年发表二十七则于《中山大学学报》第1期,1996年中华书局重印《石刻篆文编》,将《字说》全文附入)。文编及字说对于小篆及小篆以前文字的研究,对于文字形体演变的研究,都是一份重要的参考资料。

与石刻文字研究几乎同时进行的是对《说文》古文的研究。商先生从1934年着手作《说文中之古文考》,以甲骨文、金文、三体石经等资料对《说文》所载古文作诠释辨正。此稿于1981年秋汇集成册,上海古籍出版社1983年3月正式出版。从属稿之初至成书付梓,前后达四十余年。卷中对许说或印证,或批评,对吴大澂之说亦多有订补,于研读《说文》者大有助益。