

[日]中谷彰宏 著 郭海良 译◎

成年之前 要做的

50

CHENGNIANZHIQIAN YAOZUODE
WUSHIJIANSHI

件事

上海三联书店



[日]中谷彰宏 著 郭海良 译

成年之前要做的



CHENGNIANZHIQIAN YAOZUODE
WUSHIJIANSHI

件事

上海三联书店

成年之前要做的 50 件事

著 者/[日]中谷彰宏

译 者/郭海良

特约编辑/苏家珪

责任编辑/李颂申

装帧设计/范峤青

责任制作/朱美娜

责任校对/张大伟

出 版/上海三联书店

(200233)中国上海市钦州南路 81 号

发 行/新华书店上海发行所

上海三联书店

印 刷/上海锦佳装潢印刷公司

装 订/上海锦佳装潢印刷公司

版 次/1999 年 12 月第 1 版

印 次/1999 年 12 月第 1 次印刷

开 本/787×960 1/32

字 数/26 千字

印 张/4.5

印 数/1—100

ISBN7—5426—1313—8

G·368 定价 10.00 元

大人になる前にしなければならない50のこと
OTONA NI NARU MAE SHINAKEREBA NARANAI 50 NO KOTO
Copyright © 1997 by Akihiro Nakatani

All rights reserved

Original Japanese edition published by Diamond, Inc
Chinese translation rights arranged with Diamond, Inc
through Japan Foreign-Rights Centre/Bardon-Chinese Media Agency

上海三联书店
贝塔斯曼亚洲出版公司
共同策划

图书在版编目(CIP)数据

成年之前要做的 50 件事 / (日)中谷彰宏著; 郭海良译

上海: 上海三联书店, 1999

(为了明天之 50 系列)

ISBN7-5426-1313-8

I . 成…

II . ①中…②郭…

III . 青年社会学 - 通俗读物…

IV . C913.5…

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 71178 号



导言

人们虽然想到宇宙空间去，但那里也并不是什么舒适的地方吧。

这些愿望，跟“想到天国去”的想法有着本质上的区别。





听说天国是个很舒适的地方。人们想到宇宙空间去，并不是因为宇宙空间好玩才想去的，而是出于“去看看遥远的宇宙空间到底是个怎么样的地方”这种愿望。





为了明天之一

为了明天之二

为了明天之三

为了明天之四

为了明天之五

为了明天之六

为了明天之七

为了明天之八

为了明天之九

为了明天之十

为了明天之十一

为了明天之十二

为了明天之十三

为了明天之十四

为了明天之十五

为了明天之十六

为了明天之十七

为了离家远行而读书

与理想的百分之一结合起来

除了进好学校和进好公司以
外，还要找到其他的人生目标
唯独不要成为无论何时都能
在一起的人

不要在家闲逛

追求“财富和名声”吧

争取天赐良机

下功夫磨练体魄和意志，而
不是脸蛋

不要以“努力进取”为耻

不要嘲笑“努力进取的人”

危难之际要发奋

看恐怖电影，向英雄学习

立志做个革命家

做点能登报纸的事情

要在众人面前发表讲话

为了找到读者，用自己的双
手印刷读物

只要是能写的东西，就什么





都写

为了明天之十八 要出门远游
为了明天之十九 他禁他的，我跑我的
为了明天之二十 到东京去
为了明天之二十一 跟转校生搞好关系
为了明天之二十二 到外国去
为了明天之二十三 要变得“潇洒”起来
为了明天之二十四 不要按部就班地行事
为了明天之二十五 要遭遇恐吓讹诈
为了明天之二十六 学会适合自己的应付恐吓讹
诈的方法

为了明天之二十七 让人给自己起个绰号吧
为了明天之二十八 最好的诀窍就是喊出声来
为了明天之二十九 记点佛经
为了明天之三十 把注意力放到“是否被认可”
这方面来

为了明天之三十一 收听远方的广播节目
为了明天之三十二 创立新俱乐部吧
为了明天之三十三 放弃对老师的过度期待
为了明天之三十四 放弃对父母亲的过分期待
为了明天之三十五 体验极端





为了明天之三十六 做旗子吧
为了明天之三十七 要经历失意
为了明天之三十八 为了向喜欢的女孩子展示自
己的魅力而努力吧
为了明天之三十九 多学习一点对高考没用的课
堂知识

为了明天之四十 成为自以为是的人
为了明天之四十一 凡是课外活动，什么都参加
为了明天之四十二 自己选择喜欢的血型
为了明天之四十三 学会倒爬铁杆
为了明天之四十四 做一些单纯而毫无意义的事
情吧

为了明天之四十五 做一个浪漫主义者吧
为了明天之四十六 尽管不会跳水，也要掌握一
种拿手的游泳技术

为了明天之四十七 尽管不会游泳，也要练习跳水
为了明天之四十八 经历一次不光彩的失败吧
为了明天之四十九 把小时候画的画和写的文章
保存下来

为了明天之五十 与其等着乘电梯，不如走楼梯



目 录

- 只要读书学习，就能离家远行(9)
- 哪怕只有百分之一，也要跟理想结合起来(11)
- 在香港，理想型的男子就是
- 让自己吃美味佳肴的人(15)
- 一直在一起的人，结果是最缺乏魅力的(17)
- 不要成为让父亲去送报纸
- 而自己在家闲逛的成年人(20)
- 在海外，成年女性所追求的
- 是男性的生命力——“财富和名声”(23)
- 在“脸”上下功夫的男人，
- 最终是不受欢迎的(26)
- “努力进取”一旦被视为“有失体面”之举，
- 那就无药可救了(31)
- 危难之际也不要剖腹自杀(34)
- 十多岁的人，个个都是革命家(37)
- 身穿校服的中学生去会见中国的全权大使(39)
- 通过在众人面前讲话，锻炼自己成年(43)
- 刻蜡纸，印小报(45)
- 在小学里的墙报上写连载小说(49)

通过远游锻炼自己成年(52)

通过奔跑锻炼自己成年(54)

通过去东京锻炼自己成年(57)

通过去外国锻炼自己成年(59)

要想变得潇洒起来，就要

孜孜不倦地努力进取(62)

要想在打架中取胜，千万不要

按部就班地摆架式(66)

通过遭遇恐吓讹诈而成年(70)

不能应付恐吓讹诈的男人，

是没有魅力的男人(72)

弄脏手和脸，锻炼自己成年(75)

即使容貌改变，声音也不会变(77)

通过念经锻炼嗓音(79)

能否得到认可，这比分数更重要(84)

一个人收听的广播就是老师(87)

如果不愿意当后进山门者，就自己

另起炉灶创立新的俱乐部(91)

“说到底，老师也是个挣薪水的职员。”——

想到这一点，心中就会充满谢意(95)

“说到底，父母亲也是外人。”——想到这一点，

心中就会充满谢意(99)

通过体验“极端”而成年(104)

一切从制作小旗子开始(107)

为了向喜欢的女孩子展示

自己的魅力而学习(112)

对高考没有用的科目，对一生有用(115)

学习成绩并不名列前茅，

却是致辞发言的专项人选(118)

小学一年级以前，我的血型是A型；

人可以通过自身努力克服血型(122)

跑步是一种爱情的表现方式(125)

如果你不再是浪漫主义者了，

你就成了平庸的成年人(127)

因为不善于跳水，所以成了仰泳好手(132)

失败，要忘掉；成功，要终生不忘(135)

美术老师表扬我的文章写得好(138)

沿着楼梯到宇宙去(141)



只要读书学习

就能离家远行

我之所以拼命地用功复习应考，是为了能出门远行。就像当年的我，刻苦学习就是为了要到东京去念高中。只要考进东京的一流高中，就能够离家远游去求学。这就是我当时用功读书的目的。

初三的时候，班主任老师的一句话制止了我。他说：“东京那种地方，你是去不了的。”于是，我悻悻地进入了当地的一所高中。当然，我深深地眷恋着自己的母校。那时，我为没能去东京念高中而遗憾。于是我暗自下决心：到上大学时，非考进东京大学不可。为此，我整天埋头用功苦读书。

在整个埋头苦读期间，我对周围的一切都变得视而不见。读书学习，成了我生活中的一切。

就像连环画中经常出现的一些书呆子主人公那样，对学习处于如醉如痴的状态。不管是星期天，还

是平时的午休时间，我的日程表上只有学习。

说起来，读书学习几乎成了我顽固不化的癖好。一个一心想去东京求学而未能成行的中学生，成了一个一切为了应考的书呆子，让人感到这是对周围世界的一种反抗，一个阻碍人们实现自我愿望的周围世界。

我高中时代的纪念影集特别厚。然而，高一时拍的照片却只有一张。那唯一的一张照片，就是4月份全班一起拍的集体合影照，全体同学人手一张。

学校组织的所有郊游活动以及运动会等，我是一概不参加。每当学校举行那种活动，我都请假到学校附近图书馆的自修室去看书学习。班主任老师是教英语的，有时就在英语课上讲一些班务工作事项。每次出现那种情况，我都要对老师说：“这些事情请在休息的时候再讲，上课的时候请集中上课。”

真是个讨厌的家伙。

尽管如此，我还是班委委员。这件事几乎成为事件的导火线。班委委员就好像是初中时期的班级学生会会长的延续。学习任务繁重，还要担任班委委员，看起来似乎很矛盾，但是这种矛盾恰恰体现出了青春期的特征。



为了明天之一
为了离家远行
而读书



哪怕只有百分之一

也要跟理想结合起来

将来想干什么工作？

如果你已经成年，如果要调动工作，你想干什么工作？

伊曼吉尼亚股份有限公司的神藏孝之总经理、经济评论家波头亮先生、经营顾问西川隆治先生和我，4个人每年都要结伴去洗温泉澡。

4个颇有阅历的成年人，跟女高中生一样闲话聊天，津津乐道，直到清晨5点。

闲聊中涉及到的一个话题就是：当今的大学生们出去打工时，比较喜欢什么工种？

在我的学生时代，最受大学生们青睐的工种是家庭教师。

这种工作虽说比较费心，但体力消耗比较小，

工资也比较高。如果干得好，东家还会发给奖金，留你吃饭。

不管怎么说，这种工作好就好在属于智力型。

做了家庭教师之后，有时内心甚至会产生一种愧疚感：一个大学生打工能有如此好的收入，这合适吗？一个青年学生是否应该多劳动一下筋骨呢？

在当年，仅次于家庭教师的好工作是到电视台去帮工。

这项工作的报酬并不高，但是一旦进入了电视人的圈子，就可以亲眼目睹各种幕后的实情，丰富自己的人生体验。这也是当时大学生们所向往的。

你能猜得出当今大学生中的打工族最愿意接受的工作吗？是卡拉OK厅的服务员。这条消息令我们4人惊叹不已。

当我们结束了一天的摄影工作、用完晚餐之后，如果大家仍有兴致的话，肯定也要到卡拉OK厅去，一直唱到次日凌晨4点。从5点钟开始再继续工作。

我每次在卡拉OK厅看到那些打工的服务员，都会发出由衷的感慨：“这种工作也真够辛苦的！”

并不是因为他们要干到半夜三更而个个面带倦色。正相反。我看他们真的显得无聊。对我来说，没有比无聊更让人感到痛苦的了。

没有比无聊更让人感到疲倦的了。

我总觉得：闲着什么也不干，就等于在白白地浪费自己的时间。

为了证实一下自己的感觉，我曾经就“现在最受欢迎的打工工种是到卡拉OK厅当服务员”这个