

竞技之王

北斗丛书

群众出版社



北斗丛书编委会

· 顾问:冰 心 严文井 陈建功 袁纯清

主 编:高景轩

· 副主编:陈 东 刘跃进 吴汝华 姚继庭

编 委:(以姓氏笔划为序)

王孔祥 刘跃进 李 新 吴汝华

吴洪亮 张尔楠 陈 东 金 颂

赵宗乙 姚继庭 高丽芳 高景轩

唐 胜 崔海峰 隋 岩 韩玉兰

责任编辑:欧阳明

前 言

从平凡走向卓越，每一位里程碑式的人物，都有其石破天惊的故事。他们光彩照人的美德，及其用行动书写的壮丽人生篇章，蕴涵着巨大的精神力量，具有极好的激励作用和示范功能。

本书共采撷世界上最有代表性的成大器者100余位。编撰者凭借真挚的社会责任感和简洁流畅的文笔，采用人物经历串故事的巧妙形式，多侧面地描述了大师巨匠们的丰姿华彩，并展示了他们超人的才智和成就。

一串闪光的钥匙，开启成功的大门，但见一片辉煌的人生境界。

通过这套丛书，读者可以结识人类文明各个领域的顶尖人物，感受他们那敢于摘星揽月的豪迈，那九死不悔的执著，那如旭日喷薄的赤诚和热情，从而心中涌起一种追求的冲动。

当你为这些出神入化的故事所感动、为自己的情感在阅读过程中升华而惊喜的时候，一条精彩纷呈的知识长廊已蓦然展现在你的面前。

高景轩

1996 年 10 月 6 日

目 录

创造马拉松跑的菲迪皮茨	(1)
毅然参军	(1)
奋勇杀敌	(2)
传达喜讯	(4)
竞技女神卡利法塔莉	(7)
不听话的女孩	(7)
不偕邪的妻子	(9)
不怕死的母亲	(10)
角斗勇士斯巴达克	(14)
把自由献给可爱的祖国	(14)
把友情献给决斗的对手	(16)
把生命献给崇高的理想	(17)
少林功夫的师祖达摩	(20)
折芦渡江	(20)
立雪传经	(21)

面壁习武	(22)
现代奥林匹克之父顾拜旦	(26)
生逢其时	(26)
崇尚体育	(28)
心系奥运	(29)
黑色闪电欧文斯	(33)
逆境起跑	(33)
名扬四海	(35)
赛场友情	(37)
赤脚大仙阿贝贝	(40)
盛开的小花	(40)
不懈的追求	(42)
生命的意义	(44)
中国第一位世界冠军容国团	(46)
报效祖国归心急	(46)
人生能有几次搏	(49)
足智多谋巧用兵	(51)
一代球王贝利	(54)
“贝利”的含义	(54)

第1000个球	(56)
三棒世界杯	(59)
棒球“天皇”王贞治	(62)
金色童年梦	(62)
金鸡独立式	(64)
金刚百炼身	(66)
最勇敢的探险家植村直己	(70)
挑战五洲最高峰	(70)
挑战世界第一河	(73)
挑战地球南北极	(75)
为种族平等而战的拳王阿里	(78)
丢了新自行车	(78)
扔了奥运金牌	(80)
失了拳赛资格	(82)
铁榔头郎平	(86)
豆芽菜·铁榔头	(86)
留学生·中国心	(89)
听召唤·挂师印	(91)
国际象棋神童卡斯帕罗夫	(95)
父母眼中的天才棋童	(95)

卡尔波夫眼中的年轻对手	(97)
超级电脑眼中的世界棋王	(99)
冰上皇后卡塔琳娜·维特	(103)
丽质少女	(103)
青春偶像	(105)
冰上皇后	(106)

创造马拉松跑的菲迪皮茨

菲迪皮茨是古希腊著名的长跑健将，曾在公元前500年举行的那届古代奥林匹克运动会中获得长跑冠军。作为一名战士，他在公元前490年9月参加了抗击波斯侵略军的战斗，为传递胜利的喜讯，不停地奔跑了40多公里。完成任务后，因精力耗尽，他光荣牺牲。“马拉松”赛跑项目正是为纪念这位英雄而设立的。

毅然参军

早在2500多年前，在古希腊山崖的岩石上就刻有这样三句话：

如果你想健壮，跑步吧！

如果你想健美，跑步吧！

如果你想聪明，跑步吧！

这表达了古希腊人崇尚跑步的风俗。

人们视跑步为健美、强身的一种方法，跑步成为当时大人、小孩最喜爱的一项户外运动。在这种环境

下，菲迪皮茨爱上了长跑运动。他每天坚持跑步锻炼，风雨不停。经过长时间的刻苦磨炼，他成了一名优秀的长跑家，代表自己的家乡，参加了公元前500年古希腊举行的古代奥林匹克运动会，勇夺长跑比赛的冠军。

第二年，波斯皇帝大流士一世听说近邻的希腊人不满波斯帝国的欺凌，并有反抗的举动，非常生气，便登上伊朗高原西部贝希斯敦的一座悬崖，挽弓朝西射了一箭，发誓要兴兵踏平希腊。公元前492年，他率大军跨海西征，侵入希腊领土，挑起了一场延续将近半个世纪的大规模战争——希波战争。

波斯军队每攻占一块地方，便疯狂地进行烧杀抢掠，奸淫妇女，残暴异常。他们凭借精良的武器装备，优势的人力物力，逐步在军事上占据上风。在这样的形势下，菲迪皮茨为了保卫自己的祖国，放弃了继续当运动员的想法，毅然参加了军队，成为一个传令兵。

奋 勇 杀 敌

公元前492年，波斯大军在希腊遭遇大风暴，不战而溃，狼狈逃回。但大流士一世仍不甘心，派出使臣，向希腊各城邦索取“土”和“水”，意要这些城邦无条件地投降。雅典和斯巴达两个城邦军民不但没有屈服，反而把波斯使者投入井中处死，并气愤地说：

“井里有水有土，你自己去取吧！”

大流士一世得知他的使臣被杀，暴跳如雷，于公元前490年亲率10万之众，又渡海侵入希腊。这次波斯大军更加疯狂，希腊许多美丽的城镇被毁坏殆尽，无数善良百姓死于非命。

9月上旬，波斯大军逼近雅典。雅典推举杰出的将领米堤阿狄斯为统帅。米堤阿狄斯迅速组织了一支有邻邦普拉提亚援军参加的1万多人的队伍，开到雅典城东北方向的马拉松小镇驻扎，构筑工事，准备迎敌。

马拉松在雅典城郊，距城40余公里，是雅典的门户。这里是一个河谷，依山面海，为军事战略要地。希腊部队部署在密林深处，控制了河谷的制高点。统帅又命令自己的传令兵菲迪皮茨去斯巴达求援。菲迪皮茨甩开“飞毛腿”，不顾饥渴和疲劳，仅用了两天时间，就跑到了斯巴达。求援的呼吁被无情地拒绝了，他怀着悲愤，又日夜兼程，跑回军营，把斯巴达长老们的消极态度报告了统帅米堤阿狄斯。

在无援军的情况下，雅典军民没有被吓倒。为了保卫自己神圣的家园和维护民族独立的尊严，他们上下一心，同仇敌忾，决心与入侵者血战到底。菲迪皮茨手握长矛，身披斗篷，精神抖擞地随部队出发了。

9月12日，希腊指挥官机智果敢，利用自己熟悉马拉松小镇田野的地形，巧妙地布下罗网。被胜利冲

昏头脑的波斯军队，骄横狂妄，根本不把人数仅有自己 1/10 的希腊军队放在眼中。他们摧马挥鞭，踏入了包围圈，扬起的灰尘遮天蔽日。突然，号角声划破寂静的天空，战鼓声震撼沉闷的荒野，菲迪皮茨同战友们一起呐喊着冲向被惊呆了的敌群。

战场上，战马嘶鸣，旌旗飘扬，到处杀声震天，刀光闪映，血肉横飞。菲迪皮茨英勇冲锋，浴血奋战，一剑刺死了罪大恶极的卖国贼希庇阿。残酷的鏖战在马拉松小镇展开了……

传达喜讯

在马拉松小镇保卫战进行的同时，聚集在雅典广场的数万群众，一面焦急地盼望战场的消息，担心参战军人的生死安危；一面磨刀擦掌，随时准备敌人攻来时作最后的血拼。

希腊官兵在强烈的爱国精神激励下，利用优势地形，经过 10 多个小时浴血奋战，杀死波斯官兵 6000 人，俘获敌舰 7 艘，而自己只牺牲了 192 名战士，取得了辉煌的胜利。

为了把胜利的喜讯尽快传给雅典的父老乡亲，希军统帅最先想起了自己的传令兵、曾是奥运会长跑冠军的菲迪皮茨，于是把传递喜讯的任务交给了他。

菲迪皮茨脸颊战尘未洗，征衣血迹未干，便欣然

受命，奋力向雅典广场跑去。带着神圣使命的非迪皮茨克服口干舌燥、饥饿劳累、腰酸腿痛的困难，涉小溪，跃壕沟，翻山坡，过荒野，一路飞奔。在胜利的喜悦和坚定信念的支持下，他竭尽全力一口气跑到目的地——雅典中心广场。他高举双手，向翘首以待的人群激动地呼喊：“大家欢呼吧，我们胜利了！”

顿时，整个广场沉浸在一片狂欢的海洋之中。人们欢呼雀跃，载歌载舞，用各种各样的方式欢庆自己的胜利。就在此时，经过血战和长途奔跑的非迪皮茨却因极度劳累，倒在地上静静地死去了。

2000 多年的岁月流逝了，但英雄非迪皮茨的事迹一直在民众中传诵。1881 年，法国著名雕塑家马克斯·克罗塞，根据传说的非迪皮茨的英雄形象，塑造了一个极富表现力的题为《我们征服了》的雕塑作品。塑像为一裸体青年，大步奔跑，左手捂住胸口，表示已筋疲力尽；右手拿着桂冠，象征胜利，充分表达了人们对这个爱国者的壮举的纪念和赞颂。

1894 年，国际体育代表大会在巴黎召开，商议恢复奥林匹克运动会。会上，根据希腊代表的建议，为了纪念马拉松小镇正义战争和战士非迪皮茨感人事迹，并发扬奥林匹克精神，决定在现代奥运会中，设置马拉松赛跑项目。1896 年第一届奥运会上，举行了首次马拉松赛跑。参加比赛的运动员沿着非迪皮茨跑过的路线，由马拉松跑到雅典城。

1920 年，人们仔细测量了从马拉松小镇到雅典的路程实际长度，确认其为 42 公里 195 米。从 1924 年第 8 届奥运会起，国际业余田径联合会把这个距离正式规定为马拉松跑的标准距离，一直沿用至今。

竞技女神卡利法塔莉

公元前 396 年，在第 96 届古代奥运会上，卡利法塔莉成为世界上冲破“禁止奴隶、女性参加和观看竞技比赛”禁令的第一位女性。

不听话的女孩

在今天，女子参加竞技体育是理所当然的事情，然而古代的奥运会，是绝对禁止女子参加比赛的。

古希腊人崇尚健与美，十分注意人体的自然形态，认为谁具有宽阔而发达的胸肌，灵活而强健的脖子，熊腰虎背的躯干，能跑善跳的双腿，能掷梭标和铁饼的臂膀，谁就是最健美的人。

希腊地处亚热带，盛产橄榄油，人们在进行竞技运动之前，非常喜欢将橄榄油涂抹在全身，这一方面可以防日光曝晒，另一方面又使皮肤显得更加光亮健美。由于赤身裸体能更好地展示人类自然健美的体态，因此男子全身赤露便成了古希腊人特有的习惯。“赤身运动”是当时的一种风尚。人们在竞技场、练身

场、习武场、浴场以及敬神仪式时都可以裸体。

公元前5世纪，希腊雕刻家米伦创作了一个赤身男子竞技者的雕像，成为当时赤身竞技的写照。这就是《掷铁饼者》。

古希腊是泛神论国家，古代奥运会属于一种祭典活动，统治者认为妇女参加竞技运动有渎于神明。加上比赛中，除武装赛跑项目外，选手都是赤身裸体进行比赛，因此严禁妇女入场。谁敢越雷池一步，便会招来杀身之祸。奥运赛场也就成了妇女的禁区。但是，一个名叫卡利法塔莉的勇敢女性，置生死于度外，第一个踏进了禁区。

卡利法塔莉出生在古希腊罗多斯的一个体育世家。父亲和哥哥都是当地赫赫有名的拳击高手，都曾在奥运会上获得过拳击冠军。在家庭的熏陶下，她从小性格活泼开朗，爱跑善跳。每当父亲教男孩子们练拳时，她都悄悄地站在一旁聚精会神地观看，有时忍不住也拉开架式，照着父亲的姿式专注地练习。

父亲发现她偷偷学拳击很生气，说这不是女孩子的事。卡利法塔莉是个倔强的女孩，不听父亲的劝告，仍继续练拳。父亲拿她没有办法，时间一长，只好由着她了。

从这以后，她也像其他男孩一样，成了父亲的学生，并学会了几手绝活。她虽不如男孩子那样粗犷有力，但思维敏捷、动作灵活，有时在跟男孩进行比赛

中能以巧致胜。有一天，她的兄长在奥运会上夺得了拳击冠军，父亲曾笑着对卡利法塔莉说：“假如你是男孩子，那你兄弟的冠军就得让给你了。”

卡利法塔莉因为自己是女儿身，无法参加比赛，而难过了很长时间。

不信邪的妻子

长大以后，卡利法塔莉嫁给了一个有名的拳击家，她常常想起父亲的话，渐渐下定决心：自己虽然不能参加比赛，但将来有了孩子，一定要把他培养成冠军。她经常同丈夫一起切磋拳击技巧，刮风下雨从不间断。

后来他们有了一个男孩，长得胖墩墩的，十分惹人喜爱。卡利法塔莉和丈夫高兴极了，给孩子取了一个名子叫皮西多卢斯。他们盼望孩子长大能够子继父业，成为一名优秀的拳击手。于是，年轻的父母严格要求孩子，共同承担了训练儿子的任务。

随着时间的流逝，皮西多卢斯渐渐长大了。在父母的言传身教下，他终于成了远近闻名的拳击好手。看到独生儿子的进步，卡利法塔莉心里可高兴了，她和丈夫多年的心血没有白费。可是，自己把儿子培养成奥运会冠军的目标还没有实现。前面的道路还很遥远！