

梦工场

韩流

全

明星

编著 刘 晴
王 宁
具晶顺

现代出版社

韩流全明星



编著

刘晴

王宇

具品顺

现代出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

韩流全明星 / 刘晴等编著 — 北京: 现代出版社, 2003

ISBN 7-80188-117-6

I. 韩… II. 刘… III. ①歌唱—演员—生平事迹—韩国—现代②电影演员—生平事迹—韩国—现代③电视演员—生平事迹—韩国—现代

IV. K833.126.57

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 089059 号

编 著: 刘 晴 王 宁 具晶顺

责任编辑: 张 晶

出版发行: 现代出版社

地 址: 北京市安定门外安华里 504 号

邮政编码: 100011

电 话: (010)64267325 64240483 (兼传真)

电子邮箱: xiandai@cnpitc.com.cn

印 刷: 中煤涿州制图印刷厂

开 本: 880 × 1230 1/32

印 张: 6.5

版 次: 2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 1~10000 册

书 号: ISBN 7-80188-117-6

定 价: 25.00 元

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载

目 录

安在旭	艺坛天王 风潮领军	2
金喜善	妙龄俏女 百媚千宠	18
元 彬	梦幻美男 倾城有爱	34
张娜拉	古怪精灵 可爱宝贝	50
车太贤	受气小男人 搞笑大行家	68
全智贤	本是淑女身 扮做“野蛮”样	82
张东健	“三好”帅哥 百变艺人	96
蔡 琳	邻家小妹 可爱天使	110

裴勇俊

眼镜王子 深情情人

122

金正银

屏幕“蝴蝶” 影视“珍珠”

138

金民钟

票房金牌 情歌首席

148

张真英

眼泪女王 快乐单身

160

朴海日

“双身”男儿 “悲喜”转换

170

韩载锡

“怨男”变脸 改写情史

182

孙艺珍

古典爱情 现代辣妹

194

韩流全明星



编著

刘晴

王宇

具品顺

现代出版社

安在旭：

艺坛天王 风潮领军



个人档案

- 生日：1971年10月30日
- 出生地点：汉城道南洞
- 血型：A型
- 身高：176厘米
- 体重：61千克
- 学历：汉城艺术专门学校主修表演
- 家庭成员：父母和一个弟弟
- 昵称：松鼠、瞌睡王
- 爱好：驾车、高尔夫球、棒球、旅行
- 座右铭：机会不在于等待，而在于创造
- 最喜欢的颜色：蓝色
- 最怕从事的职业：医生
- 最喜欢的音乐类型：摇滚
- 最喜欢的饰物：戒指
- 最喜欢的表情：笑
- 最喜欢的宠物：狗
- 最喜欢的食物：巧克力
- 最难忘的生日礼物：收到FANS赠送的200枝玫瑰
- 最想实现的梦想：扮演《赌徒与小姐》中的男主角Sky
- 最典型的个性：遇强愈强，遇弱愈弱
- 最喜欢的衣着：白衬衫配牛仔裤
- 最感到窘困的事：在其他歌手的演唱会上忘了自己的歌词
- 最难为情的事：说客套话

●最满意自己的部位：肩膀

●最喜欢的女性类型：聪明、落落大方、有知识并且温柔、能照顾好自己的；漂亮更好

●最不喜欢的女性类型：爱管闲事、爱说闲话、迟钝

●入行时间：1993年参加MBC第23届演艺训练班，1994年加入韩国MBC公司

●电视作品：《盲鸟之歌》、《伴》、《我写我歌》、《酒店》、《战争与爱情》、《他们的拥抱》、《腌鲑鱼》、《星梦奇缘》、《血的复仇》、《妙手情天》、《逆火青春》、《妈妈姐姐》、《白领公寓》等

●电影作品：《愤怒的爱情》、《我爱上了朋友的姐姐》、《初吻》、《天空庭院》等

●舞台剧：《一坪半的战争》、《自由的蝴蝶》、《宝贝宝贝》、《赌徒与小姐》等

●歌曲专辑：《Forever》、《Memories》、《Friend》等



在“庭院”里，他哭了……

中国大陆、台湾、香港以及东南亚的“FANS”，大多都是因为电视剧《星梦奇缘》和《妙手情天》得以一睹安在旭的光彩并且喜欢上他的。其实，自出道以来，他在电影方面也一直非常努力。2003年春天，他以一部深沉而又深情的电影《天空庭院》，向人们证明：

即使是电影表演，他也一样出色。

《天空庭院》的主要人物是一个医生与一个病人。男主人公叫武成，幼年丧父，不久母亲也离开人世。在孤独无助中，他继承了父亲的慈善医院，并自任院长兼医生。一晃，他已经到了该谈婚论嫁的32岁。但是，自幼的心酸经历，再加上时时接近病痛与死亡，使他下意识地回避与人交往，将心灵的大门紧紧关闭。有一天，在一家情侣酒店，他与女主人公英洙相遇。英洙是化妆师，27岁，天性活泼开朗，是大家的“开心宝贝”，也是众人眼里的幸福女人。她还喜欢打抱不平，遇到“坏人坏事”，总是挺身而出。可是，她有个不为人知的秘密：身患胃癌，而且已经到晚期，剩下的时间寥寥无几。当他们相遇的时候，她感觉出他内心深处的阴影和苦闷，由于同病相怜，她便想用自己生命中最后的一段时间，使他不再忧郁。二人逐渐接近，慢慢敞开心扉，相互倾诉心事，继而相爱。



他们快乐地追逐嬉戏，快乐地在路边小摊上抢吃东西；同时，也悄悄地准备着别离……

他们共同接受了必须一起面对“死亡”的现实，也因此更加珍惜彼此，更懂得以心暖心。

在该剧中，安在旭与在韩国拥有“第二代李英爱”之称的李恩珠合作，分别扮演男、女主人公。安在旭扮演的武成，是迄今为止最被他看重的电影角色之一，因此，在接受采访时，他这么说——

■关于剧本：“自从拍摄完成《我们接吻吗？》之后，已

经阔别大银幕有四年时间了，中间也看过不少剧本，但由于各种各样的原因，都没有决定下来，直到拿到《天空庭院》。我感觉，这是一部清新、干净的电影，通读之后，我告诉自己：如果我错过了这部戏而看着别人出演，将是我一生中最后悔的事。”

■何谓“天空庭院”：是个“像水彩画一样美丽的地方，顾名思义，是最接近天空的地方。换句话说，是临近死亡的人默默地为离去做准备的地方。到了这儿，人们会觉得心里很安定，并且思考自己的一生，感受生命的可贵，从而积极地对待剩下的时光，努力为自己的人生画上一个完美的句号。也就是说，我们可以在天空庭院里，以积极的态度面对死亡。”

■关于角色：“武成的命运让人感到很遗憾。因为他封闭自己的心灵，孤独地生活了很多年，当遇到自己真正喜欢的女人时，却只能无助地看着死亡向她一步步走近。之前，我也曾经扮演过医生，但是大多是治疗疾患，带给别人希望。但在这部电影中，武成却挽救不了自己心爱女人的生命，这很让人遗憾和痛惜。”

看得出，这部电影中的安在旭，再也不是那种“一脸阳光”，不知伤心为何物的“爱情宠儿”与“纯情少年”，已变成一个已届中年才找到真爱，却又不得不陪伴爱人徘徊于生死边缘的“爱情争夺者”，其中的心酸与挣扎、痛苦与欢乐

都显得格外沉甸甸的——

他毕竟已经离“青春偶像”越来越远，离“中年男人”越来越近，随着年龄的增长和阅历的丰富，“为赋新词强说愁”似的表演已不再适合于他。因而可以说，《天空庭院》是安在旭的转型之作，也是他演艺生涯的一座里程碑：告别了美少年，步入中年行列。

也许正因为如此，他的此次表演才特别引人瞩目：影片上映第一周，票房即跃居韩国电影票房排行第四位，海外版权也以高价卖给了美国。同时，根据该片开设的网络广播栏目“在天空庭院里放飞梦想”，还开了韩国网络电影广播的先河。

安在旭接拍的第一部电影叫《愤怒的爱情》，以失败告终。随后，他再次挑战电影，接拍了充满浪漫气氛的《我爱上了朋友的姐姐》，取得成功，以80万的票房证明了自己的演技。

《我爱上了朋友的姐姐》是一部让人含泪而笑的电影。

俊赫（安在旭饰）从小学就喜欢上了朋友的姐姐采英。但由于他年纪小，又是弟弟的朋友，所以采英一直只把他当成一个不懂事的孩子。眼看身边的朋友一个个嫁人了，自己的年龄也越来越大，采英开始为自己的婚姻感到担忧，并且开始四处相亲。而此刻的俊赫却为采英患上了相思病，非常痛苦。这时，一个前辈给他出主意，让他以同性的身份去接近她，于是俊赫决定变身为人。

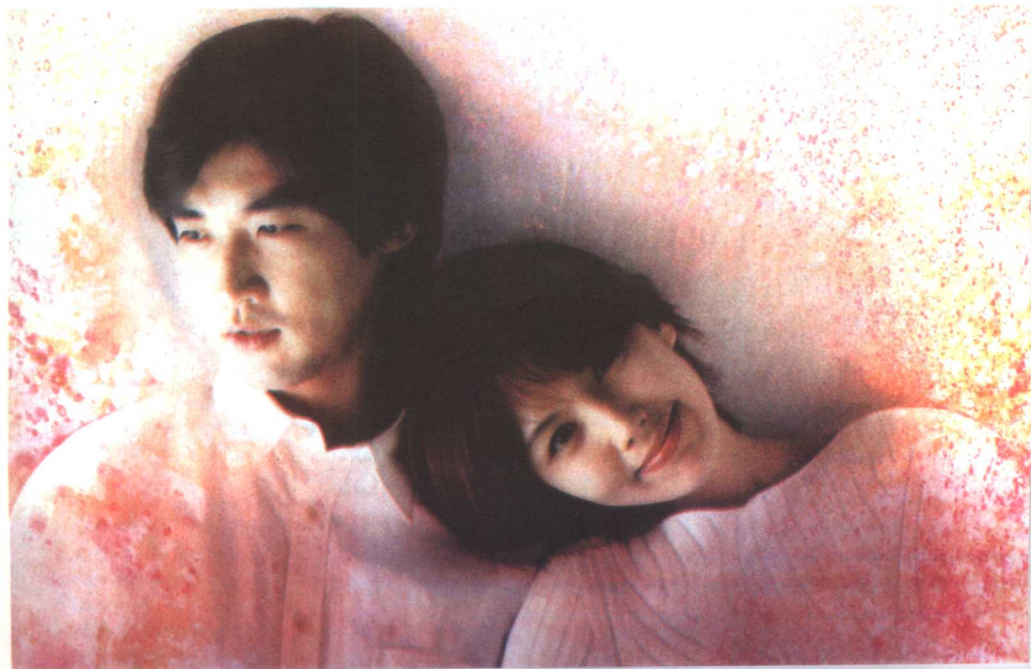
变身后的俊赫与采英“相遇”时，正是采英备感寂寞的时候，两人一见如故，很快就成了知心朋友。然而有一天，采英偶然遇到了圣民，对其一往情深，认定这个人就是自己命

安在旭

中注定要嫁的人。俊赫见状，不禁又焦急又难过，竟在采英面前与圣民大吵起来。当得知采英主意已决时，俊赫立刻为采英能找到自己的幸福而祝福她。可是过了不久，采英便发现圣民另有一个一直在交往的女孩，于是深感痛苦。俊赫不忍心采英受委屈，找到圣民并与其大打出手，结果，暴露了自己的真面目。目睹这一切的采英，十分伤心，流泪离去。她一直把“俊赫”当做自己真正的朋友，却没有想到他竟是男扮女装，因此产生了强烈的背叛感。当再次陷入寂寞中的采英走出家门时，突然看到房前系着数不清的黄手绢……她被感动了，同时，终于明白了俊赫对自己的一片真心。

电影中，安在旭的爱情路走得实在不如电视剧中那么如鱼得水——这也是一种平衡：

不能什么好运气都被他占全了，他也该吃点“苦头”才对。





被“雨”淋湿的“绯闻”

人行近十年，如今安在旭已是韩国演艺圈的天王级人物，不仅在电视、电影领域冲锋陷阵，而且已成为歌坛的一个聚焦点。

除此之外，得闲的时候，他也握一握话筒，展示一下自己做主持人的能力。他是一个“全才”艺人，样样都拿得起，做得好，令人叫绝。

正因为如此，得奖对他来说，似乎是家常便饭。1994年，他获MBC表演大奖“男子新人奖”；1995年，获百像艺术大奖“TV男子新人奖”；1996年，获MBC表演大奖“男子优秀奖”；1997年，获KBS歌谣大奖“十佳歌手奖”；1998年，获青龙电影节“男子新人奖”；2000年，获MBC表演大奖“最佳男演员奖”等。这样一个得奖大户，其一举一动自然成了各种风潮和话题的源头，特别是有关他女友的“绯闻”，更是一个让他颇感烦扰的问题。

关于自己的婚姻与家庭，安在旭早有“规划”。早在几年前，他就说：“心目中美满家庭的画面就是老婆弹钢琴，他削苹果，孩子在一旁听。”为什么会有这么奇怪的想法？安在旭的解释是：因为自己手太小，钢琴技艺无法精进，所以只有把梦想寄托在未来老婆的身上。当被问到“结不结婚”这个问题时，他的回答是：“我总是抱着结婚的想法，等待机缘。

虽然我还没有做好心理准备，但我非常喜欢孩子。所以，恐怕不结婚就活不下去。这如何是好呢？我可不想当一个高龄父亲……”安在旭对待爱情的态度十分豁达，并不是一个“爱情至上”主义者。有一次，在被问到“亲情、友情、爱情更看重哪一个”时，他说：“首先是亲情。有爱情时，爱情第二，没有爱情时，友情第二。因为比起没有爱情，有爱情当然是好的。有了爱情以后，好的时候很好，苦恼的时候十分苦恼。”

这道理，不知是他从戏中学来的，还是从亲身体验中感受到的，似乎不应该是他这个年龄、这种经历的人应该有的感觉——很有些沧桑的味道和伤感。

不过，沧桑归沧桑，伤感归伤感，安在旭对“女生”是很有研究的。在被问到女人的什么部位最有魅力时，他说：“我觉得女生的眼睛最有魅力。我与女生聊天的时候，一定会先看她们的眼睛。看着她们的眼睛，会有一种被吸进去的感觉……能够从女生的眼睛深处感受到荷尔蒙，是男人有魅力的体现。”看得出，他对女人是满怀渴望的。那么，他喜欢什么样的“女孩”呢？他的标准是：聪明、落落大方、有知识并且温柔、能照顾好自己；如果漂亮则更好。他曾经透露他也许会找一个中国女孩作为自己的终生伴侣。其中最被他看好的就是张曼玉。有一次在被问到最想与哪个中国女演员合作时，他脱口而出：张曼玉。他还一再说：“中国的女孩子不化妆都那么漂亮，真是非常让人喜欢。”

然而，他真正爱过的女孩并不是中国女孩。2003年春，安在旭应邀客串讲师，参加韩国一家电视台的“FreeZone”

节目录像。面对高丽大学 300 多名学生，他第一次公开道出已经过去的对宋允儿的感情。安在旭说：“我一向谨守着绝对不和圈内女艺人交往的基本原则，但是，也曾经不小心越过一次界线，对宋允儿产生了感情。”那是在三年前，在拍摄 MBC 电视台的《逆火青春》时，安在旭与宋允儿分别扮演男女主角。两人因戏生情，彼此互有好感并且开始交往。后来，安在旭肩膀受伤住进医院，宋允儿前去探视，致使恋情曝光。一向口风很紧的安在旭面对媒体的多次追问，从来没有正面承认过此事，也没有表示过否认，只有一次稍微透出一一点口风说：“的确喜欢过一位女艺人，对方的名字为 S（宋的英文拼写第一个字母发音为 S）。”

但是，这段恋情因为双方家长的反对，终致不了了之。

与宋允儿分手后不久，即传出他与金喜善过从甚密的消息，特别是香港媒体，更是大肆渲染。有报道称：“最近有绯闻传出，说安在旭和金喜善的关系非同一般。事情的起因是金喜善在一次影迷会中表示：安在旭是自己最欣赏的男演员。这个消息传出来后，网络上就登出了有人看到金喜善深夜和安在旭一起到位于青潭的安在旭住宅去的传闻。”

另有报道称：“南韩当红巨星金喜善与绯闻男友安在旭日前在香港参加‘Kiss HongKong’活动后，结伴在旺角酒家消夜，安在旭更秘密地由原来住宿的新世界万丽酒店搬到半岛酒店夜会金喜善，女方为会情郎在港多留一晚。”更有一报道说：“前晚凌晨一时许，穿着白背心、头戴黑色鸭舌帽的安在旭与头扎金色辫子的金喜善连同随行的六名韩国助手到达旺角‘稻香海鲜火锅酒家’。两位巨星都没有戴上太阳眼镜，表现轻松地走入贵宾房内。二人在房内并肩而坐，更不时喁