



CHOMAI
LIXING
FAXING



国外流行发型

张 良 仁 编

出版说明

随着经济的发展和生活水平的提高,发型不仅作为修饰姿容的工具,而且也是衡量一个国家文化和艺术的标志之一。为了满足广大群众美化生活的需要,我们特邀上海市生活美学学会副会长张良仁同志选编了《国外流行发型》。本书介绍了国外发型八种模式,共260个实例,目的在于帮助我们开阔眼界,提供信息,或直接选用适合自己的发型。本书具有浓厚的知识性、艺术性和实用性,对于电影、电视、戏剧、艺术的创作人员也能提供艺术造型的资料。

目 录

一、新潮款式	1~15
二、开闭款式	16~30
三、舒展款式	31~52
四、奔放款式	53~76
五、飘逸款式	77~89
六、流畅款式	90~148
七、组合款式	149~233
八、儿童款式	234~260

国外流行发型

张良仁编

上海科学技术出版社出版

(上海瑞金二路450号)

上海发行所发行 上海第二印刷厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张1.75

1988年2月第1版 1988年2月第1次印刷

印数: 1—42,000

ISBN 7-5323-0339-X/TS·30

统一书号: 15119·2622 定价: 3.00元

责任编辑 俞霞仙

美术编辑 朱仰慈



新潮款式 (1~15)

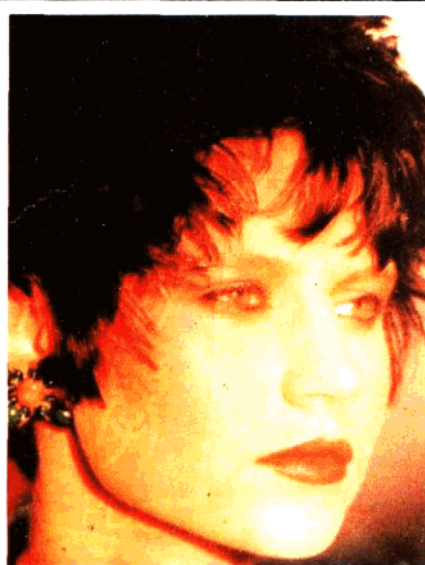
创新求变 时代主潮
争奇斗艳 形意兼包

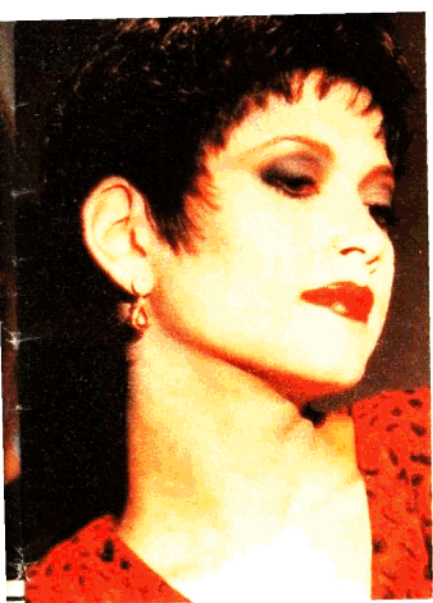
今日世界，科学发达，时代新潮，变化飞快，女性姿容，首重美发，立异标新，奇特艳冶，均堪入画。(未来式、动感式、兰花式、几何式)

1	2	3
4	5	
6	7	



8	9	10
11		12
13	14	15





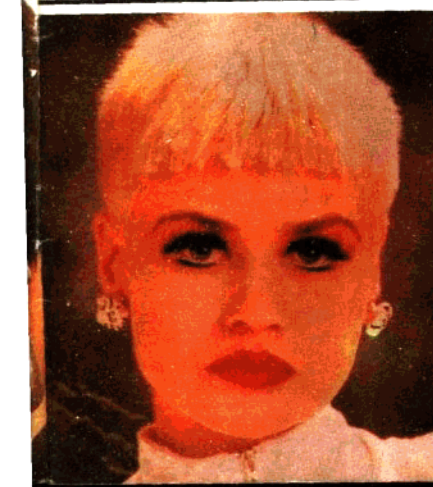
二、 开朗款式 (16~30)

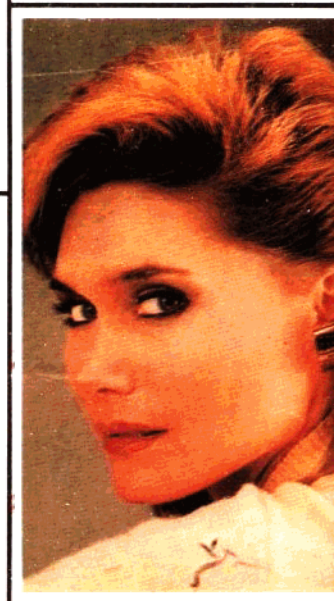
多姿多彩 变幻无穷
美感乐感 整体交融

眉分八彩，发可鉴人，开朗新颖，似幻似真，百花吐艳，恍入浓春，谱进乐府，莺燕新声，精妙绝伦。(奔放型、缤纷型、垂髻装)



16		17
18	21	19
20		22





23	25
24	
26	28
27	
29	30



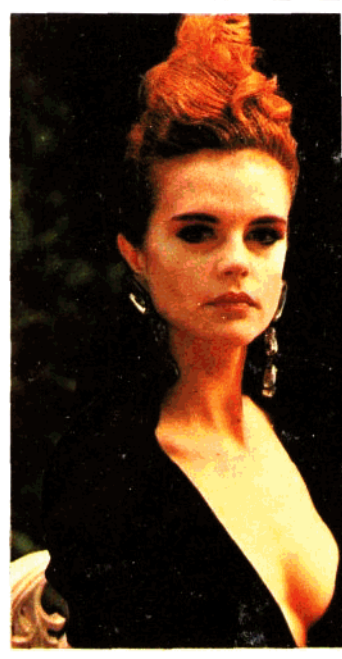
三、舒展款式

(31~52)

云鬓雾鬟 舒展蓬松
 绮丽婀娜 各具娇容

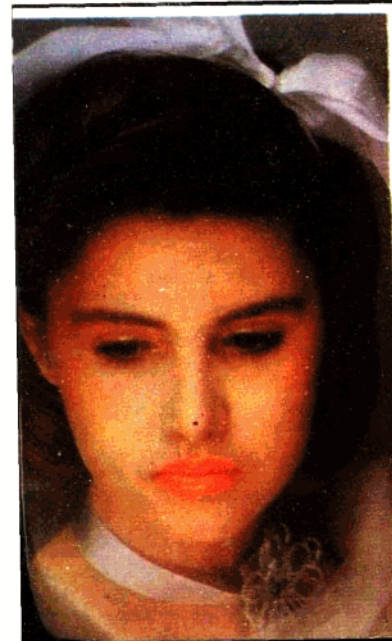
浪漫色彩，舒展迷人，风华绝代，艳丽超伦，小小恩物，搭配从容，云霞绮丽，发髻覆盖，交错玲珑。(成熟型、中长新潮型；浪漫型、娴雅典丽型；盘龙型、高云髻、束发装)

31	32	33
34	35	36





37	38	
		39
40	41	
42	43	44





45	46	47
48	49	50
	51	52



四、 奔放款式 (53~76)

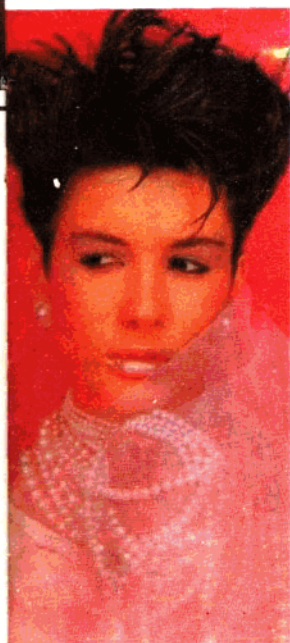
奔放开朗 英姿勃勃
豪爽热情 犹如夏日

夏日炎炎，短发天下，青年发型，似男子化。热情开朗，清新活泼，性格奔放，英姿蓬勃，凉爽舒适(男子化型、卷曲型、放射式、奔腾式)

53	54	55
56	57	
58	59	60



	61	62
63	64	65
66	67	68





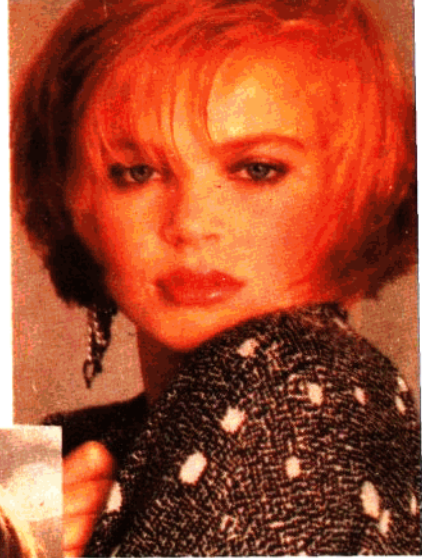
69	70	71
72	73	74
75	76	

五、飘逸款式

(77~89)

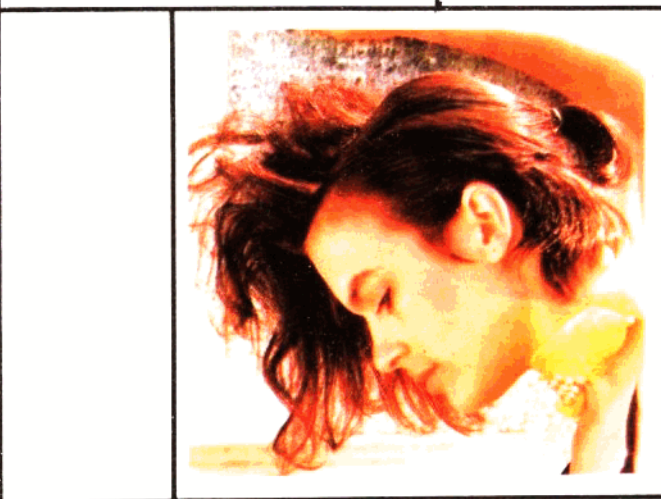
卷曲成章 飘逸有致
气韵新奇 独树一帜

自然发型, 甜美适意, 飘逸无踪, 怡然有致,
卷曲相宜, 凌乱得体, 气韵新奇, 高雅别致, 另有
韵味。(直线型、飘逸型、卷型妆、瀑布型)



		77
78	79	
80	81	82





83	84	85
86	87	
88	89	



六、 流畅款 (90~148)

翩翩风度 亦健亦
生动流畅 神彩飞

老年发型，翩翩
风度，生动流畅，
青春长在。高贵典雅，简
洁明快，气度端庄，丰
采飞扬，令人陶醉。

(翻翘式、无缝双
花式、波浪式、刘海
式)



90	91
92	93
94	95 96



	97	98
99	100	101
102	103	104





	105	106	
107			108
109	110	111	

