

JILINRENMINCHUBANSHE

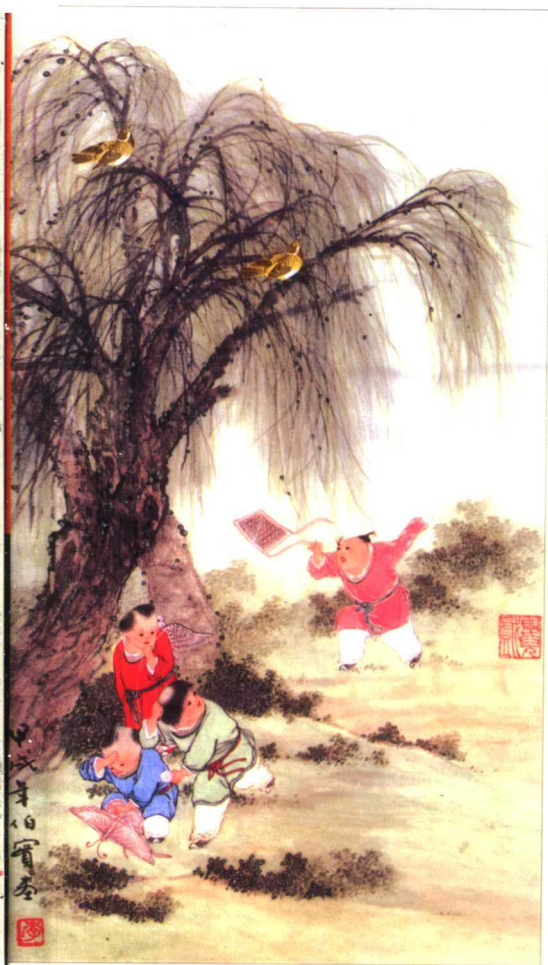
R 吉林人民出版社

唐诗三百首

精读·故事

上

主编 宋厚泽



唐 诗 三 百 首

精读·故事

(上)

主 编 宋厚泽

吉 林 人 民 出 版 社

编 委 名 单

主 编	宋厚泽				
副主编	曹志毅				
编 委	董 辉	陈 是	刘曼云		
	刘 蕴	张丽华	邱 峰		
	李 宾	冬 卫	石 玲		
	高宝国	晓 杉	宋昕桐		
	孟 驰				

前言

中华民族是一个有着五千年悠久历史的文明古国，勤劳勇敢的劳动人民创造了灿烂的文化。在中华民族优秀的文化遗产中，唐诗堪称为璀璨的明珠，一直被世人赞颂，许多名篇佳句脍炙人口。特别是一些常用的历代诗词名句，应用甚广。同学们如能精通唐诗，就为学好语文知识打下了良好的基础。

“读书破万卷，下笔如有神”，意思是说，自己认真刻苦地读了很多书，写诗或写文章就像有神仙帮助一样。

李白、杜甫的诗为什么写得那样好？为什么他们能够成为唐代伟大的浪漫主义

诗人和现实主义诗人？为什么他们的诗作能流传不朽，成为我国珍贵的文化遗产？一个重要的原因就是因为他们读了很多书，并且能吃透书中的精神，有深入的体会。这两句诗是诗人读书写作的经验总结，说出了读书与写作的基本关系，也是历代读书写文章必须遵循的一条规则。

为了帮助同学们学习、理解、掌握和运用唐诗，为了使同学们写出好的诗文，我们特邀请专家、学者撰写一部《唐诗三百首精读·故事》奉献给广大读者。

具体内容：该书筛选出常用的唐诗名篇三百首，对唐诗：

- (1)加拼音；
- (2)作者简介；
- (3)对唐诗进行注释；
- (4)译文；
- (5)对唐诗进行解析；
- (6)每首唐诗后面讲述一个精彩动人

的故事；

(7)常用历代诗词名句；

(8)中国古代著名作家、诗人简介；

(9)文中插图。

该书特点：(1)图文并茂，生动形象。每首唐诗都配以生动形象的图画，使你对唐诗加深理解，并产生深刻记忆，使其轻松愉快地学唐诗。

(2)新颖别致，该书从内容到形势都突出一个“新”字，该书内容和体例设计新颖，版式设计别致，给人以开卷清新的感觉。

(3)内容丰富，趣味性强。同学们在学唐诗、背唐诗、看注释、读译文、浏览解析后可能会有一丝倦意，本书接下来给你讲述一个精彩的故事，使你很快有一种轻松愉悦感，从而激发同学们的学习兴趣，使认知活动达到最佳效果。

(4)功能齐全，知识面宽。该书将多

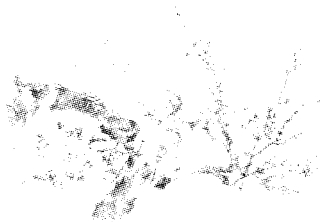
方面的文化知识科学地浓缩在一起，使读者在较短的时间内，获得更多的知识。

(5)读者面宽。该书适用于中小学教师，大学生和中等文化程度的读者。

(6)作者权威。该书由专家、学者编写书稿，使其更加权威、准确。

由于水平和时间有限，书中可能有些错误和缺点，敬请读者批评指正。

编 者



目 录

赠萧瑀(李世民).....	1
咏蝉(虞世南).....	4
咏鹅(骆宾王).....	7
易水送别(骆宾王).....	10
风(李峤).....	13
送杜少府之任蜀州(王勃).....	16
山中(王勃).....	19
从军行(杨炯).....	22
夜送赵纵(杨炯).....	26
渡汉江(宋之问).....	29
春雪(东方虬).....	32
回乡偶书(其一)(贺知章).....	35
回乡偶书(其二)(贺知章).....	38
咏柳(贺知章).....	40
登幽州台歌(陈子昂).....	42
望月怀远(张九龄).....	45
凉州词(王之涣).....	48
登鹳鹊楼(王之涣).....	51
过故人庄(孟浩然).....	54
宿建德江(孟浩然).....	57
送朱大入秦(孟浩然).....	60

望洞庭湖赠张丞相(孟浩然)	63
春晓(孟浩然)	66
从军行(其四)(王昌龄)	69
从军行(其五)(王昌龄)	72
芙蓉楼送辛渐(王昌龄)	75
观猎(王昌龄)	78
出塞(王昌龄)	81
采莲曲(王昌龄)	84
送柴侍御(王昌龄)	87
望蓟门(祖咏)	90
终南望余雪(祖咏)	93
山中送别(王维)	96
杂诗(王维)	99
九月九日忆山东兄弟(王维)	102
观猎(王维)	105
少年行(王维)	108
送元二使安西(王维)	111
山居秋暝(王维)	114
鹿柴(王维)	117
竹里馆(王维)	120
使至塞上(王维)	122
鸟鸣涧(王维)	125
相思(王维)	128
田园乐(王维)	131
莲花坞(王维)	134
临湖亭(王维)	137
辛夷坞(王维)	139
静夜思(李白)	142
早发白帝城(李白)	145

望庐山瀑布(李白)·····	148
黄鹤楼送孟浩然之广陵(李白)·····	151
赠汪伦(李白)·····	154
子夜吴歌(李白)·····	157
望天门山(李白)·····	160
夜宿山寺(李白)·····	163
独坐敬亭山(李白)·····	166
秋浦歌十七首(其十四)(李白)·····	169
横江词(李白)·····	172
送友人(李白)·····	175
山中问答(李白)·····	178
登金陵凤凰台(李白)·····	181
春夜洛城闻笛(李白)·····	184
清平调词三首(其一)(李白)·····	187
渡荆门送别(李白)·····	190
闻王昌龄左迁龙标遥有此寄(李白)·····	193
峨眉山月歌(李白)·····	196
金乡送韦八之西京(李白)·····	199
秋登宣城谢朓北楼(李白)·····	202
劳劳亭(李白)·····	205
访戴天山道士不遇(李白)·····	208
次北固山下(王湾)·····	211
黄鹤楼(崔颢)·····	214
长干行(其一)(崔颢)·····	218
凉州词(王翰)·····	221
桃花溪(张旭)·····	224
山中留客(张旭)·····	227
别董大二首(其一)(高适)·····	230
移家别湖上亭(戎昱)·····	233

早梅(张谓)·····	236
逢雪宿芙蓉山主人(刘长卿)·····	239
听弹琴(刘长卿)·····	242
前出塞(其六)(杜甫)·····	245
赠花卿(杜甫)·····	248
春望(杜甫)·····	251
蜀相(杜甫)·····	254
江畔独步寻花(杜甫)·····	257
绝句四首(其三)(杜甫)·····	260
闻官军收河南河北(杜甫)·····	263
望岳(杜甫)·····	266
春夜喜雨(杜甫)·····	269
孤雁(杜甫)·····	272
江南逢李龟年(杜甫)·····	275
登高(杜甫)·····	278
绝句漫兴九首(其七)(杜甫)·····	281
戏为六绝句(其二)(杜甫)·····	284
绝句二首(其一)(杜甫)·····	287
绝句二首(其二)(杜甫)·····	290
旅夜书怀(杜甫)·····	293
月夜忆舍弟(杜甫)·····	296
春行即兴(李华)·····	299
碛中作(岑参)·····	302
逢入京使(岑参)·····	305
山房春事二首(其二)(岑参)·····	308
戏问花门酒家翁(岑参)·····	311
行军九日思长安故园(岑参)·····	314
玉关寄长安李主簿(岑参)·····	316
月夜(刘方平)·····	318

春雪(刘方平)·····	321
枫桥夜泊(张继)·····	324
劝学(颜真卿)·····	327
赋新月(缪氏子)·····	330
江村即事(司空曙)·····	333
归雁(钱起)·····	336
暮春归故山草堂(钱起)·····	339
题崔逸人山亭(钱起)·····	342
寒食(韩翃)·····	345
小儿垂钓(胡令能)·····	348
咏绣障(胡令能)·····	351
行路难(其三、节选)(顾况)·····	353
过山农家(顾况)·····	356
春山夜月(于良史)·····	359
兰溪棹歌(戴叔伦)·····	362
塞上曲(其二)(戴叔伦)·····	365
题三闾大夫庙(戴叔伦)·····	368
苏溪亭(戴叔伦)·····	371
滁州西涧(韦应物)·····	373
故人重九日求桔(韦应物)·····	376
秋夜寄邱二十二员外(韦应物)·····	379
淮上喜会梁州故人(韦应物)·····	382
渔歌子(张志和)·····	385
塞下曲(其二)(卢纶)·····	388
塞下曲(其三)(卢纶)·····	391
山店(卢纶)·····	394
从军北征(李益)·····	396
汴河曲(李益)·····	399
洛桥(李益)·····	402

夜上受降城闻笛(李益)·····	405
度破讷沙二首(其一)(李益)·····	408
游子吟(孟郊)·····	411
登科后(孟郊)·····	414
洛桥晚望(孟郊)·····	417
观祈雨(李约)·····	420
戏题山居(陈羽)·····	423
从军行(陈羽)·····	426
题都城南庄(崔护)·····	429
岭上逢久别者又别(权德舆)·····	432
题破山寺后禅院(常建)·····	435
惊雪(陆畅)·····	438
野老歌(张籍)·····	441
秋思(张籍)·····	444
夜到渔家(张籍)·····	446
凉州词(张籍)·····	449
成都曲(张籍)·····	452
田家(王建)·····	455
望夫石(王建)·····	458
新嫁娘(王建)·····	461
雨过山村(王建)·····	464
十五夜望月寄杜郎中(王建)·····	467
晚春(韩愈)·····	470
春雪(韩愈)·····	473
早春呈水部张十八员外(韩愈)·····	476
条山苍(韩愈)·····	479
调张籍(韩愈)·····	481
游春曲(王涯)·····	484
乌衣巷(刘禹锡)·····	487
竹枝词二首(其一)(刘禹锡)·····	490

zèng xiāo yǔ
赠萧瑀^①

wǔ jué
(五绝)

jí	fēng	zhī	jìng	cǎo
疾	风	知	劲	草 ^② ,
bǎn	dàng	shí	chéng	chén
板	荡	识	诚	臣 ^③ 。
yǒng	fū	ān	zhī	yì
勇	夫	安	知	义 ^④ ,
zhì	zhě	bì	huái	rén
智	者	必	怀	仁。

作者简介

李世民(公元599—649年),唐代皇帝唐太宗。他是一位励精图治较有作为的君主。

注 释

①萧瑀：人名，唐太宗的大臣。

②疾风：大而急的风。劲草：强劲有力的草。

③板荡：动乱之世。

④勇夫：有胆量的人。

译 文

2 狂风大作时才知道哪棵草是强劲的，动乱的时代才能识别谁是忠臣。有胆量的人尚且知道正义，有智谋的人胸中一定有高尚的情操。

解 析

这首诗采用恰当的比喻，颂扬了萧瑀的智勇和忠诚。“疾风知劲草”已经成为成语，常用来形容在危难的时刻，才能考验出一个人的坚定立场。

故事

萧瑀出生在一个显赫的家庭，他的祖父是梁宣帝，父亲是明帝，他9岁就被封为新安郡王。他的姐姐是隋朝的皇后，隋炀帝将他看作心腹，让他参与朝廷大事的决策。萧瑀的文章写得很好，为人十分倔强，又能言善辩，常常与隋炀帝争辩，让隋炀帝下不来台。隋炀帝一怒之下，限令他当天离开长安，贬为河池郡守。唐高祖李渊占领长安后，亲自写信给萧瑀，召他归降，封他为宋国公。唐太宗李世民即位以后，任命萧瑀当宰相。有一次，他对萧瑀说：“你严于律己、耿直倔强的品质，谁都比不了，但是，你对事情对错的态度太鲜明了，隋炀帝只把你贬到河池，他要杀你的头也是可能的，你应引以为戒。”可萧瑀还是坚持对就是对，错就是错，决不妥协。所以，他时而受到奖赏，时而受到排斥。唐太宗赞叹地说：“萧瑀这个人，优厚的利禄不能诱惑他，刑法和杀头也吓不倒他，真是国家的忠臣！”于是亲自写诗称赞他“疾风知劲草，板荡识诚臣”。公元643年，萧瑀和长孙无忌等24个人的形象被画在了凌烟阁上，受到后人的赞扬。

yǒng chán

咏 蝉

wǔ jué

(五 绝)

chuí	ruí	yǐn	qīng	lù
垂	缕	饮	清	露 ^① ，
liú	xiǎng	chū	shū	tóng
流	响	出	疏	桐 ^② 。
jū	gāo	shēng	zì	yuǎn
居	高	声	自	远，
fēi	shì	jiè	qiū	fēng
非	是	藉	秋	风 ^③ 。

作者简介

虞世南(公元558—638年)，字伯施，越州余姚(今浙江省绍兴东北)人。