

An abstract illustration of a face composed of geometric shapes. The face has a white central area with two large, circular eyes with black pupils. The eyebrows are represented by thick, angular lines in blue and yellow. The background is a collage of various colored rectangles and triangles in shades of purple, pink, and yellow. A black semi-circle is visible in the top left corner.

和中学生谈谈学习方法

本社编辑部 编

教育科学出版社

封面设计：张玉梅

责任编辑：许佩云

和中学生谈谈学习方法

本社 编

教育科学出版社出版（北京·北三环中路46号）

新华书店北京发行所发行 中国科学院印刷厂印装

开本：787毫米×1092毫米 1/32 印张：7.625 字数：169,000

1990年6月第一版

1990年6月第一次印刷

印数：0,001—7,000册

ISBN 7-5041-0387-X/G·352

定价：2.85元

前 言

很多中学生不断在寻求学习捷径,很想把学习搞好,或搞得好上加好。但什么是学习捷径?各人却有不同的理解。有的人认为,捷径就是不费吹灰之力就能把复杂的各门学科科学的窍门。老实说,不费力气就想学好一门学科的窍门是没有的。若有此幻想的同学,要赶快丢掉这种不着实际的想法,而且越快越好。那么,究竟有没有学习捷径呢?有,当然有。所谓学习捷径是指能较快地达到学习目标的巧妙手段,这就是科学的学习方法。掌握学习方法不象学做体操那样有时可以单纯地模仿,因为学习方法既包含了认知因素,又包含着情感因素。因此,要掌握好科学的学习方法,至少要做到:

1. 逐渐认识和掌握各门学科的特点和规律,从而摸索出既符合各学科要求、又适合自己个性特点的学习方法。
2. 逐步培养学习兴趣,促进求知欲,不断探索科学的学习方法。
3. 在已有的基础上不断修改和完善学习方法。

当然还可以罗列出更多的做法,但这三点是最根本的,也是最起码要做到的。

掌握良好的学习方法是同学习活动融合在一起的,它是一个过程,是始终贯穿在每一学习环节中的。因此,良好学习方法的形成不是一朝一夕的事,不是随便听听别人简单说说就能行的。这里需要耐心,要“学而不厌”,要长期地、始终如一地坚持下去,就会收到“种瓜得瓜,种豆得豆”的效果。一个学

生一天中的大部分时间都在学习活动中度过，如果不能成为学习的主人，不能主动地掌握学习规律，这会给自己造成很大的精神压力和沉重的心理负担。其实，掌握科学的学习方法并不是一件很难的事，只要你在每一学习活动中能做个“有心人”，肯下功夫，就会有成效。那么，具体应该怎样做呢？这正是本书的编写目的。

我们约请海淀区教师进修学校、北京景山学校、北京十五中及其他学校的一些有经验的优秀高级教师和中学生谈谈科学的学习方法。他们很有教学经验，他们所教的历届学生、他们的同行都一致反映他们的教学效果非常好。他们在本书里所推荐的学习方法具有科学性、规律性、可行性，人人都能学会、都能掌握。这些学习方法是老师们在几十年的教学生涯中用自己的心血总结出来的精华，是他们总结了所教的一批批学生学习的成功经验及失败教训而倾吐的肺腑之言，是他们在长期的教学实践中根据学生的认知特点和规律，同时又根据所教学科的特点及规律而提出的忠告。它们好比是一把“金钥匙”，但愿同学们能牢牢掌握和灵活运用这把“金钥匙”去打开知识宝库的大门，去探索未来的世界，去征服大自然！

本书由许佩云同志组织编写，在编写过程中得到很多同志的支持和帮助。在此，特向他们以及各位作者致以诚挚的谢意。本书有不当之处，敬请斧正。

编 者

1989. 3. 5.

目 录

(ⅴ) 前言.....	编者
(1) 愿你学好语文.....	刘毅
(1) 一、问题的提出	
(2) 二、怎样上好语文课	
(3) 三、如何培养学习语文的兴趣	
(5) 四、重视基本功的训练	
(10) 五、听,是一个重要的学习过程	
(13) 六、练好你的口才	
(16) 七、应该多读一点书	
(17) 八、阅读的目的和方法	
(21) 九、读书要养成好习惯	
(23) 十、语体文阅读方法概说	
(31) 十一、作文不是苦差事	
(32) 十二、写好作文靠什么?	
(35) 十三、养成写作的好习惯	
(39) 语文学习方法杂谈.....	龚肇兰
(52) 怎样学习英语.....	赵燕玲
(65) 帮你用转化思想解数学题.....	徐望根
(65) 一、各式各样的转化	
(78) 二、转化起步中的有力杠杆	
(83) 三、把握转化的方向	
(88) 四、基本模式在转化中的作用	
(96) 五、各种转化的有趣例子	
(103) 怎样学好初中数学.....	孙朱生

- (103) 一、必要的心理素质
- (106) 二、努力提高课堂效率
- (112) 三、要“求真知”
- (114) 四、正确对待作业和考试
- (120) 五、注意培养几种能力
- (128) 六、经常复习,巩固知识
- (133) **如何学好高中物理**.....周誉蔼
- (133) 一、你能够学好物理
- (138) 二、最重要的是思维
- (144) 三、重点是掌握物理概念、规律、方法
- (153) 四、做好实验、练习
- (161) 五、正确对待考试
- (164) **怎样学好中学物理**.....毛桂芬 张存瑞
- (165) 一、会读书
- (179) 二、会听课
- (184) 三、会观察演示实验和做好分组实验
- (189) 四、会做练习
- (194) 五、会总结
- (206) **学好化学的关键在哪里?**.....冯素媛 任晓娟
- (206) 一、会读书
- (211) 二、会听课
- (219) 三、上好实验课
- (220) 四、做好作业
- (222) **与学习质量有关的问题**.....许佩云
- (222) 一、学习兴趣的培养问题
- (224) 二、如何对待作业的问题
- (224) 三、如何认识预习的问题
- (225) 四、如何提高听课效率的问题
- (226) 五、坚持课后复习的问题
- (227) 六、不积压不会的问题,不扩大知识漏洞

- (228) 七、增加学习信心,培养学习毅力
- (230) 八、加强计划性,善于自我提要求
- (231) 九、自觉锻炼身体,增强身体素质
- (233) 十、发展业余爱好,提高审美修养水平,全面和谐地发展个性

愿你学好语文

一、问题的提出

当你打开语文课本的时候，一篇篇古今中外的优秀文章就展现在你的眼前，有优美深沉的散文，有引人入胜的小说，有恢弘缜密的政论，有犀利多彩的杂文，还有那些关于花草虫鸟、声光化电的说明文……真是无所不有，应有尽有。不少中学生朋友，刚一拿到语文新课本，就贪婪地一口气读完了他想读的那些文章，这说明，语文课本对我们的吸引力确实是很大的，这种吸引力是其他学科的教科书所无法比拟的。

但是，一上语文课，很多中学生朋友就觉得乏味，看着那些自己似乎早就认得的字眼，听着老师讲那些自己似乎早就懂得的道理，真是枯燥万分，甚至昏昏欲睡。形成这种局面的原因是复杂的，有老师教的方面，也有学生学的方面，在这里我不想多作具体分析。我只想告诉我的中学生朋友们，其实，在语文课上你还有很多东西还没有学到手。不少文章，尽管你已经看过，但是并没有懂，即便是你认为已经懂了，那还应该仔细体会琢磨文章的语言特点。要知道，读过并不等于看懂，看懂也并不等于就学会了，况且，语文课上所要学的并不只是读书这一个方面。所以，你应该充分利用每一节语文课的45分钟时间，全面提高你的语文知识水平和驾驭语言文字

的能力。

二、怎样上好语文课

要回答这个问题,我们首先要弄清楚语文究竟是什么。叶圣陶老先生是这样说的:“平常说的话叫口头语言,写到纸面上叫书面语言。语就是口头语言,文就是书面语言。把口头语言和书面语言连在一起说,就叫语文。”(《叶圣陶语文教育论集》,第138页,教育科学出版社出版。)可见,学习语文,就是要学习口头语言和书面语言,而语言是一种工具,是人们表达思想和交流思想的工具,因此,学生在中学时期所学的语文,就其性质来讲,它是从事学习和工作的基础工具。当然,工具不是目的,而是要运用工具来达到某个目的。那么,运用语文这一工具要达到什么目的呢?著名作家冰心在谈到学习语文时曾经这样说过,语文是一门基础知识,是一门工具学科。学会了学好了语文,我们才能很好地了解其他的课文,才会读书看报,才会写信写日记,才会写好“作文”。冰心的一席话告诉我们,学语文就是为了用,为了把书读得更透彻,为了把文章写得更顺畅,将来走上社会,也才有可能更好地从事学习和工作。

这样看来,语文课上应该学的内容就十分丰富了。既然学习的是口头语言和书面语言,而语言又是人们交流思想的工具,因此,在语文课上学习语言就必须从**吸收**和**表达**这两个方面来考虑。听老师讲课,听同学发言,读课文,看注释,查阅工具书,这些都是接受知识,吸取信息;回答问题,即席讲话,小组讨论,口头作文以及书面作文,则都是运用语言来表达自己的思想。同学们明白了这个道理,就可以在语文课上**主动**

地从听、说、读、写这四个方面来进行训练,使自己从听和读的渠道获得更多的知识,扩大视野,发展智力;从说和写的渠道来争取更多的语言表达机会,以提高自己的能力。这样,你在语文课上就不会觉得没事可干了,就会变被动为主动,当然,也就会取得更大的收获。

三、如何培养学习语文的兴趣

有人说,兴趣是最好的老师,热爱是成功的起点,这话是很有道理的。从心理学上来讲,兴趣是一种特殊的意识倾向,是动机产生的重要的主观原因。有兴趣的东西,必然会引起大脑有关部分的积极活动,而不感兴趣的学习内容,则令人感到枯燥、乏味,这种厌烦情绪就会引起大脑的抑制作用。因此,培养浓厚的学习兴趣是进行自觉学习的动力。实际上,兴趣这一重要的心理活动,也就是求知欲。有人把读书视为苦事,也有人提起做数学题就皱眉,但当你对这些产生了浓厚的兴趣之后,你就会废寝忘食、孜孜不倦地进行下去,丝毫不会觉得是负担,而且还会从中获得无穷的乐趣,这就是兴趣的作用。因为兴趣总是伴随着一定的情感状态的,当你选择了自己热爱的目标之后,你就会产生巨大的热情,促使自己积极地去从事学习和工作,取得事业上的成就。

中学生要对语文学习有兴趣,重要的是要有一位好的语文老师。教师讲课的水平,是学生形成学科兴趣的重要条件,从这里,可以看到教师对学生学习好坏所起的重要作用。每一位语文教师,确实应该责无旁贷地增强自己的责任感,讲好课,引发学生的学习兴趣。但是,如果你运气不好,未能赶上的一位理想的好老师,那是不是语文就不能学好了呢?其实也

未必。在这种情况下，你就更应该努力培养对语文学习的兴趣。

兴趣当然是可以培养的。

第一，兴趣和学习动机有着直接的关系。前面说过，兴趣是动机产生的重要的主观原因，从另一方面来讲，动机是在需要的基础上产生的，是激发人们去从事某种行为的念头。当你意识到社会需要你学好各门功课，包括学好语文，要掌握并运用好语文这一工具来为社会服务时，你的内心就会产生一种动力，促使你怀着饱满的热情去进行各种学习的实践活动，而在这种种实践活动中，兴趣又得到了进一步的培养和发展。动机，或者说由这种动机的产生而形成的责任感，不仅可以培养兴趣，而且也可以改变兴趣，它可以使你由不喜欢转变为喜欢学习语文。

第二，在学习新知识中获得乐趣。同学们可能都会有这样的感觉，某老师的课讲得好，不在于他能“侃”，能天南地北的“海”说，而在于他能够把丰富的知识有机地组合起来，并且能用生动的、条理化的语言传授给你。语文教师当然需要好的口才，但更重要的还是应该用知识本身来吸引学生，用知识的丰富性和系统性来充实语文课的内容，来吸引学生的注意力，来培养学生的学习兴趣。语文课上**要学的内容是很多的**，**拼音、文字、词汇、语法、修辞、标点**等各项基础知识，以及有关篇章的**各种文体知识**，还有**文学常识**等，这些基础知识你都应该认真理解并熟练掌握。每当你在课堂上获得一种新知的時候，你会产生一种喜悦，得到一种暂时的满足，而这种心情还会鼓励你继续学习，去探求更多的新知。所以说，兴趣可以在学习新知中获得，也可以在学习新知中发展。

第三，“学了有用”是发展兴趣的关键。培养兴趣的最佳

途径是动手去做，是实践。就语文学习来说，把所学到的知识、理论运用到语言分析的实践中去，解决实际问题，这样，兴趣就会越来越浓。语文学习的内容从整体来看可以分成三个部分：基础知识、语体文和文言文的阅读以及写作。学生进行这三个部分内容的学习，都需要有实践的机会。语文课上，不需要进行过多的知识讲授，重要的是在于实践。例如拼音、文字、语法、修辞、标点等都是初中阶段学习的，有的甚至早在小学已经学过，到了高中，新的内容已经很少，没有必要进行更多的知识讲授，但学生还需要不断练习，通过实践，来培养自己熟练掌握、熟练运用的技能。还有诸如一些文体知识也是同样。关于小说三要素、论点、论据、多种表达方式……等，都不需要更多的重复讲解，但需要运用这些理论知识对文章进行具体分析。你一定有过这样的感受：当你运用语法知识分析了一个语法结构比较复杂的句子之后，你所得到的愉快一定胜过你当初刚刚懂得主语、谓语、宾语……这些术语的时候。阅读各种文体的文章也是一样。当你有理有据地对文章作了具体分析，能理解文章含义的时候，你一定会兴奋异常；当你对那些优秀的文学作品作出恰当的评价，或者陶醉其中之时，你一定兴味盎然，而且还想涉猎更多的作品。也就是说，当你在实践中每一次取得成绩时，一种成功的喜悦就会进一步来增强你的兴趣。如果这种兴趣带有一定的持久性而逐渐得以发展并升华为爱好，那么，你的热情就会更持久，目的也就会更明确，意志也就会更坚定，这就是你走向成功的开始。

四、重视基本功的训练

基本功指的是从事某种工作所必需掌握的基本的知识和

技能。学习语文的基本功，就要求掌握有关语文的基础知识和语言表达的基本技能。国家教委颁布的《全日制中学语文教学大纲》明确要求学生做到：“字要规规矩矩的写，课文要仔仔细细的读，练习要踏踏实实的做，作文要认认真真的完成。”我们要以认真刻苦的态度来学习语文的基础知识，掌握科学的学习方法，培养良好的学习习惯，练就一套过硬的基本功。

语文的基本功是什么呢？可从以下五个方面来考虑。

（一）识字

一般来说，一个具有高中毕业文化程度的人，应该认识约3,500个常用字。有人作了这样的统计：老舍名著《骆驼祥子》全书共107,360字（不含标点），所用单字为2,413个。可见，具有中等文化程度的人如能准确熟练地掌握3,500字，一般就可以适应工作和学习的需要了。汉字的字数很多，也很复杂，同音字、形似字很多，还有不少多音字，这种字往往一个字有好几个读音，有好几种意义。例如“殷”，就有两个读音：yīn 和 yān。读 yīn 时，可当深厚、丰盛的意思讲，如殷切、殷实；还可当尽心、周到的意思讲，如殷勤。读 yān 时，指的是黑红色，如殷红。在《多收了三五斗》一文中有一个句子是：“酱赤的脸受着太阳光又加上酒力，个个难看不过，象就会有殷红的血从皮肤里迸出来似的。”这个“殷”字就要读成 yān，而不能读 yīn。再如“龟”这个字，在“连年大旱，田地龟裂”这句话中，就应该读 jiūn，如仍然读作 guī，就要闹笑话了。所以识字是一项基本功，我们应该下一番功夫来掌握它。字音要念得正确，不要念别字；字形、字义要掌握得准确，这可是日积月累才能见效的一项真功夫。

（二）写字

汉字是方块字,其笔画及间架都有一定的规矩。前面提到的“字要规规矩矩的写”,就是指我们在写字的时候应该按照汉字书写的规矩来写,不能乱写。写字是为了给别人看的,有的同学写得龙飞凤舞,自以为很“帅”,别人却无法辨认。有的同学受当今社会上滥用简化字的不良影响,书写时生造一些所谓的简化字,这也是不对的。在中学阶段,同学们首先要把字写得正确,一笔一画都要准确无误,不能缺胳膊少腿的。其次,再要求熟练,写字时要适当加快速度,以适应学习和工作的需要。字要写得正确、熟练,这就是基本功。当然,有条件的同学也可以临摹碑帖,练练书法,力求写得更加美观、流利。

(三) 朗读

“课文要仔仔细细的读”,当然可以是默读,也可以是朗读。这里,我们只谈谈关于朗读的问题。

朗读是我国语文教学中一贯受到重视的传统方法,是基本功训练的一项重要内容。朗读要求做到心、眼、口、耳并用。朗读不仅有助于我们理解文章的内容,而且能给予我们一种音节的美感,有利于口才的训练。目前,我们很多同学没能掌握朗读的技能,表现在:有的同学面对文章却读不成句,该停顿时不停,不该停顿时却磕磕巴巴,标点符号对他来说不起任何作用;有的同学在读时随便加字或丢字,这是一种不好的习惯;还有的同学因未过文字关,拦路虎太多,读起来别字连篇。那么,怎样朗读才符合要求呢?南宋时期的哲学家、教育家朱熹有一段话可供我们借鉴,他说:“凡读书……须要读得字字响亮,不可误一字,不可少一字,不可多一字,不可倒一字,不可牵强暗记,只是要多诵遍数,自然上口,久远不忘。”这就是说,读书首先要字字响亮、字字准确,多读几遍之后,就能“自然上口”,熟读成诵。我想,就以这段话的要点来作为对今

天中学生朗读基本功的要求,是很合适的。

(四) 用词

词是语言组织中可以独立运用的最小结构单位,它具有声音、意义和语法功能,是语言的建筑材料。打个比方说,如果把一篇文章比作一座楼房,那么词就是砌成这楼房的每一块砖头。中学生应该具有较好的语言修养和较强的语言表达能力,这主要表现在掌握语言材料比较丰富,在不同的语言环境中能够自然、得体地运用语言。因此,对中学生来说,掌握一定的词汇量和准确用词,是不可忽视的基本功训练。不少同学口头表达能力强,作文写得好,往往得益于词汇丰富并且运用得当。

用词要准确、得当,需注意下列四点。第一、正确地理解并掌握词义,词的搭配要得当。例如“班会上,同学们争着发言,情况非常热烈。”“情况”和“热烈”不能搭配,改作“气氛”才好。再如“他怀着一颗激动的心情,和前来迎接他的人一一握手。”“一颗”和“心情”不能搭配,应删去“一颗”。第二、认真辨析某些词义的细微差别,正确使用近义词。如“庄重”和“庄严”都可以用来形容人的神态,但“庄严”除了含有“庄重”的意思之外,还具有“严肃”的意义,它不仅可以形容人的态度,还可以修饰事物或某种气氛,如“庄严雄伟的天安门”、“庄严肃穆的气氛”等。第三、注意事物本身的先后顺序和发展规律。如《改造我们的学习》一文中提到:“中国共产党则是拿起这个武器的倡导者、宣传者和组织者。”这三者的次序是不能颠倒的,哪个在前,哪个在后,有一定规律,不能随意调换次序。第四、要注意词的感情色彩,用词要得体。如“成果”、“后果”、“结果”,词义基本相同,都有事物在一定阶段所达到的最后状态的意思,但“成果”往往是指工作或事业的收获,有褒义;“后

果”则多用在坏的方面，是贬义；“结果”是中性词。再如“逝世”、“去世”、“死了”，这三个是同义词，但由于搭配对象的不同，运用时要注意得体。

用词这项基本功的练就，一要靠平时认真学习，注意积累；二要养成勤于思考，多作比较、分析的好习惯，还要加强语感的训练。

（五）析句

在听、说、读、写的过程中，具有较强的辨析句子的能力是十分重要的。这种能力的形成是一项基本功，需要长期的培养和训练。同学们的作文中，经常出现这种类型的句子：“通过这篇文章（注：或者看了一部电影，或者开了一个会，或者听了一个报告等等），使我受到了很大的教育。”这是一个病句，它只有状语和谓语部分，却没有主语，应该划掉“使”字，“我”充当主语，这句话才通顺。可见，要造出正确的句子，就需具备起码的语法知识，这样，口头或书面所表达的语言才能合乎语法规范。

要能够比较熟练地辨析句子，还必须要具备能够敏锐地识别句子中各种成分的能力。句子的主干成分是主语、谓语、宾语，附加成分是定语、状语、补语。正确地辨析句子，有助于理解文意，提高阅读的效率。《在马克思墓前的讲话》中有这样一个长句：“正象达尔文发现有机界的发展规律一样，马克思发现了人类历史的发展规律，即历来为纷繁芜杂的意识形态所掩盖着的一个简单事实：人们首先必须吃、喝、住、穿，然后才能从事政治、科学、艺术、宗教等等；所以，直接的物质的生活资料的生产，从而一个民族或一个时代的一定的经济发展阶段，便构成基础，人们的国家制度、法的观点、艺术以至宗教观念，就是从这个基础上发展起来的，因而，也必须由这个

基础来解释，而不是象过去那样做得相反。”这是一个单句，主、谓、宾分别是“马克思”、“发现”、“人类历史的发展规律”。“简单事实”是宾语的复指成分，冒号后是一个多重复句，说明“简单事实”的具体内容，多重复句的第一层应在“所以”的前面，是因果关系。辨明了这个句子的结构之后，其意义就不难理解了。这句话告诉我们：马克思发现了：先有经济基础，然后才发展上层建筑，所以上层建筑是从经济基础上发展而来的。叶圣陶老先生说：“读一句话，写一句话，要能马上抓住主要的部分，能弄清楚其他的部分跟主要的部分的关系，这就是基本功。长句子尤其要注意。有些人看文章，又象看得懂，又象看不懂，原因之一就是弄不清楚长句子的各个组成部分的关系”（《叶圣陶语文教育论集》，143页至144页）。这段话对于我们是有很大帮助的。

以上从识字、写字、朗读、用词、析句五个方面谈了对基本功的要求，希望同学们在平时的语文学习中自觉地锻炼自己，练就一套过硬的基本功。

五、听，是一个重要的学习过程

在学校上课，各学科的教学内容绝大部分是通过教师的讲解才得以传授给学生的，学生会不会听讲，就成了直接影响学习成绩的关键。**听力较强的学生，往往能及时理解、消化、吸收老师所讲的内容，接受新知识快，甚至无须多加复习，考试也能取得优良的成绩；而听力较差的学生，一堂课过去，往往不知所云，什么印象也没有留下，事后即使花了加倍的时间来进行复习，也仍然不得要领。当然，训练听力的任务，语文课要承担，其他学科也要承担，但由于语文课是学习语言的，**