

浙江少年儿童出版社

2003年

冰心

儿童文学新作奖 获奖作品集



人类啊！相爱吧，
我们都是长行的旅客，
向着同一的归宿。

——冰心



儿童文学新作奖 获奖作品集



中国儿童文学精品选
中国儿童文学精品选
中国儿童文学精品选
中国儿童文学精品选

2003年



儿童文学新作奖 获奖作品集

浙江少年儿童出版社



B1280794

责任编辑 平 静

装帧设计 王家训

责任校对 倪建中

图书在版编目(CIP)数据

2003 年冰心儿童文学新作奖获奖作品集/浙江少年儿童出版社编. —杭州:浙江少年儿童出版社, 2003. 11
ISBN 7-5342-2985-5

I. 2… I. 浙… III. 儿童文学-作品综合集-中国-当代 IV. I287

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 079185 号

2003 年冰心儿童文学新作奖

获奖作品集

本社 编

浙江少年儿童出版社出版发行

浙江印刷集团有限公司印刷

全国各地新华书店经销

开本 850×1168 1/32

插页 6

印张 16.625

字数 295000

印数 1—20400

2003 年 11 月第 1 版

2003 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 7-5342-2985-5/I · 558

定价:24.00 元

(如有印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换)

得獎，
仅是
创作的
开始，

千里之行，

始于足下。

冰心



四廿七
不名三

冰心为“冰心儿童图书新作奖”题词。

TRUE IMMORTALITY
IS THE MEMORY
OF MANKIND'S
CREATIVE SPIRIT

人类的创新精神
是永恒的

韩素音

1993年4月25日

韩素音为“冰心儿童图书新作奖”题词。



1990 年创办“冰心儿童图书奖”。韩素音、冰心、葛翠琳在冰心卧室中合影。



1997 年，雷洁琼、葛翠琳、陈纯跃、胡松乔在北京钓鱼台第五届冰心儿童图书奖颁奖会场。

冰 心 奖

新作奖·图书奖·艺术奖

评奖委员会

顾 问	王 光			
名誉主席	韩素音			
主 席	雷洁琼			
副 主 席	萧淑芳	瞿希贤	严家炎	宗 璞
	高起祥	郝 真	李 牲	王玉英
	舒 乙	毕淑敏	陈纯跃	史秋秋
	陈济生	吴凤岗	陈 恕	葛翠琳
	刘堂江	马光复	韩 旭	赵易山
秘 书 长	葛翠琳			
副秘书长	肖 耘	孙建江		
评 委	王晓晴	李惠薪	张 兴	张明照
	陈永镇	胡松乔	耿大鹏	柴福善
	童本道	路宝君	冯 海	

序

韩素音

在信息化飞速发展、社会急剧变化的新世纪之初，我们即将迎来冰心奖十五周年。瞻望未来，回顾过去，在艰辛而又美好的历程中，有许多值得总结的经验和难忘的情景，深深刻印在记忆里。

一九九〇年春，韩素音来北京，我们在北京饭店见面，她说：“今年冰心九十大寿，我们怎样祝贺她？”

我说：“冰心一生爱孩子，她的作品受到几代读者的欢迎，设立一项冰心奖，鼓励支持为孩子们创作、出版好书，这是一件很有意义的事，也是对冰心老人九十大寿最好的祝贺。”

韩素音赞同这想法。我们研究了一个方案，奔向冰心老人家中，说说笑笑，童话梦逐渐成为一项令人兴奋的事业蓝图。韩素音当即撕下支票交给我，笑说：“这事



儿童文学



新作奖获奖作品集

就交给你了。”

冰心老人的女婿陈恕先生，为我们拍下一张照片，韩素音笑得很开心。

冰心奖的计划确定下来，吴作人老人不但答应任冰心奖副主席，还亲笔题写了“冰心奖”几个大字，原全国人大副委员长雷洁琼任冰心奖评委会主席并亲自主持了新闻发布会。胡絮青老人题词祝贺，并和萧淑芳、杨沫、叶君健、吴全衡诸位老人一起任冰心奖评委会副主席。大家对冰心老人真挚的友谊，对孩子们的爱，凝聚在冰心奖这一事业的发展上。北京市企业文化建设协会常务副会长郝真同志以她多年一贯的忘我精神，使各项筹备工作一一落实，并争取到社会各界的支持。

冰心奖设立以来，每年冰心生日前后，举行冰心奖颁奖大会。第一届到第五届冰心奖颁奖大会在人民大会堂举行。第六届至第十届冰心奖颁奖大会在钓鱼台芳菲苑举行。第十一、十二、十三届冰心奖在中国现代文学馆举行颁奖大会。获奖者在颁奖会后参观文学大师们的展厅和遗物，留下深刻的印象。第十三届颁奖会期间，在北京平谷建立了冰心奖陈列室和冰心奖儿童图书馆。如今，冰心奖已在海内外产生了广泛的影响。

前十届冰心奖颁奖大会都由雷洁琼老人主持，韩素音、吴作人、萧淑芳、胡絮青、叶君健、杨沫、吴全衡诸位老前辈出席了几届冰心奖颁奖会，为获奖者颁发证书和奖杯，并与领奖者合影留念。最初的奖杯是两只铜

鸟，栖落在黑色大理石底座上，小鸟仰着脖儿，张着口，急切地望着大鸟，大鸟伸长了脖颈，头低垂下来，嘴叼着食物喂进小鸟口中。这是从冰心老人家中的礼品里选取的形象，体现冰心老人作品里母爱的主题，十分贴切。黑色大理石底座的下面，金色横牌上刻着“冰心奖”几个字，是吴作人老人的笔迹。遗憾的是，因为经费问题，已不能继续制作这奖杯。但颁奖大会仍然留下了许多动人的镜头，在这一难忘的场面上，社会各界来宾、新闻界人士、来自各省市出版社的朋友们，作家、画家、天真可爱的孩子们……从四面八方赶来，几代人同堂，庆祝、交流，倾听孩子们演奏获奖音乐作品，掌声、笑声融成爱的洪流，情景十分感人。白发苍苍的老前辈们，满脸慈祥的笑容，把获奖证书授予为儿童事业作出贡献的获奖者，到会者不会忘记这难得的相聚。下面是老前辈们留下的珍贵题词：

冰心是我们这个世纪的伟大作家之一，她的作品绝不会过时，而且将继续吸引一代又一代人。使我高兴的是，中国有这么多作家和出版社，致力于为儿童创作出版优美的图书，我满怀信心地说：这些图书无论在种类和质量上都远胜过其它许多国家。

——韩素音

思想不老的人永远年轻，

冰心大姐就是这样的人，



儿童文学

新作奖获奖作品集

她写了将近一个世纪，
今天还紧紧握住手中的那支笔。
好几代的孩子读她的诗文懂得
爱世界、爱大海、爱星星。
听她的话，年轻人讲“真话”写“真话”，
为国家为人民奉献赤诚的心。
作为读者，我敬爱她；
作为朋友，我为她感到自豪。

——巴金

修养的花儿
在寂静中开过去了
成功的果子
便要在光明里结实

蜜蜂

是能溶化的作家
从百花里吸出不同的香汁来
酿出她独创的甜蜜

——冰心

诸位老前辈的题词，深深铭刻在获奖者的心上。

在浙江少年儿童出版社的热情支持下，每年十月，
冰心儿童文学新作奖获奖作品集出版。在冰心奖颁奖大

会上，向参加颁奖大会的人们赠送，并在冰心奖儿童图书馆陈列展览，由冰心奖评委会向海内外推荐，进行交流。先获奖后出书，这就为那些有才华而又勤奋笔耕的作者们，解决了出书面临的诸多难题。

韩素音女士为新作奖题词：人类的创新精神是永恒的。

她希望冰心奖成为一个窗口，为把优秀的中国儿童图书推向世界作出贡献。

冰心奖的影响不断扩大。现在冰心奖评奖包括三项内容：

- 一、冰心儿童图书奖。奖励已出版的优秀图书。
- 二、冰心儿童文学新作奖。发现培养新作者，奖励还没有发表、出版的优秀文学作品，并出版获奖作品集。
- 三、冰心艺术奖。支持鼓励儿童艺术教育的普及发展，奖励对儿童艺术教育作出贡献的教师和成绩优秀的学生。

十四年来，冰心奖一步一步向前发展，打下了很好的基础，取得了可喜的成绩。

冰心儿童文学新作奖已经成为广大儿童文学作者瞩目的奖项，获奖作者不仅有边远地区、少数民族作者，有学生、教师、工人、农民、科技工作者、文化工作者，也有港澳台地区的作者，还有新加坡、马来西亚、新西兰、瑞士、澳大利亚、美国等国家的华人作者。

冰心儿童文学新作奖成为一些作者走上文坛的起点，

MAF61/07



儿童文学

新作奖获奖作品集

而后逐渐获得社会的认同和称赞，也有些作者的获奖，成为其人生道路上一个值得纪念的路标。每一位获新作奖的作者，都有其生动的故事，当他们接到冰心奖获奖通知书，当他们走进冰心奖颁奖大会的会场，激动人心的记忆将永远铭刻在他们的心灵里。

今年新作奖评选工作，正赶上世界性的灾难“非典”肆虐，北京成为重点疫区，有的住宅楼居民小院隔离了，学校停课放假了，医院少有病人去看病了……一时间，首都突然沉寂下来。而冰心儿童文学新作奖的参评作品，却在这段时间里大量寄来，还比往年多了许多倍。我只能自己做领取、剪折、分类、登记参评文稿的工作。新剪开的硬纸信封切口竟然像刀子般锋利，时而在手上划出一道道血口子，冰心奖真是和参评作者“血肉相连”了，心中涌有一种特别亲切的感情。每一位作者，每一篇作品，都带来一份信任、期待和对孩子的爱，这是很珍贵的。有的作者寄来多篇作品，每篇作品后边都详细注明了姓名、邮编、地址、电话，这样细心而又尊重别人的作者，真令人感动，因为总不会每篇作品都获奖，这样，其中的某一篇作品获奖了，评奖人员就不用再花时间和精力抄写地址邮编，这样的文稿让人忍不住会多看几遍。当然，也有的作者很粗心，寄来多篇作品，每一篇文稿上都不写姓名，只在信封上有地址姓名，而且无法辨认写的是什麼字，要花不少时间猜来猜去，最后无奈只得把信封上的草书复印了剪成一条

条贴在每份文稿后边，留到最后处理地址问题。而今年全部参评文稿，在处理过程中，每个环节都在我这里存留相当一段时间。幸运的是，冰心奖有关的方方面面，无一人沾上非典之灾。最后，在宣布北京从疫区除名后，最终评选出来的文稿由我完好包装送往邮局寄给了出版社，这也是一段不寻常的经历。我已经七十三岁了，生命历程随时都会画上句号，如果还能为冰心奖义务劳动几年，也是幸运的事。

今年的冰心儿童文学新作奖共评出 30 篇作品，其中小说 13 篇，童话 3 篇，散文 6 篇，幼儿文学 3 篇，诗歌 5 首（组）。

有些曾获过冰心儿童文学新作奖的作者，出于对冰心奖的信任又寄来多篇作品参评，令我们欣慰。但为了培养更多的新作者，在水平相同的情况下，会偏重选取从未获过冰心奖的作者，也就是说，对获过奖的作者要求会更高更严格，这是大家可以理解的。也有的作者寄来多篇作品，有小说、散文，还有诗，水平都较好，但为了使获奖作者的面更宽，我们只选取了其中一篇作品，相信这些作者今后会在文学园地取得引人注目的成果。

新作奖的获奖作品，对新世纪种种矛盾构成的人际关系、心理状态，有较认真的思考；对生长在新时代的孩子们，有较多的理解和关爱，所表现的生活情景能引起孩子的共鸣，表现手法也呈现出多样化、个性化。作者在创作实践中的艺术追求、文学修养，构成了独自の



儿童文学

新作奖获奖作品集

风格，具有一种清新脱俗的品味。

总的来看，获奖作品都达到了一定的水平。儿童文学创作，写什么？怎样写？每位作者有各自不同的实践和追求，但真情实感却是很重要的。近年来，我们见到不少儿童文学作品欠缺的正是这方面，这是儿童文学的悲哀。当我们被一些优秀作品所感动时，会从内心深处产生一种珍爱之情，希望这些作者能得到社会更多的关注，并殷切期盼着更多的作者创作出优秀的作品来。

如今的世界，孩子们接受新知识新事物很多很快，但也面临不少的诱惑和挑战。而优秀的儿童文学作品，应该成为小读者的知心朋友。面对困难的勇气和信心，是应该从童年培养的，游戏人生的态度会对孩子产生消极的负面的后果，这问题应引起全社会的重视和思考。

幼儿文学创作近年来出现多位新作者，他们在语言运用、表现手法等方面都有成功的实践和追求，这是可喜的现象。

儿童文学的作者队伍正在成长起来，有些作者的起点还较高，令人兴奋。冰心老人的爱培育出一届又一届的幼芽新苗，相信他们必将结出硕果。我们会牢记冰心老人为新作奖的题词：

得奖仅仅是文学创作的开始，
千里之行，始于足下！

冰心奖创办十四年了。冰心老人的一生，把真诚的爱心给予了一代又一代的读者，她关心一批又一批的新作者，为他们的前进铺路架桥，点燃希望之光。她以永恒的微笑，期待着每一位获奖作者的成长。她是中国当代文坛的老祖母。

冰心奖，一个美丽的童话梦。

众多出自爱心的手牵在一起，使这个童话梦变成了现实。

儿童事业，是需要集体培育的事业。

二十世纪末，冰心老人离开我们去了。冰心奖评委会副主席吴作人老人、叶君健老人、杨沫老人、胡絮青老人、吴全衡老人也相继去世。但他们对孩子的爱却永留人间，他们的希望和嘱托仍贯彻在冰心奖的工作中，继续指引着我们前进。冰心奖主席雷洁琼老人，以九十八岁的高龄仍关心着冰心奖的工作，亲自为冰心奖陈列室写了序言。冰心奖名誉主席韩素音、副主席萧淑芳老人因身体行动不便，这几年未能参加颁奖会，但仍挂记着冰心奖的发展。冰心奖全体评委在长达十四年的义务劳动中任劳任怨，实在难得。我们特别感谢北京市社科院、北京市企业文化建设协会、浙江少年儿童出版社，他们多年来扶持着冰心奖一步一步向前发展，留下了坚实的脚步。

我们也感谢北京市平谷区领导大力支持冰心奖的建设与发展，从人力物力各方面提供条件建立起冰心奖陈