

郭兆文著

名领风骚

·名人风采录·

国际文化出版公司

各 領 風 雅

——名人风采录

郭 兆 文 著

國際文化出版公司

各领风骚
——名人风采录
郭兆文 著

*

国际文化出版公司出版
新华书店北京发行所发行
昌平马池口印刷厂 印刷

787×1092毫米 32开本 9.625印张 150千字

1991年1月第1版 1991年1月第1次印刷

印数：5,500册

ISBN 7-80049-642-2/I 119 定价：3.40元

作者小传

郭兆文，曾用笔名：北郭、小溪、郭小溪等。原籍山东蓬莱。1949年12月生于黑龙江省讷河县。1970年开始文艺创作活动并发表诗歌散文作品。1978年以后曾在齐齐哈尔市图书馆、齐齐哈尔商业学校、齐齐哈尔市文联、齐齐哈尔日报社工作。其间，入齐师院中文系学习。1979年6月，出席了黑龙江省文学创作积极分子代表大会。10多年来，曾在《人民日报》、《光明日报》、《中国青年报》、《羊城晚报》、《北大荒》、《黑龙江文艺》、《文朋诗友》等30多家报刊上发表过诗歌、小说、散文、散文诗、杂文、寓言、童话、文艺评论等作品600余篇（首）。1981年，与人合作出版《常用文体写作知识》。1982年，黑龙江人民出版社出版的童话寓言集曾收入其作品。1989年中国新闻出版社出版了他的杂文、文艺评论集《北郭放谈》。1980年，曾任齐齐哈尔语言文学会理事，作家协会会员。省文学学会会员，外国文学学会会员。1986年春，调入《烟台日报》，主编《星期天》，加入山东杂文学会。1988年3月，调入《大连日报》任文艺部编辑至今。现为大连作家协会会员。

目 录

文 学 界

- 文章尊北斗 人生是楷模
——记中国文联副主席阳翰笙…………… (1)
- 决战伫看椽样笔
——访著名作家峻青…………… (3)
- 明知楚水阔 苦寻屈子魂
——著名文学家、诗人、学者文怀沙大连剪影… (7)
- 在生活这面镜子里，笑吧！
——访著名作家丛维熙…………… (12)
- 诗笔如椽老更成
——中央歌剧院院长乔羽采访录…………… (15)
- 笔有千钧任歛张
——著名青年作家肖复兴剪影…………… (17)
- 成功的秘诀：避免平庸
——著名青年文艺理论家李庆西采访录…………… (20)
- 夙愿在军旅中实现
——部队青年作家中夙小记…………… (24)
- 童心常在 青春不老
——访著名儿童文学作家金近…………… (27)

书画摄影界

冰天跃马豪情在

——在全国文联副主席尹瘦石家中小叙…………… (29)

艺术之神

——中国美术家协会副主席王朝闻谈艺录…………… (33)

金戈铁马志 小桥流水情

——访中国美术家协会副主席、原中央美术学院院长古元…………… (37)

老笔书新谱 新交胜旧情

——访著名学者、书法家梁披云…………… (41)

真正的富有者

——记中国美协书记、中国美术全集编委会主任邵宇…………… (44)

学承前贤 笔藏雄风

——中国书法家协会副主席黄绮侧记…………… (48)

画笔如椽书慷慨

——中国书法家协会副主席王学仲谈书法…………… (50)

左笔奇书伴艰辛

——著名书法家费新我烟台侧记…………… (52)

否极泰来非晚 书笔刀锋入神

——记著名古文字学家、书画篆刻家康殷…………… (54)

姑苏枫江夜泊人

——微雕艺术家、书画家戈壁家中观画记…………… (58)

一刀一刻总是情

——访农民根雕艺术家曲宏德…………… (63)

一支画笔点春山

——访著名刊头画作者傅博…………… (66)

他在雕塑自己

——记雕塑家张志成…………… (68)

把历史留给未来

——访中国摄影家协会副主席吴印咸…………… (70)

冀州市帼胜须眉

——访河北农民女画家董艳存…………… (73)

电影电视界

当年一婵娟 声容栩栩传

——访著名电影表演艺术家张瑞芳…………… (77)

荧屏后面的指挥官

——访中央电视台副台长洪民生…………… (80)

芳菲不谢 风韵常留

——访著名电影明星谢芳…………… (83)

莫道桑榆晚

——与老电影明星浦克一席谈…………… (86)

伏枥仍存千里志

——访老电影明星凌云…………… (89)

甜蜜的事业 甜蜜的人

——访著名电影演员张金玲…………… (91)

影坛伉俪比翼飞

——长影导演陆建华、于中效夫妇访问记…………… (94)

夕照丹丹

——与影坛老模范赵子岳会见记…………… (96)

他有猴气动千家

——访“美猴王”六小龄童——章金莱……………(98)

幸福之家 导演之家

——访电影艺术家于洋……………(101)

观众心中的明星

——著名电影演员李秀明印象记……………(104)

为了塑造闪光的形象

——原北京电视制片厂厂长徐宏谈电视剧小记…(106)

音乐舞蹈界

他指挥“7个兵”

——访中国音乐家协会副主席时乐濛……………(108)

以画代歌 以墨当舞

——著名歌唱家郭兰英学画侧记……………(112)

话儿比歌更甜

——访著名女高音歌唱家王昆……………(116)

以歌传情 以情动人

——访著名男高音歌唱家李双江……………(120)

看见你，格外亲

——著名女高音歌唱家马玉涛大连演出侧记……(123)

军中百灵

——访著名歌唱家董文华……………(127)

太阳岛永远感谢他

——访著名男高音歌唱家关贵敏……………(129)

红苹果般的“中国心”

——张明敏大连剪影……………(132)

艺术不是懒人的事业

- 全国首届暑期舞蹈进修班散记……………(134)

走向世界乐坛的中国指挥博士

- 中央乐团指挥家陈佐湟丰采录……………(137)

抒情大师 曲如甘霖

- 作曲家吕远小记……………(140)

银幕歌声脆 管弦四海扬

- 著名电影作曲家王云阶小记……………(142)

青春在琴键上闪光

- 听陈秀清钢琴演奏追记……………(145)

西天取经谱乐人

- 访电视连续剧《西游记》作曲者许镜清……………(147)

行进，驼铃就是她心中的歌

- 小记“小马玉涛”王淑芝……………(149)

拓开中国美声唱法之路

- 男高音歌唱家程志演出侧记……………(152)

清纯之美 明星之美

- 访著名女高音歌唱家彭丽媛……………(154)

郁钧剑：温暖的剑！

- 男高音歌唱家郁钧剑演出侧记……………(157)

戏剧曲艺界

当今话剧导演之王

- 北京人艺总导演欧阳山尊剪影……………(161)

度尽劫波始到春

- 访京剧表演艺术家杨春霞……………(164)

- “铁梅”今日枝犹俏
——著名京剧演员刘长瑜演出侧记……………(166)
- 她，一颗吕剧新星
——记青年吕剧演员邓淑丽……………(168)
- 为农民写戏心里甜
——访戏曲曲艺作家贾岩……………(171)
- 晚岁艺更成
——访著名相声表演艺术家郭全宝……………(173)
- 闯进屏幕亦风流
——著名京剧演员李维康从影侧记……………(175)
- “老马”德高更识途
——记著名相声表演艺术家马三立……………(177)

大连文艺界

- 老阎，你领头地飞吧！……………(179)
- 大海的馈赠
——邓刚剪影……………(183)
- 走进张家瑞的“苦乐居”……………(187)
- 听“伦子”放谈
——伦杰贤二三事……………(192)
- 鸡和鹰同天翱翔
——记著名画家林成翰……………(197)
- 宁静致远，淡泊明志
——记方大忱的人品和书法……………(200)
- “书界老板”王可俊剪影……………(204)

大器晚成的“新星”

——记著名演员侯永生……………(207)

画海人

——记水彩画家陈艺……………(211)

你是月亮，永怀日月之情

——记水彩画家陈奇涛……………(215)

大连企业界

好钢用在了刀刃上

——记中国人民保险公司大连分公司副总经理
李荣波……………(218)

大海 大山 大树

——田俊明的故事……………(222)

他全方位建筑着：美

——记五建公司总经理郭世宽……………(230)

白发不坠凌云志

——记柴油机厂厂长李有成……………(236)

胡利祚和他的丽苑春梦……………(240)

世界需要热心肠

——记大连保险分公司中山支公司业务科长
赵一军……………(246)

心中广厦千万间

——访大连房产局中山房产处处长郭兆隆……………(250)

大连的苏联通

——大连对外经济贸易公司督导员、副总经理
毛树智采访记……………(255)

兵不在多，有“帅”则能

——张弘印象记……………(261)

艺海拾贝人

——门洪毅、杜秀凤夫妇办厂纪事……………(267)

蒲公英：撑起芬芳的小伞

——记平和粮油经销部经理蔡秀芬……………(270)

北方亦有南国味

——记渤海饭店南国酒家一级厨师栾志敏……………(276)

牟传仁和他的“天下第一饺”……………(280)

美哉，鞋王！

——记中美合资华尔盾鞋业有限公司董事长

刘杰文……………(285)

呈现一片春

——大连新春童装厂厂长鹿呈春素描……………(290)

后记……………(294)

文章尊北斗 人生是楷模

——记中国文联副主席阳翰笙

北伐战场，国民革命军总政治部有两位武将：郭沫若、阳翰笙。弹指光阴几十年。而今，在中国文联烟台文艺中心见到86岁的阳翰笙，从您那斑白的鬓发间，我又寻觅到您度过的峥嵘岁月。

1923年，您与同乡同学李硕勋（李鹏之父）结伴出川，奔赴上海参加革命。由于瞿秋白、蔡和森等引导，您于1924年加入了中国共产党。1925年，又被党派到广州黄埔军校担任政治教官和政治秘书，成为周恩来的得力助手。北伐初期，任国民革命军师党代表。1927年，任北伐军总政治部代主任郭沫若的秘书长，参加“八一”南昌起义。大革命失败后，郭老去日本。您受党的指派，主持左翼文艺团体创造社的工作。从此，弃武从文。1930年中国左翼作家联盟成立，您是发起人之一，曾任左联党团书记，并以华汉的笔名写了大量的文艺作品和文艺论文。

在上海、在重庆、在北京，几十年风风雨雨，成为无产

阶级文化杰出的组织者、实践者。1935年，您被国民党反动派逮捕，后经柳亚子、蔡元培等保释出狱，被软禁南京，直到全面抗战爆发，您又协助周恩来、郭沫若开展国统区文化界统一战线工作，任以郭老为主任的文化工作委员会副主任，成为著名的戏剧作家，创作了40多部优秀剧作，成为当代最高产的剧作家。建国之初，受命主持全国文联的会务工作。

在“文革”10年里，所谓“三十年代黑线”和“十七年黑线”，这两条线把您绑进了“四人帮”的牢狱达9年之久。1979年，您这位年近80高龄的文坛宿将，出来主持全国文联工作。当您走上第四届全国文代会主席台的时候，台下千余名杰出的作家、艺术家用雷鸣般的掌声欢迎您。

您这样一位功勋赫赫的老革命家、杰出的文学家，却是那样和蔼、谦逊、平易近人。1986年您来到烟台小住，曾亲自召开文艺界座谈会。您曾说：“烟台是个好地方，1987年，我邀夏衍、冰心一起来。”是的，您真的又来了。在回顾60年文化工作历程时，您说：“我20岁投身革命，当时各种思潮多得很，年轻人选择哪条路很重要，我认为中国非马列不可。”

如果不是党派您进入文化界，您将成为一名中国革命史上成功卓著的将军。当然，中国现代文学史上您的名字也将彪炳千秋。您这位以创作43部剧作，包括像《天国春秋》、《草莽英雄》、《三人行》、《塞上风云》、《万家灯火》、《北国江南》这些名著的著名作家竟是这样虚怀若谷。

决战仁看椽样笔

——访著名作家峻青

胶东老革命根据地人民的革命斗争是可歌可泣的，而把这场斗争再现给读者和后世的作家更是令人尊敬的。峻青，就是这样一位既是胶东革命风云中造就的勇猛战士，又是这块英雄土地培育的杰出作家。

峻青，1922年生于海阳西楼子村。13岁就在邻村花边工场当童工。抗战爆发参加革命。1944年到胶东《大众报》当记者，新华社随军记者。1949年随军南下。1952年到中南文联工作，不久调上海作家协会任代理党组书记。从1954年起，写了一系列优秀小说：《黎明的河边》、《老水牛爷爷》、《党员登记表》等，使他成为全国最有影响的作家之一。多年来，他虽在上海主持文联工作，但常回胶东看望乡亲。这次，他偕夫人于康回烟之际，我们到宾馆去看他。一见面他就告诉我们：“我是胶东人，我爱胶东土。没有家乡这块土地，没有家乡善良的人民，我当不了作家，也早就没命啦！”接着他讲起了闻名中外的“文革峻青失踪记”。

1968年3月2日，江青派吴法宪到上海把峻青秘密绑架，连组织上和家属都不知去向。他们用飞机把峻青押往北京，关进秦城监狱，并扬言：“你活着进来，就别想活着出去，这间房子就是你的坟墓。”张春桥说峻青是“中国的肖洛霍夫”。因为江青在林彪委托召开的部队文艺座谈会上讲过：“塑造一个英雄，又让他死掉，峻青就是这样。他是周扬的黑干将。”就这样，他被关了5年半。

谈到这里，峻青风趣地说：“这5年半，除了构思，就是观赏蜘蛛，恐怕世界上最著名的动物学家也没有我观察蜘蛛的时间多。”5年多的时间，于康和孩子们含辛茹苦，问天不知，问地不语，谁也不知道峻青在什么地方。社会上流传着他的死讯。可14岁的女儿硬是不信。她从安徽插队回来，找到70多岁的老革命朱道南伯伯（《大浪淘沙》作者）。靠朱伯伯给她拿路费和粮票，她就只身入京，闯中南海，进国务院，终于得知爸爸还活着！当她把爸爸的下落告诉妈妈后，于康，这位当年胶东的战地军医，慨然给周总理写信。在周总理亲自过问下，峻青才被放出来。这时，他的心脏病很严重，在“四人帮”控制的上海他随时有病死的可能。家乡人民来信，让他回胶东。临行前一天，他和曹荻秋告别，曹荻秋说：“胶东医疗条件差啊！”峻青说：“上海条件好，可谁给我们治啊！”曹荻秋点点头说：“是啊，咱们是革命对象，谁管咱们哪！回去吧。”就在第二天，曹荻秋就因心脏病突发，永远离开了这个世界。

峻青无比感慨地说：“曹荻秋这样的革命家，在那个时候，都没保住生命，而我活了下来，全靠家乡人民啊！回胶东后，我心脏病又发作，海阳县委和驻军派出医生为我治

病。家乡人民养育了我，在‘文革’中救了我，我无法报答故乡父老的恩情。故乡的英雄人民创造了英雄的业绩，否则就没有我峻青！我真正要写的，远远没有写出来，再写上50年也写不完。”

家乡人民知道，峻青1978年出版了一部长篇小说《海啸》，并由他的儿子孙康青与人合作改成6集电视剧。而广大读者不知道，峻青还有一个雄心勃勃的计划，他要以胶东人民革命斗争为题材，写一部史诗般的200余万字的长篇巨著《决战》。他说：“‘文革’前写完了《决战》第一部，但手稿在‘文革’中被抄走了，至今未找到。我要是能完成这部作品，才能算我的代表作。我非常羡慕刘绍棠，能经常在他的老家，运河边上的儒林村写作，我多么希望能和他一样，回到我那可爱的胶东故乡去写作啊！”

“这会实现的。”我们说，“家乡人民不但喜欢你的作品，更喜欢你回来与我们相聚。”

他点头说：“会的，前几年，我创办《文学报》，现在我退下来了，让年轻人干，这样，我没啥牵挂了。”他的兴趣太广泛。他爱画画，喜欢列宾、八大山人、吴昌硕的作品，爱画苍松、翠竹、寒梅、秋菊、奔马、雄鹰。他爱音乐，爱肖邦，尤爱古典音乐和轻音乐，更喜欢抒发强烈感情的悲壮音乐。他会拉二胡，会吹洞箫。他爱体育。童年时从师习武，戎马倥偬之际，也忘不了练习一趟拳脚。打猎、游泳、打球，他都喜爱。

他说：“绘画，是美的色、形，音乐是美的旋律，体育是美的节奏、造型。让美的色泽、形态和旋律来陶冶自己的性情，使身心得到轻松和休憩，精神世界也随之升华，纯净庶