

萬有文庫

第二集七種

王雲五主編

白石道人全集

姜夔撰

商務印書館發行

萬有文庫

第二集七百七種

總編輯者

王雲五

商務印書館發行

AUT 355 / 10

白石道人全集

姜夔撰

國學基本叢書

王雲五主編
萬有文庫
第二集七百種
白石道人全集

中華民國二十六年十二月初版

撰 者

姜

夔

發行人

王

上海河南路

五

印刷所

商

上海河南路

館

發行所

商

上海及各埠

館

(本書校對者 楊靜宜 張叔介
盧金聲 楊瑞文)

四庫全書總目提要

白石詩集一卷附詩說一卷

編修汪如藻家藏本

宋姜夔撰。夔有絳帖平已著錄。羅大經鶴林玉露稱夔學詩於蕭劍。而卷首有夔自序二篇。其一篇稱三薰三沐。師黃太史氏。居數年。一語噤不敢吐。始大悟學卽病。不若無所學者之爲得。其一篇稱作詩求與古人合。不如求與古人異。求與古人異。不如不求與古人合。而不能不合。不求與古人異。而不能不異。其學蓋以精思獨造爲宗。故序中又述千巖誠齋石湖咸以爲與己合。而已不欲與合。其自命亦不凡矣。今觀其詩。運思精密。而風格高秀。誠有拔於宋人之外者。傲視諸家。有以也。宋史藝文志載夔白石叢臺十卷。陳振孫書錄解題載白石道人集三卷。今止一卷。殆非完本。考武林舊事載夔詩四首。咸淳臨安志載夔詩三首。研北雜志亦載夔詩一首。皆此本所無。知在所佚諸卷之內矣。夔又有詩說一卷。僅二十七則。不能自成卷帙。舊附刻詞集之首。然既有詩集。則附之詞集爲不倫。今移附此集之末。俾從其類。觀其所論。亦可以見夔於斯事所得深也。

南宋番陽姜堯章。以布衣擅能詩聲。所爲樂章。更妙絕一世。今所傳白石道人詩集一卷。蓋本臨安睦親坊陳起所刊羣賢小集。更竄入麗水姜特立梅山藁中詩。幾於郝婁之無辨。樂章自黃叔暘所輯花庵絕妙詞選二十餘闕外。流傳者寡。雖以秀水朱竹垞太史之撻討。亦未見其全。疑白石道人歌曲六卷。著錄於貴與馬氏者。久爲廣陵散矣。近雲間樓廉使敬思。購得元陶南村手鈔。則六卷完好無恙。若有神物護持者。余友符戶部葑林。從都下寄示。因并詩集亟爲開雕。公之同好。詩集稍分各體。釐定去竄入之作。歌曲第二卷第六卷。爲數寥寥。因合爲四卷。其中自製曲俱有譜。旁注雖未析其節奏。悉依元本鈎摹。以俟知音識曲者論定云爾。乾隆癸亥冬十月旣望。江都陸鍾輝書。

重刻白石道人詩詞序

臣里雅譚。文字昵於陶詠。寓公傳作。名氏繡於湖山。則有番陽布衣。松陵遊客。蕭家詩派。詫白石之有雙。宋代詞流。除玉田而無偶。然而最工令慢。或揜詩名。絕妙歌行。分傳別集。是以史臣箸錄。但標叢稿之名。嘉泰初編。僅有歌曲之刻。流傳將七百載。剗闕且十餘家。縱復競握靈蛇。未必盡窺全豹。兵塵況涉。板槧亦灰。偶貰叢殘。眇離哀螽。吁其惜矣。邁孫許丈。熱腸媚古。目湮散爲可傷。明眼求書。斬蒼粹而後快。以爲君臣南渡。存於客子文詞。士女西湖。飲彼勝流膏潤。矧如白石翁者。卽論人品。有晉宋閒風。別擅書名。似申韓家法。幸餘述造。大恩畸零。於是羅百琲之散珠。眸兩珪爲合璧。黎鑣竝槩。楮帙同函。集長短句而傳。及拍文彙。五七言而增。以詩說。旣評跋倡酬之旁采。復遺聞軼事之兼蒐。斯則南村手鈔以還。無茲盛舉。祠堂善本而外。修爲寶書者也。嗟乎。翰墨有靈。煙霜多感。醉馬騰之酒。墓門沒於花田。度石函之橋。寓亭荒於水磨。謝爾費將油素。怵傳授簡之人。更誰贈得小紅。解唱吹簫之我。光緒甲申天中節。錢唐張預序於東城之量月樓。

綴言

宋史藝文志載姜夔白石叢藁十卷。陳振孫書錄解題載白石道人集三卷。今所傳詩集非足本也。王晦叔炎有和堯章九日貨菊詩二首。陳唐卿道有次堯章寄贈詩原韻五首。又次堯章餞南卿韻二首。集中無此詩。亦未著於目錄。恐此外佚者尙多。從此遂成廣陵散矣。

白石道人歌曲。無論宋嘉泰本不可得見。卽貴與馬氏本亦少流傳。就所知者。常熟汲古閣本。江都陸鍾輝本。華亭張奕樞本。歙縣洪正治本。華亭姜氏祠堂本。揚州知足不足齋本。陸版後入江鶴亭家。再歸阮文達。道光癸卯。燬於火。張版入南蕩張氏書三昧樓。後亦不存。陸本。洪本。祠堂本。皆詩詞合刻。餘則有詞無詩。近又有閩中倪耘劬本。臨桂王鵬運本。至於斟酌精審。當推陸本爲最。茲據陸本重刊。間有與別本互異者。附刊本字之下。以墨圍隔之。

南匯張嘯山徵君文虎著舒蓺室餘筆。載白石道人歌曲攷證。謂陸鍾輝本所刻譜式。以意竄改。每失故步。不如張奕樞所刻之善。不知陸張兩刻。皆從樓敬思所藏陶南邨手鈔本錄出。陸本刻於乾隆癸亥。張本刻於己巳。相去才數年。中間或以鈔胥致譌。兩本對勘。似陸刻猶勝於張嘯山。但據張本訂正。指陸爲譌。其實陸本未嘗譌也。安得嘉泰本一正是之。

白石道人歌曲第四卷後。有嘉泰壬辰至日。刻於東巖之讀書堂。雲間錢希武十九字。似陶南邨從

宋本錄存者。按宋寧宗嘉泰元年辛酉。至乙丑。改元開禧。此繫壬辰。當是壬戌之誤。集外詩尙有嘉泰壬戌訪全老之作。希武豈卽於是年爲之刻集邪。俟考。

宋之善言樂者。沈括、姜夔兩人而已。其和峴、胡瑗、阮逸、李照諸人。紛如聚訟。迄無心得。括夔所論。皆能推俗樂之條理。以上求合乎雅樂。故立論不同私逞。惜括議已不傳。僅於筆談中略見之。夔議原本經術。卓然可信。當時竟不見用。固無能知其窺竅者。因錄大樂議、琴瑟考、古圖說、於逸事之後。毋使孤詣絕學終於湮沒云。

吳君特文英夢窗乙藁有淒涼犯一詞。與白石集中題序詞字無少異者。疑當日兩公交厚。彼此唱酬。互竄入集。抑後人哀輯之譌。蓋君特蹤跡未嘗一涉合肥。白石則屢至而屢見於詞。此詞爲白石之作無疑。

張宗瑞輯所作白石小傳。徧索不得。阮文達所刻詒經精舍文集中。撰姜夔傳者六人。茲錄一首。以補舊史之闕。白石葬杭之西馬塍。或云葬水磨頭。近亦無能確指其處。欲仿花山弔柳會不可得也。光緒甲申夏四月。仁和許增邁孫識。

白石道人小象



白石道人詩集

小象

康郎之山彭蠡之水靈秀所鍾
蕉生逸士上書論樂天子色喜
尚使雷音一變足矣人嫉其能
時止員止去所隱焉同被角里
簪對既云有大才而無貴仕吾
吟白石亦曰如是
何起瀛贊
徐惟琨錄

白石道人詩集自敘

詩本無體。三百篇皆天籟自鳴。下逮黃初。迄於今人。異轍故所出亦異。或者弗省。遂艷其各有體也。近過梁谿。見尤延之先生。問余詩自誰氏。余對以異時泛閱衆作。已而病其駁如也。三薰三沐。師黃太史氏。居數年。一語噤不敢吐。始大悟學卽病。顧不若無所學之爲得。雖黃詩亦偃然高閣矣。先生因爲余言。近世人士。喜宗江西。溫潤有如范致能者乎。痛快有如楊廷秀者乎。高古如蕭東夫。俊逸如陸務觀。是皆自出機軸。實有可觀者。又奚以江西爲。余曰。誠齋之說政爾。昔聞其歷數作者。亦無出諸公右。特不肯自屈一指耳。雖然。諸公之作。殆方圓曲直之不相似。則其所許可。亦可知矣。余識千巖於瀟湘之上。東來識誠齋石湖。嘗試論茲事。而諸公咸謂其與我合也。豈見其合者而遺其不合者耶。抑不合乃可○祠堂本以爲合耶。抑亦欲俎豆余於作者之間。而姑謂其合耶。不然。何其合者衆也。余又自惜曰。余之詩。余之詩耳。窮居而野處。用是陶寫寂寞。則可。必欲其步武作者。以釣能詩聲。不惟不可。亦不敢。

自敘二

作者求與古人合。不若求與古人異。求與古人異。不若○祠堂本求與古人合。而不能不合。不求與古人異。而不能不異。彼惟有見乎詩也。故向也求與古人合。今也求與古人異。及其無見乎詩已。故不求與古人合。而不能不合。不求與古人異。而不能不異。其來如風。其止如雨。如印印泥。如水在器。其蘇子所謂不能

不爲者乎。余之詩。蓋未能進乎此也。未進乎此。則不當自附於作者之列。悉取舊作。秉畀炎火。俟其庶幾於不能不爲而後錄之。或曰不可。物以蛻而化。不以蛻而累。以其有蛻。是以有化。君於詩將化矣。其可以舊作自爲累乎。姑存之以俟他日。

白石道人小傳

嚴杰

姜夔字堯章。系出九真。唐諫議大夫同中書門下平章事公輔之裔。八世祖泮。任饒州教授。卽家於鄱陽。父噩。紹興庚午擢進士第。以新喻丞知漢陽縣。夔從父宦遊。流落古沔。恬澹寡欲。不樂時趨。氣貌若不勝衣。工書法。箸續書譜。以繼孫過庭。頗造翰墨閭域。詩律高秀。詞亦精深華妙。尤嫻於音律。初學詩於蕭剡。攜至茗上。遂以兄子妻之。時張翥。楊萬里。皆折節與交。而樓鑰。范成大。更相友善。成大曾以青衣小紅贈之。紹興中。秦檜當國。隱箬坑之丁山。參政張翥。累薦不起。高宗賜宸翰。建御書閣。以儲夔。嘗患樂典久墜。欲正頌臺樂律。寧宗慶元丁巳。上書論雅樂。并進大樂議。詔付有司收掌。時有嫉其能者。以議不合而罷。己未。作饒歌鼓吹曲一十四章。上於尙書省。書奏。詔付太常。周密以爲言辭峻潔。意度高遠。有超越驕騁之意。非虛譽也。居與白石洞天爲鄰。因號白石道人。時往來西湖館水磨方氏。後以疾卒。葬西馬塍。故蘇洞挽之云。幸是小紅方嫁了。不然嘔損馬塍花。箸有琴瑟考古圖一卷。絳帖平二十卷。禊帖偏旁考。集古印譜。張循王遺事。白石道人叢藁十卷。詩說一卷。歌曲四卷。子二瓊。太廟齋郎。瑛。嘉禾郡僉判。

白石道人詩集卷上

宋 番陽姜 夔堯章著

五言古詩

以長歌意無極。好爲老夫聽爲韻。奉別沔鄂親友。

滔滔沔鄂留。有覩三宿桑。持鉢了白日。事賤九姑蜺。舍○祠堂本當去石友。煙席凌江湘。爲君試歌商。歌短意則長。

佳人魯山下。謂楊大昌正之日弄清漢波。促絃調寶瑟。哀思感人多。咬哇秦缶擊。冷落郢客歌。知音良不易。如此

粲者何。

英英白龍孫。鄭仁舉次舉眉目古人氣。拮据營數椽。下簾草生砌。文章作逕庭。功用見造次。無庸垂馨嗟。遺安

鹿門意。

詩人辛國士。辛慆克清句法似阿駒。別墅滄浪曲。綠陰禽鳥呼。頗參金粟眼。漸造文字無。兒輩例學語。屋壁

祝蒲。○舊鈔本盧作呼

山陰千載人。揮灑照八極。只今定武刻。猶帶龍虎筆。單俟出機杼。單煒炳文豈是劍舞得。餘波入竹石。絕歎

咄咄逼。

異時之罟君。在湟守白顓。黃鐘欠牛鐸。淋漓弔遺稿。有子殊可人。蔡道堅吾子特未見此老客來請論文。但道曲肱好。

中郎遊千霜。曲高復誰爲。龐翁趣無絃。鄭伯功斲鼻。春風桃花溪。寒淥繞蒼翠。何當從兩君。放浪計幽事。宦達羞故妻。貧賤厭邱嫂。上書雲雨迴。還舍筍蕨老。江臯鉏帶經。決計恨不早。士無五羖皮。沒世抱枯槁。伐木響虛牝。吾願友褐夫。九關呀虎豹。何時內高祛。黃鵠渺雲樹。鸚鵡澹煙蕪。倚杖得清賞。洗心觀本初。孤鴻度關山。風霜催翅翎。影低白雲暮。哀噉那忍聽。士生有如此。儲粟不滿瓶。著書窮愁濱。可續離騷經。赤松圖

山東隆準公。未語心已解。按劍堂下人。成事汝應退。非無帶礪約。政爾有恩害。平生三寸舌。松間漱寒瀨。虞美人草

夜闌浩歌起。玉帳生悲風。江東可千里。棄妾蓬蒿中。化石那解語。作草猶可舞。陌上望騅來。翻愁不相顧。華藏寺雲海亭望具區寺爲張循王功德院

茫茫復茫茫。中有山蒼蒼。大哉夫差國。坐占天一方。夫差醉蓮宮。巨浪搖不醒。越師何從來。奪我玉萬頃。年年亭上秋。一笛千古愁。誰能知許事。飛下雙白鷗。

夏日寄朴翁。朴翁時在靈隱。

風吹松樹枝。懷我松間友。雲從北山來。令我屢回首。山雲夜夜起。山雨侵人衣。遙知竹窗裏。自吟新雨詩。

春日書懷四首

九真何蒼蒼，乃在清漢尾。衡茅依草木，念遠獨伯姊。春來衆芳滋，春去衆芳萎。兄弟各天涯，啼鴉見料理。漢江出巨魚，風雷入驅使。安得挾我轡，西征二千里。

春雲驛路暗，遊子渺歸程。永懷故山下，風雨悲柏庭。翁仲不解語，幽鳥時時鳴。人家插垂柳，客裏又清明。垂楊大別寺，春草郎官湖。家巷有石友，合并不待呼。瘦藤倚花樹，花片藉玉壺。老鄭譚絕妙，辛楊句敷腴。平生子姚子，貌古心甚儒。時邀野僧語，間與琴工俱。酒闌興未了，左轉城南隅。大江圍楚碧，煙水入玄虛。留落不自恨，惟嗟故人疏。一月三見夢，夢中相與娛。日日潮風起，悵望武昌魚。

武昌十萬家，落日紫煙低。亭亭頭陀塔，高處白鳥棲。白鳥忽飛去，春山空四圍。南樓有佳人，再召且再辭。閉門課文事。○舊鈔本作史櫻物深天機，斯人不可致。白鳥會來歸。

篴篴引

篴篴且勿彈，老夫。○舊鈔本作大不可聽。河邊風浪起，亦作篴篴聲。古人抱恨死，今人抱恨生。南鄰賣妻者，秋夜

難爲情。長安買歌舞，半是良家婦。主人雖愛憐，賤妾那久住。緣貧來賣身，不緣觸夫怒。日日登高樓，悵望宮南樹。

待千巖

囊裳望洞庭，眼過天一角。初別未甚愁，別久今始覺。作箋非無筆，寒雁不肯落。蘆花待挈音。○舊鈔本作舟怪底