

510086

11.3
67

现代人的 口才素养

顾兴业 著



17.3
EXY

510086

现代人的口才素养

顾兴业 著

现代人的口才素养

顾兴业 著

江苏人民出版社出版发行

江苏省新华书店经销 淮阴新华印刷厂印刷

开本 787·1032 毫米 1/32 印张 7.75 插页 2 字数 163,000

1988 年 7 月第 1 版 1988 年 7 月第 1 次印刷

印数 1-15,300 册

ISBN 7-214-00178-0

G·32 定价：2.00 元

责任编辑 刘勇坚 李湛

江苏人民版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换

献给您

这片生活的绿叶——

愿您的谈吐散发出哲理的馥郁、
心灵的芳香；

愿您的语言折射出中华民族灿烂
的文明之光。

前 言

话儿人人会说，但有巧拙不同。

有的人颠三倒四，不知所云；有的人有条有理，娓娓动听；

有的人期期艾艾，结结巴巴；有的人口齿伶俐，下阪走丸；

有的人词语贫乏，象个瘪三；有的人言词精炼，妙语连珠，等等。

高超的说话技巧被人们誉为说话的艺术。它把说话的功能发挥到最高点，扣动人的心弦，操纵人的情绪，唤起听者的喜怒哀乐的波澜，从而达到激励人们去爱、去恨、去行动、去奋斗的目的。拥有这种说话的能力是难能可贵的。

说话的技巧不是天生的。它是赖于方法得当的持久训练。

本书就人们相互的交往、工作、生活中的一些说话技巧与训练方法做一点探讨。试图根据思想性、知识性、趣味性、实用性相结合的主旨，注意联系日常生活中的说话实际，尽量着眼于实用性，目的是为青年朋友们提供一些说话的基本常识。

口才，是一个人说话的才能，是现代人必备之才。

好口才并非仅仅是口齿伶俐。一个人话说得好坏，无不包括说话的内容和方法两个方面，前者是基础。当我们探讨说话技巧的时候，千万不要“舍本逐末”，仿佛只要掌握一点说话的方法，就能够把话说好了。我们只有把充实的内容和娴熟

的技巧融合起来,才能逐渐形成我们时代所需要的说话艺术。

掌握说话技巧,不是要青年朋友磨去“棱角”,变得圆滑,而是希望朋友们从稚嫩走向成熟;不是要青年人变得怯懦,畏首畏尾,而是希望青年朋友们有胆有识,看问题高瞻远瞩,谈问题高屋建瓴;不是要敢于讲真话的人保持缄默,而是希望青年朋友们说话深思熟虑,更富有说服力;不是要青年朋友“咬文嚼字”,故作斯文,而是希望青年朋友的谈吐“言之有物、言之有据、言之成理、言之有序、言之有礼”。

说话风格也应该是百花齐放,万紫千红:有的爽朗明快;有的含蓄委婉;有的幽默风趣;有的淋漓尽致;有的清新秀雅;有的朴实无华;有的引经据典;有的激情四溢;有的出口成诵;有的口若悬河……

本书在撰写过程中,吸收了一些专家、学者有关社会语言学、心理学、逻辑学、哲学、社会学、传播学、修辞学等方面的不少新的研究成果,引用了一些同志在报刊上发表的材料,在此鸣谢。

在写作中,还得到了许多同志的帮助。在这本小书奉献给青年朋友之际,请所有帮助过这本小书问世的人们接受我衷心的感谢。

实践出真知。愿青年朋友们,在实践中努力提高说话能力,也愿这本小书对此能够起一点辅助作用。

本人学识肤浅,书中的一些提法未必全面、准确;不少建议和方法未必成熟,仅供青年朋友们参考;错误、欠妥之处,衷心希望青年朋友们不吝赐教。

作者

1987.2

目 录

前 言

NO.1	说话与现代社会	[1]
	从招聘面试谈起	[1]
	说话是生活的一部分	[3]
	能说话未必会说话	[15]
	珍视你的“言论集”	[20]
NO.2	对象·场合·时机	[22]
	说话要看对象	[22]
	按住听者脉搏	[34]
	注意说话场合	[39]
	说话讲究适时	[42]
NO.3	准确与清楚	[46]
	发音准确	[48]
	用词妥贴	[51]
	条理清楚	[59]
	概念明确	[62]

NO.4	具体与形象	[65]
	描述.....	[66]
	比喻.....	[67]
	比较.....	[72]
	设问.....	[73]
	夸张.....	[76]
	示现.....	[77]
	排比.....	[78]
NO.5	幽默与风趣	[79]
	幽默与口才.....	[79]
	风趣, 谈吐的调味品.....	[81]
	谈吐幽默技法.....	[85]
	增强幽默感.....	[90]
	健康·含蓄·新颖.....	[92]
NO.6	言谈的话题	[94]
	话题的选择.....	[95]
	话题的导入.....	[97]
	话题的展开.....	[103]
	话题的转换.....	[108]
	话题的深入.....	[109]
	话题的终结.....	[111]
NO.7	说话应用要诀	[113]
	基本要领.....	[113]
	应用要诀.....	[116]
NO.8	说话的诀窍	[144]
	说理五大要素.....	[144]

	说理的方法.....	[156]
NO.9	说话与品行.....	[168]
	思想：言语的灵魂.....	[168]
	舌头：心灵的镜子.....	[170]
	道德：言语的砝码.....	[171]
	修养：言美心灵美.....	[173]
NO.10	善谈者理想的智力结构.....	[175]
	敏锐的观察力.....	[176]
	丰富的想象力.....	[177]
	强健的记忆力.....	[178]
	机智的应变力.....	[181]
	深刻的分析力.....	[184]
	口才与知识.....	[188]
NO.11	说话的风度.....	[192]
	外在表现：仪表与举止.....	[193]
	内在魅力：真诚与尊重.....	[196]
NO.12	锻炼——口才的磨刀石.....	[210]
	口才并非天生.....	[210]
	说话能力测试.....	[212]
	克服心理障碍.....	[217]
	语音训练.....	[226]
	听力训练.....	[230]
	思维训练.....	[234]
	口吃矫治.....	[237]

NO.1 说话与现代社会

语言作为工具，对于我们之
重要，正如骏马对于骑士的重要。

——但丁（意大利诗人）

从招聘面试谈起

在日本一些大公司招聘人员的面试中，应聘者的口才至关重要。这些大公司专门就说话能力考核规定了若干不予录用的条文。其中有：

- （一）应聘者声音轻如蚊子者，不予录用；
- （二）说话没有抑扬顿挫者，不予录用；
- （三）交谈时，不得要领者，不予录用；
- （四）在面试时，不能干脆利落地回答问题者，不予录用；

- (五) 说起话来嗡嗡叫，全无生气者，不予录用；
- (六) 说话不知所云者，不予录用；
- (七) 说话缺少气势，使人为之不耐烦者，不予录用；

.....

这家大公司的经理们认为，一个企业就是现代社会中的一架高速运转的大机器，而企业里的每个人就是充满活力的细胞。为了协同作业，上下左右信息、指令的传递是大量的，频繁的。而这些传达手段相当一部分是通过电话、电视传递的口头语言。如果某一个人说话不能有效地传达信息，不能完全表达出正确的意图，必然会造成听的人难以理解，致使信息传递不畅，或传递了错误的信息。这就犹如一架大机器脱落了零件，直接影响了它的高速运转。为了保持企业的活力，凡是在谈话表达方面存在严重缺陷者，理所当然地应从招聘中无条件地刷去。

现代大公司的这些规定，正反映了这样一个事实：说话能力已成为现代社会对人才的基本要求。

现代社会的基本特征之一是开放。开放，好似强辐射，而言语的交往就是纵横交叉的射线。舌头拨动着他人的神经系统，从而组成了一个协调而和谐的现代社会。

现代社会已经进入了一个传声技术飞跃发展的时期，电话的普及，录音机和电视机的广泛使用，语言流传技术和转换技术的飞速发展，使声音也能“传于异地，留于异时”。利用声音传递信息越来越普遍，口语使用的范围和频率已经远远超过了书面语言。特别值得一提的是，随着信息科学技术的不断发展，人不仅要跟人讲话，而且还要跟机器说话。高度自动化的现代大生产中，就是人们用口语指挥机器，“人机

对话”时代已经开始。今天，我们生活在这样一个社会大背景下，无疑有必要探讨如何训练和提高我们的说话能力，以更好地适应时代需要的问题。

说话是生活的一部分

在日常生活中，我们每个人天天都要说话。教师要讲课，律师要辩护，司法人员要审讯，宣传员要讲解，医生要询问病情，营业员要接待顾客，服务员要招待宾客，管理人员要接洽业务，那些政治家、外交家自不待言，就是党政机关工作人员也要经常做动员报告、讨论工作、汇报情况、个别谈心，等等，所有这一系列的活动能离得开人的嘴巴吗？

据专家们研究，一个人活着的70%的时间都不得不卷入某种交往场合，而其中大部分时间都是用于说话。说话与人们的生活休戚相关，我们每个人都要努力把话说好，首先要做到清楚、简约，别人听了明白，进而就要做到生动、有力，说出的道理令人信服，这样才能充分发挥说话的作用。

（一）概念

通常情况下，人们往往把语言和说话、言语混淆起来。其实，它们之间既紧密相连，又有所区别。语言和言语的区别是：语言是词汇和语法构成的系统，是人们表达思想的工具；言语是“产生某一语言的一连串有意义的语音的过程或结

果”。语言的载体可以是书面文字，也可以是声音文字，而言语则依靠语音传递。因此，可以说，语言是文字“代码”，言语是有声“信息”。人们有所思，就要有所发，运用有声语言表达就是说话。

说话也不等同于言语。在语言学中，把能说出声来的言语叫做“外部言语”，而把只有发音器官振动的频率，不说出声来的言语叫做“内部言语”。但这两种言语本质是一致的，都是对语言的运用。外部言语要以内部言语为基础，是由内部言语转化而来，内部言语不能成为交际手段，必须把它转化为外部言语（说话），才能成为交际手段。

根据上述分析，说话的概念大体可以这样表述：说话是以语言为工具，通过声音传递思想信息，实现思想交流的手段和途径。

（二）特点

说话的特点是相对于书面语言而言的。它的特点是：

第一，直接性。

说话是以声音直接作用于听者的耳朵而达到目的的，文章的表达方式则主要是诉诸于读者的视觉。由于说话诉诸于听觉，针对性比较强，随时都可以得到听话者的直接反映。它要求说者边讲述、边判断，有时还要听取意见，综合分析，十分敏捷地作出相应的回答。这与把自己要说的话写成文章，让读者去阅读（间接）是不同的。

第二，综合性。

说话是立体的综合效应。说话者的有声语言和态势语言以及说话的环境等因素往往形成综合效应。因为说话可以借

助声音和表情等手段表达复杂的情感，容易触发受话人的情感。说话人不仅可以用声调和节奏强调最有意义的词，而且可以借助表情、手势、姿态或动作表情达意。说话借助这些辅助手段所构成的生动形象的情景和它所收到的效果，往往是书面语言无法达到的。

第三，连续性。

说话不能长时间的间断，而书面语言写作，却可以写写停停，反复斟酌，润色增删，直到作者认为满意为止。

第四，暂留性。

口头语言从构思、选词到转化为语言表现出来的过程很短促。它一旦转化为语言就是最终的形式，转瞬即逝，不能修改。比如，如果一句话说错了，再说“我不要这句话”，或者说“我将后面一句调到前面去”，都是不可能的，相反话会说越越混乱，听的人也会越听越糊涂。这一特点决定了说话人必须思维敏捷，反应迅速，判断准确，要善于调动全部语言资源，马上找到恰当的词，立刻脱口而出；书面语言就不同了，写文章的人可以有足够的时间反复推敲，多次修改。

（三）类型

说话大体上分为两类：对话言语与独白言语。

对话言语是指两个人或更多一些人在一起问答、交谈的言谈活动，如聊天、谈心、座谈、论辩、质疑等，这是社会交际最基本的言语形态。对话言语是一种不随意的、反应性的言语。对话的双方由于临时受到对方发言的制约，事先不知道对方将提供怎样的支持，会话之前，很难对发言内容作系统、周密的筹划，只能在交谈中临时发挥，随机应变。同

时，对话双方所处的环境相同，话题一致，有的事物不言而喻，有的意思心照不宣。这时，眉飞色舞的表情，举手投足的动作就以非语言的形式，补充、替代着双方会话中省略了的语言部分。

独白言语是指一个人较长时间单独说话，如演讲、报告、说书、讲课等，这是社会上应用较广泛的言语形态。独白言语，一般来说，事先必须周密地考虑听者的情况和系统地组织发言的内容。说话有明确的中心，并围绕中心立意布局，讲究逻辑，有条有理，听者可以循着独白者的思路思考问题。独白言语除了重视逻辑性外，还要求语言生动形象，吐字清楚，并根据不同的感情掌握声音的变化特点，快慢相宜，轻重得当，有起有伏，抑扬顿挫。

(四) 功能

说话是人们最普遍的、最常用的，同样也是最简易的交际形式。

说话的一般功能是：

——信息传递功能。

语言是传递信息的重要工具，是信息的代码。说话就是说者通过语言发出信息，听者通过语言接受信息。人与人之间的说话过程实质上就是语言信息的交流过程，也就是信息的编码、传递和解码的过程。

当年，诸葛亮能写出极其英明的战略方针——《隆中对》，精辟地分析当时各派政治力量的短长，其信息来源，主要不是靠关门读书，而是靠与朋友们的促膝交谈。当时的官宦俊杰以及来来往往的名士贤达给他带来了各派政治力量的信

息。诸葛亮充分利用了外脑高效地获得了最佳信息，然后对这些信息进行了天才的处理，提出了有力的对策。

《控制论》的创立者维纳，在他成名之前，搞了一个“月聚餐会”，由各种学科的朋友在一起相聚交谈。参加聚会的人，除了维纳创立《控制论》以外，冯·诺依曼成为博弈论奠基人、二进制自动程序电子计算机的创始者之一；别罗格和尤德斯汀都是电子计算机研制的最早参与者，麦克卡洛和匹茨成了神经控制论和人工智能研究的奠基人；罗森勃吕特是控制论和人工智能的开拓者之一……，可见朋友间信息互补，收获非浅。

李振道与杨振宁合作打破宇称守恒定律，获得了诺贝尔奖金。李振道教授曾讲过，他们的成果正是在一边用餐、一边交谈中解决问题的。

当今社会信息猛增，利用外脑高效地获得最佳信息已成为人类生存、发展的必要手段。现在不少地方流行的“沙龙”、“周末茶话会”就是人们利用交谈，以最少时间获得最多信息的一种方式。

说话也是人们取得知识、促使思想升华的一种重要途径。

从说话中得到知识，往往是一般的书本学习所代替不了的。中国有句古话：“与君一席谈，胜读十年书。”培根也说：“有时与朋友作一小时促膝交谈，可以比一整天的沉思默想更能令人聪明。”一个人的认识是有限的，即使你在某个问题上的认识可能都是正确的，但在其他问题上的认识也不可能都是完美无缺的。平时，我们在交谈中交换对某些问题的认识，可以互相补充，互相纠正，共同提高，使我们的思想磨炼得更

深刻。

英国的大文豪肖伯纳曾经说过这样一段精辟的话：“假如你手中有一只苹果，我手中有一只苹果，彼此交换一下，那么你我手中仍是各有一只苹果；但是，倘若你有一种思想，彼此交流这种思想，那么每个人将有两种思想。”可见，交谈对于丰富人的思想有着不可估量的作用。

——情感沟通功能。

人类生活的要素，一方面是物质生活的满足，如衣、食、住、行、乐的舒适；另一方面却是精神生活的安慰，如思想、意念、情感等等。充实精神生活，正和满足物质生活一样的重要，甚至在某一种境地中，满足精神生活比满足物质生活更重要。尤其是传递情感的语言，更是人类生活当中一件不可少的事情。当你无法传达你的感情时，你会感到很痛苦。19世纪时，俄国有一个叫做纳德松的诗人，讲过一句很奇特的话：“世上没有比语言的痛苦更强烈的痛苦。”这句古怪的话，含义是：人在意思无法表达出来时的痛苦，是难以形容的。这句话有相当道理。有些失语的人在无法把意思表达出来的时候，有气得把内衣撕破，乱抓胸膛的。我们也可能有这样的体会：当你正和大家谈得十分起劲时，若你的声音嘶哑了，不能说话，你必将感到窘迫、遗憾。因为人们的情感交流很大一部分是通过说话来完成的。语言沟通了情感，使你感到轻松愉快，怡然自得，得到一种精神上的满足。善于说话的人，他们能够排解纠纷，消除人与人之间的误会；能安慰愁苦烦闷的人；能鼓励悲观厌世的人；能消除别人的疑虑和迷惑；能使别人生活得更美好、更快乐、更振作有为。而相反，不善说话的人常常给人带来麻烦，朋友相悖，夫妻