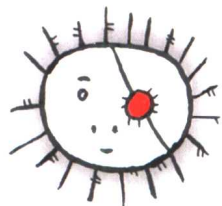
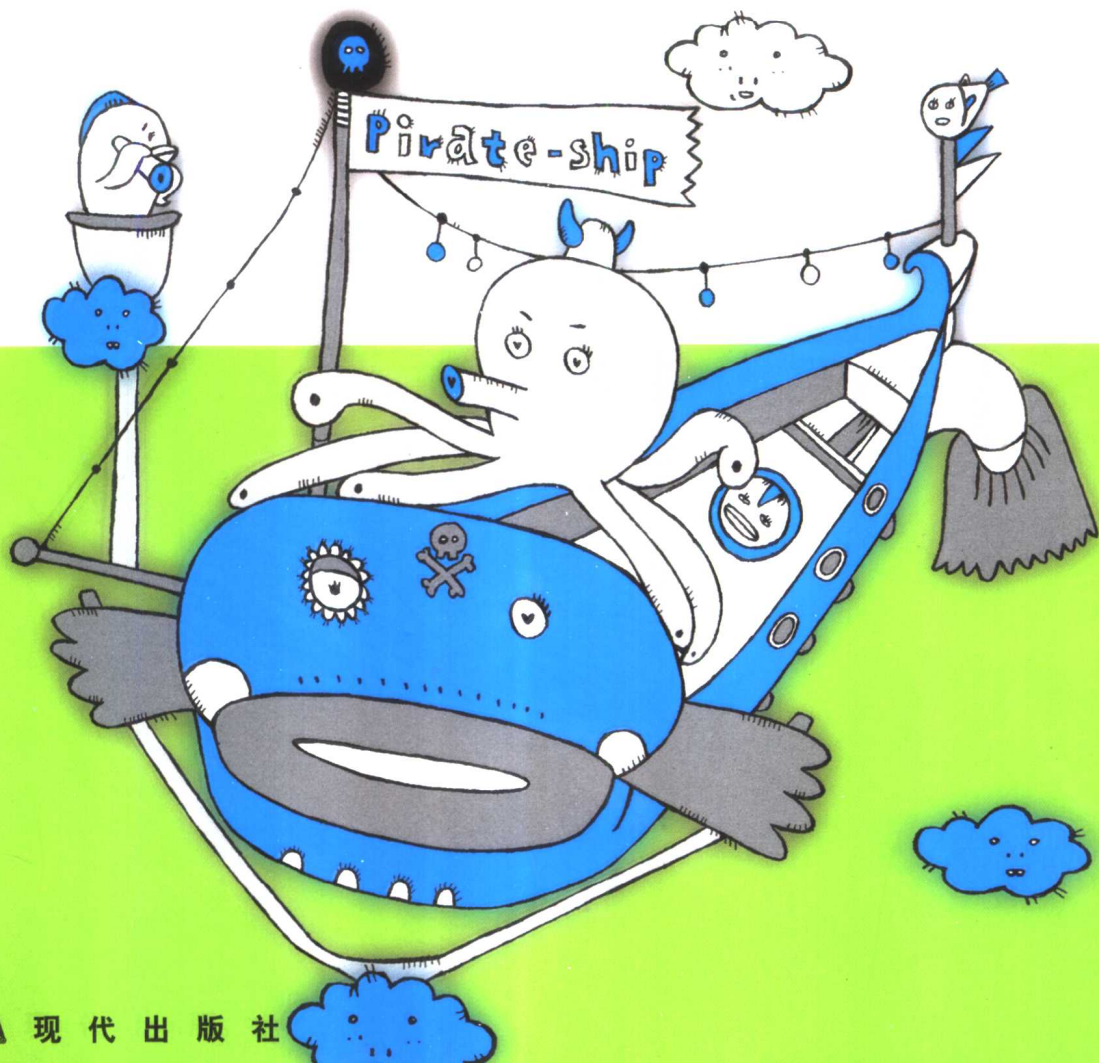


放自己一马



文◎郑栗儿

图◎林世鹏



图字：01-2003-4985

图书在版编目(CIP)数据

放自己一马 / 郑栗儿著. —北京: 现代出版社, 2003

ISBN 7-80188-126-5

I. 放... II. 郑... III. 人生哲学 - 通俗读物

IV. B821.49

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第093473号

作者: 郑栗儿

总策划: 吴江江

责任编辑: 张晶

出版发行: 现代出版社

地址: 北京市安定门外安华里504号 邮政编码: 100011

电话: (010)64267325 64240483(兼传真)

电子邮箱: xiandai@cnpitc.com.cn

印刷: 北京新华印刷厂

开本: 880 × 1230 1/24

印张: 8

版次: 2004年1月第1版 2004年1月第1次印刷

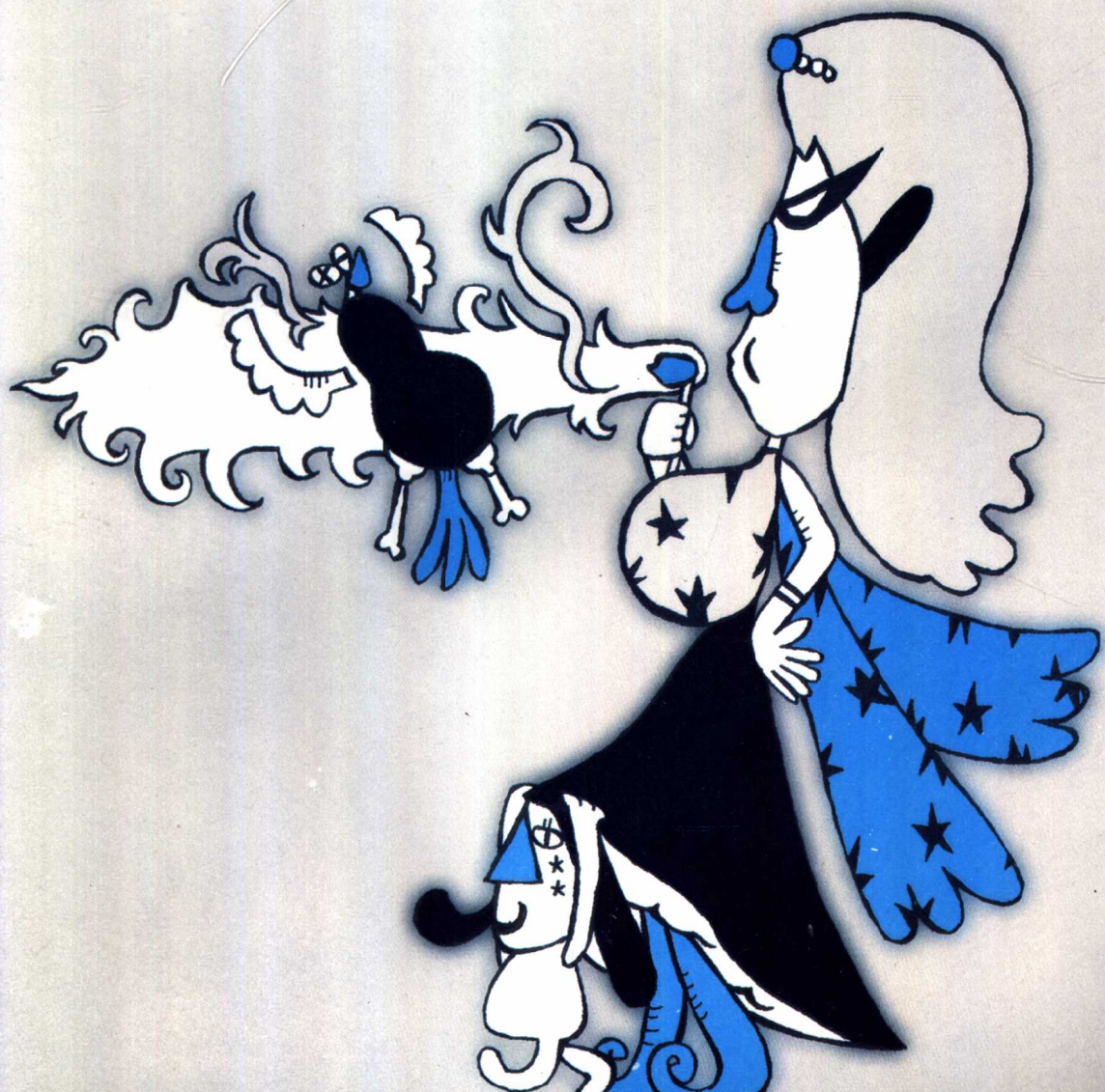
印数: 1~10000册

书号: ISBN 7-80188-126-5

定价: 20.00元

放自己一马

郑栗儿 著



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100



contents



不必担忧每一天 (自序)	6
每天可不可以不做一件蠢事	12
同情心很微弱，嫉妒心却很强盛	26
悲伤王子与忧郁公主	40
一张嘴能说多少话	54



contents

Don't worry

都是完美惹的祸	68
我的未来是个梦	82
你，爱我吗	96
看他如何	110
有那么严重吗	124



contents

everything and everyday



阿弥陀佛、阿拉，阿门	138
其实，一切都是想像	152
快乐随时都在	166
关于此书，不算是序 (插画者的话)	178

不必担忧每一天

不必
担忧
每一天

这是少女安妮为本书所发想的标题之一，此外还有“找自由”“放轻松”等等，都很符合这本趣味图文书的内容和幽默调调。

这类“劝人为善”的励志书，是我写作生涯中的第一次尝试，其实是用一种自我解嘲的要命乐观，为无救的自寻麻烦人生，寻找移境转念的可能。

生命就像白天与黑夜一样轮流并存着光明与黑暗，你要做的并非拒绝黑暗混乱的来临，努力辛苦地撑起一片和谐光明的假面，而是放松地迎接生命之河所流经的一切，如此，也就是真正的自由。

最早的灵感想以“酸菜异想”为题，加上自绘的四格漫画来表现一



种对人及遇事的反讽，利用夸张的效果博君一笑。后来与秀梅主编几番讨论，调整成如此的文字形式。本以为可以很容易完成，没想到，我意外地接了一份吃力的主编工作，暂时结束闭关式的生活，重返纷纷扰扰的职场与人互动，以致最后图像部分忙得久久无法动笔，正巧年轻插画家世鹏前阵子留给我一些他的毕业成果展图画，便发挥创意把它们结合在一起。

世鹏的图以玩耍游乐场为诉求，像是海盗船、马戏团、旋转木马，感觉很纯粹的童稚气氛，完全欢乐无忧，就像你我所熟悉的小熊维尼、史努比等等卡通影片的非写实温馨。永远是一个长不大的孩子，永远是在喜悦地游乐。

那是我(或我们)在追求的人生吗？

没有暴力，没有灰色，也没有忧愁。然而经过一长段漫漫历练之后，终必须承认这是不可能存在的事实。地球虽然一直在运行，但世界并未

因此而更美好，人们要永远很多，永远不满足于现状，更糟的是成为一个个自私自我的物质化凶猛动物。也因此，这种纯粹的天真感显得更加难能可贵。

话说回来，所有混乱与挫败与受伤的负面情境，未尝不是对心性的一种锻炼，它为心灵带来的深沉收获，更甚于很high的娱乐时刻。光明带来温暖，黑暗带来沉淀，都是必要的动静之境。试想如果我们处于永昼永夜的北极圈或南极圈，那才真是艰难的、难以提升的恶劣环境。

所以说，你毋需预期一个事事美好的未来，凡事勤于精打细算，无论任何情况，你只要抱持着“不必担忧”的轻松心态，事情总会朝向好的方向去转，因为那是你心念的转动力量所致。

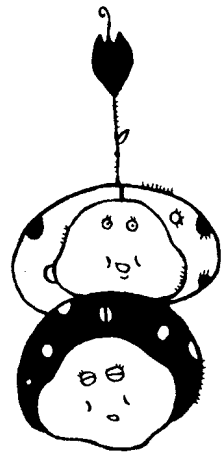
这本不同于一般的“劝世集”，由于世鹏率真可爱的图，使它看起来完全是一本成人绘本，女巫、章鱼和奶瓶小孩，充满着喷火魅力及对



人生的疑惑，使我忆及十年前我在书写《阁楼小壁虎》时的青春心情。对于即将发生什么的每一刻，有许多的热情及张望的期盼，敢爱敢恨，以为自己可以实践无数梦想，也敢于去梦想。

有时很怀念那种任性而为的日子，一种就算天塌下来又怎样的豪爽性格。不必凡事小心翼翼，卑躬屈膝地害怕一场意外或者坏日子的到来，不陷于村上春树所说的“贫穷叔母”困顿的自卑心理(台湾人说的小媳妇心理)。当人真实满足而且自信时，他展现出来的也会是一种自在愉悦的特质。

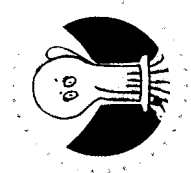
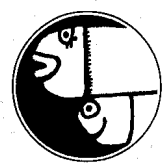
另外，要特别感谢少女安妮曾为本书绘作几则漫画草稿，虽然后来没有派上用场；还有子瑾利落简雅的美术设计，因为他们，使得这本书充满无边想像的活泼气息。



每天。



可不可以不做一件蠢事



加 起来这辈子做过的蠢事，大概有十件，
不！一百件。

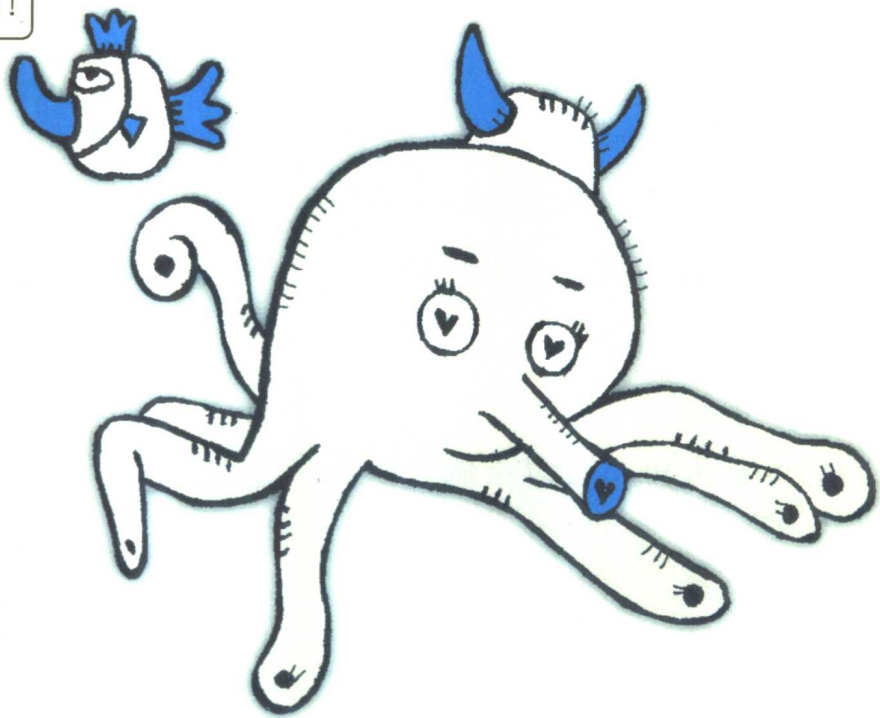
诚实一点，大大小小，一千件都有！

回想起来，都要脸红羞愧，不敢去面对。

但是那些个忘了拉起的裤拉链，以及踩了千百遍的狗屎，
种种糟糕情况，就算你付出万金，
也无法让一切重新来过。

蠢事随时在发生，就像流行性感冒，无人能幸免。
谁能说自己这一辈子没做过半件蠢事？

算了吧!



[我只想当一只章鱼。]

刚穿上迷人的名牌衣饰，便淋了一场雨；
把重要客户的提案文件掉在地铁列车上；
记错了将改写你一生命运的贵人电话号码；
贪小便宜被盗刷信用卡密码；
自己抓了一只病毒让电脑中毒；
还有，愚蠢到爱上不该爱的人。

你懊悔沮丧，
心想：每天可不可以不做一件蠢事？



[我只想当一只喷墨汁的章鱼。]