

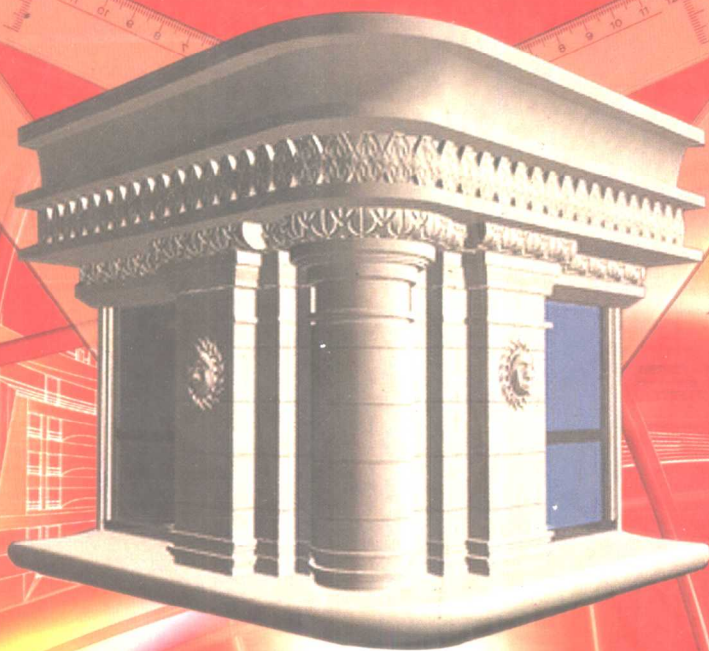
AutoCAD 2000

精通

AutoCAD 2000

新增功能

中英文对照



电脑
设计丛书

中国青年出版社
China youth Press

伊凌
编著

台湾美工科技有限公司授权出版

精通

TP391.72

32

AutoCAD 2000

新增功能



电脑
设计丛书

中国青年出版社
China youth Press

伊凌
编著

(京)新登字 083 号

本书由台湾美工社授权出版中文简体字版

版权贸易合同登记号: 01 — 1999 — 2593

策 划: 胡守文

王修文

责任编辑: 郭 光

特约编辑: 何 晖

平面设计: 吴 勇

精通 Auto CAD 2000 新增功能

伊 凌 编著

韩 瑜 审校

中国青年出版社 出版发行

社址: 北京市东四十二条 21 号

邮政编码: 100708 电话: (010) 64039288

台北美工科技有限公司排版

北京一迈行设计制作中心制版

高唐印刷有限公司印刷

1999 年 9 月北京第 1 版

1999 年 9 月高唐第 1 次印刷

印数 1 — 4000

ISBN 7- 5006-3595-3/TP · 23

定价: 58.00 元

版权所有 · 侵权必究

出版序

勿庸置疑,发展到今天的Auto CAD 2000已是一个极其成熟的软件。在CAD成长的过程中,它在国内的机械制造、建筑、工业设计等行业一直起着不可替代的作用。但是,无论多么成熟的软件,随着新技术的涌现及客户需求的增加,升级、补充及更新的客观需要都是永远存在的,而对于用户来说,一个软件的每一次升级,都将意味着更加方便、更加快捷及更多的收益! Auto CAD 2000应时代之需,以400多种新增功能的全新面貌,与所有新老用户一同面对二十一世纪:

智能化的设计环境

1、在系统性能允许的情况下,多文件设计环境能在一个Auto CAD环境中打开多张图纸,执行多任务、无中断操作。

2、新增的Auto CAD设计中心可快速访问本地磁盘、网络驱动器和Web网站上的文件。

新增了许多方便的设计工具

1、自动追踪功能可相对于其它对象的角度或位置产生一条临时的线路,以定位新对象。

2、标注样式管理器使创建、修改标注等过程大大减化。

四通八达的连接

Auto CAD 2000将系统资源扩大到了全球范围,它可访问网页上的文件,进行超级链接,并可输出Eplot电子格式。

扩展了三维功能

1、对象的动态旋转和渲染功能均有了极大提高。

2、对三维实体的修改变得更加容易,并且可以立即看到修改后的结果。

该书作者系台湾Autodesk公司知名的CAD专家,著作等身,其中,许多CAD、MAX、VIZ方面的专著深受CAD及三维领域读者的厚爱,在海峡两岸均创下过极好的市场业绩。该书叙述简单明了、化繁为简,编排清晰直接、一目了然,所有的命令均为中英文对照,是一本不可多得的学习及精通Auto CAD 2000新增功能的好书。

目 录

第零章：系统需求	0—1
本章学习目标	0—1
硬件需求	0—2
操作平台的需求	0—4
操作系统	0—4
在 Internet 上观看文件	0—4
AutoCAD 2000 的网络安装	0—5
第一章：浏览新增功能	1—1
本章学习目标	1—1
智能化的设计环境	1—2
多文件环境 (MDE)	1—2
AutoCAD 设计中心 (AutoCAD DesignCenter)	1—3
操作方便性的增强	1—4
快捷菜单 (Shortcut Menu)	1—4
图层管理器 (Layer Properties Manager)	1—5
自动追踪 (AutoTrack)	1—6

对象属性 (Properties)	1—6
尺寸标注能力的增强	1—6
打印输出的控制	1—8
线宽 (Lineweight)	1—8
多布局 (Multiple Layout) 及非矩形 (Non-rectangular) 视窗	1—9
打印 (Plot) 的改进	1—9
OLE 对象的比例	1—10
获得连接	1—11
在位外部参照编辑 (In-place Reference Editing)	1—11
数据库连接 (DbConnect) 功能	1—12
存取网站上的文件	1—12
超级链接 (Hyperlink)	1—13
电子格式打印 (ePlot)	1—14
3D 功能的扩展	1—15
动态的旋转及着色 (Shading)	1—15
每个视图各自独立的 UCS	1—16
ACIS4.0 及实体模型的编辑	1—17
延伸性 (可开发性)	1—18

Visual LISP.....	1—18
VBA 多工程 (Project)	1—18
强大的技术	1—19
Windows 功能	1—19
支持 IntelliMouse 鼠标.....	1—19
性能的增强	1—19
本章总结	1—20
第二章：使用界面的改善	2—1
本章学习目标	2—1
浏览菜单中的新命令	2—2
File(文件) 菜单	2—2
Edit (编辑) 菜单	2—3
View (浏览) 菜单	2—3
Insert (插入) 菜单	2—4
Format (格式) 菜单	2—4
Tools (工具) 菜单	2—5
Dimension (标注) 菜单	2—5
Modify (修改) 菜单	2—6

Window (视窗) 菜单	2—6
Help (帮助) 菜单	2—7
工具栏的增强	2—8
Standard(标准)工具栏	2—8
Object Properties(对象特性)工具栏	2—9
工具条 (Coolbar)	2—10
状态行	2—11
鼠标右键快捷菜单 (Shortcut Menu)	2—12
对话框的增强	2—15
支持拖拽 (Drag and Prop) 功能	2—16
建立群组	2—16
加长的符号名称	2—17
信息的兼容	2—19
将命令行 (Command Line) 标准化	2—20
练习 2-1: 使用改善的用户界面	2—22
建立并插入图块 (Block)	2—30
Options (选项) 对话框	2—36
重要菜单项: Options 对话框	2—37

使用 Options 对话框的一般步骤	2—38
练习 2-2: 建立并储存“配置文件”(Profile)	2—39
建立另一组“配置”(Profile)	2—42
练习 2-3 (挑战篇):	
建立、储存及输出 (Export) 新的“配置”(Profile)	2—45
本章总结	2—46
温故知新, 自我测验	2—47
第三章: 使用性的改善	3—1
本章学习目标	3—1
学习新的文件存储功能	3—2
运用 Partial Open (局部打开) 图形的一般步骤	3—2
PARTIALLOAD (局部加载) 命令	3—4
索引与局部加载 (Partial Load)	3—4
储存及重新打开	3—5
图层的管理	3—7
Layer Properties Manager (图层特性管理器) 对话框	3—7
图层过滤器 (Filters)	3—9
设定图层过滤器 (Filters) 的一般步骤	3—9

反向图层过滤器(Invert Filter)	3—11
在 Object Properties (对象特性) 工具栏中显示经过滤的图层列表 ...	3—11
快速选择(Quick Select)	3—12
执行“快速选取”(Quick Select)的一般步骤	3—13
自动捕捉(AutoSnaps)功能的增强	3—16
平行(Parallel)对象捕捉	3—16
使用“平行”(Parallel)对象捕捉的一般步骤	3—16
延伸(Extension)对象捕捉	3—17
使用延伸(Extension)对象捕捉的一般步骤	3—17
自动追踪(AutoTracking)	3—18
重要菜单项: 追踪	3—19
使用极轴追踪(Polar Tracking)的一般步骤	3—19
对象捕捉追踪(Object Snap Tracking)	3—21
使用对象追踪的一般步骤	3—22
练习 3-1: 使用追踪及自动捕捉(AutoSnap)	3—25
对象的特性(Properties)	3—33
重要菜单项: Properties 视窗的特性	3—34
使用 Properties (对象特性管理器) 对话框的一般步骤	3—34

PROPERTIES 命令	3—36
练习 3-2: 使用 Properties (对象特性管理器) 视窗及快速选取	
(Quick Select) 功能	3—37
尺寸标注	3—43
Dimension Style Manager (标注样式管理器) 对话框	3—43
Dimension (标注) 工具栏	3—45
建立新的标注样式(Create New Dimension Style)的一般步骤	3—46
New Dimension Style (新标注样式) 对话框	3—47
Lines and Arrows (直线与箭头) 标签	3—48
Text (文字) 标签	3—49
Fit (调整) 标签	3—50
Primary Units (主单位) 标签	3—51
Alternate Units (换算单位) 标签	3—52
Tolerances (公差) 标签	3—52
标注类型(Dimension Type)	3—53
建立“标注类型”的一般步骤	3—54
修改标注样式(Dimension Style)	3—56
修改标注样式的一般步骤	3—56
储存标注样式	3—57

取代(Override)	3—57
比较标注样式(Compare Dimension Styles)	3—58
QDIM 命令(快速标注)	3—58
使用 QDIM 命令的一般步骤	3—59
QLEADER 命令(快速引线)	3—60
使用 QLEADER 命令的一般步骤	3—61
Leader Settings (引线设定值) 对话框	3—62
练习 3-3: 使用 QDIM; 修改并替换标注样式	3—65
文字的增强	3—69
TEXT/DTEXT 命令的改变	3—69
FIND 命令—查找与替换 (Find and Replace) 文字	3—69
使用 FIND 命令的一般步骤	3—70
多行文字的增强	3—72
行间距的控制	3—72
控制行距的一般步骤	3—73
堆叠文字 (Stacked Text) 的增强	3—74
自动堆叠 (Auto Stack)	3—75
使用自动堆叠 (Auto Stack) 的一般步骤	3—76

MTEXT 的快捷菜单 (Shortcut Menu)	3—77
Stack Properties (堆叠特性) 对话框	3—77
其他关于 MTEXT 的功能	3—78
文件储存的增强	3—80
SAVEAS 命令的选项	3—80
设定所有图形的储存格式	3—81
图形的摘要 (Summary) 及信息 (Information)	3—82
“资源管理器” (Explorer) 中的概要信息 (Summary)	3—86
练习 3-4 (挑战篇): 使用多行文字编辑器 (Multiline Text Editor) 中 的分数及查找功能	3—87
本章总结	3—89
温故知新, 自我测验	3—90
第四章: 平视的设计环境	4—1
本章学习目标	4—1
多文件环境 (MDE—Multiple Document Environment)	4—2
重要菜单项: 多文件环境 (MDE)	4—3
使用多文件环境 (MDE) 的一般步骤	4—4
使用 Cut (剪切) / Copy (复制) 及 Paste (粘贴)	4—6

拖拽对象	4—8
使用对象拖拽的一般步骤	4—8
使用 Match Properties (特性匹配)	4—9
在多图形中使用特性匹配 (Match Properties) 的一般步骤	4—9
练习 4-1: 使用多文件环境 (MDE)	4—11
AutoCAD 设计中心 (AutoCAD DesignCenter)	4—15
重要菜单项: AutoCAD 设计中心	4—15
使用 AutoCAD 设计中心的一般步骤	4—16
ADCENTER 命令	4—20
AutoCAD 设计中心工具栏	4—21
快捷菜单 (Shortcut Menu)	4—22
练习 4-2: 使用 AutoCAD 设计中心	4—23
使用 AutoCAD 设计中心插入图块 (Block)	4—26
使用 AutoCAD 设计中心输入 (Import) 文本样式及标注样式 (Dimension Style)	4—29
在位编辑外部参照及图块 (In-Place Xref and Block)	4—31
重要菜单项: 在位编辑外部参照及图块	4—32
使用在位编辑外部参照及图块 (In-Place Xref and Block Edit) 的一般步骤	4—32

REFEDIT 命令	4—34
REFSET 命令	4—35
REFSAVE 命令	4—35
XFADECTL 系统变量	4—35
XEDIT 系统变量	4—36
在位编辑 (In-place Edit) 的一般规则	4—36
练习 4-3: 使用在位编辑外部参照	4—37
存取 Internet 上的文件	4—44
集成化的浏览器	4—44
重要菜单项: Internet 的存取	4—45
使用搜寻 Web 工具的一般步骤	4—45
Browse the Web (浏览 Web) 对话框	4—47
使用 Browse the Web (浏览网页) 对话框的一般步骤	4—48
超级链接 (Hyperlink)	4—51
使用超级链接的一般步骤	4—51
练习 4-4: 附着超级链接 (Hyperlink)	4—55
与数据库的链接	4—60
使用 dbConnect (数据库连接) 的一般步骤	4—61
练习 4-5: 与数据库连接	4—63

练习 4-6 (挑战篇): 从 Internet 复制数据	4—77
本章总结	4—78
温故知新, 自我测验	4—79
第五章: 输出的控制	5—1
本章学习目标	5—1
线宽 (Lineweight)	5—2
线宽的特性	5—2
LWEIGHT 命令	5—2
Lineweight Settings (线宽设置) 对话框	5—3
设定线宽 (Lineweight) 的一般步骤	5—4
图形布局 (Layout)	5—7
重要菜单项: 图形布局	5—7
建立图形布局的一般步骤	5—8
Layout 命令	5—10
模板 (Template) 布局	5—11
PAGESETUP 命令	5—11
VPORIS 命令	5—11
Layout (布局) 快捷菜单	5—12

布局缺省值 (Default)	5—12
布局向导 (Wizard)	5—13
LAYOUTWIZARD 命令	5—13
视图 (Viewports) 功能的增强	5—14
非矩形 (Non-rectangular) 的视图	5—14
视图工具	5—14
Viewports (视图) 工具栏	5—16
视图的锁定 (Lock)	5—17
练习 5-1: 图形的配置	5—18
重新命名并建立新的图形布局	5—22
设定视图的比例	5—26
将视图锁定 (Lock)	5—26
打印预览 (Plot Preview)	5—27
线宽 (Lineweight) 预览	5—28
打印 (Plot) 的增强	5—30
定义的程序	5—31
打印样式 (Plot Style)	5—32
打印样式表 (Plot Style Table)	5—33