

根据教育部新大纲和2004年新教材编写

修订版

双栏互通
学考轻松

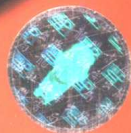
黄冈教练

双栏链接

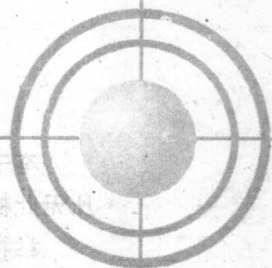


高二语文 (下)

丛书主编 周益新
本册主编 邵建华



龍門書局
www.sciencep.com



黄冈教练

(修订版)

高二语文(下)

双
栏
链
接

- | | | |
|-----------------------------|-----|-----|
| ☐ 主编 | 邵建华 | |
| ☐ 撰稿 | 邵宝平 | 邵志华 |
| | 张文生 | 曹柏香 |
| | 袁美玲 | 华任重 |

龍 門 書 局

北 京

HUANGGANG JIAOLIAN

版权所有 翻印必究

本书封面贴有科学出版社、龙门书局激光防伪标志，
凡无此标志者均为非法出版物。

举报电话：(010)64034160 13501151303(打假办)

邮购电话：(010)64000246

图书在版编目(CIP)数据

黄冈教练·双栏链接·高二语文·下/周益新丛书主编；邵建华
分册主编；邵宝平等编著. —北京：龙门书局，2003

ISBN 7-80160-748-1

I. 黄… II. ①周… ②邵… ③邵… III. 语文课—高中—
教学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 081881 号

责任编辑：魏 华 / 封面设计：范会世

龙 门 书 局 出 版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码：100717

<http://www.sciencep.com>

北京印刷一厂印刷

科学出版社总发行 各地书店经销

*

2003 年 1 月第 一 版 开本：A5(890×1240)

2003 年 12 月修 订 版 印张：10 1/4

2003 年 12 月第二次印刷 字数：368 000

印数：20 001—40 000

定 价：12.00 元

(如有印装质量问题，我社负责调换)



前言

教辅书界的“超级大国”

在全国各地的教辅书店中,走进任何一家,你都能发现龙门书局出版的辅导书。

近年来,龙门书局出版的教辅精品在社会各界广受好评,其推出的《三点一测丛书》、《双色笔记》、《发散思维大课堂》、《龙门专题》轰动一时,受到无数中小学生的热爱。其中,《三点一测丛书》累计发行 130 余万套、4000 多万册,创造了教辅图书的奇迹。

1999 年,龙门书局被誉为教辅书界“三驾马车”之一;2001 年,龙门书局被权威媒体《中国图书商报》列为“文教新八家”之首;2002 年,龙门书局以集团滚动式的发展遥遥领先,一枝独秀,被许多业界人士誉为“教辅书界的超级大国”。

多年来,龙门书局一直秉承扶助教育、打造精品的理念,为莘莘学子们出版了大量精品。龙门品牌,已经成为了众多学生心目中的第一教辅品牌。

“状元之乡”的黄冈教练

巍巍大别山南麓,茫茫长江之滨,孕育了一个历史悠久的古城——黄冈。

“仁者乐山,智者乐水。”人常说地杰人灵,山水的灵性造就了黄冈深厚的文化底蕴。在不到 3 万平方千米的土地上,涌现了多个“院士教授县”、“高考状元县”、“留洋博士村”、“奥赛金牌乡”,在中华大地上书写了“黄冈神话”的壮举。

人们禁不住要问:“为什么单单会在黄冈涌现出这样的壮举?”这引起了一大批记者、教育工作者的极大兴趣。通过大量的实地考察,人们发现,在黄冈,有一大批教育理念超前、教学务实、身怀绝技的教师。正是他们有一整套独特的教育手段,黄冈每年才会有大批的学子考入清华北大等著名大学。在黄冈的重点中学中,高考升学率、重点大学录取率比例之高,全国罕见,有的班级能够达到 95% 以上。

黄冈教练,确有独到之处。

快速提升的“双栏链接”

多年来培养高考状元、奥赛金牌的黄冈教练们对不同类型的学生进行快速提升,培养思维的灵活性、流畅性、发散性的试验,创造了一种独特的互动互通、学考轻松的快速学习方法——双栏链接。只要找到正确学习方法的按钮,学习就会一点而通,《黄冈教练·双栏链接》所倡导的学习方法和技巧将给你带来前所未有的体验:

1. 黄冈教练——教你轻松考取高分

“掌握一种方法比做一百道题更实用。”不少的学生解难题时常感到束手无策,关键时不能找到解题的方法技巧,思维处于封闭状态,不能将知识点与解题规律一一对应。

黄冈教练将每节、每课的知识点、重点、难点、考点分类细化,一点一题,一步到位,点对点精典例题,题题点拨思维技巧,课课总结方法规律,章章联系生产、生活实际,开发潜能,点燃创新思维火花,实现能力三级跳。

2. 双栏链接——教、学、练、考一一对应

双栏链接是指左右双栏中的内容一一对应,互通互动。

重难点突破 对号入座

要点聚焦

(四) 空集
1. 用 $\emptyset$ 表示数学问题的解

【知识要点】
空集在解数学问题时占有很重要的地位,并有它自己专用的符号 $\emptyset$,今后凡是方程、不等式乃至其他数学问题的解是空集时,统一用 $\emptyset$ 表示。

典例精析

【例9】讨论下列方程或不等式的解集:

- (1) 方程 $x+2-x+5$;
- (2) 不等式 $m < x < n$, 且 $m > n$;
- (3) 方程 $x^2+x+1=0$.

【解析】(1) 原方程化为 $2=5$, 这显然不成立, 所以原方程的解集为 $\emptyset$.

(2) 没有 x 满足题设的不等式, 所以原不等式的解集为 $\emptyset$.

(3) 原方程的根的判别式 $\Delta = -3 < 0$, 所以原方程的解集为 $\emptyset$.

同步闯关 发数点拔

同步闯关

1. 用另一种方法表示下列集合:
 - (1) 绝对值不大于3的整数 I ;
 - (2) 能被3整除, 且小于10的正数 J ;
 - (3) $\{x \mid x = -|x|, x < 5, \text{且 } x \in \mathbb{Z}\}$.
2. 已知集合 $A = \{x \mid ax^2 + 2x + 1 = 0, \text{且 } x \in \mathbb{R}\}$.
 - (1) 若 A 中只有一个元素, 求 a 的值, 并求出这个元素;
 - (2) 若 A 中最多含有一个元素, 求 a 的取值范围.

发数点拔

(1) 对方程的次数要讨论 ($a=0, a \neq 0$).

(2) A 可能含有一个元素, A 也可能为 $\emptyset$. 以上也就是说(1)、(2)都需要分类讨论.

高考例题分析

【例3】(2002年全国高考题)

设集合 $M = \{x \mid x = \frac{k}{2} + \frac{1}{4}, k \in \mathbb{Z}\}$, $N = \{x \mid x = \frac{k}{4} + \frac{1}{2}, k \in \mathbb{Z}\}$, 则 ()

- A. $M = N$ B. $M \subseteq N$
C. $M \supseteq N$ D. $M \cap N = \emptyset$

【解析】设 $x \in M$, 则

$$x = \frac{k}{2} + \frac{1}{4}, k \in \mathbb{Z},$$
$$x = \frac{2k}{4} + \frac{1}{4} = \frac{2k+1}{4}, 2k+1 \in \mathbb{Z},$$

即 $x = \frac{2k+1}{4}, 2k+1 \in \mathbb{Z}$,
所以 $x \in N$,
所以 $M \subseteq N$.

当 $k=0$ 时, $\frac{1}{4} \in N$, 但 $\frac{1}{2} \notin M$.

事实上, 假设 $\frac{1}{2} \in M$, 则 $\frac{k}{2} + \frac{1}{4} = \frac{1}{2}$.

高考例题预测

9. (1995年全国高考题)
已知 I 为全集, 集合 $M \subseteq I, N \subseteq I$, 若 $M \cap N = \emptyset$, 则 ()

- A. $(\complement_I M) \supset (\complement_I N)$
B. $M \subseteq (\complement_I N)$
C. $(\complement_I M) \subseteq (\complement_I N)$
D. $M \supseteq (\complement_I N)$

10. (1997年全国高考题)
设集合 $M = \{x \mid 0 \leq x < 2\}$, 集合 $N = \{x \mid x^2 - 2x - 3 < 0\}$, 则集合 $M \cap N = ()$

- A. $\{x \mid 0 \leq x < 1\}$
B. $\{x \mid 0 \leq x < 2\}$
C. $\{x \mid 0 \leq x \leq 1\}$
D. $\{x \mid 0 \leq x < 2\}$

链接一: 知识要点与典型例题一一对应, 相互链接

左栏是知识点和突破方法, 右栏剖析知识点一一对应的精典例题, 总结解题技巧和规律, 即:

知识点与例题、解题规律一—链接。

链接二: 同步练习与思维点拨一一对应, 相互链接

左栏是课堂同步练习, 右栏是这道题的解题提示或思维点拨。

链接三: 典型题与同型题一一对应, 相互链接

左栏是具有一定难度的典型题, 右栏是同类变式题的练习题或者高考题。

研究性学习

【例2】某汽车厂2001年生产了750万台轿车,该厂计划到2003年使年产量超过1080万台,问:该厂年产量的平均增长率应超过百分之几?

【解析】设该厂年产量的平均增长率为 x ,则

2002年的产量为

$$750 + 750x = 750(1+x);$$

2003年的产量为

$$750(1+x) + 750(1+x)x = 750(1+x)^2.$$

由题意,得

$$750(1+x)^2 > 1080.$$

整理得

$$25x^2 + 50x - 11 > 0.$$

$$\text{解得 } x > \frac{1}{5}, \text{ 或 } x < -\frac{11}{5} \text{ (舍).}$$

即

$$x > \frac{1}{5} = 20\%.$$

潜能开发测试

6. 50名学生参加跳远和铅球两项测试,跳远、铅球测试及格的分别有40人和31人,两项测试均不及格的有4人,两项测试全部及格的人数是 ()

- A. 35 B. 25
C. 28 D. 15

7. 若 a, b, c 为正实数,求证关于 x 的方程 $8x^2 - 8\sqrt{ax} + b = 0, 8x^2 - 8\sqrt{bx} + c = 0$ 和 $8x^2 - 8\sqrt{cx} + a = 0$ 中至少有一个方程有两个不相等的实数根.

8. 车间的120人中,可乘电上班的有84人,可乘公汽上班的有32人,两种车

链接四:研究性学习案例与潜能开发测试一一对应

左栏分析研究性学习实际应用案例,右栏紧跟开发学生潜能变式习题。

强强联合 打造精品

2002年,龙门书局首次与黄冈重点中学强强联合,特约一大批在职特级教师(占全部作者的80%),倾全力推出大型丛书《黄冈教练》。经过一年来全国几十万学生的使用,大家普遍认为,该丛书对实现主干知识的教、练、学、考互通互动,在短时间内实现能力三级跳,轻松快速提升学习成绩,有独特的功能。

在一片赞誉声中,在广泛征求各地师生建议的基础上,龙门书局与丛书作者们对丛书进行了重大修订和调整,将简练务实的教学风格、扎实的训练模式以及教育改革的成功思路成功融会其中。

我们追求的目标是——

启迪发散思维的灵感

点燃创新能力的火花

让你在独特的方法中快速提升

~~~~~ 圆梦清华北大 尽在《黄冈教练》 ~~~~~



编委会

## 黄冈教练 双栏链接

总策划：龙门书局

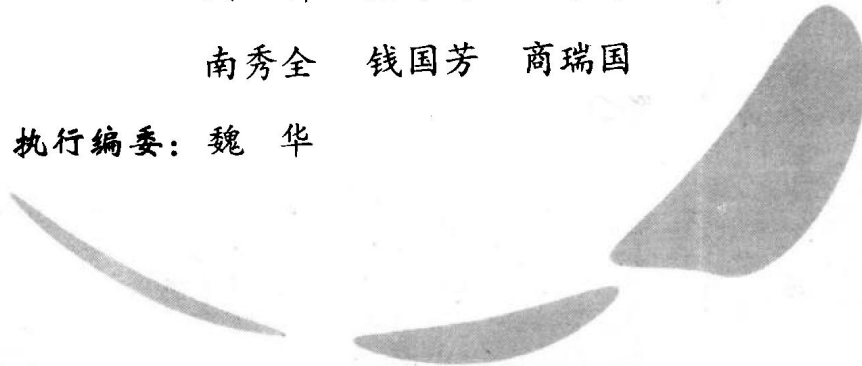
主 编：周益新

编 委：龚霞玲 傅荣强 刘道芬

刘 祥 施辉国 汪芳慧

南秀全 钱国芳 商瑞国

执行编委：魏 华



# — 目 录 —



# MULU

## ● 第一单元

### 现当代小说

- ▶ 1. 祝福 ..... (1)
- ▶ 2. 装在套子里的人 ..... (12)
- ▶ 3. 边城(节选) ..... (23)
- ▶ 4. 荷花淀 ..... (31)
- ▶ 单元写作指导及研究性学习 ..... (42)
- ▶ 第一单元综合创新测试题 ..... (45)

## ● 第二单元

### 现当代小说

- ▶ 5. 药 ..... (55)
- ▶ 6. 项链 ..... (66)
- ▶ 7. 陈奂生上城 ..... (74)
- ▶ 8. 守财奴 ..... (85)
- ▶ 单元写作指导及研究性学习 ..... (96)
- ▶ 第二单元综合创新测试题 ..... (101)

## ● 第三单元

### 古代小说

- ▶ 9. 林黛玉进贾府 ..... (111)
- ▶ 10. 智取生辰纲 ..... (123)
- ▶ 11. 失街亭 ..... (133)
- ▶ 12. 杜十娘怒沉百宝箱 ..... (144)
- ▶ 单元写作指导及研究性学习 ..... (154)
- ▶ 第三单元综合创新测试题 ..... (156)

## ● 第四单元

### 现当代戏剧

- ▶ 13. 雷雨(节选) ..... (166)
- ▶ 14. 茶馆(节选) ..... (176)



- ▶ 15. 罗密欧与朱丽叶(节选) ..... (185)
- ▶ 16. 三块钱国币 ..... (196)
- ▶ 单元写作指导及研究性学习 ..... (207)
- ▶ 第四单元综合创新测试题 ..... (210)

## 第五单元

### 古代戏曲

- ▶ 17. 窦娥冤 ..... (218)
- ▶ 18. 长亭送别 ..... (227)
- ▶ 19. 闺塾 ..... (234)
- ▶ 20. 哀江南 ..... (243)
- ▶ 单元写作指导及研究性学习 ..... (251)
- ▶ 第五单元综合创新测试题 ..... (254)

## 第六单元

### 古文

- ▶ 21. 逍遥游(节选) ..... (263)
- ▶ 22. 虎丘记 ..... (272)
- ▶ 23. 促织 ..... (281)
- ▶ 24. 柳毅传(节选) ..... (291)
- ▶ 第六单元综合创新测试题 ..... (299)

高二语文下学期期末测试题 ..... (309)



# 第一单元 现当代小说



## 1. 祝 福



### 参考资料 预习提示

#### 1. 关于《彷徨》

《彷徨》是继《呐喊》之后鲁迅先生的又一部短篇小说集。收1924~1925年所写的11篇小说,于1926年8月由北京北新书局初版。其中《祝福》、《孤独者》、《伤逝》、《离婚》是代表作。反封建仍是小说的主导,从艺术方面看,《彷徨》更成熟。

#### 2. 题解

(1) 小说起于祝福,结于祝福,中间一再写到祝福,情节的发展与祝福有着密切的关系。

(2) 封建势力通过祝福杀害了祥林嫂,祥林嫂又死于“天地圣众”“预备给鲁镇的人们以无限的幸福”的祝福声中。通过这个标题,就把“凶人的愚妄的欢呼”和“悲惨的弱者的呼号”(语出鲁迅一九二五年四月二十九日《灯下漫笔》)鲜明地摆到读者面前,形成强烈的对比,在表现主题方面就更增强了祥林嫂遭遇的悲剧性。

#### 3. 写作背景

《祝福》发表于1924年。故事发生的背景是辛亥革命以后旧中国的黑暗社会。这从小说的开头写鲁四老爷与“我”见面,“寒暄之后说我‘胖了’,说我‘胖了’之后即大骂其新党”即可推知。1911年的辛亥革命,虽然推翻了清王朝封建专制统治,但并没有完成反帝反封建的革命任务,整个中国仍在帝国主义和封建主义的压迫下,反动的封建思想和封建制度仍然紧紧地桎梏着广大人民、妇女受害尤为深重。1919年的“五四”运动,响亮地提出了反对封建主义,“打倒封建礼教”的口号,妇女解放问题,也成为思想解放和社会解放的一个重要内容,《祝福》通过艺



术形象深刻地反映了在封建礼教摧残下劳动妇女的悲惨命运,揭露了封建思想和封建礼教的吃人本质。

#### 4. 补充注释

悚然(sǒng) 清燉(dùn) 谬种(miù) 捺上(nà) 俨然(yǎn) 醺(xūn)

仰仗:依靠;依赖。

宽宏大量:形容人度量大。

百无聊赖:精神无所依托,感到非常无聊。

## 黄冈 教 练 双 栏 链 接



### 文本解读 经典鉴赏

#### 略读感知

##### 1. 谋篇立意

小说一般都是按照故事的发生、发展、高潮、结局来写,但本文采用的却是先写故事的结局,再写故事的发生、发展、高潮的倒叙形式,这样谋篇布局能增强故事的吸引力,促使读者急于追根溯源。同时,采用倒叙的方法,先写祥林嫂悲剧的结局,把序幕所揭示的悲剧主人公祥林嫂所生活的典型环境——祝福景象与祥林嫂的死连在一起,有震撼人心的力量,同时也设置了强烈的悬念。然后对悲剧的主体部分,即故事的开端、发展和高潮,按时间顺序展开叙述描写,最后仍以祝福景象描写作尾声,深化了故事主题。

##### 2. 结构图示

| 情节 |    | 内容                  |                          |
|----|----|---------------------|--------------------------|
| 倒叙 | 序幕 | 祝福景象和“我”与鲁四老爷(1~2节) |                          |
|    | 结局 | 祥林嫂寂然死去(3~33节)      | 人 社<br>物 会<br>命 命<br>环 境 |
|    | 开端 | 祥林嫂初到鲁镇(34~53节)     |                          |
|    | 发展 | 祥林嫂被迫改嫁(54~65节)     |                          |
|    | 高潮 | 祥林嫂再到鲁镇(66~110节)    |                          |
|    | 尾声 | 祝福景象与“我”的感受(111节)   |                          |

##### 3. 把握主旨

《祝福》通过祥林嫂一生的悲惨遭遇,反映了辛亥革命以后中国的社会矛盾,深刻地揭露了地主阶级对劳动妇女的摧残与迫害,揭示了封建礼教吃人的本质,指出彻底地反封建的必要性。

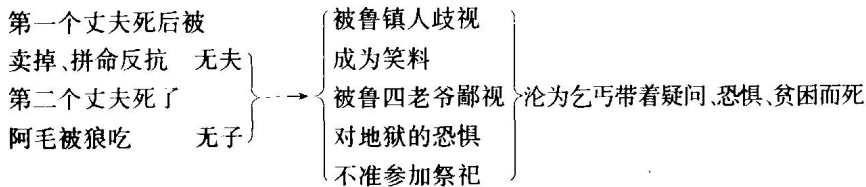


## 精读探究

## 1. 祥林嫂的人生悲剧和造成悲剧的根源

祥林嫂是一个普通的农村妇女,她勤劳善良,她对生活的要求只是停留在生存的层次上。但是她这种可怜的要求,也被封建文化和冷漠的社会所拒绝,最后可怜地死在“祝福”声中。

她的苦难和不幸,可用下图表示:



由此可见,造成她苦难和不幸的根源是封建秩序的“三从”,即“在家从父,出嫁从夫,夫死从子”,无夫无子,当然是“罪人”,当然要受到歧视。

对祖先的崇拜,也和“三从”一样是封建文化的一部分,对于祥林嫂这样的“罪人”,是不配当配角的。

至于祥林嫂第一次的反抗,更是封建文化毒害的结果。从宋代起,中国封建社会开始趋向保守、僵化、反动,反映这种趋向的理学提出了“存天理,灭人欲”。夫权自然是天理,而寡妇再嫁,则是“人欲”破坏了“天理”。理学提出妇女守节,“饿死事小,失节事大”。鲁迅先生的深刻之处,正是揭示这种反抗武器的无力。另外,再嫁,也破坏了封建夫权的秩序。

因此可以说,造成祥林嫂悲剧的根源是封建文化和封建秩序。

## 2. 祥林嫂生活的社会环境及小说中人们对她的态度

辛亥革命后的中国社会,仍是半封建半殖民地的社会,对妇女的各种压迫仍然十分惨重。民国初年政府颁布的“褒扬条例”中,就有“表彰节烈”的条款。“五四”运动前后,复古主义者在报刊上公开鼓吹“节烈”,经常刊登颂扬“节妇”“烈女”的记事和诗文。“忠臣不事二主,烈女不嫁二夫”,“饿死事小,失节事大”的礼教观念流毒甚广,当时被迫牺牲于所谓“节烈”的妇女不少。封建思想、封建礼教造成了民众的愚昧,冷漠甚至残忍。祥林嫂的人生悲剧,就是这种环境造成的。

这种环境下,小说中的人物对祥林嫂就有着不同的态度。

“我”。文中的“我”自诩为“新党”,但当祥林嫂拦住时,只想拿几个铜板打发这个乞丐。对于祥林嫂提的几个问题,“他”支支吾吾,不敢负责,虽然祥林嫂死后心里“觉得不安”,但对祥林嫂,“我”没有一点帮助。

鲁四老爷。文中的鲁四老爷,是一个封建思想的捍卫者,他开始对祥林嫂,只



是讨厌她是一个寡妇,感到不吉利,不能容忍。后来祥林嫂再嫁死了丈夫回来,他就更不能容忍了。即使祥林嫂被扫地出门、穷困而死,他也要骂她为“谬种”。

鲁四婶。鲁四婶第一次留下祥林嫂是看她能干,第二次“起初还踌躇”,后来倒是真心可怜祥林嫂,留下了她,但是祥林嫂不像过去那样灵活能干了,四婶开始“不满”进而“警告”,最后一声喝断:“你放着吧,祥林嫂”,彻底把祥林嫂推向了绝望的深渊。

柳妈。柳妈是个“善女人”。她对祥林嫂的再嫁不以为然,认为“索性撞一个死”。她把祥林嫂的谈话传出去,供大家谈笑。柳妈还用地狱来吓唬祥林嫂,可见,她也是冷漠中的一员。

我们再看一看人们对祥林嫂一生几件事的反应。

(1) 祥林嫂的再嫁。婆婆为小儿子的婚事,心安理得地把她卖掉,小叔子和别的男子强行按着她的头拜堂,四叔四婶想到的是怕给自家惹麻烦。

(2) 狼吃阿毛。男人毫无同情心,“没趣的走了开去”;女人倒是“陪出许多眼泪来”,但是为了寻开心,“满足的去了”;当阿毛的事不再新鲜时,她们就“烦厌得头痛”。

(3) 祥林嫂头上的疤。当阿毛的故事不再新鲜,鲁镇的人们又从柳妈那里得了新故事——祥林嫂头上的疤,这也成了他们嘲笑的对象。

(4) 对祥林嫂的死,众人的反应是:鲁四老爷咒骂:“不早不迟,偏偏要在这个时候,——这就可见是一个谬种!”短工很“淡然”,“穷死”的没有什么值得惊奇。“我”开始有些“惊惶”,“随着就觉得要来的事,已经过去”,“心地已经渐渐轻松”,“活得有趣”的人们,“恐怕要怪讶她何以还要存在,现在总算被无常打扫得干干净净了”。

### 品读赏析

【例1】试析《祝福》中的环境描写及其作用。

【思路分析】《祝福》既是小说的标题,又暗示出主人公的命运与“祝福”密切相关,因而小说中有关“祝福”场面的描写是小说中环境描写的重中之重,祥林嫂悲剧性格上的几次重大变故,都集中在鲁镇“祝福”这一特定环境中,对于主题的表达也极具意义。小说中共有三次“祝福”的描写。

第一次是描写镇上各家准备“祝福”的情景。

祝福是“鲁镇年终的大典”,富人们要在这一天迎神拜佛,祈求好运,而像祥林嫂这样的穷人却要富人们的“福礼”而付出艰辛。这首先突出了穷富之间的矛盾,预示了祥林嫂悲剧的社会性。同时,也通过“年年如此,家家如此”的描写,暗示了辛亥革命的不彻底性,封建势力依然顽固,阶级关系依旧,风俗习惯依旧,人



们的思想意识依旧。祥林嫂的悲剧也是必然的。这样的环境描写,既能揭示人们之间的关系,好与坏,穷与富,同时也联系到了小说的社会背景,揭示出祥林嫂悲剧的社会根源。

第二次是对鲁四老爷家祝福场面的描写。

鲁四老爷家的“祝福”更具有代表性。鲁四老爷不准“败坏风俗”的祥林嫂沾手祝福用的牲醴,使得祥林嫂失去了“祝福”的权利。为了重新获得“祝福”的权利,在柳妈的怂恿之下,祥林嫂用“历来积存的工钱”捐了一条赎“罪”的门槛,但得到的仍是“你放着罢,祥林嫂”的喝止,至此,祥林嫂的最后一丝免于侮辱与痛苦的希望破灭了,就这样鲁四老爷在祝福时刻凭着封建宗法思想和封建礼教的淫威,把祥林嫂一步步逼上了死亡的道路。祝福本身是旧社会最富有特色的封建迷信活动,所以在祝福中封建宗法思想和反动理学观念也表现得最为强烈。这种特定的环境描写,推动了情节的发展,同时也增强了人物形象的真实性与感染力。

第三次是结尾,通过“我”的感受来描写祝福景象。

祥林嫂死的惨象和天地圣众“豫备给鲁镇的人们以无限的幸福”的气氛,形成鲜明对照,深化了对旧社会杀人本质的揭露,同时在布局上也起到首尾呼应,使小说结构更臻完善的作用。

【例2】《祝福》中五次描写祥林嫂的眼睛,阅读下面的材料 and 解说,在各项解说前的括号里选出是哪一次画眼睛时的心态反映。

- ① 祥林嫂似乎很局促了,立刻敛了笑容,旋转眼光,自去看雪花。
- ② 她脸上就显出恐怖的神色来。
- ③ 早上起来的时候,两眼上便都围着大黑圈。
- ④ 她便回来,神色很舒畅,眼光也分外有神,高兴似的对四婶说……
- ⑤ 只是失神的站着……不但眼睛窈陷下去,连精神也更不济了。

解说:

- ( ) 受鬼神邪说欺骗恐吓造成的心理恐惧。
- ( ) 对神权的驯服及挣扎中对生活的希望。
- ( ) 极端孤独,寻求解脱。
- ( ) 自感羞愧,受节烈观毒害深。

依次填入以上括号里的句子,正确的一项是

( )

- A. ③①②④⑤
- B. ②④③⑤①
- C. ②⑤①③④
- D. ③①②⑤④

【思路分析】 此题考查对文中细节描写的深层理解。结合故事情节,把握小说中五次描写祥林嫂的眼睛对刻画人物、深化主题的作用。③⑤句为一种心态,其他句各反映一种心态,答案为B项。



## 同步闯关 基础训练

### 识记积累

1. 下列加点字的注音全都正确的一项是 ( )

- A. 谬(miù)种 形骸(hái) 潦(liáo)倒 间(jiān)或  
B. 迄(qì)今 匝(zā)摸 黄晕(yùn) 着(zhuó)重  
C. 寒暄(xuān) 瘦削(xuē) 模(mó)样 恬(tián)退  
D. 怂(sǒng)恿 监(jiān)生 朱拓(tuò) 俨(yǎn)然

2. 下列词语中没有错别字的一项是 ( )

- A. 享用 幽微 安逸 逍遥自在 B. 忙碌 钝响 炮烙 拂反盈天  
C. 俨然 怨府 胆劫 横七竖八 D. 负疚 简捷 执拗 走投无路

3. 下列词语解释有错误的一项是 ( )

- A. 幽微: 细微。 蹒跚: 腿脚不灵便, 走路缓慢、摇摆的样子。 咀嚼赏鉴: 反复地看, 细致欣赏。  
B. 窃陷: 深陷。 抵当: 在文中是抵罪, 赎罪的意思。 顺着眼: 垂着眼, 显出顺从的样子。  
C. 蹙缩: 皱缩。 中人: 旧社会介绍职业、联系买卖的中间人。 悚然: 形容害怕的样子。  
D. 一律: 一样。 不更事: 经历世事不多, 即缺乏社会经验, 不懂世故人情。 鄙薄: 轻视、看不起。

4. 依次填入横线上的词语, 正确的一项是 ( )

①“怎么死的? ——还不是穷死的?”他\_\_\_\_\_的回答。

②晚饭摆出来了, 四叔\_\_\_\_\_的陪着。

③冬至的祭祖时节, 她做得更出力, 看四婶装好祭品, 和阿牛将桌子抬到堂屋中央, 她便\_\_\_\_\_的去拿酒杯和筷子。

④我很\_\_\_\_\_, 一见她的眼钉着我的, 背上也就遭了芒刺一般。

- A. 淡然 坦然 俨然 悚然 B. 悚然 坦然 淡然 俨然  
C. 淡然 俨然 坦然 悚然 D. 淡然 坦然 悚然 俨然

5. 下面空白处依次应填入的词语是 ( )

\_\_\_\_\_四婶, \_\_\_\_\_后来雇用的女工, 大抵\_\_\_\_\_懒\_\_\_\_\_馋, \_\_\_\_\_馋而且懒, 左右不如意, \_\_\_\_\_也还提起祥林嫂。

- A. 只有 因为 或 或 而且 所以



B. 唯独 由于 非 即 或者 所以

C. 只有 因为 非 即 或者 所以

D. 只有 因为 或 或 甚至 所以

6. 下列句中成语使用不当的一项是

( )

A. 她真是神魂颠倒了,只好来求老主人。

B. 这百无聊赖的祥林嫂,被人们弃在尘芥堆中。

C. 她的婆婆倒是精明强干的女人呵,很有打算,所以就将她嫁到里山去。

D. 直到七手八脚的将她和男人反关在新房里,还是骂,啊呀呀……

### 研读品析



阅读下面一段文字,完成7~9题。

第二天我起得很迟,午饭之后,出去看了几个本家和朋友;第三天也照样。他们也都没有什么大改变,单是老了些;家中却一律忙,都在准备着“祝福”。这是鲁镇年终的大典,致敬尽礼,迎接福神,拜求来年一年中的好运气的。杀鸡,宰鹅,买猪肉,用心细细的洗,女人的臂膊都在水里浸得通红,有的还带着绞丝银镯子。煮熟之后,横七竖八的插些筷子在这类东西上,可就称为“福礼”了,五更天陈列起来,并且点上香烛,恭请福神们来享用;拜的却只限于男人,拜完自然仍然是放爆竹。年年如此,家家如此,——只要买得起福礼和爆竹之类的,——今年自然也如此。天色愈阴暗了,下午竟下起雪来,雪花大的有梅花那么大,满天飞舞,夹着烟霭和忙碌的气色,将鲁镇乱成一团糟。我回到四叔的书房里时,瓦楞上已经雪白,房里也映得较光明,极分明的显出壁上挂着的朱拓的大“寿”字,陈抟老祖写的;一边的对联已经脱落,松松的卷了放在长桌上,一边的还在,道是“事理通达心气和平”。我又百无聊赖的到窗下的案头去一翻,只见一堆似乎未必完全的《康熙字典》,一部《近思录集注》和一部《四书衬》。无论如何,我明天决计要走了。

7. 对画线语句,理解正确的一项是

( )

A. 这段话描写了鲁镇年终“祝福”的忙碌景象。

B. 这段环境描写,交待了鲁镇年终“祝福”的分工:准备“福礼”的是女人,拜的却只限于男人。

C. 这段环境描写,说明鲁镇年终的“祝福”是为了拜求来年一年的好运气的。

D. 这段环境描写,揭露了人与人之间的矛盾冲突,预示了祥林嫂悲剧的社会性。

8. 对“四叔的书房”描写的作用是:

9.《四书衬》中的“四书”指《 》、《 》、《 》、《 》。



## 智能提升 拓展训练

### 延伸阅读

阅读下面的文章,完成10~13题。

#### 离婚(节选)

“也还是为了爱姑的事么?”好一会,八三质问了。

“还是为她。……这真是烦死我了,已经闹了整三年,打过多少回架,说过多少回和,总是不落局……”

“这回还是到慰老爷家里去?……”

“还是到他家。他给他们说和也不止一两回了,我都不依。这倒没有什么。这回是他家新年会亲,连城里的七大人也在……”

“七大人?”八三的眼睛睁大了。“他老人家也出来说话了么?……那是……其实呢,去年我们将他们的灶都拆掉了,总算已经出了一口恶气。况且爱姑回到那边去,其实呢,也没有什么味儿……”他于是顺下眼睛去。

“我倒并不贪图回到那边去,八三哥!”爱姑愤愤地昂起头,说,“我是赌气。你想,‘老畜生’只知道帮儿子,也不要我,好容易呀!七大人怎样?难道和知县大老爷换贴,就不说人话了么?他不能像慰老爷似的不通,只说是‘走散好走散好’。我倒要对他说说我这几年的艰难,且看七大人说谁不错!”

八三被说服了,再开不得口。

只有潺潺的船头激水声;船里很静寂。庄木三伸手去摸烟管,装上烟。

斜对面,挨八三坐着一个胖子便从肚兜里掏出一柄打火刀,打着火绒,给他按在烟斗上。

“对对。”木三点头说。

“我们虽然是初会,木叔的名字却是早已知道的。”胖子恭敬地说。“是的,这里沿海三六十八村,谁不知道?施家的儿子娶上了寡妇,我们也早知道。去年木叔带了六位儿子去拆平了他家的灶,谁不说应该?……你老人家是高门

### 阅读批注

爱姑是小说中的主人公。这里所说“爱姑的事”即是爱姑“离婚”的事。

七大人是封建势力的代表。

环境描写的作用是多方面的,有渲染气氛、烘托人物出场、推动情节发展、揭示社会状况、揭示人物性格等。

庄木三是爱姑的父亲,对爱姑的拼命反抗持异议。