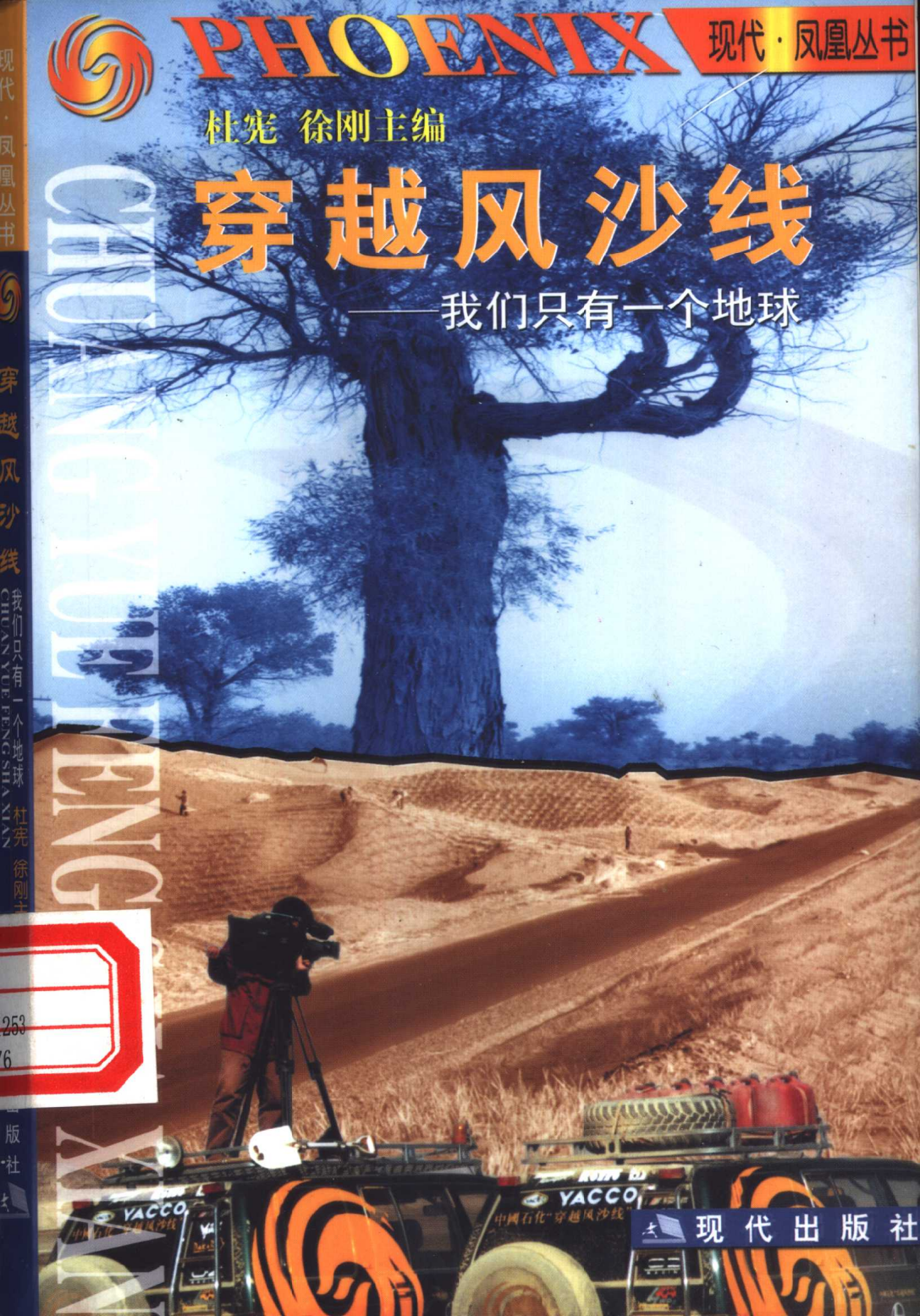
PHOENIX 现代·凤凰丛书

杜宪 徐刚主编

穿越风沙线

——我们只有一个地球

CHUANYUE FENGSHAXIAN



现代出版社

现代·凤凰丛书
穿越风沙线
我们只有一个地球
CHUANYUE FENGSHA XIAN
杜宪 徐刚主

CHUAN YUE FENG SHA XIAN

穿越风

——我们只有一个地球

杜 宪 徐 刚主编

现代出版社

CHUAN YUE FENG SHA XIAN

图书在版编目（CIP）数据

穿越风沙线／杜宪.徐刚主编.
—北京：现代出版社，
2001.4
（现代凤凰丛书）
ISBN 7-80028-622-3
Ⅰ.穿… Ⅱ.①杜… ②徐… Ⅲ.环境保护－电视节目－中国 Ⅳ.X
中国版本图书馆 CIP 数据核字（2001）第 12978 号

穿 越 风 沙 线
CHUAN YUE FENG SHA XIAN

责任编辑 张立宪
平面设计 艾 莉

出版发行 现代出版社
北京安定门外安华里 504 号
邮编 （100011）
印刷 北京新华印刷厂
开本 850x1168 1/32
版次 2001 年 4 月第 1 版
2001 年 6 月第 2 次印刷
印张 9.125 印张
彩页 0.5 印张
印数 5001—10000 册
ISBN 7-80028-622-3/G.210
定价 20.00 元

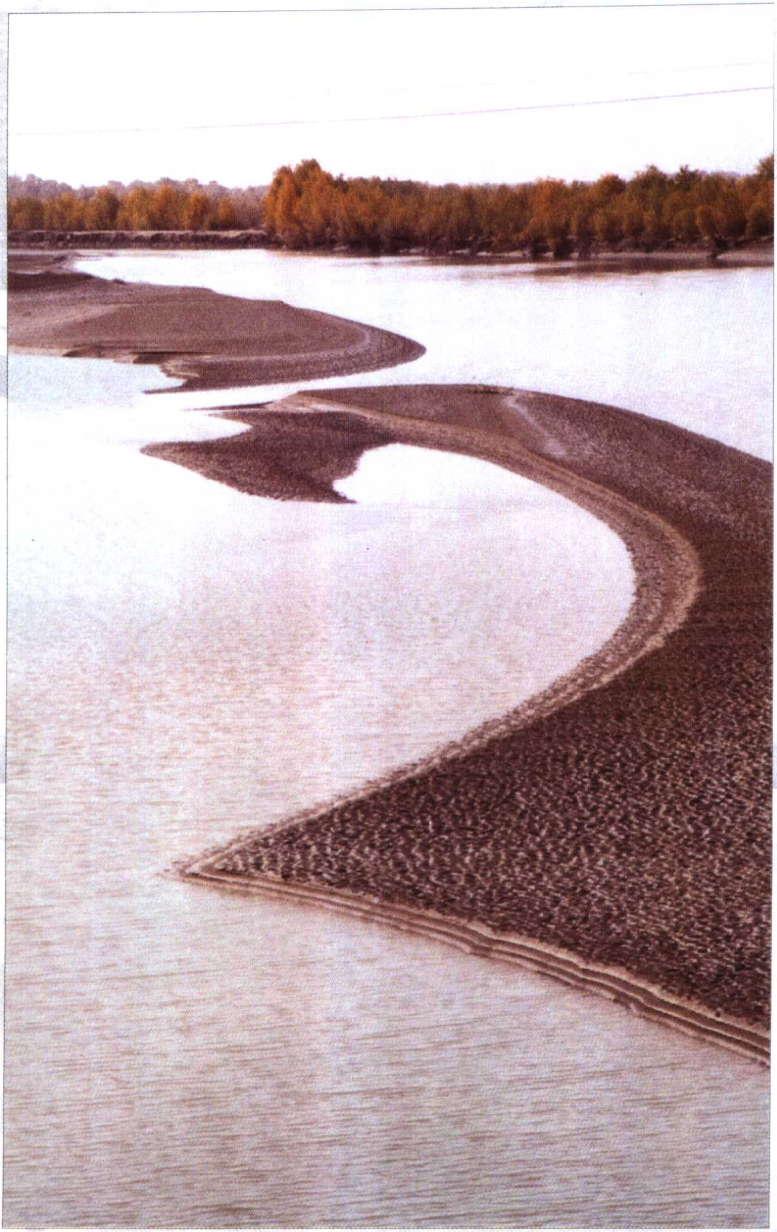
杜宪是“穿越风沙线”节目的主持人。这是她采访出发前的一张照片。风沙线走完后呢？用她的话说：“大家都晒黑了许多，我本来就不白，这下更黑了。”

杜宪与“穿越风沙线”嘉宾主持徐刚的默契配合使这一节目精彩纷呈。

杜宪最遗憾的是没有留下许多采访者的地址，不能把合影送给他们，但愿他们能看到这本书。

采访山西乔家大院。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

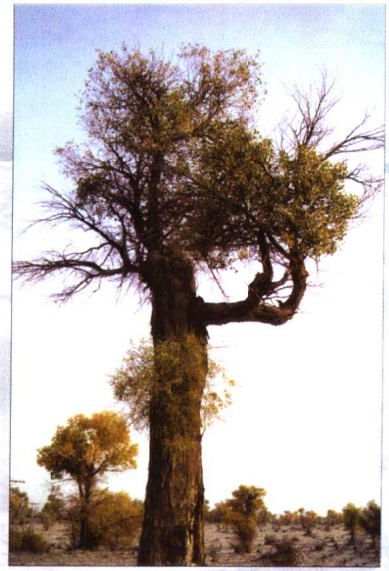


静静流淌的塔里木河，水与沙在这里平静地交战。

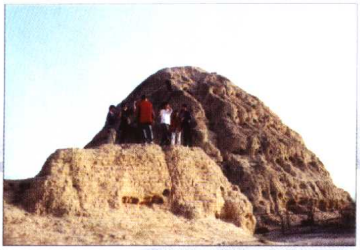
一棵草固住一片沙。

守望家园的金色胡杨。

本次采访的最后一站 乌孜别里山口。



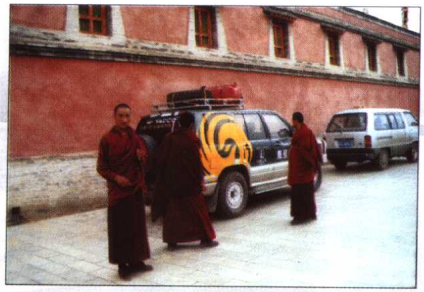
世纪末的金色胡杨，但愿能为我们庇护新世纪的一片蓝天。



西夏皇陵遗址。

穿越风沙线

凤凰卫视中文台副台长赵群力驾机航拍，从东北平原到帕米尔高原，横贯中国北方万里风沙线，创下了多项航拍记录。



沿途所经之地，万众心系防风固沙大业，包括寺庙里的喇嘛。

采访车队穿过胡杨林。

扎龙自然保护区是世界上重要的一块湿地。

烟波浩淼的青海湖。

2000年10月28日，“穿越风沙线”采访活动接近尾声，在盖孜河边的一处高地上，摄制组留下了一块纪念碑，兀立在空旷的高原之上。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

摄制组穿越腾格里沙漠。

“穿越风沙线”摄制组从黑龙江的宾县到新疆的乌孜别里山口，穿越了东北、华北、西北的13个省、市、自治区217个县（旗），历时100天，行程25000公里。

天池，这里是“穿越风沙线”剧组走过的所有地方中最美的天堂。

中国最西端的高山小镇布伦口。

作家徐刚从十几年前就开始撰写关于人与自然生态环境方面的文章。“穿越风沙线”这个大型系列片的创意最初就是凤凰卫视台长王纪言、董事局主席刘长乐看了他的报告文学《中国风沙线》之后萌发的。

阳光的曝晒下，能不黑吗？

漫步黄河壶口瀑布。

总　序

刘长乐

关于凤凰，中国人有许多美丽的说法：百鸟之王；带来祥瑞；象征美满。

传说终归是传说，"有凤来仪"毕竟只是人们美好的想像。事实上，谁也没有真的见过凤凰。

然而，今天我们说起这个话题，就会在脑海里产生一个栩栩如生的凤凰，这就是展翅飞翔在世界华人圈中的凤凰卫视。

"雏凤清于老凤声"，凤凰卫视是传媒界的新军，但问世不久，就引起了世人的关注，尤其是凤凰卫视的观众，对"凤凰"的栏目津津乐道，如数家珍；对"凤凰"的主持人了然于心，情有独钟；而"凤凰"的节目，更是给观众留下深刻的印象。"凤凰"，已经成为许多观众的亲密朋友。

电视播出的节目是转瞬即逝的，而朋友是长久的。长久的朋友就应当相互了解，把屏幕上精彩的画面定格，编辑成书，既便于翻阅和收藏，又给观众朋友多一个了解凤凰卫视的途径，这就是编辑出版这套丛书的初衷。

了解凤凰卫视，首先要了解凤凰卫视的人。

凤凰卫视集合了一群来自两岸三地以及世界各国的传媒精英人士，他们胼手胝足，勇猛精进，想人所不敢想，为人所不敢为，在创造华语电视新文化的同时，演出了一幕幕感人肺腑的活剧。这中间，既有威武雄壮的正剧，催人泪下的悲剧，也有令人开怀的喜剧。酸甜苦辣，伴随着凤凰卫视员工的心志，也是颇为贴切的。

有了优秀的人才，才会有优秀的节目。

观众喜爱"凤凰"，首要的是因为凤凰卫视拜社会之所赐，也尽自己之所能，深切关怀民生状态，尤其是两岸三地的民生状态。张子强、白小燕、林滴娟，金融风暴、内地抗洪、印尼骚乱——大事小情，尽在凤凰卫视的眼界里，尽在凤凰人的心怀里。对人间一切之不幸，凤凰卫视虽无"普度众生"之神力，却也不敢漠视，总是以一颗仁心，为之鸣与喊；对人间一切之正义，凤凰卫视虽不敢忝列先进，却引以为自豪，总是以一腔热忱，为之鼓与呼。

观众喜受"凤凰"，还因为凤凰卫视把观众的要求摆在首位，观众的需要，正是凤凰人努力的目标。惟其如此，"凤凰"才有不断出新的栏目：《凤凰早班车》、《时事直通车》、《小莉看时事》、《锵锵三人行》、《音乐无限》、《财经报道》《我们只有一个地球》、《明星面对面》；"凤凰"才会有不断推出的精彩节目：《飞越黄河》、《香港回归》、《戴妃葬礼》、《北大百年》、、《穿越风沙线》……

"凤凰"有自己的追求。

传媒是社会公器，传媒人所扮演的是一个公众信托人的角色。因而，对于谋求公众利益，凤凰卫视自然是责无旁贷。凤凰人的追求，就是通过传媒为尽可能多的民众效力，维护人类的尊严，弘扬和创造人类的文化。

凤凰人时时感到自己肩头的重任。

"何以报知音，永存坚与贞"。出版这套"现代·凤凰丛书"，目的并非用于炫耀"凤凰"的业绩，而在于表达我们对社会的一片诚意，纪念我们和观众之间，令人感动的一件件往事。

凤凰卫视有限公司

董事局主席　行政总裁

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com