

脉

爱

意

梦漾情人舟

□ 黛妮 / 编

开始的时

主编

梦漾情人舟

黛妮 编

情人舟静静地驶入

拨开所有关于爱的思绪

你船头随风摇曳的风铃

是我心中永恒的风景

吉林教育出版社

(吉)新登字 02 号

梦开始的地方

梦漾情人舟

黛妮 编

责任编辑：刘世国

封面设计：曲 刚

出版：吉林教育出版社 787×1092 毫米 32 开本 6 印张 129 000 字

发行：吉林教育出版社 1994 年 6 月第 1 版 1994 年 6 月第 1 次印刷
印数：1—6 390 册 定价：4.20 元

印刷：长春市第五印刷厂 ISBN 7—5383—2350—3/G·2094

有一双翅膀轻盈掠过

——编者的话

人生的缺憾无处不在。

就在喟叹人在旅途的沧桑劳顿、风雨兼程时，你是否听见一支空灵温柔的歌遥远地响起；你是否看见一双翅膀轻盈掠过，不带起一丝微尘？

那歌声，是梦发自生命腹地的自言自语。

那翅膀，是梦悄然莅临的痕迹。

梦是本真之幻。

生命伊始，它便寓居在你灵魂的最深处，在你遐思时起程，在你希冀时闪现，在你成功时向你微笑，在无数个不眠的夜里向你演绎关于明天关于未来的真谛；它是幻想中的衣裳，是弥补缺憾的空气，渗透生命的每条年轮……

梦是生命之水。

面对世事辗转、沧海桑田，在年轻的心茫然无措时，梦为你打开一扇天窗。在现实之外，在时空之外，另一程旅途、另一帧风景给你的渴

望以滋润、以欢愉，让你豁然开朗，超然物外，斟酌明天。一瞬间，生活有了新的企盼，有了新的开始。梦淡化了拼搏的艰辛，化解了等待的焦灼……

梦，缘于一朵春日的小花，让你幻想四季的丰美。

梦，始于生命起步时最初的憧憬，让你畅想生命的辉煌。

风雨之中，梦是一封永不付邮的写给自己的信。

冥想时分，梦以心的形式张挂于青春小屋的窗口。

蓦然回首，梦是一双纤纤素手，抹去浮尘。

梦是一段无语心路，走着你、我、他，让年轻的心在同一走向中相遇、相识、相知。

梦里梦外，现实和未来的相望庄严而深情……

天地万物，唯初为幸，唯初为荣。梦开始的地方，印着你青春降生的胎记，留下第一枚脚印。生命轮回，无论何时，无论何地，梦开始的都沉静而抒情地等待你的探访，我们的心，也只有在这它的怀中才拥有最初的纯真。

所以，我们用心用爱，把遗落这里的脚印串成一挂风铃，作为爱心神圣的礼物，悬挂于你的窗前，献给用真情为我们讲述心语的朋友，献给用灵魂读解青春的朋友，献给所有拥有梦的年青人。

这套《梦开始的地方》丛书汇集了《青年月刊》近年抒情散文、哲理散文的精华，直接来自茫茫人海中和你擦肩而过的平凡的年青人。所以它真、它纯、它美。这份爱心礼物无论何时都会以温温情愫、脉脉爱意、款款细语、深深哲思伴你左右，给你全方位的青春感觉，启发你对生命的悟性，增进你和同龄人的理解，强化你不懈的人生追求……

用心去读它，微笑是最好的回答！

送给你的朋友，深爱是最好的感谢！

目 录

1	我的初恋 · 我的热恋
3	· 雨中初吻
6	· 黄昏的感觉
9	· 有一个下雪的日子
13	· 你是我的领航船
17	· 感谢缘分
21	· 爱心无约
24	· 天上掉下个蓝妹妹
28	· 永远的遗憾
31	· 回眸
34	· 天边，那朵很好看的云
37	· 梦想成真
41	· 秋夜中，那一缕多情的寒风
44	· 那天，是我 20 岁生日
48	· 相遇如你
51	· 可爱的阴谋
55	· 误中丘比特
58	· 我的第一个梦

63

• 再回首，我心依旧

67

• 季节无落差

73

浪漫时分 · 浪漫情调

75

• 夏日的白桦林

79

• 一沓小纸条

82

• 小鸟依人

84

• 无法抗拒的召唤

86

• 平淡的美丽

88

• 真爱不会错过

90

• 等候也是一种倾诉

93

• 越洋电话

96

• 爱情轶事

102

• 你的雪浪，你的湖

107

烟雨濛濛 · 山水渺渺

109

• 吹口琴的女孩

113

• 迷路的高跟鞋

116

• 安妮

121

• 让时光回答

124

• 永远的雪

- | | |
|-----|----------------|
| 127 | • 难以找回的空白 |
| 130 | • 依然短发 |
| 133 | • 分手,在你远嫁海外的日子 |
| 136 | • 纪念日 |
| 139 | • 也无风雨也无晴 |
| 142 | • 想念雪扬 |
| 145 | • 红烛不流泪 |
| 149 | • 橄榄绿的日子 |
| 152 | • 有一种真爱会凋零 |

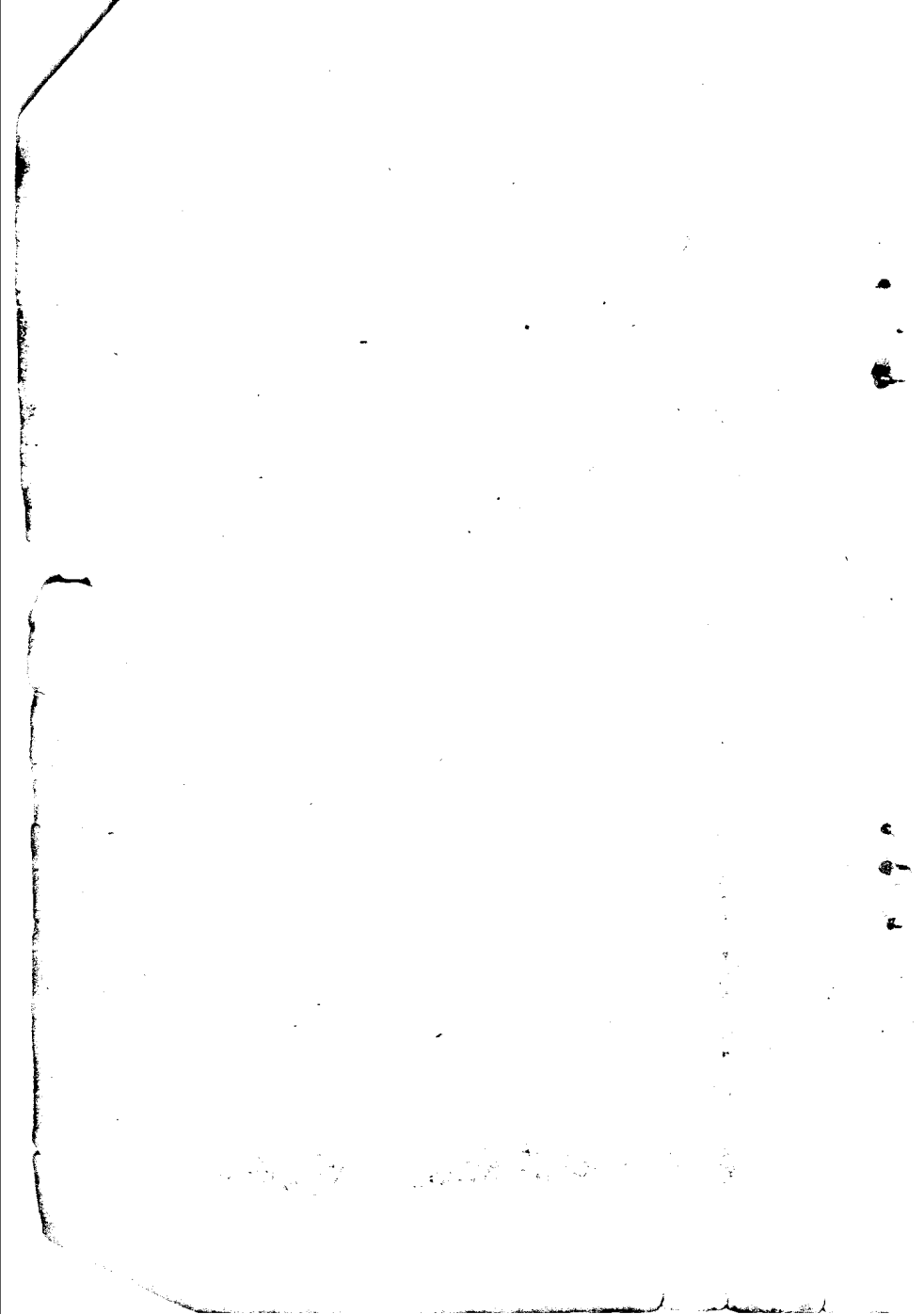
155 **爱的箴言 · 爱的真谛**

- | | |
|-----|------------|
| 157 | • 拒绝贫穷 |
| 161 | • 爱情不是双眼皮 |
| 164 | • 多雨的夏季 |
| 167 | • “王子”与水晶鞋 |
| 170 | • 突如其来的爱情 |
| 173 | • 空恋 |
| 177 | • 对手 |
| 181 | • 走不出爱情 |



绽放一生的美丽
只为夹在你生命的书中
绵延那份刻骨铭心
只为千回百转后
你随意翻哪一页
都能闻到我
最初的芬芳

· 我的初恋 · 我的热恋 ·



□贾君成

雨中初吻

——正因为我把它看得特别
珍贵，所以，才总让我
在细雨缠绵的日子里回
味、感动……

稀疏的灯光，经过茂密的梧桐枝叶筛打，残留下一片朦胧，在树底下含含混混地潜伏着。当一阵不易察觉的微风，招来树叶的窃窃私语，那朦胧中就会有大胆的光点侵入。

你把我拉到了树底的围墙边，让朦胧在我俩前面垒起一道靠不住的屏障。其实我不喜欢那地方，因为那里太黑，而对黑我天生有一种恐惧。可又怕你生气，不忍心抽回被你攥痛的手。我原本不该拒绝你的吻，可这黑地方总觉得不太安全。街上还有行人，那朦胧的屏障毕竟是虚的，万一被行人看见，说不定会有风言风语。我曾看见有许多女孩在大街旁或公园的长凳上毫无顾忌地和情人搂抱着接吻，当时我脸上就发烧，觉得那不是“国粹”。再说这是我的第一次接吻，一定要十分安全慎重才行。

我们就那样僵在那里。我心里也不痛快，总觉得对不住

你。你长久地沉默着，我看不清你的脸。但我害怕你生气，可又不能……我也很着急，很想遂了你的心愿，也很想遂了我的心愿。可又想，初吻是不应与第三者分享的，我有权利维护我少女的羞涩和爱的神圣……

忽然，树叶上一阵淅淅沥沥的响声，紧跟着冰凉的雨滴落在了我的头上。我忙从挎包里抽出雨伞，撑在你的头上，却忘了自己。你用有力的手接过伞，顺势把我搂在你的怀中，只是这伞没有用来遮雨，而是顶着街面。一刹时，我就感觉到，你的唇带着急促的呼吸向我袭来，我好害怕，想挣脱，人却木然不动……你的吻在我的唇边卷过一阵热的风。先是上下移动，后是左右悠来悠去；渐渐地那压力愈来愈强，我感到呼吸的困难。你腮边的短髭刺得我好痛，但我忍着不吭声，因为我毕竟觉得很幸福。有滴雨点打在我们唇边，又是一滴，那滴滴的雨点打湿和润滑了我们的吻，我美滋滋地闭上了眼，痛享这美妙时刻。

不知怎么，我的眼泪流出来了，流向我们的唇边。你敏感地感觉到了，一下子把我拉到灯光明亮处，捧起我的脸吃惊地问，“怎么，你不高兴了？”我矢口否认，撒谎说：“我没哭，是雨滴冲洗了我的眼睛。”你笑了，又把我拖回墙边。你的笑一向是很动人的。你从不大笑，只是微笑，一丝易于察觉但也不是很明显的微笑。那时我就后悔不该回到这黑暗的墙边。要不然，看着你的微笑，我也会笑，该有多好。

你的两手摸索着攀着我的颈项，身体又向我凑来，我强烈地感觉到你第二次情感波浪的冲击力。这回我拒绝了，因为我已经被你吻乏了。

“别太多，我吃不消了。”我讨饶了。

“以后你再补我吧。”你赶紧“急刹车”。

我们俩携手踏上马路，我对你说，“你把伞撑好，我的头都湿了。”

“哎呀”，你惊叫道，“伞没了。”说着便奔向黑漆的墙边。

不一会，你倒拎着伞跑来。当你把伞竖在我们头上的时候，我感到雨突然下大了，一股冰凉的水流进我的脖子里。

“没事，”你说，“伞是倒过来放在地上的，我忘了把伞中的积水倒掉了。”

我狠狠地在你肩上捶了两拳，恼怒地说，“你真没用，连把伞都撑不好，我们刚才肯定被第三者看到了。”

你的眼诡秘地闪了一下，充满自信地说，“没事，这第三者嘛，靠得住。”

“谁？”我惶惶地问。

“你我都认识。”

我一阵紧张：“究竟是谁？”

“雨，天上下的雨呀，它不是参加了我们接吻的首次‘彩排’了吗？”

我轻松地笑了，你也笑了，笑得还是那样美。

倘若雨有魂灵，它也会和我们一起笑的。

这是我的初吻，是我爱情史上最光彩夺目的一页。正因为我把它看得特别的珍贵，所以，才总让我在细雨缠绵的日子里回味、感动……

□朱建中

黄昏的感觉

——那个美丽的秋日黄昏，
我深深地爱上了她。于
是，日子就这样快活地
过去，日子就这样郁闷
地过去……

那时，每天晚上熄灯后，我们喜欢躺在床上无边无际地东拉西扯。

最令我们兴奋的是给女孩们打分。

有天晚上，一个家伙提到她的名字，我的心砰砰跳得厉害，我觉得自己好像刚跑完百米比赛。

我不停地翻身，床“吱呀呀”叫个不停，害得上铺的“胖子”直嘟哝。

他们都毫不犹豫地给她打90分，我留神听着，不知道该打几分，轮到我时，我迟疑了一下。

“80分”。我听见自己的声音。

“胖子”从上面探出头：“你他妈的怎么了？这么狠毒。”月亮很圆很大。我看见“胖子”的眼睛闪闪发亮。

“你这臭小子别不是看上她了？”他突然不怀好意地对我

说。

“滚，”我伸拳晃晃，他的头缩了回去，“就这么一个妞儿，哼！”

我故意打了个呵欠，又翻了个身。

其实，我真的喜欢她。

认识她，是刚进校那阵，黄昏，我和“胖子”去花园散步，看到石潭边坐着个绿衣黄裙的女孩，拿着本画册，一会儿翻两页，一会儿托腮看水……

胖子撇撇嘴：“嗨，真够用功的。”

我没答腔，只是看她。

我知道，这不是用功，而是一种享受。我欣赏这份娴静，这份雅致。

那是个美丽的秋日黄昏，我深深地爱上了她。

后来，发现她就在邻班。

我很快和坐在她后面的那个幸福的“木头”热乎起来。几次三番地跑到他的座位，拼命地讲笑话，逗得那家伙和她的同桌乐不可支。

可她，只是偶尔宁静地微笑。

我喜欢她这样。

我是那样地喜欢她，可我不敢和她讲话。

我不敢。

日子就这样快活地过去，日子就这样郁闷地过去。

有天傍晚，我照例到她喜欢去的花园兜一圈。在校门口，我突然看见她和一个高高瘦瘦的男孩走过，他们亲热地交谈着，还不时地欢笑。

我躲在那片竹林里，看着他们迈出校门，走远……

有一种酸楚的滋味我怎么忍也忍不住。我很高兴周围没

人，一屁股坐到地上，看着天暗下来。

慢慢地暗下来……

直到快熄灯时，我终于看到他送她回来。

我目光朦胧地看她。她在快乐地笑。

回到寝室，他们都已睡熟，我还是睡不着。

我是那么地喜欢她。

以后的很长一段时间我是沉默着度过的，害得“胖子”他们总是大惊小怪地围着我。

我不再去她们班吹牛了，路上远远看到她，我总是急急地躲开。然后，再回首。

但我还是详细地倾听伙伴们闲聊关于她的一切消息，并且努力摆出毫不在意的样子。

又一个黄昏，我不知不觉来到石潭边，她还是坐在那块石头上，托着腮看水里游来游去的鱼。

我装着摆弄花圃里的草，偷偷地看她的背影。

突然，她缓缓回过头，说：“湖很静，是吗？”

我惊慌失措。

后来，她成了我的新娘。

□高超峰

有一个下雪的日子

——这个下雪的日子，在忧伤而欢乐中悄然逝去。
记忆的雕刀把它刻在了
我的心版上，在岁月里
时时突兀闪现。

又下雪了。记不清没有慧的日子有多远了。慧在另一个城市，也许过得很好。

雪片纷纷扬扬，好像要覆盖我所有的往事，而这碎片愈是乱舞，我愈想找回慧的影子。

和慧的相识是一个偶然。

有年冬天。

一个背着书包的女孩来到学校找我，而那时我正在微机室打一些乱七八糟的玩艺。她在外面的冷风中打听到我的所在。

“如果我没认错的话，你就是《去看夕阳》的大作者郁夫吧。”她很直率。

“我也喜欢黄昏。”她带着异样的神情，“我读《去看夕