

The book cover features a vibrant autumn scene. The top half is dominated by bright orange and yellow leaves on dark branches, set against a warm, glowing background. The bottom half shows a close-up of pink flowers with dark stamens, and a small black beetle is perched on one of the petals. The overall color palette is warm and natural.

心
之
约

史良昭 编选 盖国梁等 注评

图文本情诗三百首

上海古籍出版社



心
之
约

史良昭 编选 盖国梁等 注评

图文本情诗三百首

上海古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

心之约:情诗三百首:袖珍图文本/史良昭编选;
盖国梁等注评. —上海:上海古籍出版社,2003. 12
ISBN 7—5325—3545—2

I. 心... II. ①史...②盖... III. 诗歌—
作品集—中国—古代 IV. I222

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 073965 号

创意策划 盖国梁
封面设计 严克勤

心之约

情诗三百首(袖珍图文本)

编选 史良昭

撰稿 盖国梁(卷一)

秦克巩 军(卷二)

金文男(卷三)

曹正文 何许英(卷四)

洪丕谟(卷五)

莫彤云(卷六)

史良昭(卷七)

庞坚(卷八)

曹明纲(卷九)

翁敏华(卷十)

李震宇(情丝语片)

配图 盖国梁

统筹 高克勤 曹明纲

出版 上海古籍出版社

发行 新华书店上海发行所

印刷 上海古籍印刷厂

开本 889 × 1194 1/48 印张 7 $\frac{20}{48}$

字数 300,000 印数 1—5,100

版次 2003年12月第1版 2003年12月第1次印刷

书号 ISBN 7—5325—3545—2/I·1656

定价 20.00 元

前 言

“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”，是一句旧时的谚语。熟读这本《情诗三百首》是否也能套上下半句，还不敢说；但不选满三百首，恐怕确实无法对三千年浩如烟海的旧体情诗，获得一个较为全面和清晰的了解。须知在我国古代的诗歌园中，情诗的花龄是最长的。

希腊的柏拉图在《会饮篇》中，认为爱神总共只有两位，一位是纯理性的，一位是纯肉欲的。而我国古代的情诗，却从不走这样两个极端。我们的先人曾让爱独立出来，像对其他神祇一样膜拜。但他们却在心灵深处珍护着这种最美好的感情，不愿让它蒙受一丝不洁的亵渎。比如西方情诗和现代情诗用得滥熟的那个“吻”字，在旧体诗中便几乎销声匿迹；《柏梁诗》中倒是有一句俳优吟出的“啮妃女唇甘如饴”，那当然不是情诗。可以说作为中国古代情诗一大特征的，便是它的含蓄蕴藉。它不以刺激性欲取胜，而以潜入心灵的深沉共鸣来征服读者。它似乎像一名不敢大胆抬起眼睛的女孩，却并不因此减少迷人的魅力。何况我们注意到，她是绝对清纯的。

诚然，古诗语言及体裁的载体形式，排除了“啊”、“爱你”之类奔放抒情的出现可能，但造成旧体情诗持守低调的主要原因，则实在于外部的社会环境。毕竟我们的民族在封建社会的甬道中俯行了那么长久，古代情诗也就遭受了双重的剥夺：一方面是礼教的禁锢，另一方面，在生活中也事实上缺乏罗曼蒂克的土壤和氛围。因此尽管情诗题材中不乏情人相会、新婚绸缪、美丽憧憬、坚贞誓言的一类主题，但其中许多作品却是描写离愁别恨、旷女怨夫，写幸福的破灭，写心灵的碎裂。悱恻缠绵、哀感顽艳，这种悲剧性的伤感美，竟成了我国古代情诗另一种动人的魅力所在。

不过沉重的历史条件，反而造成了古代情诗在范畴上的外延。一点温柔的迹象，一丝感情的漪涟，诗人都有意识地让它们带有“情”的暗示，作为心灵湮塞的宣泄。吹皱一池春水，未必干卿何事，真所谓“楚天云雨尽堪疑”了。这在文人创作的情诗中尤为多见。它使人们联想到《红楼梦》中所称的“意淫”，然而却是一种实实在在的煽情，足以令现代人怦然心动，由此去体味古往今来爱情生活那酸甜苦辣的种种内蕴。爱情本来就是人类升华生命的自慰方式，旧体情诗的这种多愁善感，可谓得其三昧，尽显情种本色。

“峻峭的崖壁间有一丛桃花/我拨开荆棘，奋力向上攀爬/
有一位姑娘竟然先我到达/单凭这一点，我就能爱上她。”虽然这是个星眸低垂的女孩，颀颀中略带幽怨，但毕竟“先得我心”，料想她永远是可爱的。

史良昭

目 录

前言

卷 一

诗 经	
关雎	1
卷耳	2
桃夭	3
草虫	4
標有梅	5
野有死麇	6
邶有苦叶	7
谷风	8
静女	10
柏舟	11
桑中	12
伯兮	13
木瓜	14

君子于役	15
采葛	16
大车	17
将仲子	18
遵大路	20
女曰鸡鸣	21
有女同车	22
狡童	23
子衿	24
出其东门	25
野有蔓草	26
溱洧	27
绸缪	28
有杕之杜	29
葛生	30
蒹葭	31

卷 二

和项王歌	虞 姬 / 33
留别妻	苏 武 / 34
琴歌	司马相如 / 35
白头吟	卓文君 / 36
怨诗	班婕妤 / 37
四愁诗	张 衡 / 38

室思	徐 幹 / 39
定情诗	繁 欽 / 40
燕歌行	曹 丕 / 43
塘上行	甄 氏 / 44
七哀诗	曹 植 / 46
车遥遥篇	傅 玄 / 47
悼亡诗	潘 岳 / 48
为顾彦先赠妇	陆 机 / 50
情人碧玉歌	孙 绰 / 51
桃叶歌	王献之 / 52
团扇歌	桃 叶 / 53
代古诗	谢惠连 / 54
拟行路难	鲍 照 / 55
寄行人	鲍令暉 / 56
闺妇答邻人	许瑶之 / 57
王孙游	谢 朓 / 58
东飞伯劳歌	萧 衍 / 59
子夜夏歌	萧 衍 / 60
送别	范 云 / 61
春闺有怨	王僧孺 / 62
夜夜曲	萧 纲 / 63
愁闺照镜	萧 纲 / 64
陌上桑四首	王台卿 / 65
昔昔盐	薛道衡 / 66

卷 三

杂诗
伊州歌
相思
采莲曲
闺怨
春思
袍中诗
长干行二首
春怨
月夜
新婚别
春思
拜新月
听筝
明月夜留别
相思怨
江南曲
燕子楼
子夜歌
寄夫
长干行

沈佺期 / 67
王 维 / 68
王 维 / 69
崔国辅 / 70
王昌龄 / 71
李 白 / 72
开元宫人 / 73
崔 颢 / 74
金昌绪 / 76
杜 甫 / 77
杜 甫 / 78
皇甫冉 / 80
李 端 / 81
李 端 / 82
李 冶 / 83
李 冶 / 84
于 鹄 / 85
关盼盼 / 86
晁 采 / 87
张 氏 / 88
李 益 / 89

江南曲
列女操
寄欧阳詹
玉台体
秋夜曲
题都城南庄
长门怨
春闺思
秋闺思
赠去婢
独游家园
竹枝词
和乐天春词

李 益 / 90
孟 郊 / 91
太原妓 / 92
权德舆 / 93
王 涯 / 94
崔 护 / 95
刘 皂 / 96
张仲素 / 97
张仲素 / 98
崔 郊 / 99
孟 氏 / 100
刘禹锡 / 101
刘禹锡 / 102

卷 四

采莲曲
井底引银瓶
离思
古决绝词
会真诗三十韵
遣悲怀
六年春遣怀
夜笛词

白居易 / 103
白居易 / 104
元 稹 / 106
元 稹 / 107
元 稹 / 108
元 稹 / 111
元 稹 / 112
施肩吾 / 113

宫词
 罗贡曲二首
 赠别
 寄远人
 秋夕
 叹花
 无题六首
 夜雨寄北
 锦瑟
 采莲子
 思江南
 悼亡二首
 倚醉
 想得
 春宫怨
 寄人二首
 送人

张 祜 / 114
 刘采春 / 115
 杜 牧 / 116
 杜 牧 / 117
 杜 牧 / 118
 杜 牧 / 119
 李商隐 / 120
 李商隐 / 126
 李商隐 / 127
 皇甫松 / 128
 方 干 / 129
 赵 嘏 / 130
 韩 偓 / 132
 韩 偓 / 133
 杜荀鹤 / 134
 张 泌 / 135
 徐月英 / 136

卷 五

寓意
 绝句
 咏蒲扇
 朝云诗并引

晏 殊 / 137
 钱 氏 / 138
 徐 积 / 139
 苏 轼 / 140

寄人	胡 楚 / 141
寄外	丁 灏妻 / 142
答方回诗	贺方回妹 / 143
寄外	丘 氏 / 144
为葛亚卿作	韩 驹 / 145
秋夜牵情二首	朱淑真 / 146
元夜	朱淑真 / 148
述怀	陈梅庄 / 149
感怀	黄 氏 / 150
答外	王琼奴 / 151
寄元穰卿	朱逸仙 / 152
沈园二首	陆 游 / 153
题邸间壁	郑 会 / 154
刺血诗	季芳树 / 155
悼亡吟	郑 禧 / 157
忆内	傅若金 / 158
悼亡二首	傅若金 / 159
的信	杨维桢 / 161
西湖竹枝词二首	杨维桢 / 162
湖州竹枝词	张 雨 / 163
和西湖竹枝词	贾 策 / 164
苏台竹枝曲二首	薛兰英 薛蕙英 / 165
拆简复外	韩 氏 / 166

卷 六

投赠张红桥
 挽红桥
 遗林子羽
 京师得家书
 闺怨
 答情人
 秋闺曲
 送别曲
 去妇词
 寄外
 寄丘生东粤
 宿虹桥纪梦
 妒花
 横塘渡
 赠别傅生
 前懊曲
 无题
 别思
 探梅
 无题三首
 偶作

林 鸿 / 167
 林 鸿 / 168
 张红桥 / 169
 袁 凯 / 170
 周 在 / 171
 季贞一 / 172
 谢 榛 / 173
 谢 榛 / 174
 王 恭 / 175
 黄 峨 / 176
 呼文如 / 177
 景翩翩 / 178
 唐 寅 / 179
 袁宏道 / 180
 齐景云 / 181
 钟 惺 / 182
 王彦泓 / 183
 吴静婉 / 184
 王 嫩 / 185
 冯小青 / 186
 梁玉姬 / 187

雨中送期莲生	郑如英 / 188
怀内	张家玉 / 189

卷 七

合欢诗六月七日茸城舟中作二首	钱谦益 / 191
咏同心兰	钱谦益 / 193
琴河感旧	吴伟业 / 194
无题	吴伟业 / 195
子夜歌	吴伟业 / 196
婚夕口占	顾 媚 / 197
自题桃花杨柳图	顾 媚 / 198
断肠诗哭亡姬乔氏	李 渔 / 199
悼亡	王夫之 / 200
闲情八首二首	朱彝尊 / 201
船中曲	吴嘉纪 / 203
闺怨	董以宁 / 204
花前	屈大均 / 205
闰中秋夜不寐悼亡	王士禛 / 206
采莲曲	蒲松龄 / 207
柳枝词	纳兰性德 / 208
悼亡姬二首	厉 鹗 / 209
杨柳枝词	厉 鹗 / 211
寄聪娘	袁 枚 / 212

横江词
诗九首二首
半山看桃

叶肇梓 / 213
贺双卿 / 214
马曰璐 / 216

卷 八

洞庭竹枝词
寄衣曲
梦亡内作
感旧
绮怀三首
感旧杂诗
悼亡
初春元美席上赠谢茂秦得关字
鹤市诗于虎丘之盈盈一水楼
得内子病中札
七夕忆内
赠外
舟过山塘闻笛
除夕泊衢州城外
听香馆悼亡诗为岳姬绿春作
妇病自春晚始剧至六月四日竟不复生
感触所缘记以哀响都得二十三章
焚之椽前以代谏哭

张 芬 / 217
席佩兰 / 218
赵 翼 / 219
黄景仁 / 220
黄景仁 / 221
黄景仁 / 224
洪亮吉 / 225
黎 简 / 226
王 县 / 227
张问陶 / 228
张问陶 / 229
林佩环 / 230
舒 位 / 231
舒 位 / 232
吴嵩梁 / 233

姚 燮 / 234

富庄驿中题壁	陆祁孙 / 235
秋夜寄外	刘若蕙 / 236
后纪游	龚自珍 / 237
春闺曲	金 和 / 239
送别感赋	刘絮窗 / 240
夏日书帐	陈淑兰 / 241
山歌三首	黄遵宪 / 242
今别离	黄遵宪 / 245
大桥墓下	范当世 / 246
重展晋阳君阡莲塘	曾广钧 / 247

卷 九

无名氏(先秦)	
越人歌	/ 249
无名氏(汉)	
行行重行行	/ 250
涉江采芙蓉	/ 251
冉冉孤生竹	/ 252
庭中有奇树	/ 253
迢迢牵牛星	/ 254
客从远方来	/ 255
汉乐府	
上山采蘼芜	/ 256
藁砧今何在	/ 257

菟丝从长风	/ 258
饮马长城窟行	/ 259
上邪	/ 260
南朝乐府民歌	
子夜歌四首	/ 261
子夜四时歌三首	/ 265
前溪歌	/ 268
华山畿二首	/ 269
读曲歌二首	/ 271
青阳度	/ 273
欢闻变	/ 274
石城乐	/ 275
莫愁乐	/ 276

卷 十

无名氏(唐)	
杂诗五首	/ 277
王昭君	/ 282
无名氏(宋)	
回文	/ 283
题壁	/ 284
江右旅邸题壁	/ 285
明清民歌	